

Реформатор Петр I кардинально изменил традиции русской культуры. В 1714 году открыл первую библиотеку, массовую газету, общедоступный театр, академию наук, а также начал создавать парки и дворцы.

Когда речь идёт о культуре, наверняка, чаще всего ты представляешь себе поход на спектакль, в консерваторию или в библиотеку. Так и есть. Всё, что связано с музыкой, театром, живописью, литературой, архитектурой объединяет сфера культуры. Искусство Чайковского и Queen, Пушкина и Джоан Роулинг, Айвазовского и Бэнкси, Расстрелли и Захи Хадид – культура разных поколений, которую они передают друг другу. Таким способом, например, до нас дошли знания о Моцарте, хотя он писал симфонии несколько веков назад. Кроме того, ты не раз слышал, как про кого-то говорят, что «он человек культурный». Значит, посвящает много времени чтению, разбирается в искусстве, грамотно говорит и имеет хорошие манеры. Знания о культурных ценностях общества человек получает от своих родителей, а его родители, в свою очередь, от своих: хорошее образование, воспитание и постоянное саморазвитие. Это общая культура человека.

Если ты учишься в музыкальной или художественной школе, то ты получаешь дополнительное образование в сфере искусства. Если твое исполнение сонаты на фортепиано нравится лишь маме с папой и бабушке с дедушкой – это просто хобби, а вот, когда ты получаешь звание лауреата международного конкурса и приглашение в концертный тур – это уже искусство. Значит, твое исполнение имеет ценность для других и ценителей тысячи, а может быть, и миллионы. Знаменитыми в сфере искусства становятся талантливые и те, кто умеет преподнести свой талант, доказать, что он уникален. Чтобы показывать людям лучшие произведения искусства и исполнителей, представителям искусства нужны агенты (продюсеры), ведь самим авторам часто некогда и творить, и продвигать свое творчество одновременно.

Культура меняется вместе с технологиями. Для написания современной музыки не нужно пианино, достаточно иметь компьютер и программное обеспечение. Кто мог подумать, что теперь балет на сцене Большого театра можно смотреть в кинозале во Владивостоке благодаря организованной трансляции. Технологии виртуальной реальности, 3D-моделирование и печать, акустические приемы используют в современных музеях, театрах и городской среде. Мы читаем электронные книги, слушаем аудио спектакли, находим картины художников в интернете, создаем компьютерные программы рисования и воспроизведения инструментален звуков, сканируем древние памятники архитектуры, чтобы увидеть их, находящиеся за тысячи километров, изнутри. В тоже время, классическое искусство технологии не заменяют. Ведь по-прежнему люди выстаиваются в очередь на выставку Серова, хотят своими глазами увидеть Красную площадь и сокровища Эрмитажа, а билеты во МХАТ раскупают за считанные дни, а иногда и часы.

Можно не быть актером или музыкантом, но работать в сфере культуры. Управляющие библиотеками, выставочными галереями, музеями, а также менеджеры киноиндустрии и живописи – это культурный менеджмент.

Я предлагаю вам поразмыслить и ответить на вопрос, а какая профессия из отрасли искусства именно **вам** близка и **почему**?

**В помощь даю видео с открытого урока
Проектории.**

<https://proektoria.online/catalog/media/lessons/sdelaj-gromche>