

СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ  
И.И. ЛЕВИТАНА «ОСЕННИЙ ДЕНЬ.  
СОКОЛЬНИКИ»



Знакомьтесь: певец русской природы  
– художник Исаак Ильич Левитан.



**Картина И.И.  
Левитана  
«Осенний  
день.  
Сокольники»**

# Пейзаж

*– жанр живописи, вид, изображение какой-либо местности, в котором основной предмет изображения — природа.*



**И.Левитан Над вечным покоем**



**А. А. Фёдоров-Давыдов так писал о картине:**

**Противопоставление громадности пространства неба и высоты сосен сравнительно маленькой фигурке делает её такой одинокой в этой пустынности парка.**

**Изображение проникнуто динамикой: дорожка убегает вдаль, по небу несутся облака, фигурка движется на нас, желтые листья, только что сметенные к краям дорожки, кажутся шуршащими, а растрепанные верхушки сосен — качающимися в небе.**



# Композиция

## Небо



Дорога



Героиня



Трава



Деревья

- Какой день изобразил художник?
- Что можно сказать о цвете неба?
- Как цвет помогает художнику показать приближение поздней осени?
- Что вы можете сказать об одинокой путнице?
- Какими художник изобразил деревья?
- Какие краски использует художник, чтобы показать свое отношение к осени?

# Осенний день. Сокольники

- 51 x 64.3 Холст, Масло Лаврушинский переулок д.10, Зал 37



- В небольшой, почти этюдной по живописной манере картине ощущается глубина и всеохватность пространства. Словноходишь в величественный храм природы, где соразмерны земной и небесный пути. Торжественно тянутся ввысь стволы сосен, пылает, освещая сумрачную аллею, будто пламенем костра, желтая листва кленов. Художник отходит от строгой реалистической манеры, нанося краску разнообразными дробными мазками, благодаря чему живописная поверхность приобретает повышенную эмоциональную выразительность, Хрупкая женская фигурка кажется случайной, затерявшейся в пустынных аллеях безлюдного парка. Эта одинокая душа погружена в себя и не замечает строгой торжественности окружающего мира, его



Что общего между картиной И.И. Левитана и стихотворением  
А.С. Пушкина?



**Унылая пора! Очей  
очарованье!  
Приятна мне твоя  
прощальная краса—  
Люблю я пышное  
природы увяданье,  
В багрец и золото одетые  
леса...**

## План сочинения:

- Как художник показывает приближение осени?
- Какую роль играет цвет в картине?
- Какие мысли и чувства выразил художник в этой картине?
- Какое впечатление производит картина?

лес

золотой

багряный

разноцветный

пёстрый

блестящий

помолодевший

жёлтый

светлый

радостный

бодрящий

нарядный

Исаак Ильич Левитан

картина

красота

пейзаж

прохладный

присутствует

передает

Представьте себе, что вы присутствуете в тех местах, которые изображены на картине И.И. Левитана «Осенний день. Сокольники». Ответьте на вопросы:

1. Что вас окружает?
2. Чем вы любуетесь?
3. Что вам особенно нравится?
4. Что заставляет вас грустить?

## Написание сочинения. (Структура сочинения)

1. С чего следует начать?
2. Что нужно написать в основной части текста?
3. Какой будет концовка?

