

Структура сочинения.

«Работа над экзаменационным сочинением
по литературе в 11 классе».

Три части сочинения.

1. Вступление.
2. Основная часть.
3. Заключение (вывод)

Деление на абзацы

Как правило, основная часть сочинения имеет достаточно сложную структуру. Эта часть посвящена доказательству главной мысли, а у главной мысли может быть несколько развивающих тезисов, каждый тезис может иллюстрироваться разными примерами. Всем этим элементам следует уделить по отдельному абзацу.

Вступление и заключение делить на абзацы не принято.

Логическая схема сочинения публицистического или научного текста.

Главная мысль

Предмет речи
(то, о чем говорится
в тексте)

Признак предмета речи (что
самое главное говорится о
предмете речи)

Сформулируйте для себя главную мысль в одном ПП!(подлежащее – предмет речи, а сказуемое – признак предмета речи).

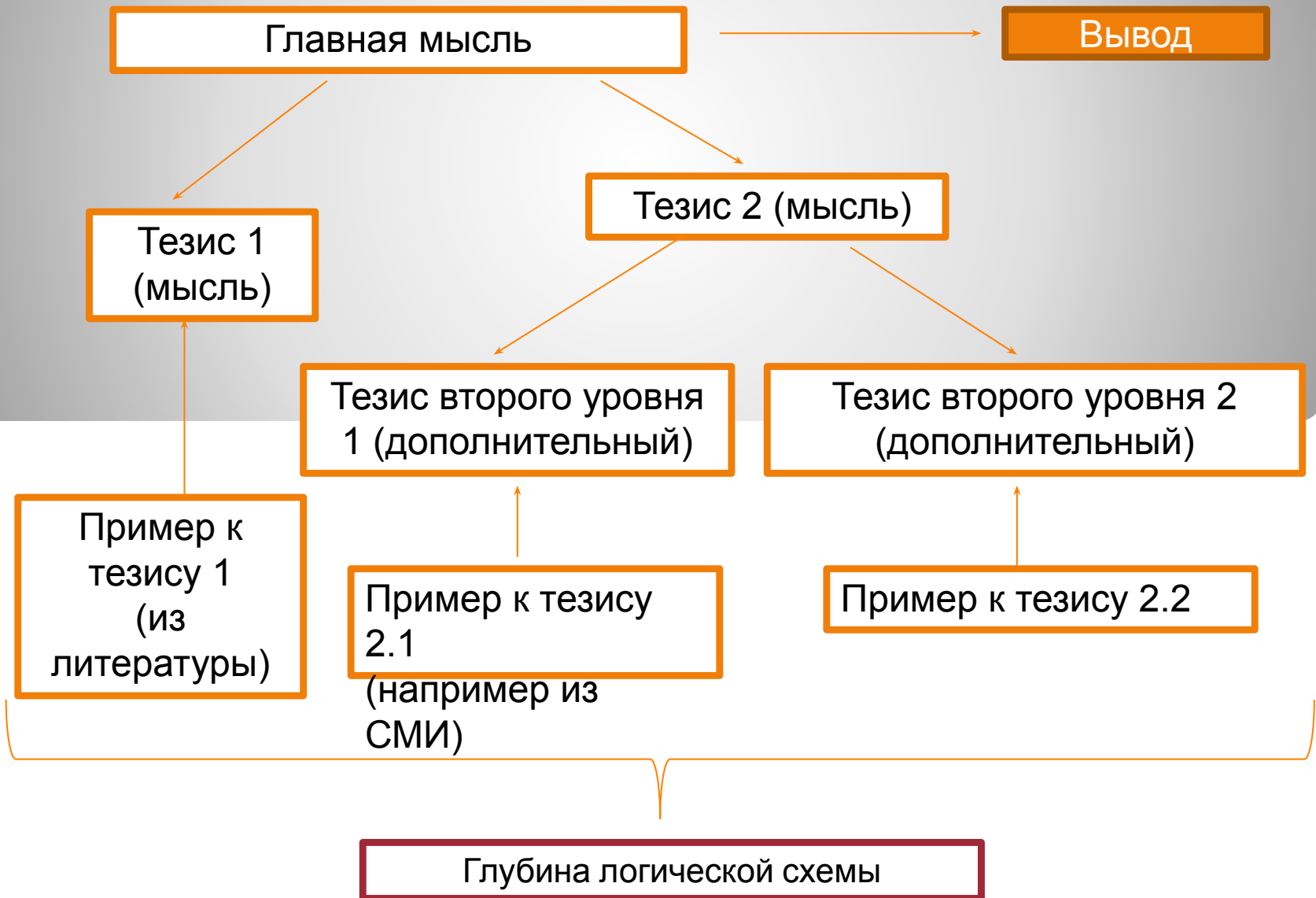
И держите эту мысль(одну!!!) в голове, пока пишете сочинение (черновик).

В сочинении эту мысль лучше выразить четко, лаконично, но уже красивыми словами.

Проверяющий должен понимать, что вы хотите доказать.

Понимание того, о чем и зачем вы говорите, называется коммуникативным намерением.

Логическая схема сочинения



Основные ошибки в логической схеме сочинения

1. В основной части последовательно и убедительно доказывается одна главная мысль.

- если мысли две - ОШИБКА

- если мысль не выделяется - еще большая ОШИБКА

Основные ошибки в логической схеме сочинения

2. Главная мысль должна соответствовать теме сочинения.

Внимание!

Совпадение ключевых слов темы и главной мысли не даёт гарантии того, что вы попали в тему. Вдумайтесь в смысл каждого слова. Уход от темы, её сильное сужение или расширение, а также уход от темы одного из развивающих тезисов - ОШИБКА.

Все элементы сочинения должны работать на вашу главную мысль.

Основные ошибки в логической схеме сочинения

3. Каждый тезис, развивающий главную мысль в основной части, должен быть доказан примерами.

Если вы рассуждаете логично, но не приводите аргументов - это ОШИБКА.

Чаще всего школьники стараются подобрать примеры и даже пишут слово "например", но аргументы эти иллюстрируют какие-то другие мысли и тезисы, не те, что развиваются в сочинении.

Основные ошибки в логической схеме сочинения.

4. Вступление и заключение вместе по объёму должны занимать примерно четверть сочинения. Для выпускного среднего сочинения это 70 - 100 слов.

Если вступление и основную часть вы уложите в 200 слов, а заключение растянулось еще на 200 - это ОШИБКА.

Не затягивайте и вступление. Слишком маленькие вступление и заключение (менее 25%) - тоже плохо.

5. Между вступлением и основной частью должен быть какой-то плавный переход.

Если первые два абзаца никак не связаны - это ОШИБКА.

Основные ошибки в логической схеме сочинения

6. Вывод не должен повторять главную мысль.

Если вы другими или (еще хуже) теми же словами в последнем абзаце выразили свою основную мысль - это не ВЫВОД.

ВЫВОД - другая мысль, вытекающая из главной. Между главной мыслью и хорошим выводом всегда можно поставить слово "ЗНАЧИТ".

В ВЫВОДЕ уместно показать свое отношение к доказанной мысли. Вот мы убедительно доказали то-то и то-то.

Что из этого следует? Что нам дает доказанный постулат?
Вот какие вопросы следует себе задать, чтобы закончить сочинение.

Основные ошибки в логической схеме сочинения

7. ВЫВОД должен следовать из главной мысли.

Очень часто авторы сочинений грамотно развивают и доказывают главную мысль, а потом хотят создать эффектный финал и слишком увлекаются формой высказывания, забывая о смысле. Так в последнем абзаце внезапно возникает новый тезис, никак не связанный с основной мыслью сочинения. Это **ОШИБКА**.

8. Если во вступлении сформулирован вопрос или поставлена цель исследования, то в заключении необходимо дать ответ на этот вопрос или обобщить результаты исследования.