


Птица попугай.

Пастель.

Презентацию разработала
педагог дополнительного образования
Абетова И.Н. МБОУ ДОД «ДДЮТ»



Пастель - (фр. pastel, от лат. pasta — тесто) "сухая живопись" мягкими цветными мелками, которые изготавливаются из пигментов, мела и связующих. В процессе изготовления пастельных карандашей их незасохшая масса выглядит как тесто, паста - отсюда и произошло название. У пастели множество нежных оттенков каждого цвета. Пастель используется как для живописи, так и для рисунка. Пастель появилась в художественной практике в конце XV века.



Состав пастели

- Пигмент;
- Связующее вещество (воск, минеральные масла или гуммиарабик).



Виды пастели

- Сухая (твердая, мягкая, ультра-мягкая);
- Масляная пастель;
- Восковая пастель;
- Акварельная пастель.



Сухая пастель



- Твердая;
- Мягкая;
- Ультра-мягкая.



Пастельные карандаши

Масляная пастель



Восковая пастель



Акварельная пастель



Художественные особенности пастели

- Работать по умеренно шероховатой поверхности;
- Графические и живописные работы;
- Не требует сильного надавливания;
- Мягкие линии;
- Не выгорает при солнечном свете;
- Не изменяется от температурных перепадов;
- Не трескается;
- Не тускнеет;
- Хрупкость материала.

Птица попугай

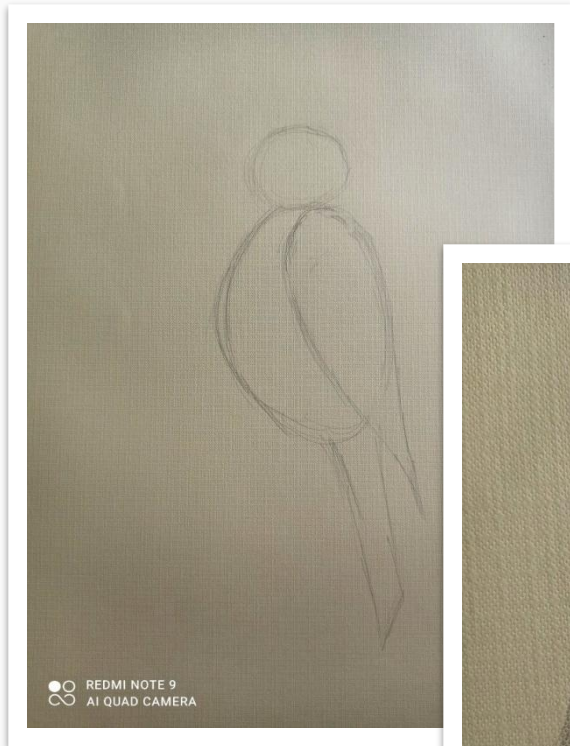


Материалы для работы

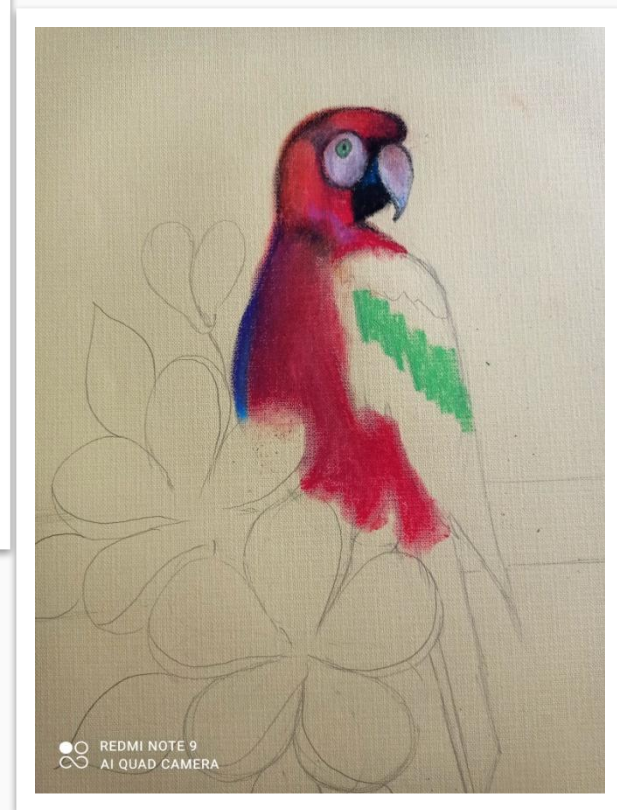
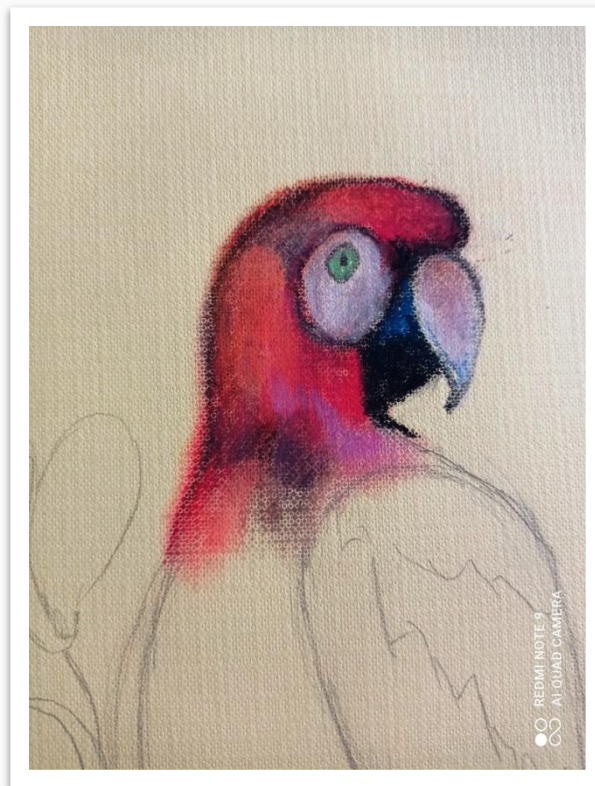
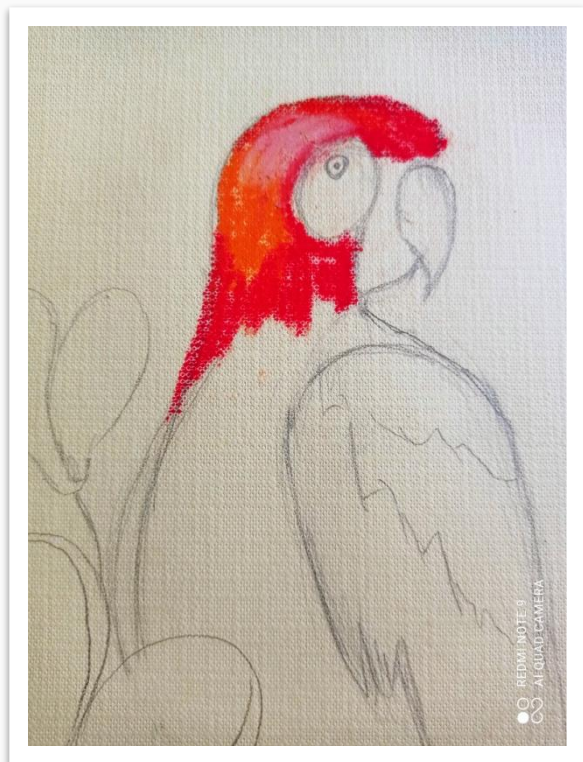


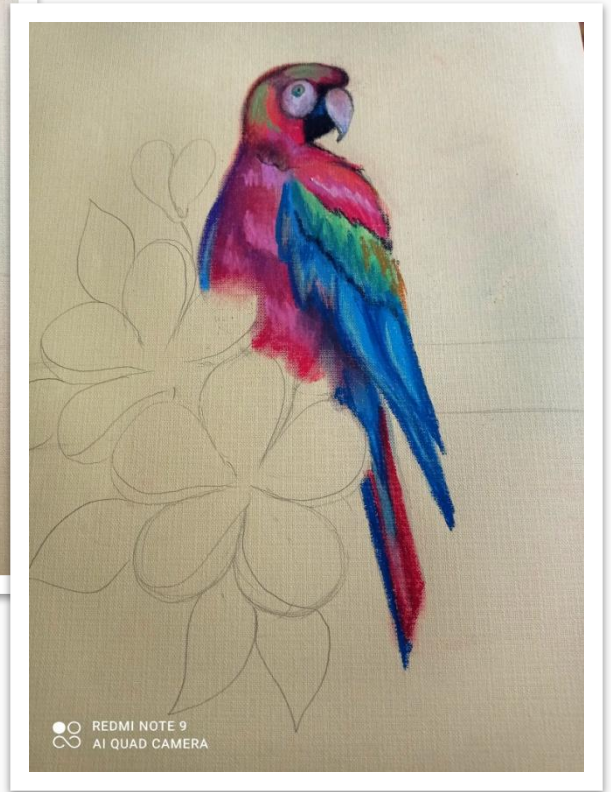
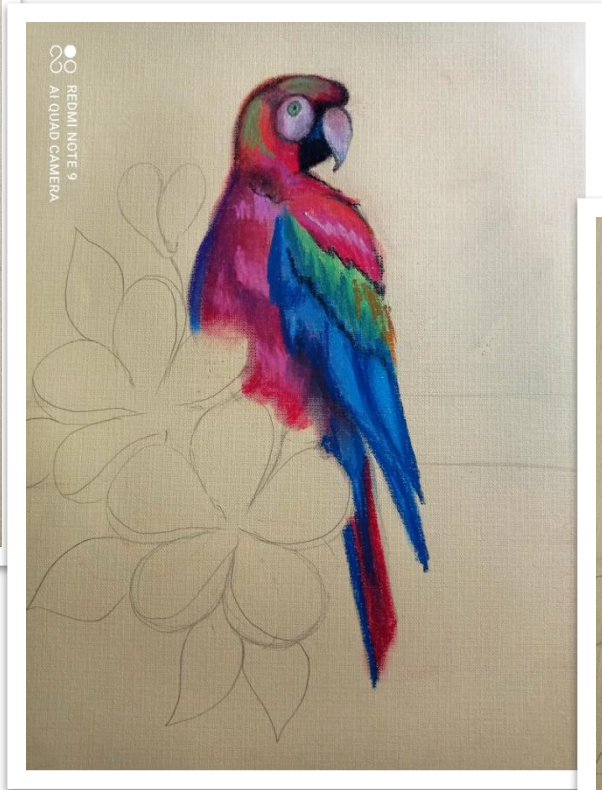
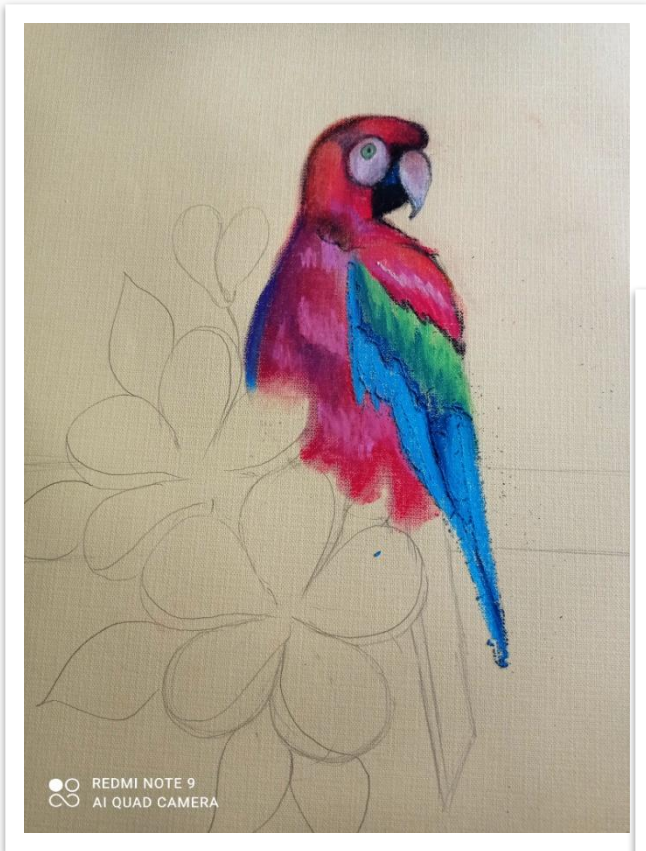
1. Лист цветной (желтый) аз для пастели (можно белый)
2. карандаш простой
3. ластик
4. пастель сухая «Сонет»

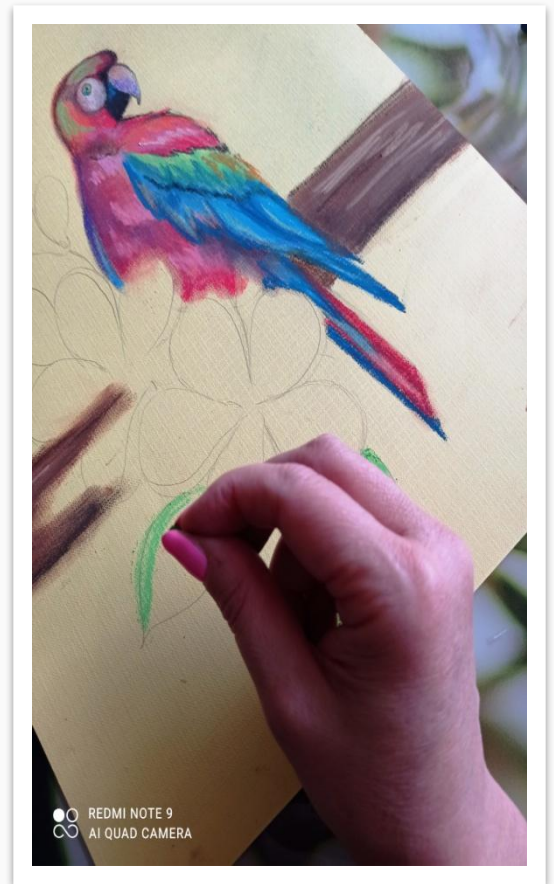
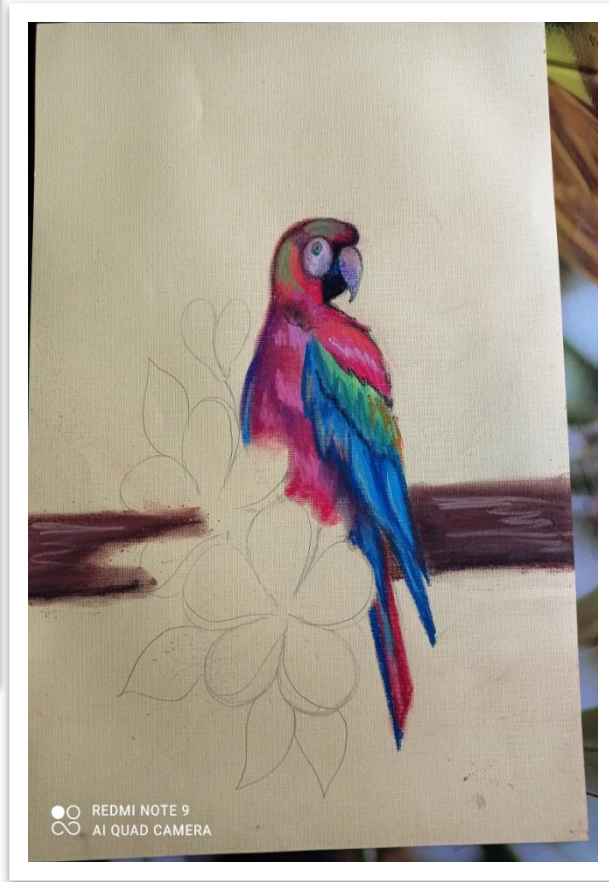
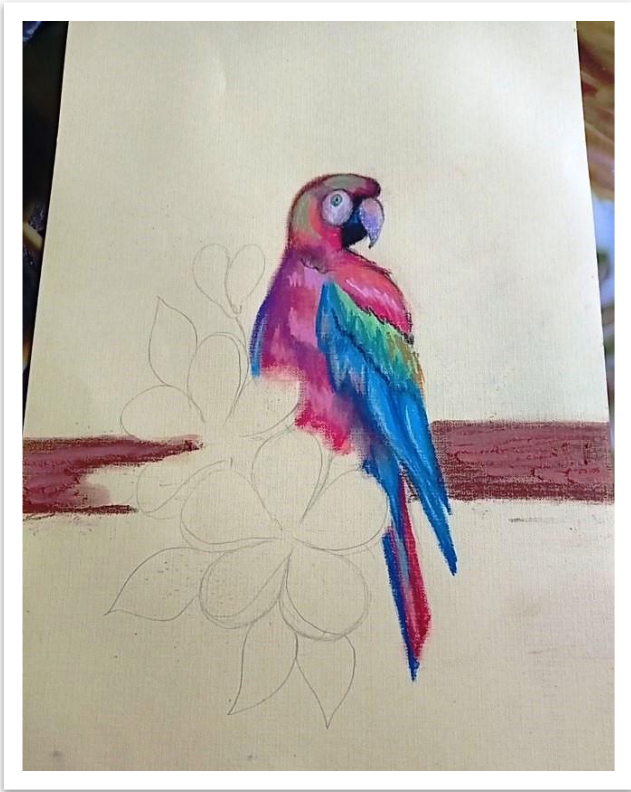
1 этап. Наброски.

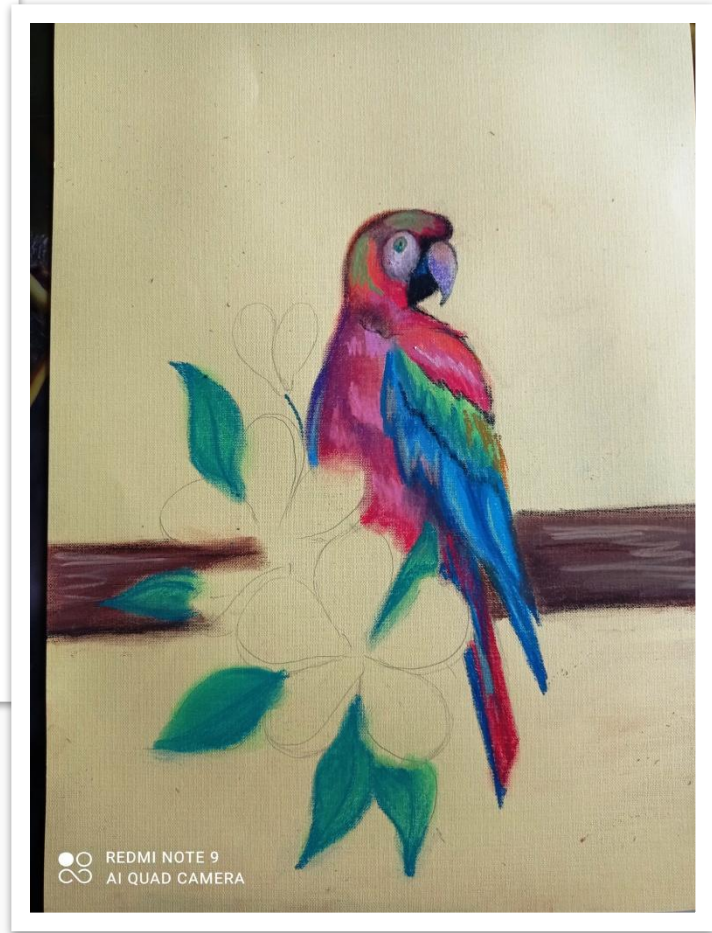
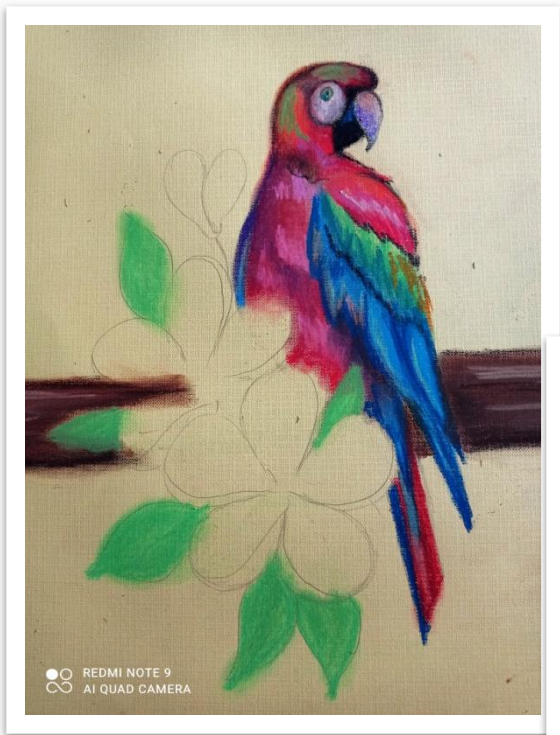


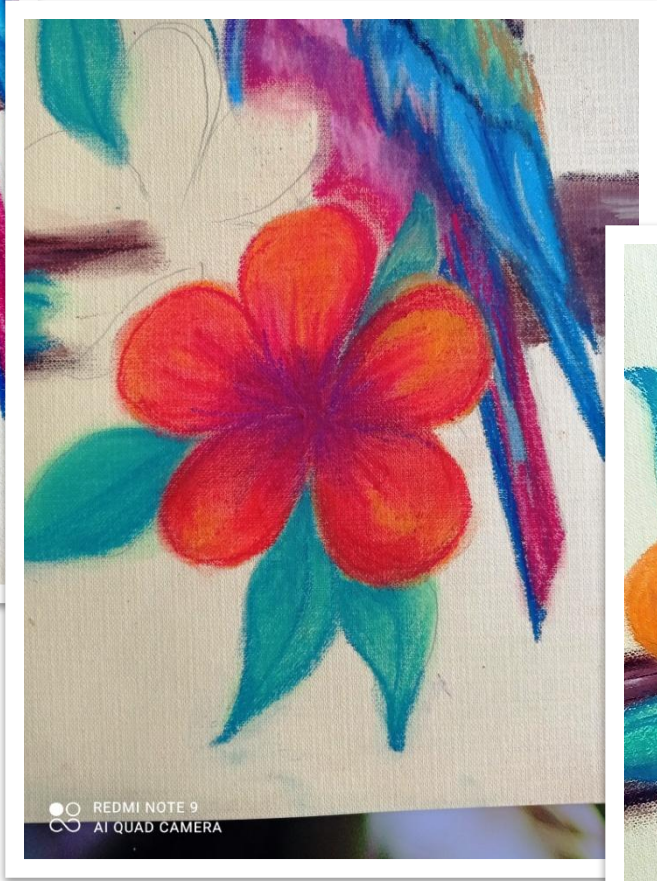
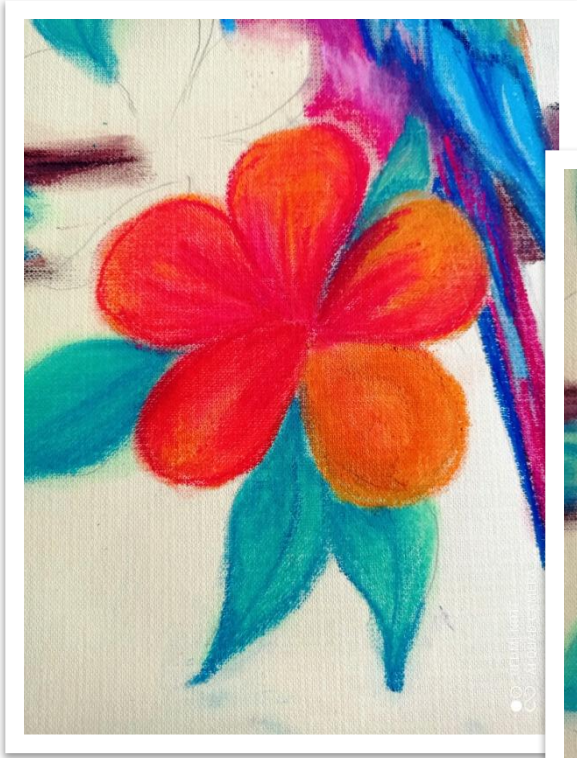
2 этап. Работа в цвете.

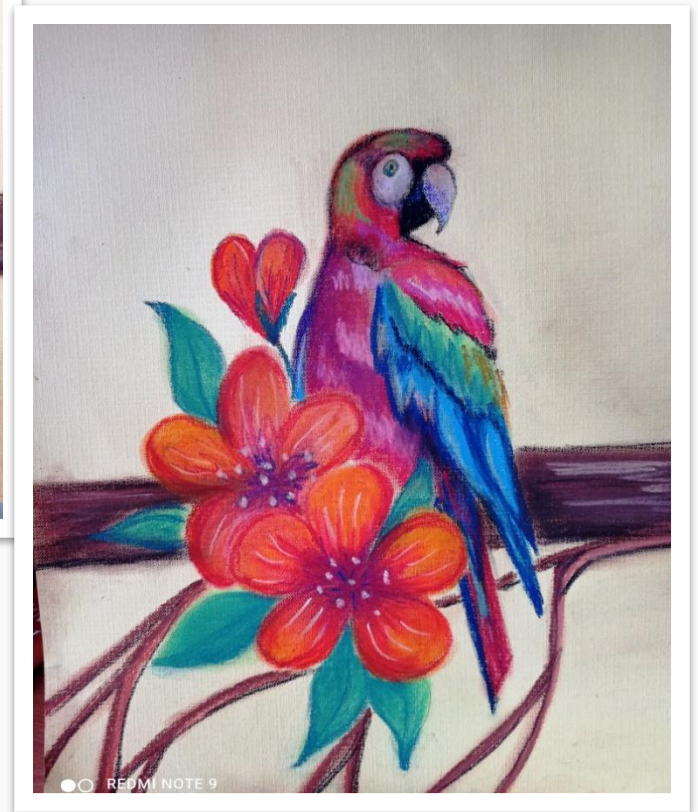
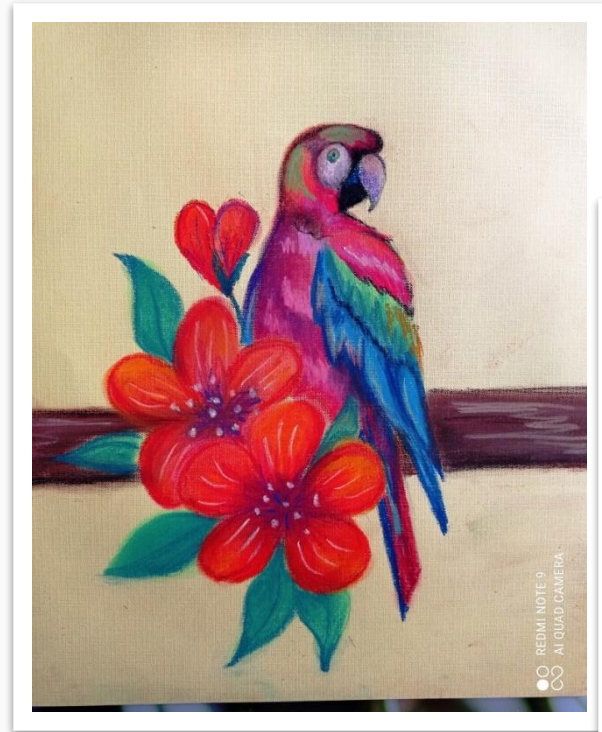












Защита рисунка. Покрытие лаком.

