

Направление "Между прошлым и будущим: портрет моего поколения" итогового сочинения 2020-2021

Комментарий от ФИПИ к направлению "Между прошлым и будущим: портрет моего поколения":

Темы сочинений данного направления приглашают к размышлению о культурных запросах современного человека, его литературных пристрастиях, жизненной позиции, о сходстве и различиях между ним и его предшественниками, о влиянии молодого поколения на формирование будущего мира. Потребуется осмысление духовных ценностей и нравственных ориентиров молодежи, ее места в современном мире. О сущности сегодняшнего поколения, чертах людей XXI века размышляют современные писатели, ученые, журналисты, чья позиция имеет подчас дискуссионный характер, что дает возможность высказать свое мнение в рамках обозначенной проблематики.

Аспекты направления "Между прошлым и будущим: портрет моего поколения".

1. Герой XXI века. Портрет современного человека, его жизненная позиция. Духовные ценности и нравственные ориентиры молодежи.
2. Связь поколений: сходства и различия между представителями современного поколения и их предшественниками.
3. Культурные запросы и потребности современного человека: кино, музыка, театр, литература, массовая культура.
4. Литературные пристрастия современного читателя. Герои и антигерои в современной литературе.
5. Влияние технологий на современность. Цифровой человек. Поколение Z. Зумеры*.
6. Молодежь перед вызовами 21 века. Влиянии молодого поколения на формирование будущего мира.

Зумеры (поколение Z) - поколение, родившееся после 1994 года, живущее в совсем ином мире по сравнению со своими предшественниками. Зачастую термин «поколение Z» рассматривается в качестве синонима термина «цифровой человек». Для них цифровые сервисы и технологии — это неотъемлемая бытовая часть жизни. Эти подростки отдают предпочтение престижным занятиям, для которых чаще всего необходим высокий уровень подготовки и высшее образование.

То, что предыдущие поколения называли «новыми технологиями» или «технологиями будущего», для поколения Z уже настоящее. Это первое по-настоящему цифровое поколение. Родителей же детей, ставших впоследствии поколением Z, называют цифровыми иммигрантами, так как в их детстве подобных технологий не было. Теперь интернет не ограничивается домашним компьютером и может быть доступен в любой момент, благодаря новым мобильным телефонам, смартфонам или карманным устройствам. К тому же поколение Z — первое поколение, полностью родившееся во времена глобализации и постмодернизма.

Список произведений «Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

В. Астафьев «Конь с розовой гривой»

А.П. Чехов «Ионыч», «Тоска».

К. Паустовский «Телеграмма»

М. Шолохов «Тихий Дон»

Владимир Железников «Чучело»

«Похороните меня за плинтусом» Павел Санаев.

Примерные темы по направлению МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ
Как формируются нравственные ориентиры современного человека?
Можно ли утверждать, что современная молодёжь в чём-то ориентируется на поколения прошлых лет?

Почему конфликт отцов и детей неизбежен?

Актуальна ли классическая литература в наши дни?

Почему особенно важно сохранять связь поколений в XXI веке?

Нужно ли читать книги в XXI веке?

Кто такой - «герой XXI века»?

Можно ли назвать поколение Z потерянным?

Что читает современное поколение?

Согласны ли вы с высказыванием А.С. Пушкина: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности»?

Важно ли сохранять связь между поколениями?

Могут ли материальные ценности вытеснить духовные?

Что читает современное поколение?

Может ли художественное произведение дать ответы на вопросы, волнующие современную молодёжь?

Для чего нужно передавать жизненный опыт из поколения в поколение?

Можно ли говорить о деградации современного поколения?

Что представляет собой портрет моего поколения?

Могут ли социальные сети заменить реальное общение?

Почему молодёжь стремится жить в городе?