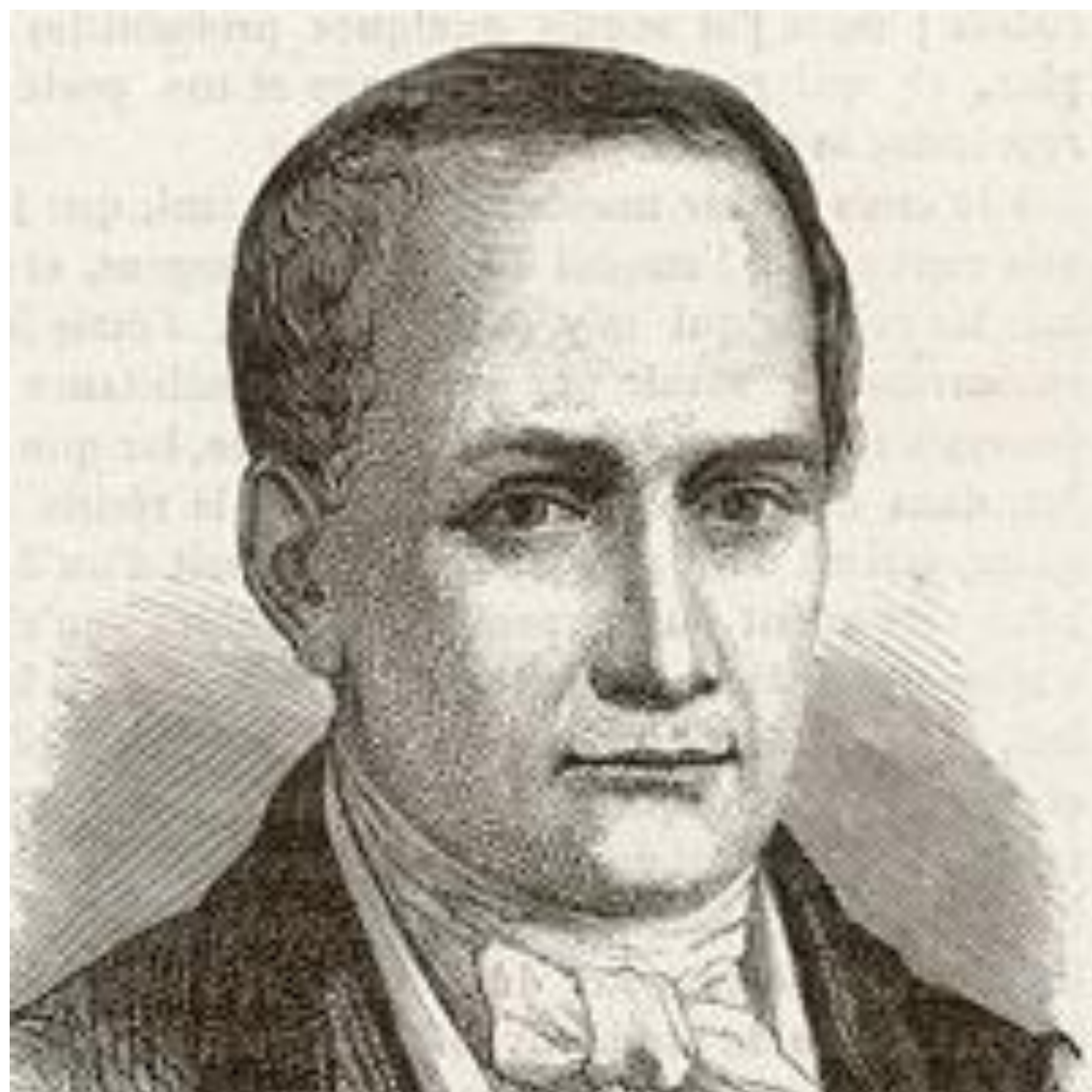


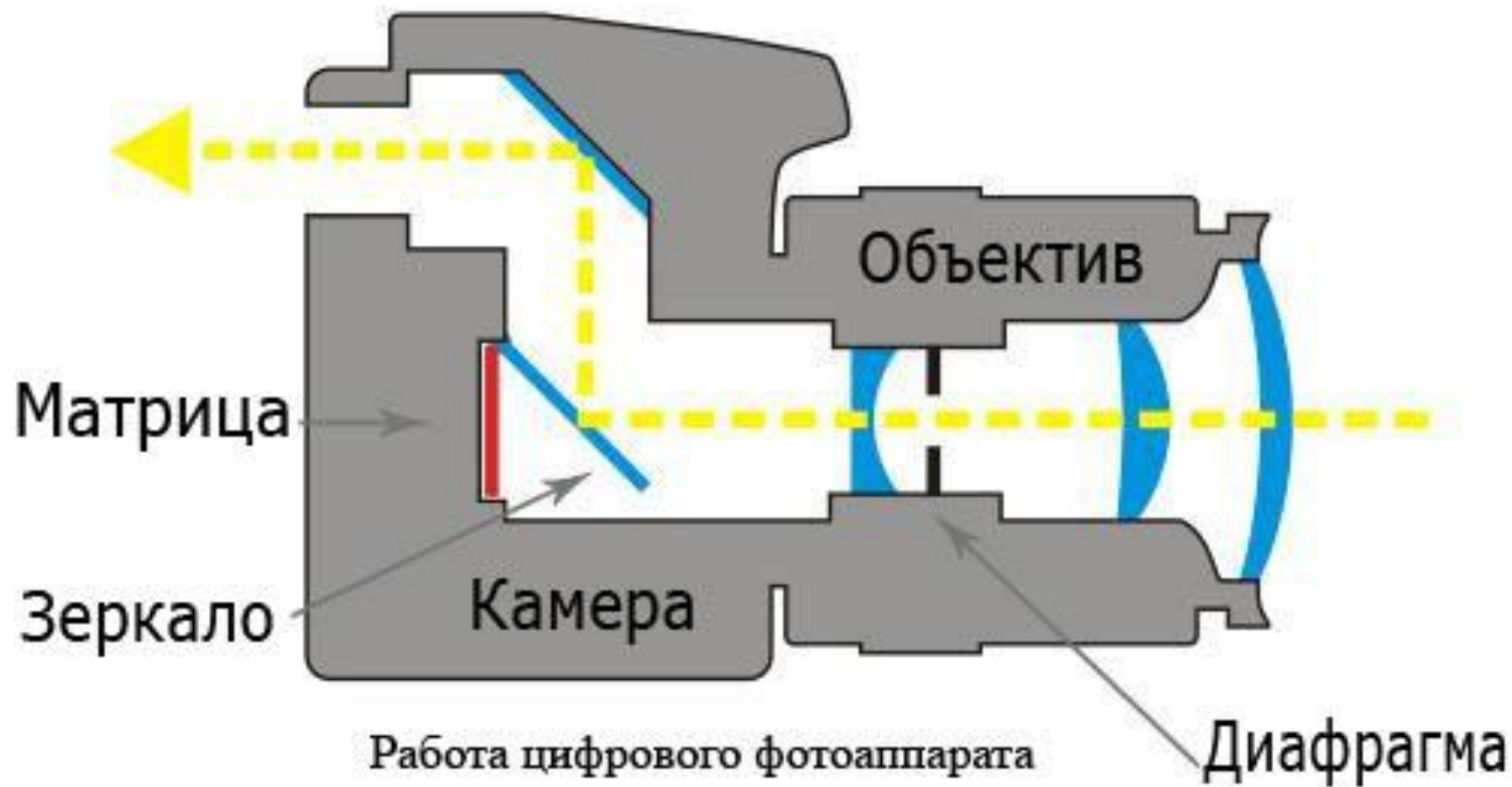


МЕДИА
ШКОЛА

I. Принцип работы фотоаппарата







II. Центральные узлы фотокамеры





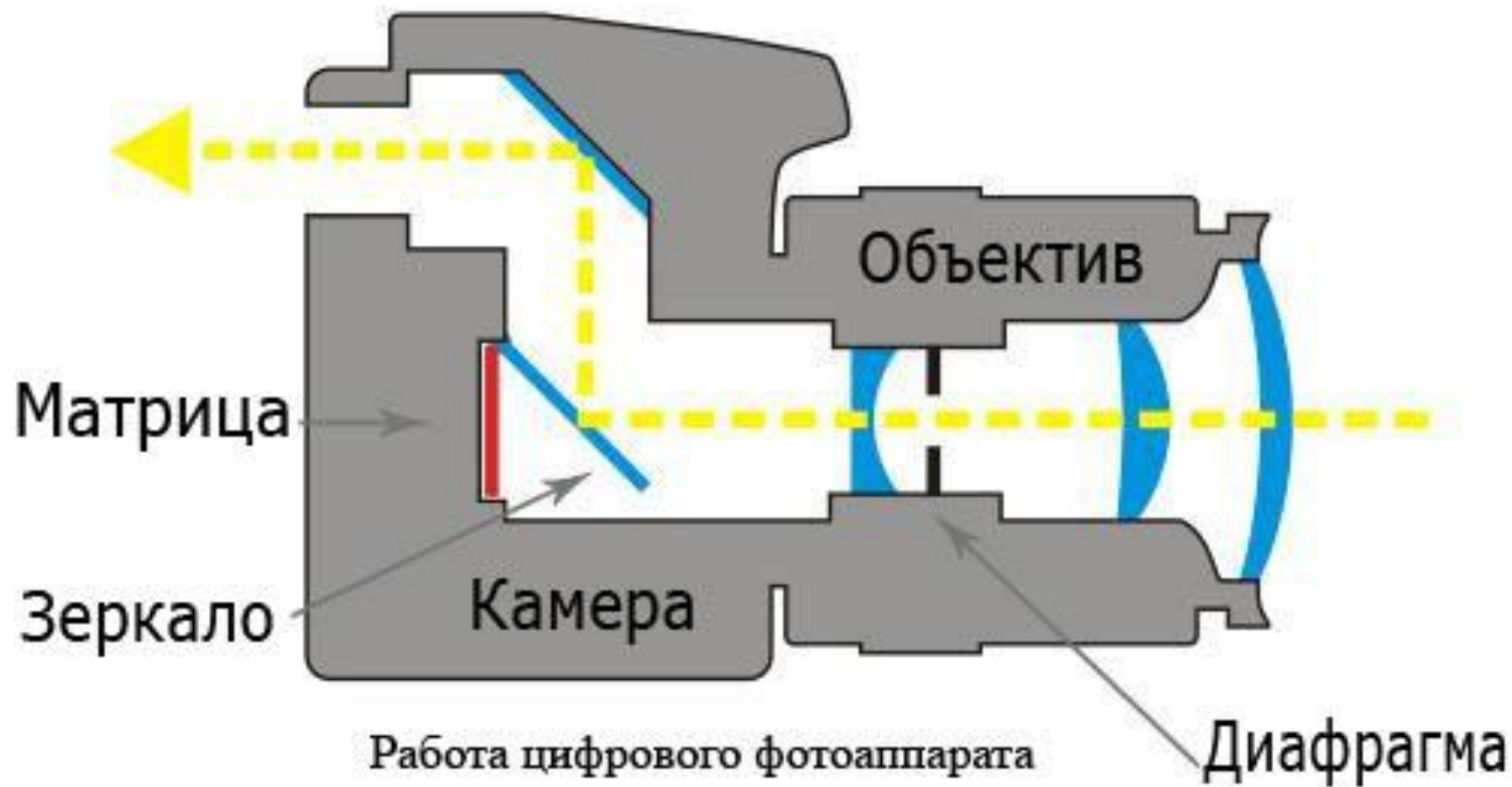








ТК ЭЛЕКТРОНИКА



III. Экспозиция

- это временное и количественное воздействие света на матрицу (плёнку) фотоаппарата



1.3 SEC

A night photograph of a city skyline across a body of water. A green laser line is drawn across the sky from the left side towards the right. The city lights are reflected in the water. In the foreground, there is a dark wooden structure. The text "2.5 SEC" is overlaid in the bottom left corner in a green, stylized font.

2.5 SEC



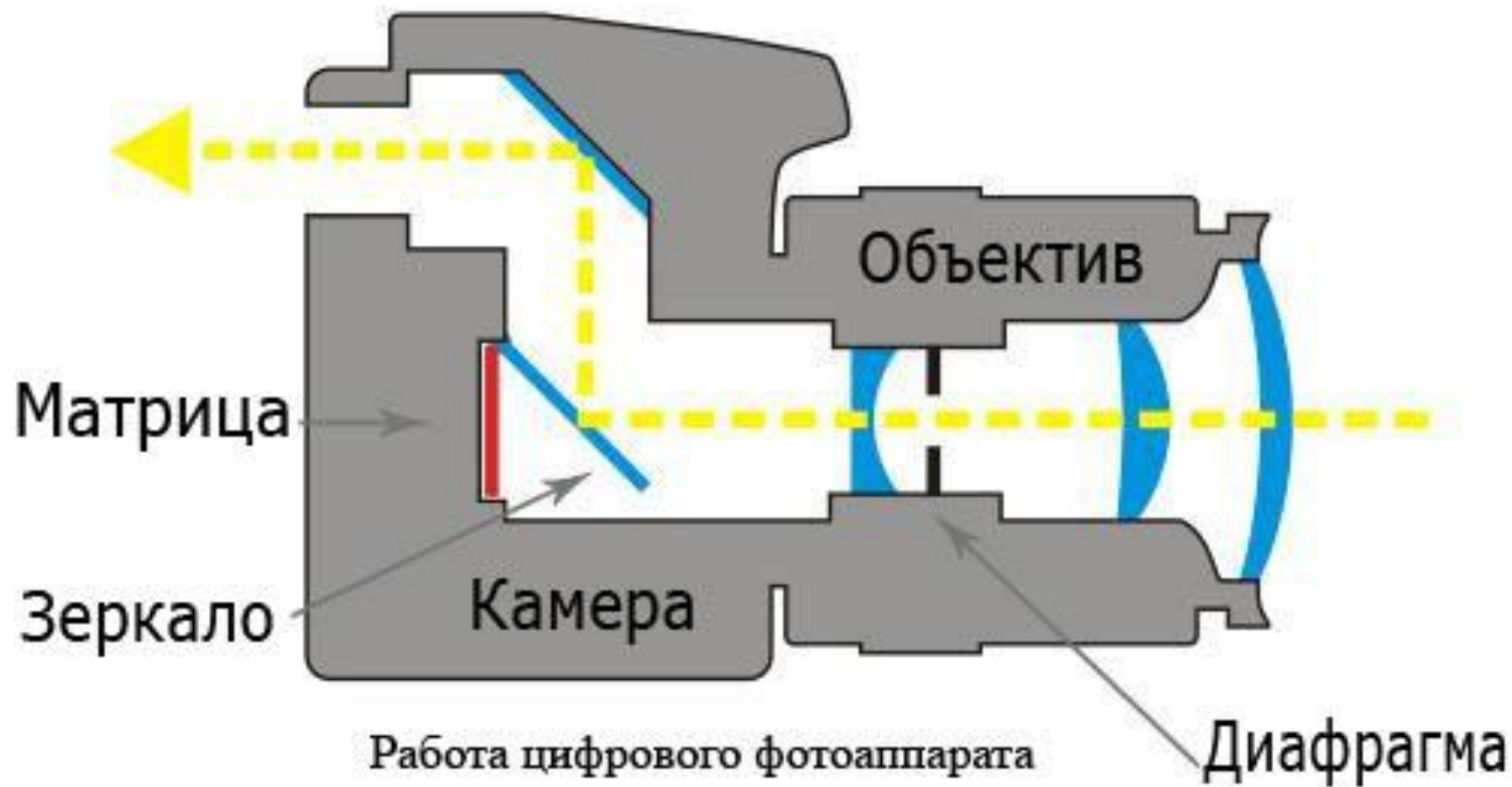
4 SEC



8 SEC



15 SEC

















iso 100

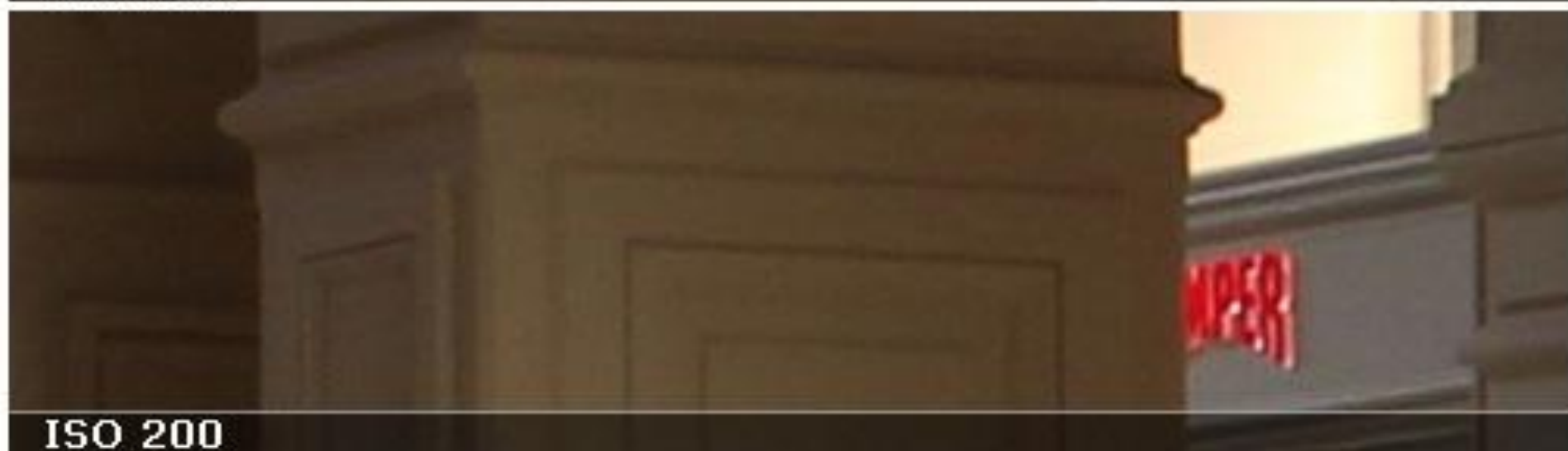
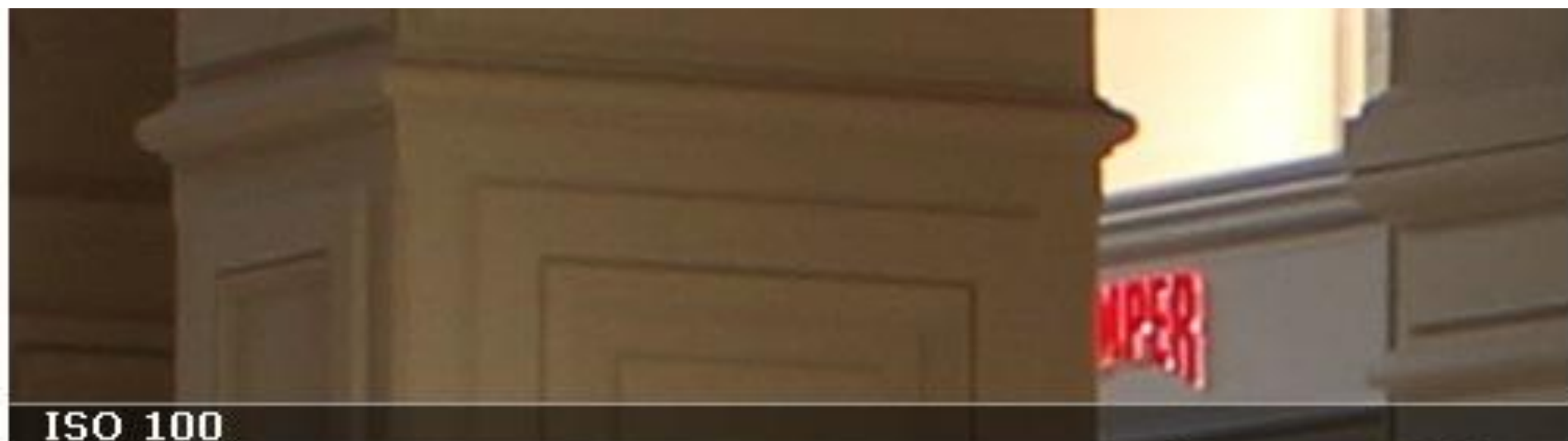
iso 200

iso 400

iso 800

iso 1600



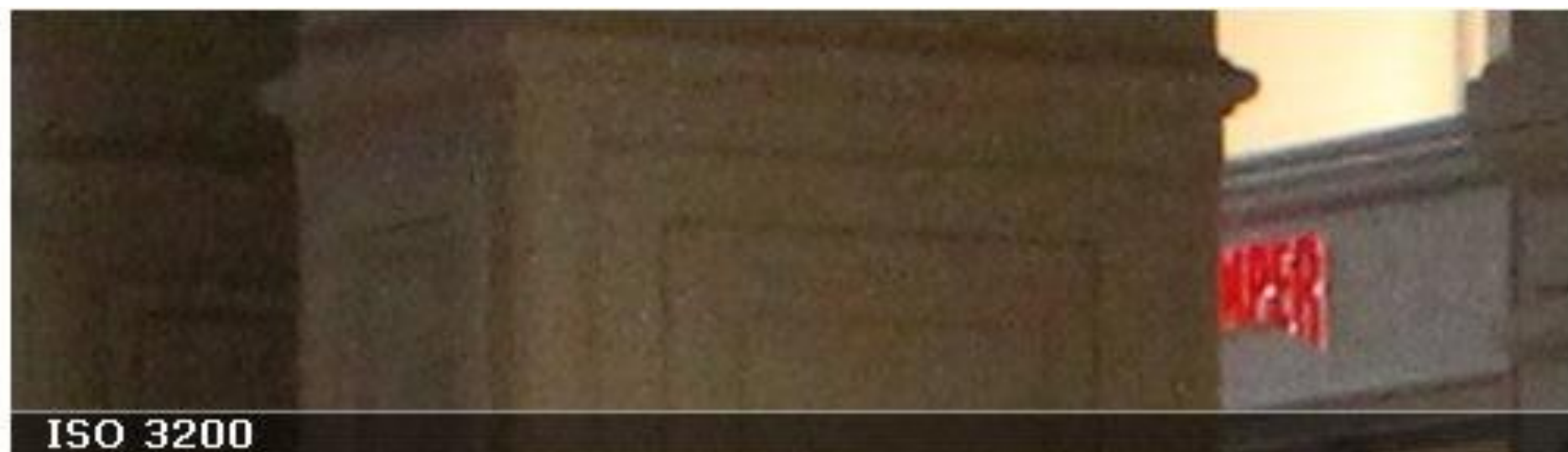




ISO 800



ISO 1600





ISO 12800

IV. Меню фотоаппарата

A

ISO-A



QUAL NORM
L

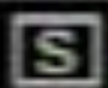
WB AUTO

ISO 100



1/30

F5.6



AF-S



ADL A

AUTO



0.0



0.0



SD

BKT OFF



Set

[759]

2500



★★★

0000

3500



0000

4500



0000

5500



0000

6500



0000

7500



0000

8500



0000

9500



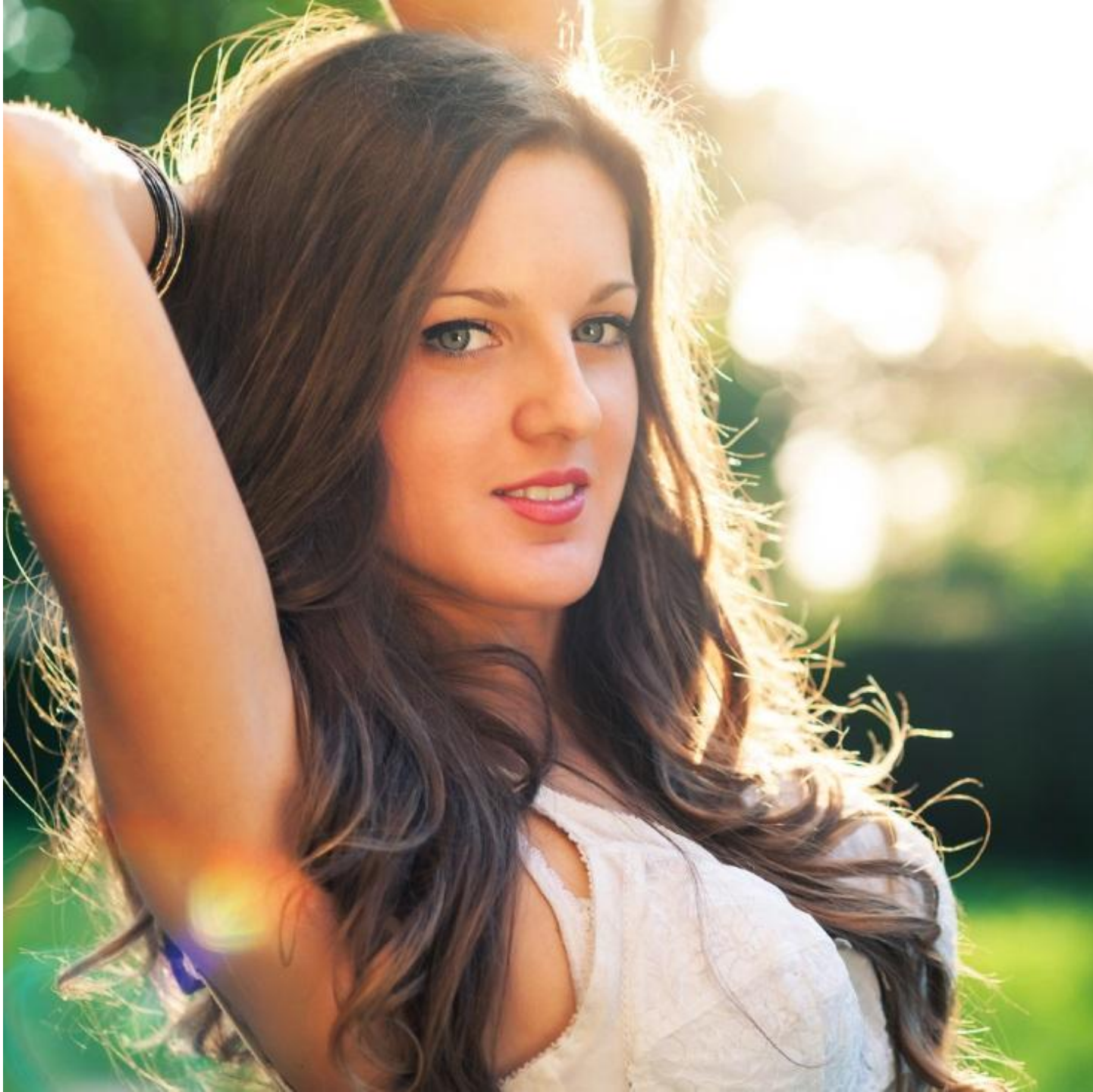
0000







CLISA HOLLOWAY





M

1/320

F6.3

ISO 400

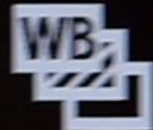
-3..2..1..0..1..2..3

±0



AWB

WB +/-



OFF



AI FOCUS



OFF



18M 5184x3456 [1751]

Canon

V. Режимы фотоаппарата





VI. ОБЪЕКТИВЫ





Nikon

AF-S

20 ∞ 3

AF-S NIKKOR 50mm 1:1.4G



CANON ZOOM LENS EF 24-70mm 1:2.8 L USM

24-70mm

ULTRASONIC

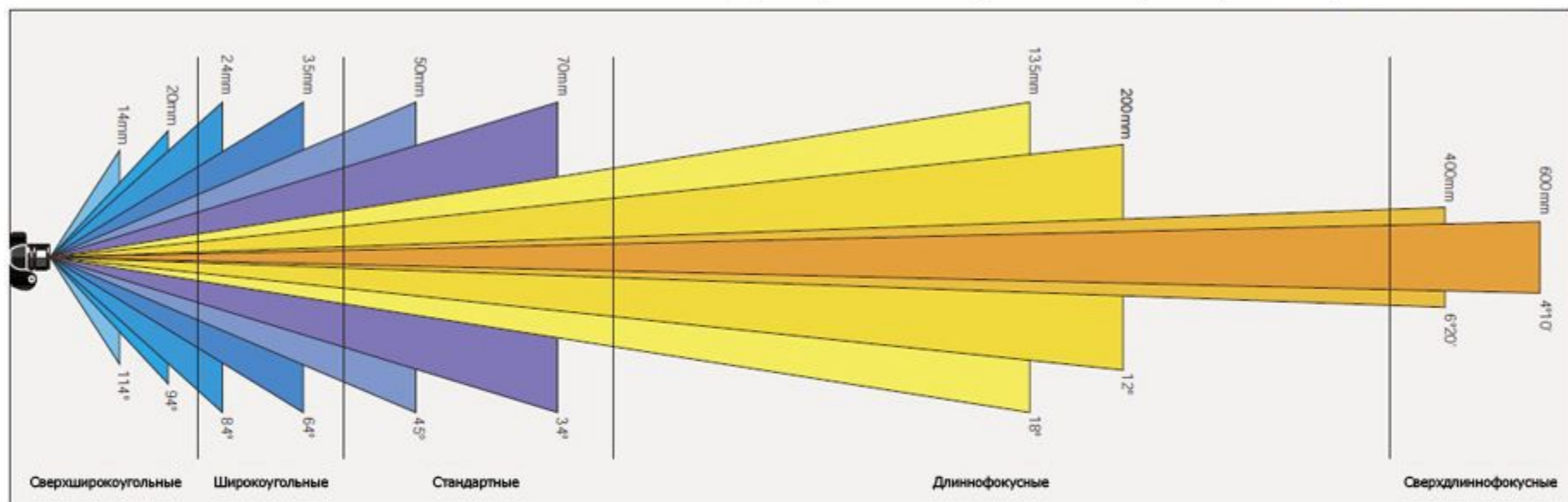
10 20 30 40
| | | | |
3 L ∞
ft m

24 28 35 50 70

ULTRASONIC

Соотношение фокусного расстояния и угла обзора

Схема действительна для пленочных камер (35 мм) или для камер с полной матрицей (Full Frame)



14mm

20mm

24mm

35mm

50mm

70mm

135mm

200mm

400mm

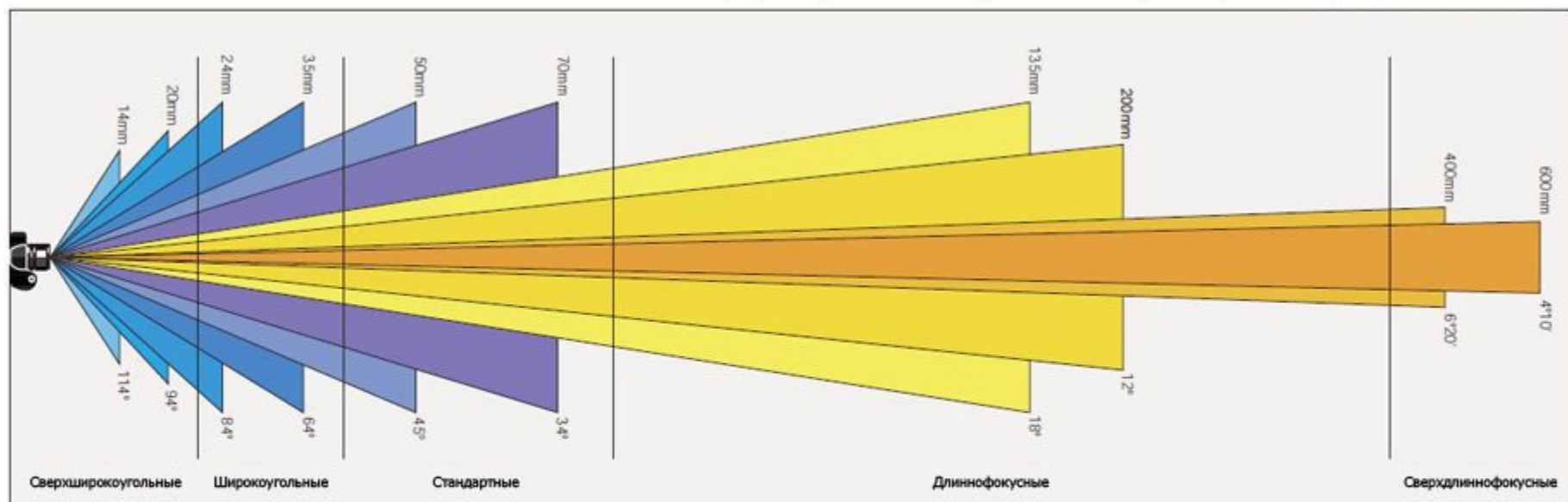
600mm

Нормальный вид, воспринимаемый человеческим глазом



Соотношение фокусного расстояния и угла обзора

Схема действительна для пленочных камер (35 мм) или для камер с полной матрицей (Full Frame)



14mm

20mm

24mm

35mm

50mm

70mm

135mm

200mm

400mm

600mm

Нормальный вид, воспринимаемый человеческим глазом

- Д/З: 1. Сфотографировать пару ночных пейзажей
2. Сделать 3 портрета с разным освещением