

210 лет со дня рождения



Николай Ге. Портрет Герцена

Александр Иванович Герцен (1812-1870)

замечательный публицист и один из самых талантливых мемуаристов мировой литературы, выдающийся политический деятель, основатель русского вольного (бесцензурного) книгопечатания.

События 14 декабря 1825 определили направление стремлений и симпатий Герцена.

Александр Иванович Герцен (1812-1870)



По блеску, остроумию, страстности, разнообразию приемов, свободе и остроте обсуждения самых разнообразных и глубоких вопросов человеческой жизни и истории — художественные страницы Г. стоят на уровне высочайших достижений мировой литературы.

Александр Иванович Герцен (1812-1870)

Герцен родился в семье богатого помещика Ивана Алексеевича Яковлева (1767—1846), происходившего от Андрея Кобылы (как и Романовы). Мать -16-летняя немка Генриетта-Вильгельмина-Луиза Гааг, дочь мелкого чиновника, делопроизводителя в казённой палате в Штутгарте.



Отец А. И. Герцена — Иван Алексеевич Яковлев

Александр Иванович Герцен (1812-1870)

Брак родителей не был оформлен, и Герцен носил фамилию, придуманную отцом: Герцен - «сын сердца» (от нем. Herz).

В юности Герцен получил обычное дворянское воспитание на дому, основанное на чтении произведений иностранной литературы: французские романы, комедии Бомарше, Коцебу, произведения Гёте, Шиллера с ранних лет настроили мальчика в восторженном, сентиментально-романтическом тоне. Систематических занятий не было, но гувернёры — французы и немцы — сообщили мальчику твёрдое знание иностранных языков.



Александр Иванович Герцен (1812-1870)



Уже в детстве Герцен познакомился и подружился с Николаем Огарёвым. По его воспоминаниям, сильное впечатление на мальчиков (Герцену было 13, Огарёву 12 лет) произвело известие о восстании декабристов 14 декабря 1825 года. Под его впечатлением у них зарождаются первые, ещё смутные мечты о революционной деятельности; во время прогулки на Воробьёвых горах, мальчики поклялись бороться за свободу.

Огарёв Никола́й Платонович (24 ноября (6 декабря) 1813, Петербург — 31 мая (12 июня) 1877, Гринвич) — русский поэт,

Александр Иванович Герцен (1812-1870)



В России Герцен оставался запрещенным писателем вплоть до революции 1905. Полное собрание его сочинений было закончено только после Октябрьской революции. Изучение деятельности Герцена и популяризация его произведений до сих пор далеко отстают от исторической роли Герцена и высоких художественных и просветительных достоинств его работ.

Александр Иванович Герцен (1812-1870)



Герцен поставил первый станок вольной русской прессы, на котором печатались журналы "Полярная Звезда" и "Колокол", первый номер

Александр Иванович Герцен (1812-1870)



Различными сторонами своей деятельности Г. входит в историю русской беллетристики, критики, политической публицистики и историографии, но основной остается его роль как родоначальника «русского социализма», критика буржуазной цивилизации и провозвестника новой эпохи в истории мировой

Александр Иванович Герцен (1812-1870)

Последний период жизни Герцена был для него временем оторванности от России и одиночества.

"Отцы" отшатнулись от него за "радикализм", а "дети" - за "умеренность". Умер 21 (по старому стилю - 9) января 1870 в Париже. Похоронили Герцена сначала на кладбище Pere Lachaise, а потом прах его был перевезен в Ниццу, где он покоится до настоящего времени.



Памятник Герцену в Москве



Над могилой
высится
прекрасный,
изображающий
Герцена стоящим
во весь рост, с
лицом,
обращенным по
направлению к
России, памятник
работы Забелло

Александр Иванович Герцен

(1812-1870)

Среди произведений - статьи, повести, романы:

"Записки одного молодого человека" (автобиографическая повесть),

"Москва и Петербург" (1842; памфлет расходился в списках; опубликован в 1857),

"Дилетантизм в науке" (1843),

"Письма об изучении природы" (1845 - 1846),

"Кто виноват?" (1841 - 1846, роман),

"Доктор Крупов" (1847, повесть),

"Сорока-воровка" (1848, повесть),

"Долг прежде всего" (1851, повесть),

"Поврежденный" (1851, повесть),

"Вильям Пенн" (драма),

"Былое и думы" (1852 - 1868, автобиографический роман),

"Скуки ради" (1868 - 1869, очерк),

"Доктор, умирающий и мертвые" (1869, повесть),

