



**Мурашова Е. В. «Класс
коррекции»-
книга о детях-инвалидах
(для среднего и старшего
возраста)**

Автор работы: Зверева Т.Г. ,учитель русского языка и литературы ГОУ №148 г.Санкт-Петербурга,2010 г.

Биографическая справка

- Псевдоним –Наталья Домогатская
- Дата рождения: 22 февраля 1962 (48 лет)
- Место рождения: Ленинград, Россия
- Род деятельности : прозаик
- Направление: модернизм
- Жанр: повесть





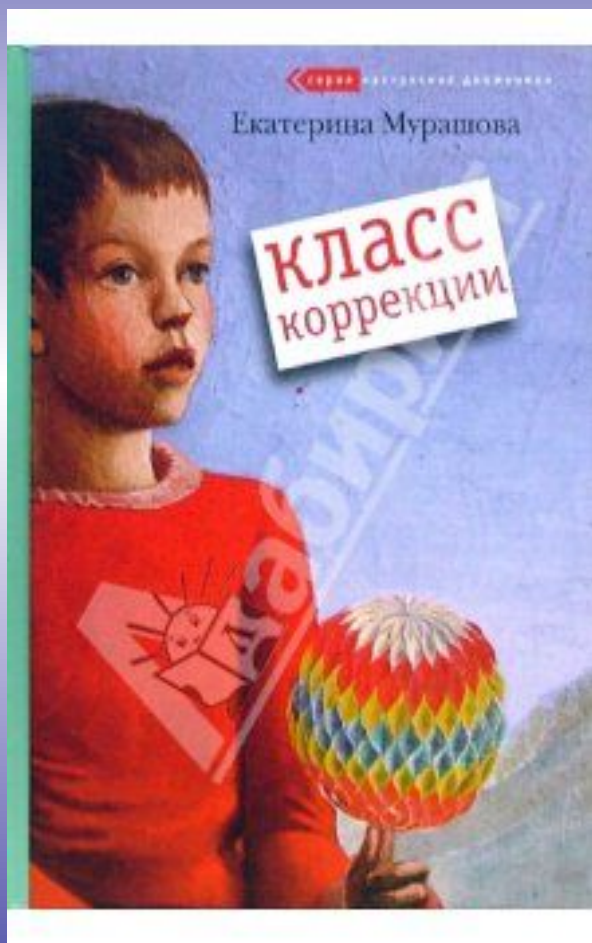
Закончила биологический и психологический факультеты ЛГУ. Ее первой публикацией стала повесть **«Талисман»** в сборнике «Дружба» (1989).

В 2006 году она так же выпустила книгу по детской психологии **«Дети-«тюфяки» и дети-«катастрофы»:**

Гиподинамический и гипердинамический синдром

Аннотация к книге "Класс коррекции"

- **Повесть Екатерины Мурашовой "Класс коррекции" сильно выделяется в общем потоке современной отечественной подростковой литературы.**
- **Тема детей - отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Но у автора получается жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может.**
- **Мурашова не развлекает читателя, не заигрывает с ним. Она призывает читающего подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие, сочувствие героям книги осознать себя как человека, личность, гражданина.**



- Повесть Екатерины Мурашовой «**Класс коррекции**» была отмечена несколькими наградами, в том числе: в 2005 году - Второй премией Международного конкурса детской и юношеской художественной и научно-популярной литературы им. А.Н. Толстого

- В 2006 г. Е.В. Мурашова стала лауреатом Национальной детской литературной премии «Заветная мечта» за повесть «Класс коррекции», а в сезоне 2007/08 получила Большую премию (Третье место) за повесть «Гвардия тревоги».

- Несмотря на полуфантастический сюжет, повесть Мурашовой — не фэнтези, а честная, даже жестковатая реалистическая проза, напоминающая фильмы Динары Асановой.
- Так же, как Асанова, Мурашова никого не утешает. Но показанное ею также не вызывает чувства безысходности.

Краткий пересказ

- В одной престижной гимназии Санкт-Петербурга есть так называемый класс коррекции. В этом классе собраны неблагополучные, "неформатные" дети - больные, из неблагополучных семей, с умственными отклонениями... Детей этих никто не любит и все побаиваются, что и неудивительно - они как зверята, ни от кого не ждут ничего хорошего, зато друг за друга стоят горой. Только новый молодой учитель географии пытается что-то сделать и помочь детям.

- И вот однажды в класс приходит новый ученик - приветливый умный мальчик, больной ДЦП. Есть в нем что-то необычное, какая-то внутренняя сила и уверенность, будто что-то есть в его жизни такое, особенное. Это что-то - некая волшебная страна, параллельная реальность, место, в котором сбываются мечты, где больной ДЦП мальчик может свободно двигаться, бегать и кататься на лошади, а почти слепой и плохо слышащий - прекрасно видеть и слышать. Мир, в котором есть заботливые мама и папа, в котором можно есть клубнику и пить молоко сколько влезет, и куда можно привести друзей.

Другие книги

- «Талисман» (1989)
- * «Обратно он не придет!» («Полоса отчуждения»)(1991)
- * «Барабашка — это я» (1991)
- * «Изюмка» (1992)
- * «Дверь, открытая всегда» (2004)
- * «Одно чудо на всю жизнь» (2004)
- * «Класс коррекции» (2004)
- * «Гвардия тревоги» (2008)
- Трилогия «Анжелика и Кай»
- * «Забывший имя Луны» (2008)
- * «Земля королевы Мод» (2008)
- * «Детдом» (2008)

Интернет-ресурсы

- <http://lib.rus.ec/a/2603>
- <http://yandex.ru/yandsearch?text9>

<http://images.yandex.ru/yandsearch?text=>

<http://images.google.ru/imglanding?>

