

Сравнительная характеристика балов в Петербурге и в деревне

по роману А.С Пушкина
«Евгений Онегин»



В Петербурге

Вот наш
Швейца
Взлетел
Распра
Вошел.
Музыка
Толпа м
Кругом
Бренча
Летают
По их п
Летают
И ревом
Ревниви



J. R. & G. Cruikshank.

TOM & JERRY, IN THE SALOON AT COVENT GARDEN.

В деревне

робую
ин.
стями
мьями
зках,
в санях.
ревога;
ых лиц,
виц,
ога,
тей,
детей.

Гости в Петербурге

Бренчат кавалергарда шпоры;
Летают ножки милых дам;
По их пленительным следам
Летают пламенные взоры,
И ревом скрипок заглушен
Ревнивый шепот модных жен.



Гости в деревне

С своей супругою дородной
Приехал толстый **Пустяков**,
Гвоздин, хозяин превосходный,
Владелец нищих мужиков;
Скотинины, чета седая,
С детьми всех возрастов, считая
От тридцати до двух годов;
Уездный франтик **Петушков**,
Мой брат двоюродный, Буянов,
В пуху, в картузе с козырьком
(Как вам, конечно, он знаком),
И отставной советник Флянов,
Тяжелый сплетник, старый плут,
Обжора, взяточник и шут.
С семьей Панфила Харликова
Приехал и мосье Трике,
Остряк, недавно из Тамбова,
В очках и в рыжем парике.



нем. «простодушный господин Майер»

Biedermeier

Бидермейер

shabbyshop.ru

shabby-decor.ru

Shabby
SHOP



ВЬЮЩИЕСЯ ВОЛОСЫ

УСЫ

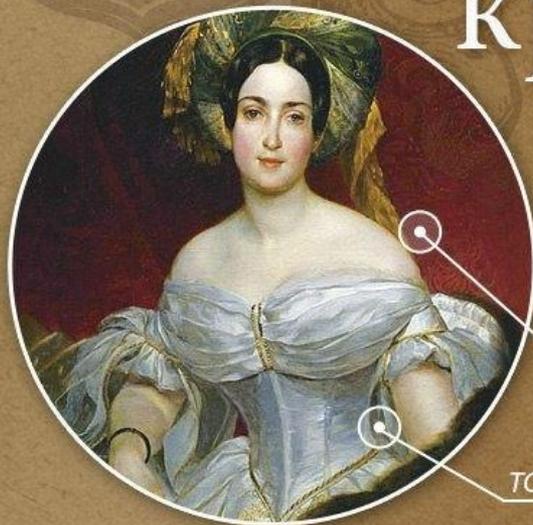
ЗАВИТЫЕ ЛОКОНЫ

ОВАЛЬНОЕ ЛИЦО

СИЛУЭТ "РЮМОЧКА"



ВЫСОКАЯ ПРИЧЕСКА



ПОКАТЫЕ ПЛЕЧИ

ТОНКАЯ ТАЛИЯ

Идеал красоты

МЕЧТАТЕЛЬНОСТЬ

БЛЕДНОСТЬ КОЖИ

НЕБОЛЬШОЙ РОТ



Biedermeier

нем. «простодушный господин Майер»

Бидермейер shabbyshop.ru
shabby-decor.ru

Shabby SHOP



1815



1817



1822



1825



1830



1831



1832



1837



1842



1846

Женская Мода

Biedermeier

нем. «простодушный господин Майер»

Бидермейер

shabbyshop.ru
shabby-decor.ru

Shabby SHOP



1816



1818



1820



1827



1830



1832



1836



1837



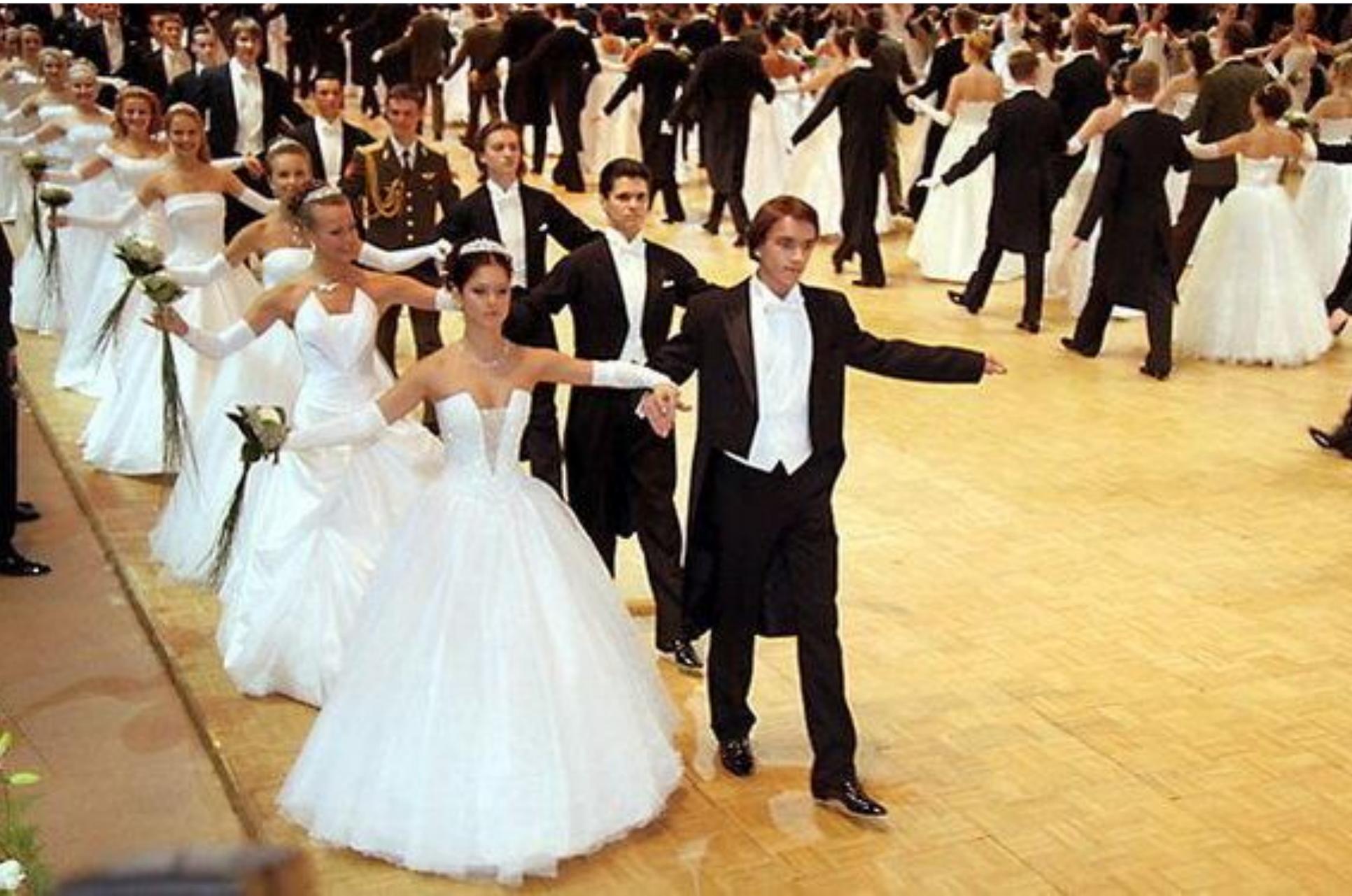
1840



1847

Мужская Мода

ПОЛОНЕЗ







кадриль





вальс





мазурка



Мазурка раздалась. Бывало,
Когда гремел мазурки гром,
В огромной зале все дрожало,
Паркет трещал под каблуком,
Тряслися, дребезжали рамы;
Теперь не то: и мы, как дамы,
Скользим по лаковым доскам.
Но в городах, по деревням
Еще мазурка сохранила
Первоначальные красы:
Припрыжки, каблуки, усы
Всё те же: их не изменила
Лихая мода, наш тиран,
Недуг новейших россиян.

КОТИЛЬОН



Котильон

Иллюстрация из танцевального руководства, XIX век

