

# КУЛЬТУРА РЕЧИ.

Подготовила учитель МБОУ  
«Судогодская СОШ№1» Козлова  
Лариса Александровна.

# Пояснительная записка.

- На современном этапе развития общеобразовательной школы перед учебной дисциплиной "Русский язык" ставится задача интенсивного интеллектуального и речевого развития учащихся. Ее решение тесно связано с работой над культурой речи.
- Элективный курс "Культура общения и речь" ориентирован на системность знаний о культуре речи, на воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Это обусловлено тем, что умелое использование средств языка в речи требует от человека не только хорошего владения основными речевыми умениями, но и соблюдения правил речевого поведения. Поэтому в данном курсе обращается особое внимание на развитие навыков использования в речи элементов русского речевого этикета, что способствует повышению как культуры речи учащихся,

# Актуальность курса «Культура речи»

- ▣ Курс не только связан с языковой, речевой практикой, он имеет высокую общественную мотивацию, вызван жизненной необходимостью. В настоящее время многие слова, используемые носителями языка, находятся за пределами литературных норм. Часто можно слышать речь стилистически сниженную, где используются просторечные, вульгарные, жаргонные, бранные (нецензурные) слова и выражения. Остро встает вопрос об экологии языка, речи. Это свидетельствует об актуальности курса "Культура речи"

# Цель курса

- ▣ *Цель курса:* совершенствовать лингвистические знания учащихся, развивать их коммуникативные способности через овладение речевой культурой как важнейшим, жизненно необходимым средством общения.

# Задачи курса

- *Задачи курса:*
- - углубить и расширить знания учащихся о культуре речи и речевом этикете (культуре общения);
- - дать знания о нормах современного русского литературного языка, о качествах правильной и хорошей (речевое мастерство) речи;
- - формировать умения анализировать чужую и собственную речь с точки зрения норм литературного языка;
- - формировать умения строить в устной и письменной форме правильную, точную, выразительную речь с учетом сферы общения;
- - подготовить учащихся к успешному обучению в профильной школе, помочь сориентироваться в выборе профиля.

# Содержание и программа курса

- Содержание курса соответствует познавательным возможностям школьников, развивает их учебную мотивацию через опыт работы на уровне повышенных требований. Программа курса представляет собой расширенный, углубленный вариант изучения вопросов, связанных с культурой речи, и включает темы, не нашедшие отражения в действующих базовых программах, но необходимые для речевой подготовки учащихся.

# Тематическое планирование

№	Наименование темы	Количество часов
1	Язык и культура. Язык и речь.	2
2	Культура общения. Речевой этикет.	7
3	Формы речи: устная и письменная. Средства выразительности устной и письменной речи. Интонация и её компоненты.	7
4	Культура речи. Типы речи. Текст и его признаки.	10
5	Норма языка как социальное явление. Нормы русского литературного языка, их выразительные возможности.	7
6	Обобщение и отчёт учащихся об изучении курса.	2
	Всего	35

# Литература

- АВАНЕСОВ Р.И. Русское литературное произношение и ударение.- М., 1984.
- ВАЛГИНА Н.С. Трудные вопросы пунктуации. - М., 1983.
- Владимирский государственный педагогический университет. Методическое пособие по культурологии. - Владимир, 1999.
- ГОЛЬДИН В.Е. Речь и этикет. - М., 1983.
- ГОЛОВИН Б.Н. Как говорить правильно. - М., 1988.
- ГОЛОВИН Б.Н. Основы культуры речи. -М., 1980.
- ЖИНКИН Н.И. Речь как проводник информации. - М., 1982.
- ИВАНОВА В.Ф. Трудные вопросы орфографии. - М., 1982.
- КЛУБКОВ П.А. Говорите, пожалуйста, правильно. - СПб., 2000.
- КОЛЕСОВ В.В. Культура речи - культура поведения. - Л.,1988.
- ЛАДЫЖЕНСКАЯ Т.А. Живое слово. Устная речь как средство и предмет обучения. - М., 1986.



# Литература (продолжение)

- ЛАДЫЖЕНСКАЯ Т.А. Сценарии компьютерных задач по речевому этикету // Русский язык в школе. - 1992 - № 3 - 6; 1993 - № 1 - 2.
- ЛЕОНТЬЕВ А.А. Психологические проблемы массовой коммуникации. - М., 1974.
- ЛЬВОВ В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе. - М., 1989.
- ЛЬВОВА С.И. Язык в речевом общении. - М., 1991. ПЕТРЯНКИНА Е.И. Функционально-семантический аспект интонации. - М., 1988.
- СКВОРЦОВ Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски?-М.,1980.
- СКВОРЦОВ Л.И. Теоретические основы культуры речи. - М., 1980.
- СОЛГАНИК Г.Л., ДРОНЯЕВА Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. - М., 2002.
- ФИЛИН Ф.П. Вопросы культуры речи. - М., 1986.
- ФОРМАНОВСКАЯ Н.И. Речевой этикет и культура общения. - М., 1989.
- ФОРМАНОВСКАЯ Н.И. Употребление русского речевого этикета. - М., 1982.
- ШУСТРОВА Л.В. Практическая стилистика русского языка. - М.,1994.
- ЯЗОВИЦКИЙ Е.В. Говорите правильно. Этика речи. - Л., 1969

# Приложения

- ▣ 1. Схема стилистического анализа текста.
- ▣ 2. Диагностические материалы (анкета).
- ▣ 3. Тест.
- ▣ 4. Дидактические материалы к курсу.

# СХЕМА СТИЛИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА

- Основные особенности каждого стиля необходимо воспринимать как своеобразные правила построения текстов, созданных в том или ином стиле. На этом основывается схема стилистического разбора текстов.
- 1. В каком стиле написан текст.
- 2. Сфера применения стиля, жанр текста.
- 3. Цель, которая ставится перед читателем, слушателем.
- 4. Функция, которую выполняет текст (общение, сообщение, воздействие, возможно совмещение функций).
- 5. Основные стилевые черты текста и характерные языковые особенности (на всех уровнях языка: лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, фонетическом (для разговорного стиля)).
- 6. Форма реализации стиля (монолог, диалог).

# ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

## Анкета

- 
- 1. Дайте толкование слову "культура".
- 2. Разделяете ли вы мнение, что язык - основа культуры?
- 3. Какие функции в жизни общества выполняет язык?
- 4. Обоснуйте тезис: "Язык - это система".
- 5. Можно ли отождествлять язык и речь? Их назначение.
- 6. Какие значения приобретают слова "речь", "язык" в сочетаниях со словами "искусственный", "живой"?
- 7. Как вы считаете, надо ли поддерживать единообразие литературного языка? Аргументируйте ответ.
- 8. Как вы считаете: какие разделы языка связаны с нормами литературного языка?
- 9. Синонимичны ли слова "культура речи", "культура общения", "речевой этикет". Обоснуйте ответ.
- 10. Часто можно слышать фразу: "Экология языка". В чем, по вашему мнению, ее смысл?
- 11. Назовите афоризмы речевого этикета.
- 12. Как вы считаете, какая тема - речевая, какая - языковая:
- "Логическое ударение", "Умение выделять голосом слова, наиболее важные по смыслу". Обоснуйте взаимосвязь языка и речи.

# Окончившие курс должны знать:

- ▣ - содержание курса, цель и задачи его изучения;
- ▣ - речеведческие понятия, их признаки (текст, стили речи, типы речи);
- ▣ - содержание понятий "речь", "культура речи", "культура общения", "речевой этикет";
- ▣ - специфические особенности устной и письменной речи, средства их выразительности;
- ▣ - качества правильной и хорошей речи;
- ▣ - нормы литературного языка;

# Учащиеся должны уметь (научиться):

- - подводить под понятия предложенный текст;
- - создавать тексты разных типов и стилей;
- - править и редактировать текст;
- - строить устные и письменные высказывания с учетом норм литературного языка, вариантов их употребления;
- - производить стилистический разбор текста;
- - соотносить речевую ситуацию с употреблением этикетных формул вежливости;
- - употреблять словоформы разных частей речи в соответствии с этическими нормами;
- - правильно интонировать коммуникативные единицы языка;
- - пользоваться различными лингвистическими и толковыми словарями.

# Виды практической деятельности учащихся:

- - анализ текстов разных типов и стилей в свете речеведческих понятий о правильной и хорошей речи;
- - совершенствование содержания и языкового оформления текстов через редактирование с целью соответствия языковых средств коммуникативной задаче речи;
- - конструирование текстов с опорой на полученные речеведческие знания;
- - выразительное чтение по тексту и наизусть прозаических и стихотворных произведений;
- - работа с толковыми и лексикологическими словарями и справочниками с целью закрепления норм литературного языка;
- - создание речевых ситуаций с целью употребления этикетных формул обращения, приветствия, прощания и т.д. (диалог, разговор по телефону и т.д.);
- - стилистический анализ текстов (см. приложение);
- - выполнение лабораторных работ.

# Виды самостоятельной работы учащихся:

- - составление плана лекции учителя;
- - тезирование статьи учебного пособия (по заданию учителя);
- - конспектирование материала по предложенному учителем пособию;
- - ответы на вопросы анкеты, подготовленной учителем;
- - подготовка к коллоквиуму на тему "Проявление стилевых особенностей в текстах разных типов»;
- - подготовка к семинару на тему: "Нормы русского литературного языка, их выразительные возможности";
- - написание рефератов;
- - публичное выступление с ними;
- - рецензирование учащимися докладов, подготовленных товарищами;
- - ответы на задания теста;
- - составление собственных текстов;
- - пересказ публицистических текстов культуроведческой направленности с целью проявления учащимся себя как личности, способной по-своему выразить мысли и чувства;
- - поиск информации по теме, предложенной учителем в словарях и других источниках.
-



- Изучение курса завершается защитой реферата или защитой проекта (по выбору ученика).
- Курс "Культура общения и речь" разработан для учащихся 9 класса общеобразовательного учебного заведения и ориентирован на то, чтобы помочь им в выборе профиля и подготовить к успешному обучению в профильной школе.