Привет !

- Ожидания
- Планы

Контекст: возрастная психология и психология развития/отечественная методология/не про инклюзию

«Это звучит, вероятно, очень странно. Но детям не нужны детские площадки. Они в них нуждаются только потому, что они не могут свободно играть где хотят и свободно перемещаться по пространству»

Гюнтер Бельтциг

(немецкий архитектор, разработчик детских площадок)

Историческая справка

- Относительная юность понятия «Детства» (Ex. Средние века. Ребенок – маленький «недовзрослый») versus Платон (упоминания о качелях, ходунках, бассейне)
- Появление ДП связано с появлением детских садов (первый сад, в программе которого прогулки на свежем воздухе, появился в середине XIX века). Назначение первых ДП – совершенствование ловкости и физических навыков + профилактика заболеваний (солнечный свет полезен)
- В Сан- Франциско детская площадка, построенная в 1887 г., включала в себя качели, горки и даже телегу, запряженную козой.
- Появление транспорта увеличение «опасности» города необходимость в «зонировании», создании безопасных зон для детей»
- Город в послевоенных руинах – «Пространства свободы и хаоса»
- Появление «Площадок приключений» (площадки из утиля) (Великобритания)
- C.Th. Sørensen, первая концепцию детской игровой площадки как строительной площадки.

Первые «площадки приключений»

И еще немного про «Площадки приключений»

Площадка приключений – это открытое пространство, включающее в себя несколько областей:

1) область ручного труда и технического творчества (постройка новых и ремонт старых сооружений из дерева с применением гвоздей, с помощью молотка, пилы и т. п., ремонт инструментов);
2) область двигательных активностей (во время движения, строительства, игры, взаимодействия с разными материалами и элементами);
3) креативная, созидательная область (театральная мастерская, гончарная мастерская, рисование, музыкальные занятия);
4) область природы (выращивание растений и уход за животными, наблюдение за сезонными изменениями животного мира, экскурсии, прогулки по лесу, историческим местам);
5) социальная. Это центральная область, в которой пересекаются все предыдущие четыре. На Площадке приключений есть отношения между индивидуумом и группой, ребенком и педагогом, детской общностью и миром взрослых (родителями, соседями, городскими организациями и т. п.).

Котляр И.А., Соколова М.В. Площадка приключений как пример реализации права ребенка на игру [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2014. №1.

И еще немного про «Площадки приключений»

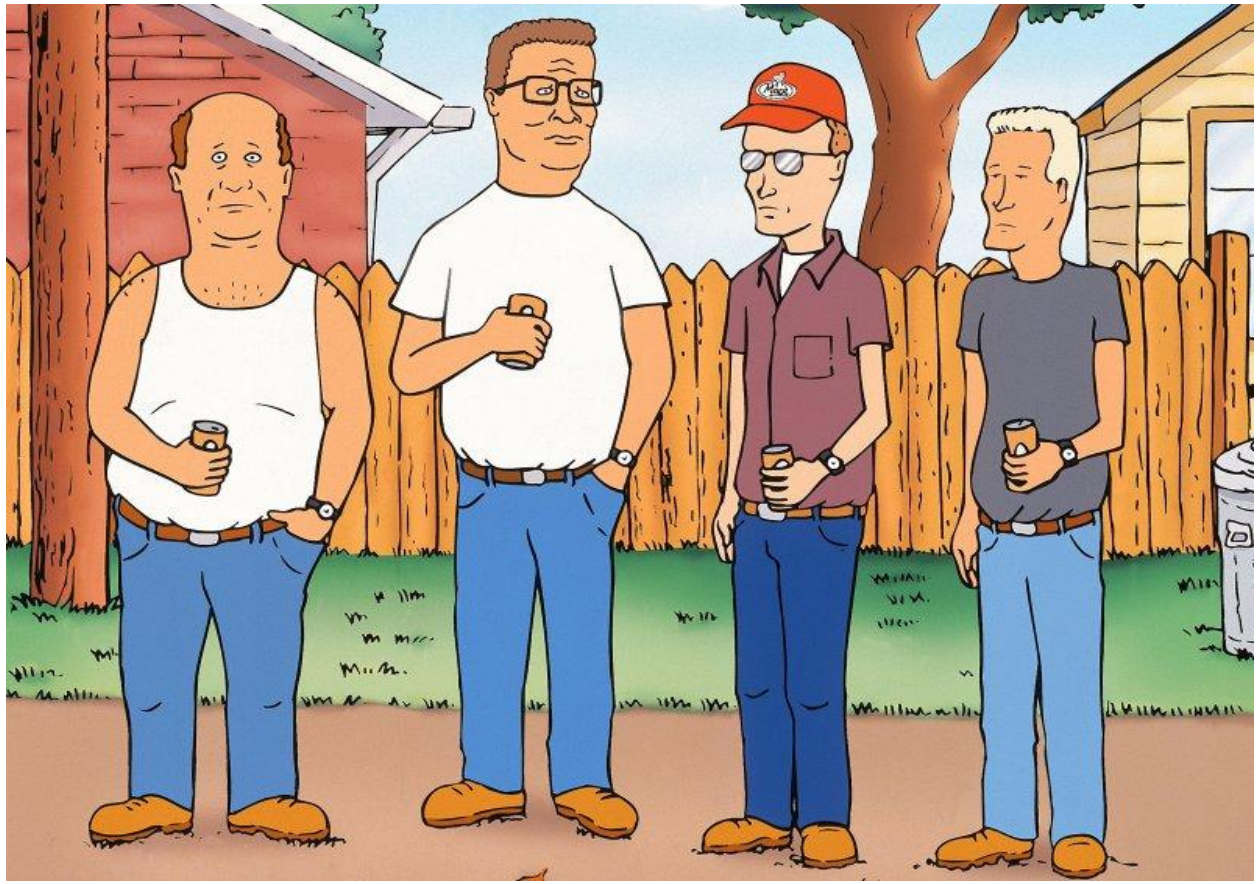
На площадке:

Традиционные объекты:

- игровой дом (может включать в себя также мастерские, место встречи в холодное время года и непогоду, место для спектаклей, для встреч родителей, туалеты, офис сотрудников). Типичный размер – 200 м2;
- место строительства. Занимает самую большую часть территории площадки. Основные объекты строительства – хижины (домики);
- костровое место и склад дров;
- спортивные площадки;
- водная площадка и песочница;
- сцена;
- загоны для животных (на площадке-ферме), огород и т
- убежище

Междисциплинарность

- Архитектура
- Психология развития
- Урбанистика
- Социология
- Антропология
- Эргономика
- Что-то еще наверняка



Кто главный? Как изучать предмет? Какой вообще предмет? Какой надо задать вопрос, чтобы прояснить ситуацию?

Структурированное наблюдение. Примеры исследований (далеко не всегда это психологи)

- Ян Гейл (архитектор) - Поведение на улице определяется архитектурной организацией пространства (Ex. Мл. шк и подростки играют в пограничных зонах)
- Dahl Refshauge - Наиболее **привлекательными** являются объекты, с которыми дети могут производить различные преобразования
- Cosco N.G., Moore R.C., Islam M.Z - Уровни физической активности детей на разных площадках **различаются** в зависимости от **места реализации игрового поведения.** Ex. В круговых пространствах в сравнении с прямыми дети были более активны, лучше играли.
- Bourke T.M., Sargisson R. J.A - Наиболее привлекательны для детей те объекты, где они могут **экспериментировать**, в том числе и рискуя, с высотой и скоростью

Котляр И.А., Соколова М.В. Подходы к психолого-педагогической экспертизе игровых детских площадок [Электронный ресурс] // Современная зарубежная психология. 2016. Том 5. № 1. С. 5–15. doi:10.17759/jmfp.2016050101

Структурированное наблюдение. Примеры исследований (далеко не всегда это психологи).

- Brown and Burger - **Зонирование** (например, наличие уединенных, скрытых игровых зон с песком, защищенных от общего движения), ограждение и наличие свободных материалов на площадке для дошкольников – **важные факторы**, влияющие на детское поведение
- Frost - Площадка, имеющая компактные **разнофункциональные** зоны, **стимулирует креативность детей и увеличивает продолжительность их активностей**.
- Czalczynska-Podolska M - На **традиционных** площадках детская активность ограничевается только **функциональной** игрой. На **современных** площадках появляется больше игровой активности, в **том числе сюжетно-ролевых игр**.
- Если площадка насыщенна **искусственными** элементами, то это поощряло детей к установлению **иерархических отношений, к соревнованию**. В про- странствах с **природными** элементами фокус сдвигался на игру-фантазирование и **социальную активность**.

Summary

На привлекательность игрового пространства для детей влияет много внешних факторов:

- Возможность преобразовывать объекты (самое привлекательное: песок, вода, бумага)
- Форма площадки (круг интереснее, чем квадрат)
- Возможность немного рисковать
- Зонирование пространства
- Разнофункциональность площадки
- Стандартность/новизна формы
- Искусственная/природная среда

Методологические подходы к изучению детских площадок (с т.з. психологии)

- Когнитивная психология: представления человека о пространстве. «картина мира», «ментальные карты», «образ пространства».

К. Линч - о важности «**хорошего**» образа города для эмоционального благополучия человека. Основное понятие разрабатываемой им теории – «мысленный образ окружения», т. е. индивидуальная структура или схема районов города.

Схема районов города (три компонента):

Опознаваемость, структура, значения (практическая и эмоциональная ценность объекта для человека, дающая переживание стабильности и безопасности)

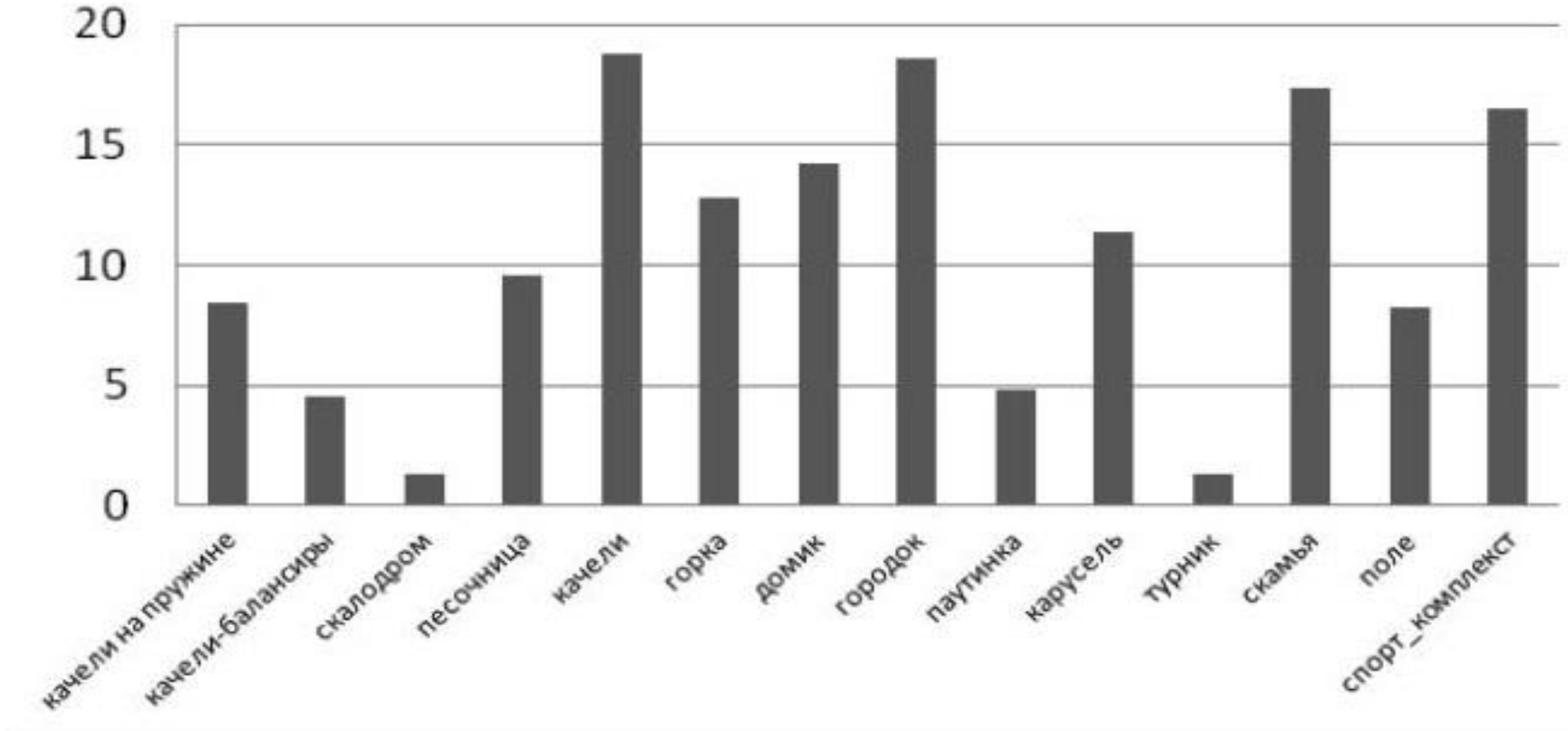
+ преимущество ориентации относительно собственного дома перед ориентацией по сторонам света. То есть респонденты выстраивают мысленную структуру города или другой местности и в качестве центральной, отправной точки используют местоположение своего дома.

В этой логике…

Проектирование детских игровых сред предполагает ориентацию на следующие психологические принципы:

- учет возрастных особенностей (про это попозже),
- высокая игровая ценность (про это сейчас),
- открытость объектов (про это попозже),
- поддержка допустимого риска (про это будет),
- учет уровней активности посетителей (это понятно),
- приглашение к общению — диалогичность ( ).

Что такое «высокая игровая ценность»



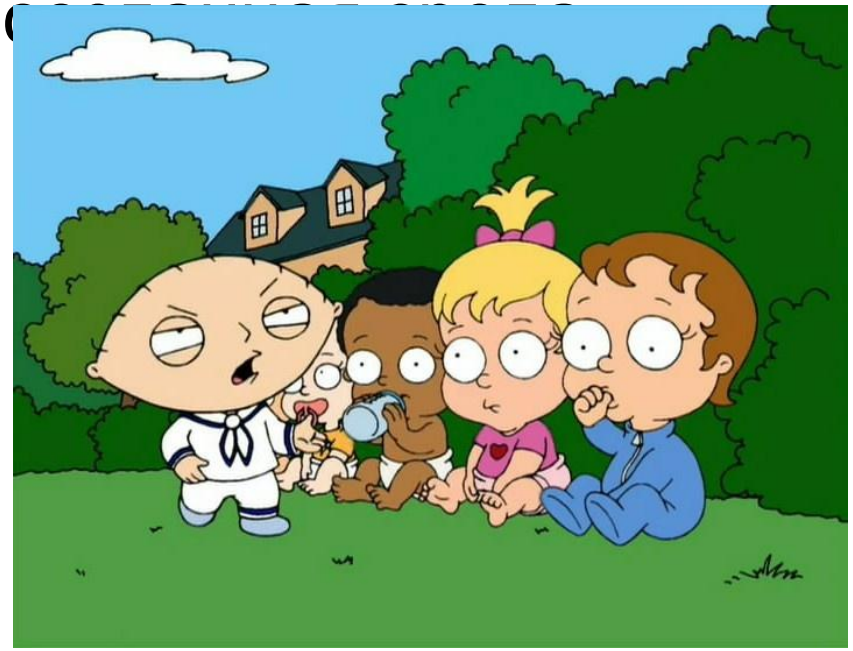
Котляр И.А., Соколова М.В. Привлекательность детской уличной площадки. Опыт эмпирического исследования // Психологическая наука и образование. 2014. Том 19. № 4. С. 54–63.

Ранний возраст. 1-3 года

- ВД: **предметная деятельность**
- Психомоторное развитие: смена плоскостей (ползание – сидение – ходьба)
- Осознание своего могущества в связи с приобретением способности к ходьбе
- Нет интереса к сверстникам (сверстник как интересный объект, но не живое существо, с которым интересно играть / на первых порах)
- Кризис 3 лет: «Я сам»/ появление воли (новообразование)
- Разрушение диады мать-дитя
- Преимущественное развитие познавательной умственной сферы – **речи, мышления, восприятия, НОД**
- Устойчивый тип привязанности с близким взрослым

Ранний возраст.

Детская площадка для детей раннего возраста является тем необходимым для полноценного психического развития пространством, где формируются основы социальных форм взаимодействия, принятых в культуре. Формируются базовые компоненты образа Я – **чувство собственного движения**, **осязания** и **равновесия**, создающие **границы телесного образа** Я, для которых нужна специально



Дошкольный возраст. 3 -7 лет

- Распадается связь со взрослым
- Ведущая деятельность – **сюжетно-ролевая** игра
- Игра направлена на ориентацию ребенка в системе социальных и межличностных отношений, системе задач, смыслов и мотивов человеческой деятельности. Игровые роли
- Появление творческой продуктивной деятельности
- Становление воображения
- Дошкольный возраст- возраст складывания **структуры личности,** первичного соподчинения мотивов.
- Кризис 6-7 лет (малый кризис), основным **новообразованием** которого является **формирование мира внутренних переживаний**, опосредующих отношение ребенка к миру и рождающих личное отношение.

Дошкольный возраст

В дошкольном возрасте, с психологической точки зрения, детская площадка – это несомненно уникальное место для свободной игры в разновозрастном коллективе, активного общения, экспериментов с различными средами и их сочетаниями, а также движений

Младший школьный возраст 7 - 10-11 лет

- Ведущая деятельность – учебная
- Формируется чувство взрослости (особая форма самосознания)
- Экспериментирование с возможностями своего тела
- Сотрудничество со сверстниками
- Игры по правилам
- Соревновательность

Младший школьный возраст

В младшем школьном возрасте детская площадка предоставляет возможность активных **проб собственного движения**, что способствует моторной компетентности, активного **«преодоления»** среды и материалов, когда почти каждый объект площадки используется принципиально иначе (например, в домике не играют, а на него залезают и наблюдают сверху, цепной кронштейн для ссыпания песка используется как канат или тарзанка и т. п.)

Младший подростковый возраст 12 – 15 лет

К.Н. Поливанова определяет младший подростковый возраст как возраст проектирования собственной личности.

- Ведущая деятельность – **интимно-личностное общение со сверстниками**
- установление близких отношений с партнером, познание партнера и самопознание.

Подростковый возраст

В подростковом возрасте детская площадка становится иногда единственно возможным местом для свободного общения подростков, пробы и совершенствования физических возможностей и демонстрации их с

Как можно играть в разные игры на детской площадке?

Как сделать это одновременно?

*Картонная коробка

Как учесть все это на одном пространстве?

Может быть, стоит сделать много разных территорий?

Как совместить все на одной площадке?

Гюнтер Бельтциг: «шесть золотых правил для хорошей детской площадки»

Правила предполагают:

1. хорошую, приятную атмосферу, приглашающую остаться;
2. множество возможностей для поиска и открытий;
3. распознавания рисков (потенциально опасных ситуаций), которыми можно управлять, варьировать;
4. возможности для удовлетворения разных интересов, потребностей;
5. защиту территории от ветра, шума, посторонних взглядов;
6. излишность запретов, так как площадка органична и логична

Проектирование детских игровых сред предполагает ориентацию на следующие психологические принципы:

- учет возрастных особенностей,
- высокая игровая ценность,
- открытость объектов,
- поддержка допустимого риска,
- учет уровней активности посетителей,
- приглашение к общению — диалогичность

Смирнова Е.О., Котляр И.А., Соколова М.В., Шеина Е.Г. Детская площадка в контексте культурно-исторической психологии // Культурно-историческая психология. 2016. Т. 12. № 3. С. 269—279.

Хорошее игровое пространство (пространство с высоким игровым потенциалом)

- Соответствие **зонирования естественному ходу игры** (непрерывность, обеспечивающая поток игры, т. е. возможность плавно передвигаться между зонами за счет петли активности и связям между игровыми зонами). На «хорошей» площадке существуют петли активности (an activity loop) – игровые зоны, расположены по кругу, что, связывает их между собой, обеспечивая непрерывность активности, и позволяет детям двигаться в другую зону назначения, не сходя с игрового пути
- «Сценарное планирование» игры

«Открытые» и «закрытые» объекты

Среда детской площадки и оборудования на ней предлагает посетителям **активное взаимодействие с ее элементами**, «открытость» конкретного объекта и всего пространства площадки для различных деятельностей. Ребенок должен иметь возможность самостоятельно определять, чем и каким образом он будет заниматься, что он может делать на каждом объекте или всей площадке в целом.

Tuffsen, 1949, Egon Möller Nielsen

Egon Möller Nielsen

«Закрытый» объект

«Закрытый» объект

Логика объекта: следование ей или сопротивление

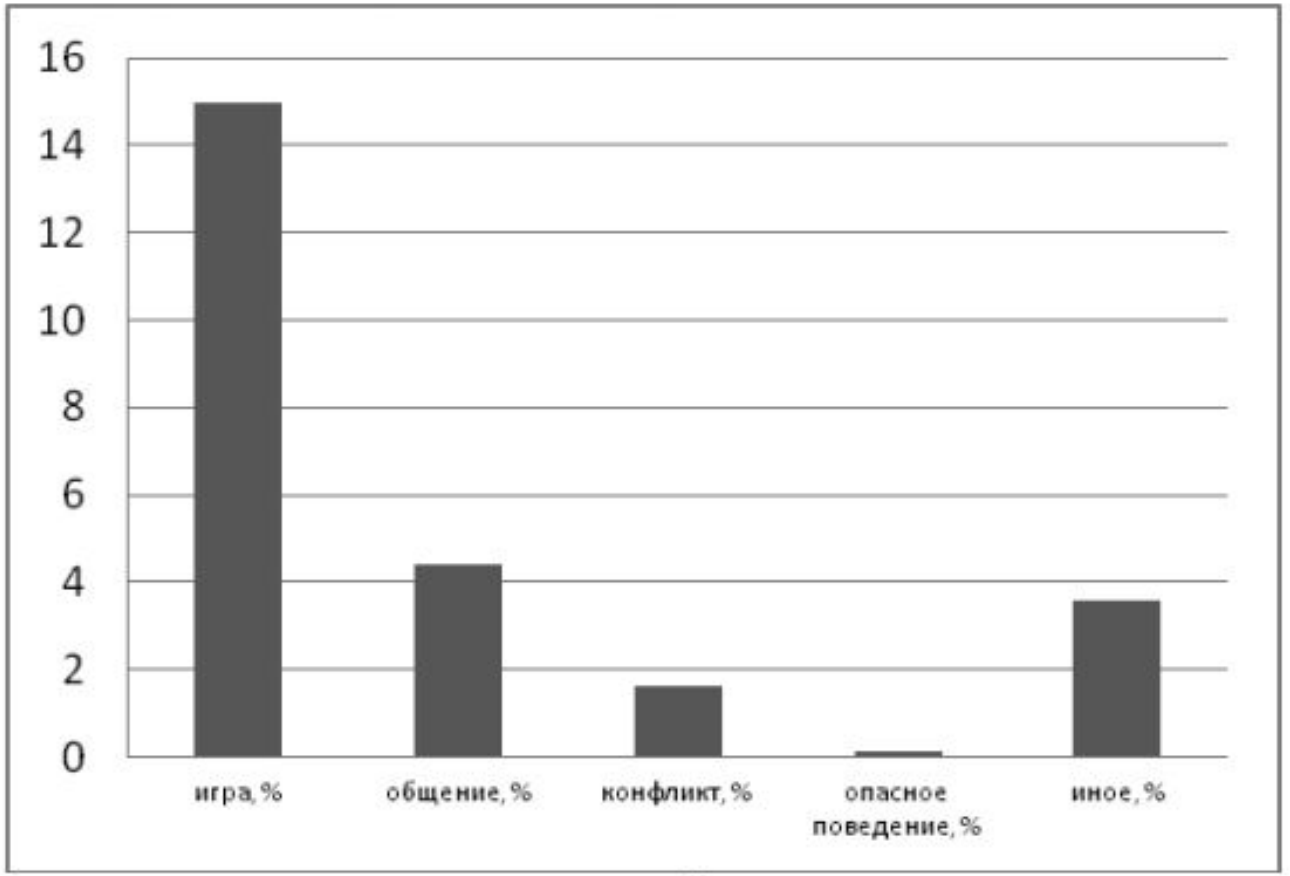


Рис. 3б. Соотношение основных детских деятельностей на детских площадках, преодолевающих логику объектов

Что в итоге?

- Детство появилось не так давно
- Как следствие, детские площадки
- Существует множество трудностей и возможностей в исследовании игровых пространств и ДП. Главное – выбранная оптика
- Важнейшее занятие детей на площадке – игра. Игры бывают самые разные
- Каждый возраст характеризуется своими особенностями и потребностями
- Как совместить все важное в одном месте?
- Существуют разнообразные параметры оценки ДП с точки зрения возрастных задач