



ОСНОВЫ РИСУНКА

Линии и штрихи



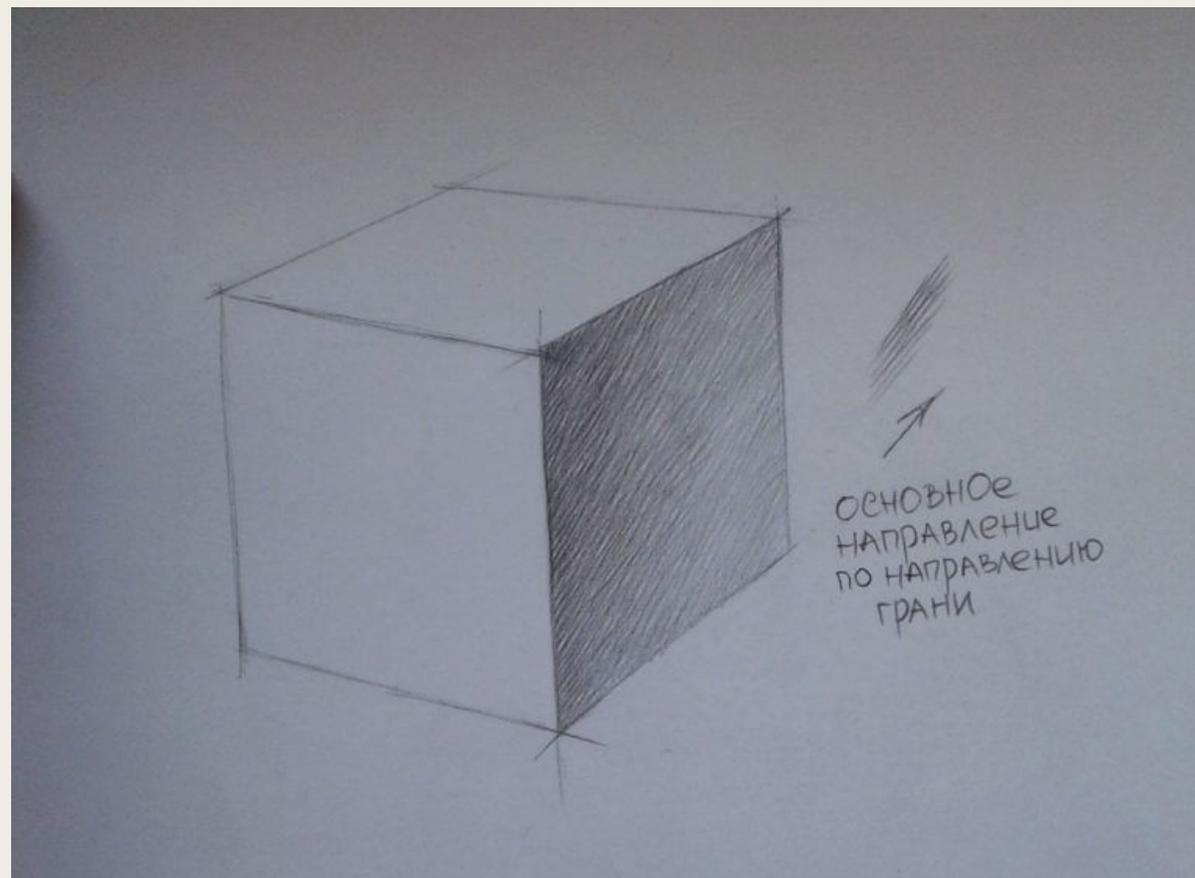
ШТРИХОВКА ПО ФОРМЕ

Как штриховать и в какую сторону?



Штриховка карандашом по простой бумаге – основная техника рисунка.

- Как штриховать по форме? Вопрос в том, как накладывать штрихи, в каком направлении, и как это направление определять. Если у нас есть, например, грань куба, то понятное дело в пределах площади этой грани все штрихи идут в одном выбранном направлении и в каждом последующем слое штрих не меняет свое направление.



- Другое дело, если поверхность скругленная, да еще меняет направление. Допустим, у нас есть конус, у него скругленная поверхность, то есть базовый штрих (основной, штрих первого слоя) должен идти по скруглению его формы. Например, так:



- Но вопрос остается открытым, может выбрать другое направление? Например, заштриховать так:

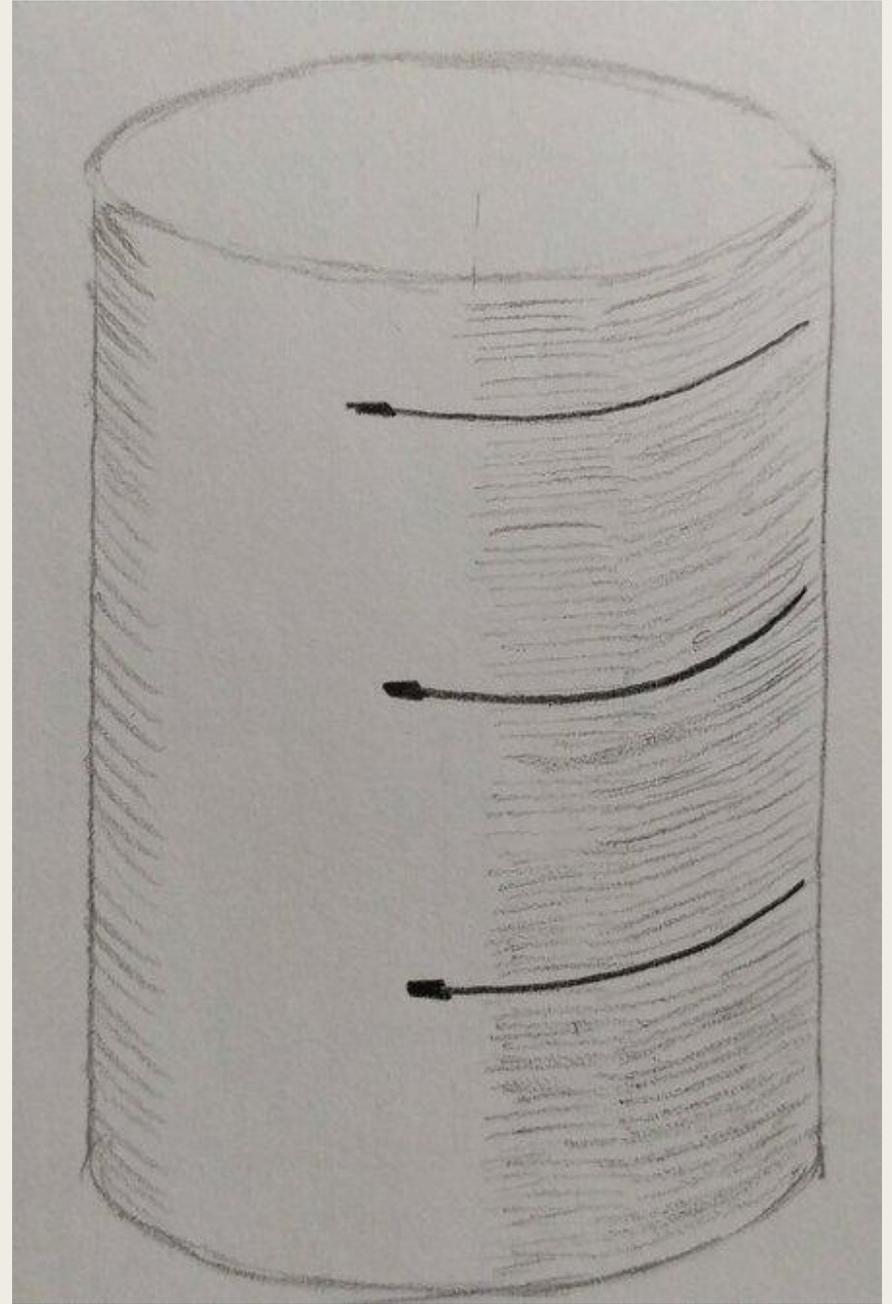
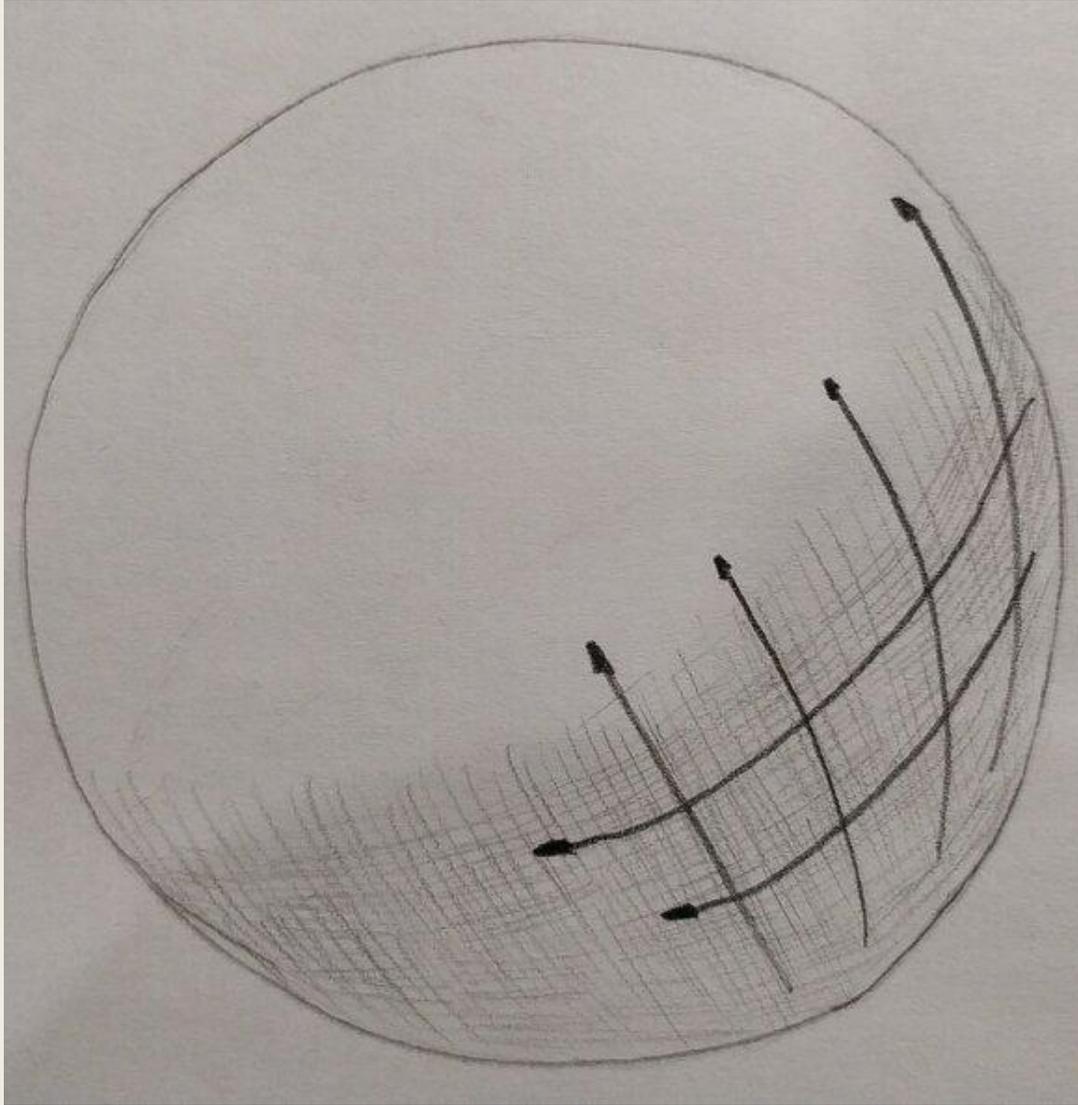


- Как выбрать направление штриха? Все дело в форме предмета и в том, как Вы эту форму чувствуете.

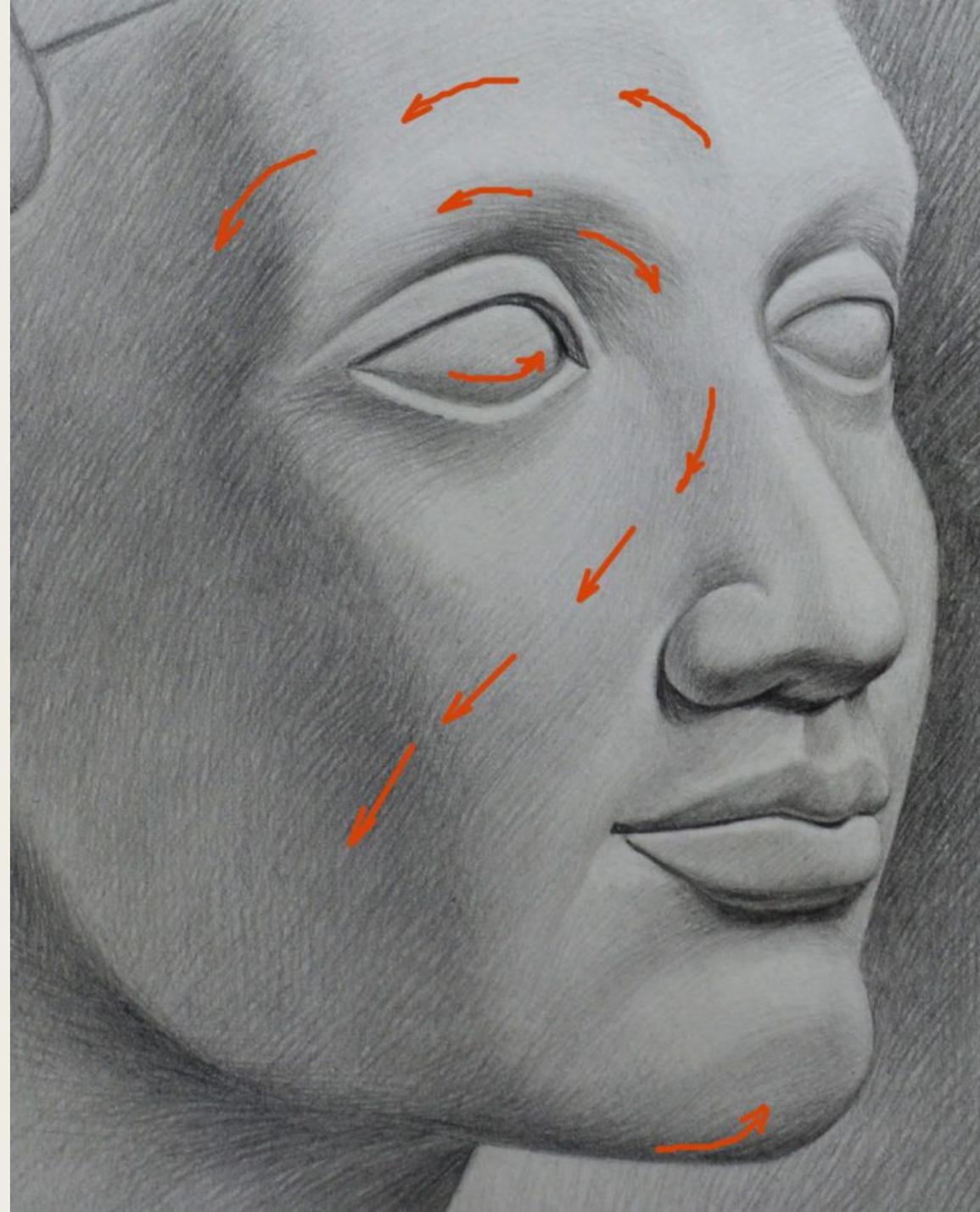
Наиболее подходит то направление штриховки, которое наиболее подчеркивает форму предмета.

- То есть, выразительнее конус смотрится на первой картинке.



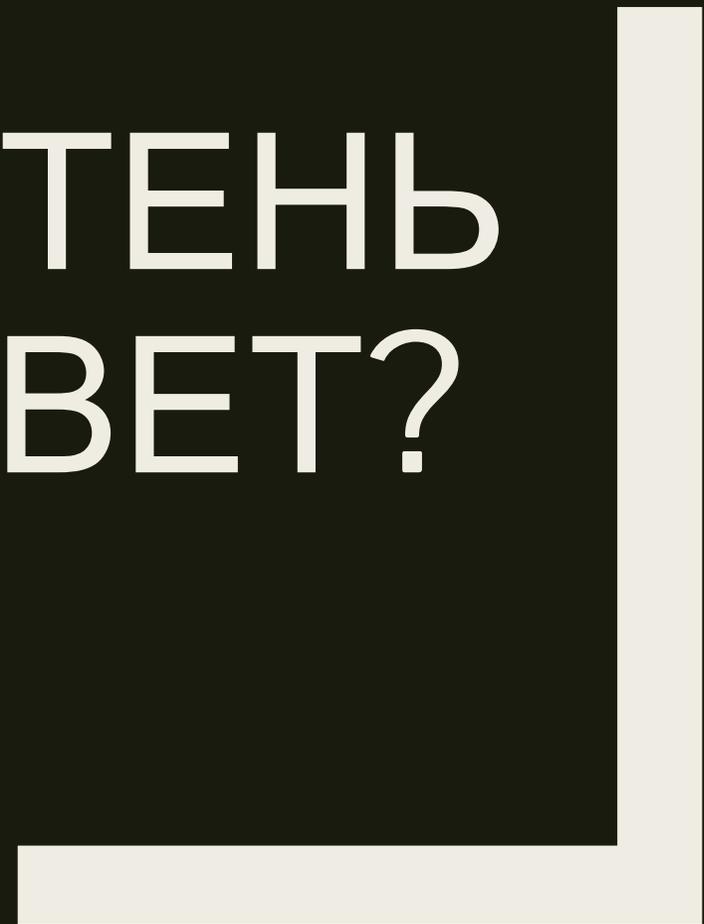


- Если же у нас направление меняется, то и направление штриха плавно меняется. Например, в рисовании портрета карандашом это очень актуально. Линии лица постоянно меняют направления, имеют плавные скругления.



КАК РИСОВАТЬ ТЕНЬ И СВЕТ?

На примере шара



- У шара все компоненты светотени плавно переходят один в другой. Есть яркий четкий блик на свету и вобщем шар по отношению к нему смотрится серым.
- Также на шаре хорошо и отчетливо виден рефлекс, который подсвечивает шар с теневой стороны.

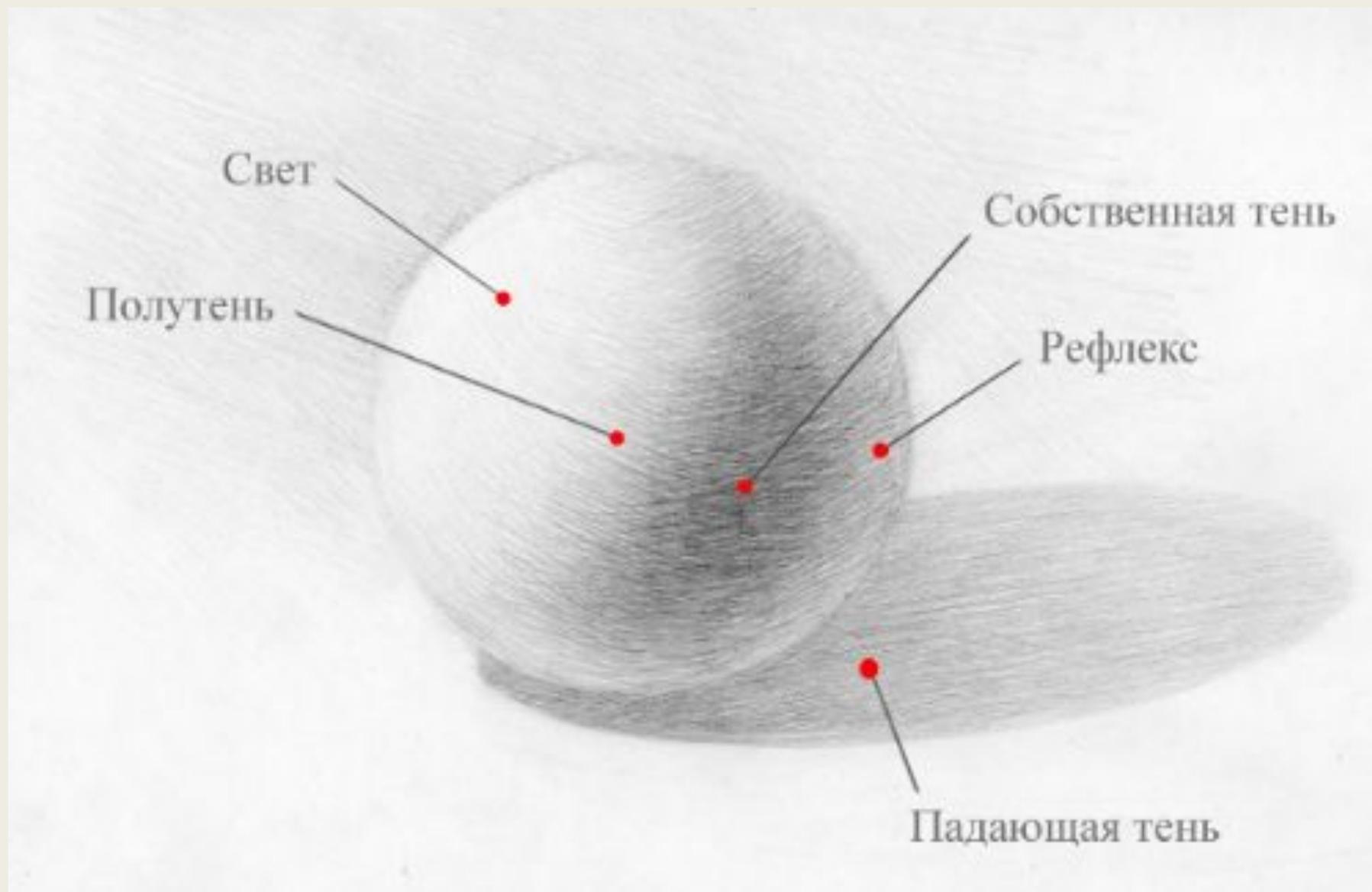


- Падающая тень очень плотная и яркая, самую интенсивность имеет под шаром, где он соприкасается с поверхностью стола. Но так же, как и у куба падающая тень заходит за шар и там светлеет.



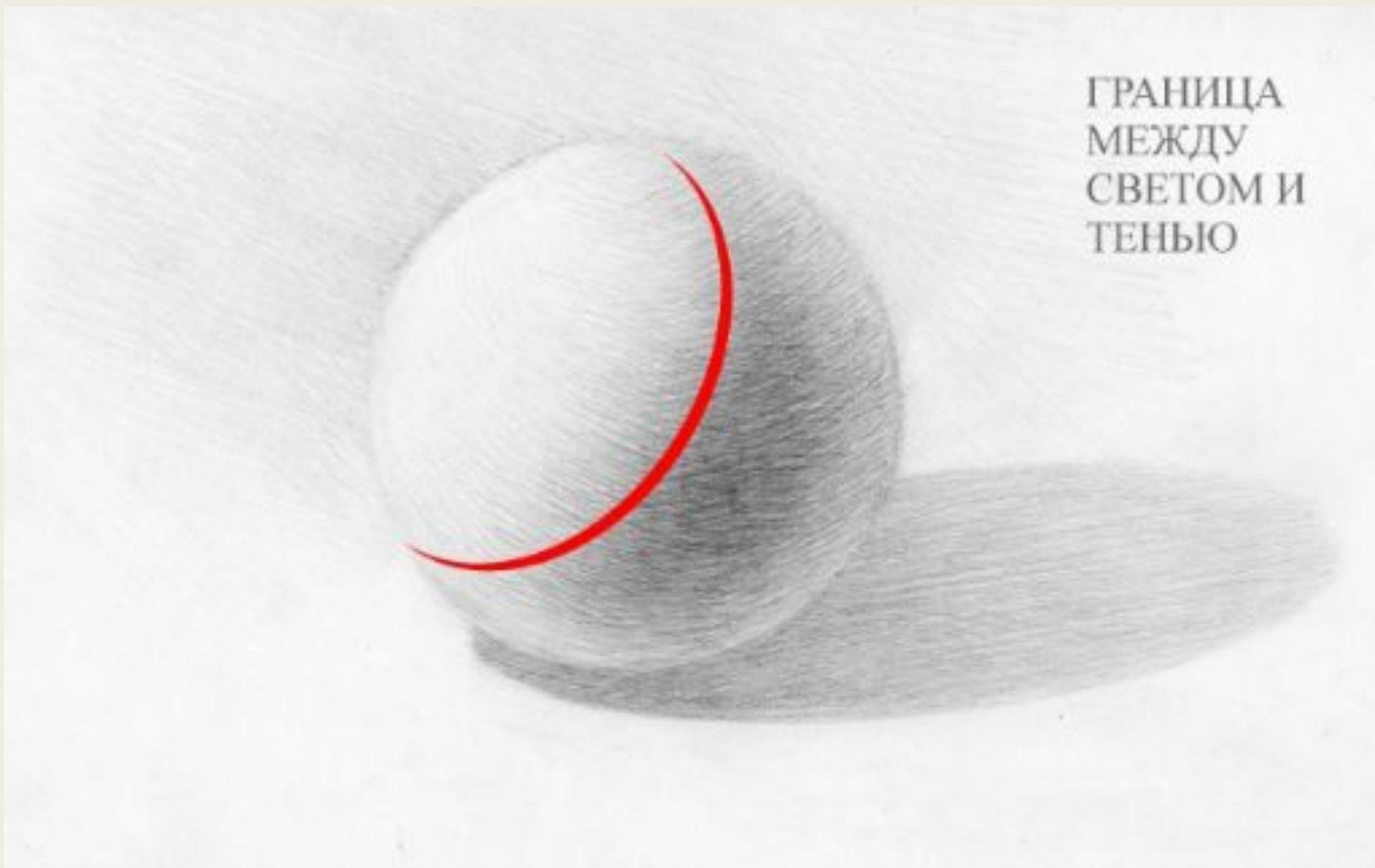
- Вот так это выглядит на рисунке художника.
- Обратите внимание на штриховку, она идет по форме скругления шарика, что придает ему дополнительный объем.





СЛЕДУЮЩЕЕ, НА ЧТО НУЖНО
ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ — ЭТО НА
ГРАНИЦУ СВЕТА И ТЕНИ. НА РАЗНЫХ
ПРЕДМЕТАХ ОНА ПРИОБРЕТАЕТ
РАЗНУЮ ФОРМУ. ПОСМОТРИТЕ НА
РИСУНКИ ШАРА, ЦИЛИНДРА, КУБА, ВАЗЫ,
И НА РИСУНОК ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА.

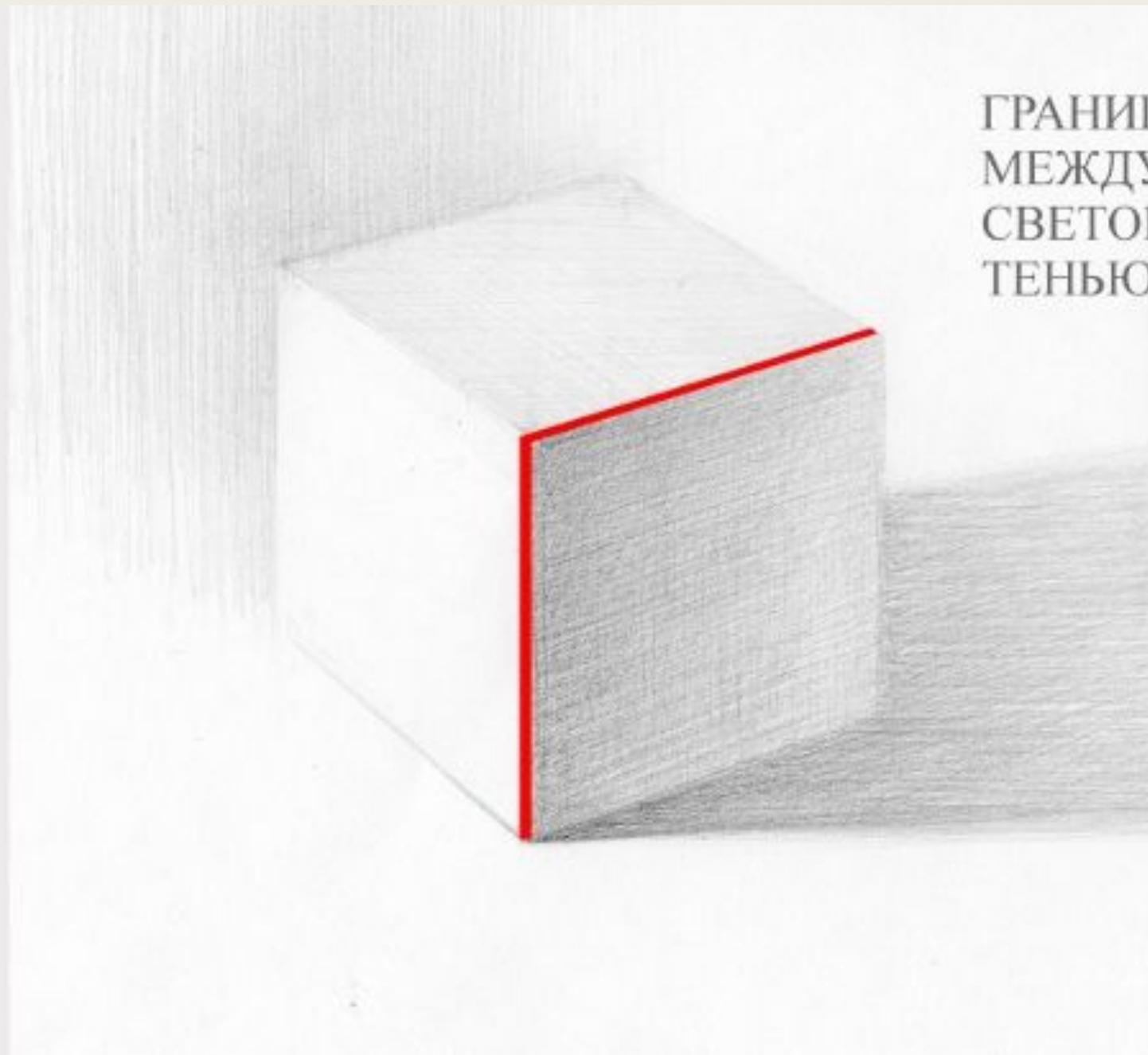
ГРАНИЦА
МЕЖДУ
СВЕТОМ И
ТЕНЬЮ

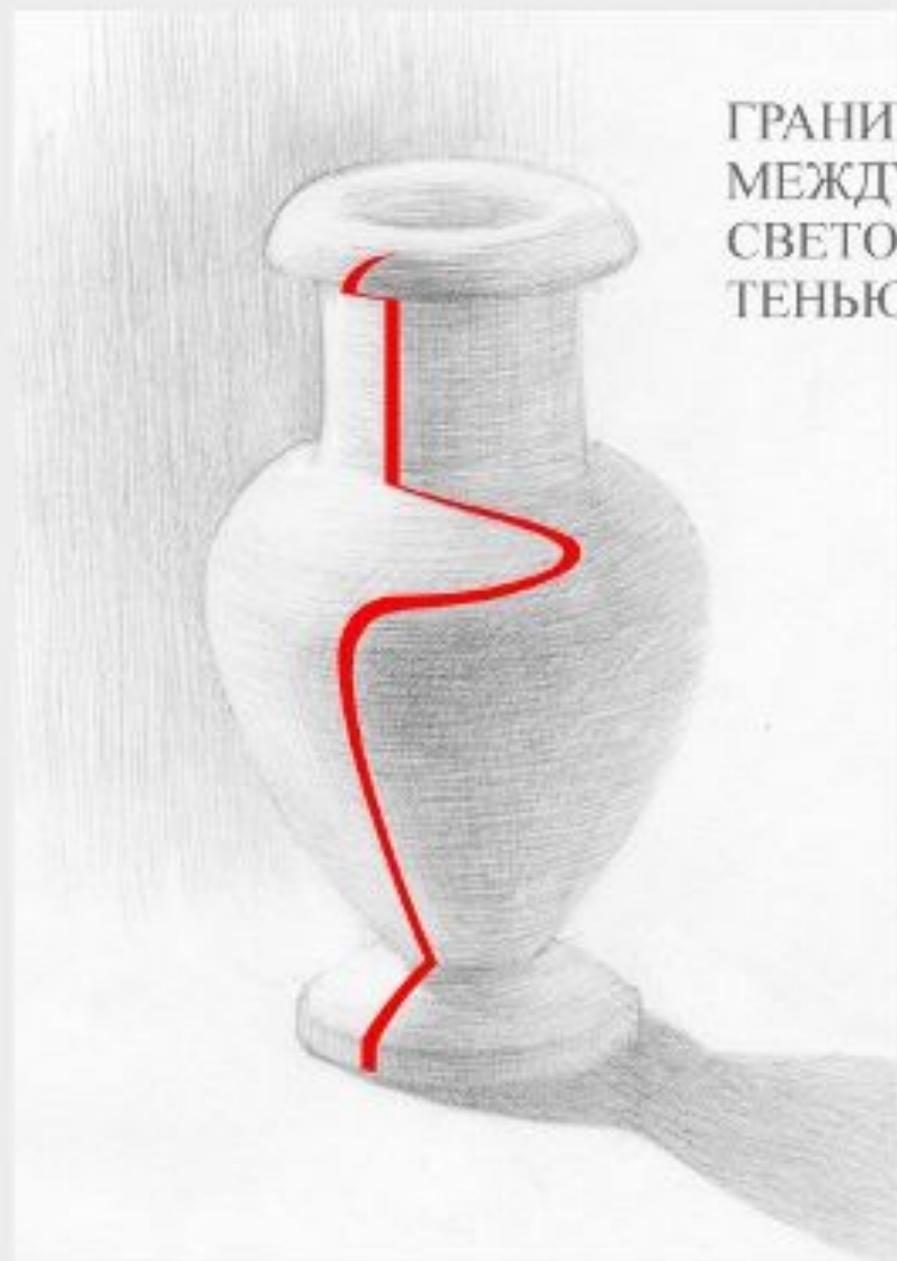




ГРАНИЦА
МЕЖДУ
СВЕТОМ И
ТЕНЬЮ

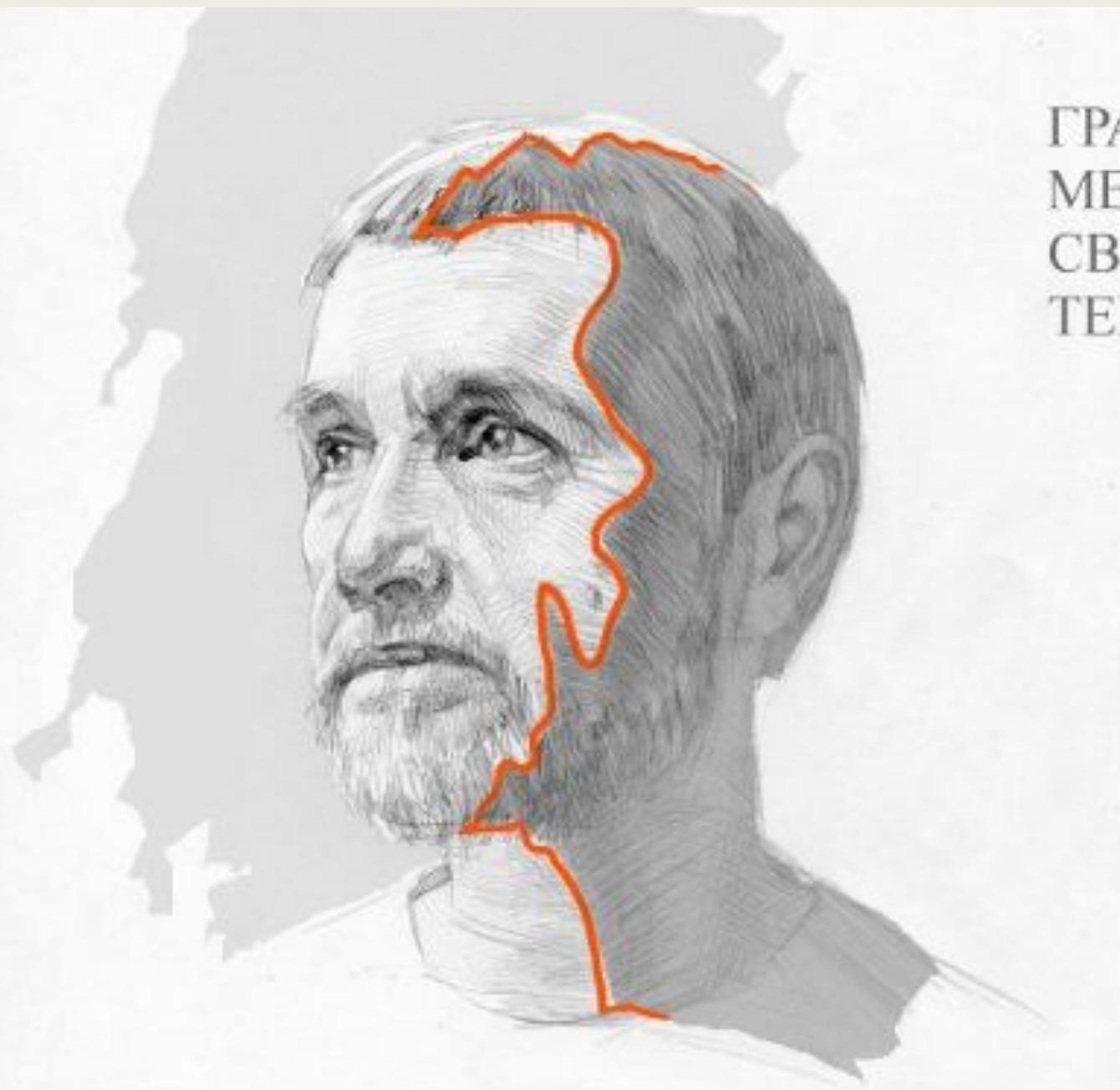
ГРАНИЦА
МЕЖДУ
СВЕТОМ И
ТЕНЬЮ





ГРАНИЦА
МЕЖДУ
СВЕТОМ И
ТЕНЬЮ

ГРАНИЦА
МЕЖДУ
СВЕТОМ И
ТЕНЬЮ



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

ЛИСТ А4

На листе А4 изобразите шар и конус.

Заштрихуйте их, накрадывайте ШТРИХ ПО ФОРМЕ ПРЕДМЕТА