

Игровые упражнения на развитие эмпатии и творческого воображения (по методике Л. Стрелковой)

Автор - составитель: Никитина О.
З., ст. преподаватель кафедры
начального общего образования
ЛОИРО

Цель: «Обучение языку ЧУВСТВ»»

◎ Приемы, выделяющие фиксированную эмоцию

Материал: кубик эмоций, иллюстрации к книгам, фрагменты мультфильмов и т.п.

Задания детям :

◎ Загадки на распознавание эмоциональных состояний

◎ Игровые манипуляции с эмоционально - динамическими игрушками

◎ Подбор соответствующего текста «под эмоцию» и наоборот и т.п.

«Конструирование эмоций» (достраивание и построение образов)

- Работа с недорисованными картинками
- Ответ детей на рассказ взрослого (жизненные ситуации из эмоционального опыта детей)
- Чтение рассказов и сказок
- Работа с видеотекой (обсуждение после просмотра и составление детьми индивидуальных и коллективных портретов героев) и др.

обучение распознавание интонаций и интонированной речи

- ◉ Прослушивание эмоций (записи крика, плача, смеха, неразборчивого шепота с элементами тревоги, страха, радости и др.)
- ◉ Прослушивание музыкальных образов (исполненных на разных инструментах)

Формы заданий:

• «Угадайки»

- «Достраивание» эмоциональных образов - показ картинки- подбор под нее текста, и обратный ход - под разные звуковые эмоциональные образы - подбор цветовых образов, текста, картинок и пр.

- По содержанию неразборчивой эмоциональной речи дети воспроизводят содержание
- Групповые упражнения («Изобрази»):
- Как шепчутся листья, как бушует море, как рычит тигр и т.д.
- Какой голос у Бабы Яги, у Белоснежки, у Колобка, у Снежной королевы и т.п.

Приемы обучения пантомимике (поза, жест, выразительные движения)

- «Ожившие картинки» (игры типа «Театр восковых фигур», «Театр масок» и т. п.)
- **Формы задания: распознавание** (загадки, «угадайки» изображенного жеста и зафиксированной эмоциональной позы - рисунки, фото - видеоматериалы;
- (можно сначала показать статику картинки, а потом ее оживить. Дети- зрители угадывают, что происходит.
- **Игры- задания:** «изобрази походку (угадай!), комплекс движений (спортсмена, водителя и т.п.)

Способы и принципы обучения поведенческой этике на эмоциональной основе

- ◉ Принцип - через обучение способам этикета происходит открытие ребенку смысла различных форм этикета (здороваться - желать здоровья и пр.) (необходимо подключать приемы на развитие творческого воображения)
- ◉ Игры - ритуалы: «Вежливые слова», «Прием и проводы гостей» «Дарение подарка»
- ◉ Написание писем полярным персонажам
- ◉ Развитие эмпатийного поведения в результате комплексной работы со сказкой, изодейтельностью, ТРИЗ- технологиями.

Условия перехода из связи «Я - персонаж» в сферу «Я- другой человек»

- ◎ Научить видеть эмоциональные состояния в разных жизненных ситуациях и их проигрывать, предлагая сначала одну роль, а потом другую, быть то исполнителем, то зрителем.
- ◎ Создавать условия, помогающие ребенку увидеть подобные нравственные ситуации в жизни
- ◎ Открытие собственных эмоций («Я-какой?, рисование эмоциональных портретов, «Мне нравится, когда...мне не нравится, когда...»)

- ◎ Упражнение с зеркалом (рассматривание собственной мимики) Рефлексия чувств.
- ◎ «Артист немого кино» - задается текст или звуковой образ, который сопровождается мимикой и пантомимикой
- ◎ Мимический диктант
- ◎ Рассказывание сказок от первого лица
- ◎ Проигрывание историй, требующих от ребенка хладнокровия, эмоциональной выдержки (дети - болельщики, ребенок - чемпион, он не должен поддаться их эмоциональному настрою)

◎

◉ **Игра- беседа»Разговор с игрушкой по душам»** (любимые игрушки и заброшенные)
Ребенок попеременно выступает в двух ролях- в роли себя и в роли своей куклы.

◉ **Общение с миром искусства** (походы на выставки, концерты, рассматривание картин и т.п.)

Вопросы для обсуждения: «Как звучит эта картина?» «Слышны ли какие-то звуки при приближении этой картины? Что чувствует персонаж? Какая картина самая светлая, а какая самая темная?» Игра -путешествие в картину» (фея отправила ребенка в картину,

Литература

Стрелкова Л. «Уроки сказки»,
Эмоциональный букварь от Ах до Ай-яй-
яй»

1.2 Смирнова Е.О. Ползунки и ходунки. Три
первых года в жизни малышей. М.:
Ломоносов, 2009.

Смирнова Е.О. Дошкольник в современном
мире. Книга для родителей. М.: Дрофа,
2008.

3. Смирнова Е.О. и др. Во что играют наши
дети? Игры и игрушки в зеркале психологии.
М.: Ломоносов, 2009.

4. Смирнова Е.О. Лучшие развивающие игры.