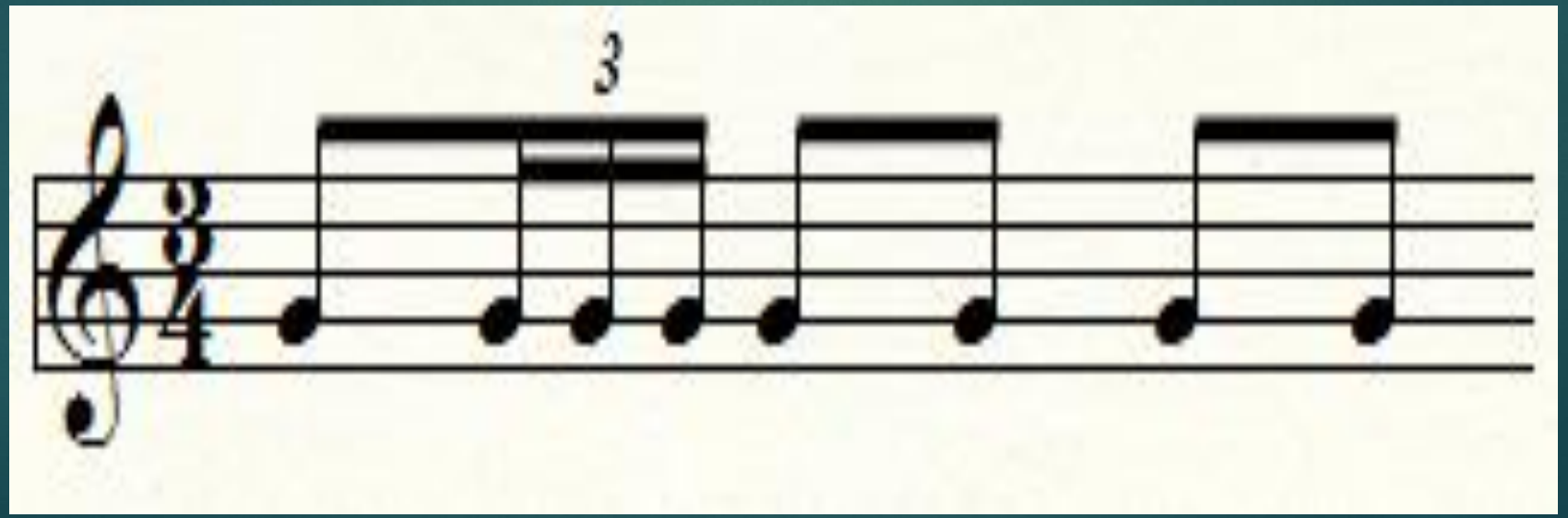
БОЛЕРО

БОЛЕРО – испанский народный танец

Особенности: умеренный темп

размер ¾

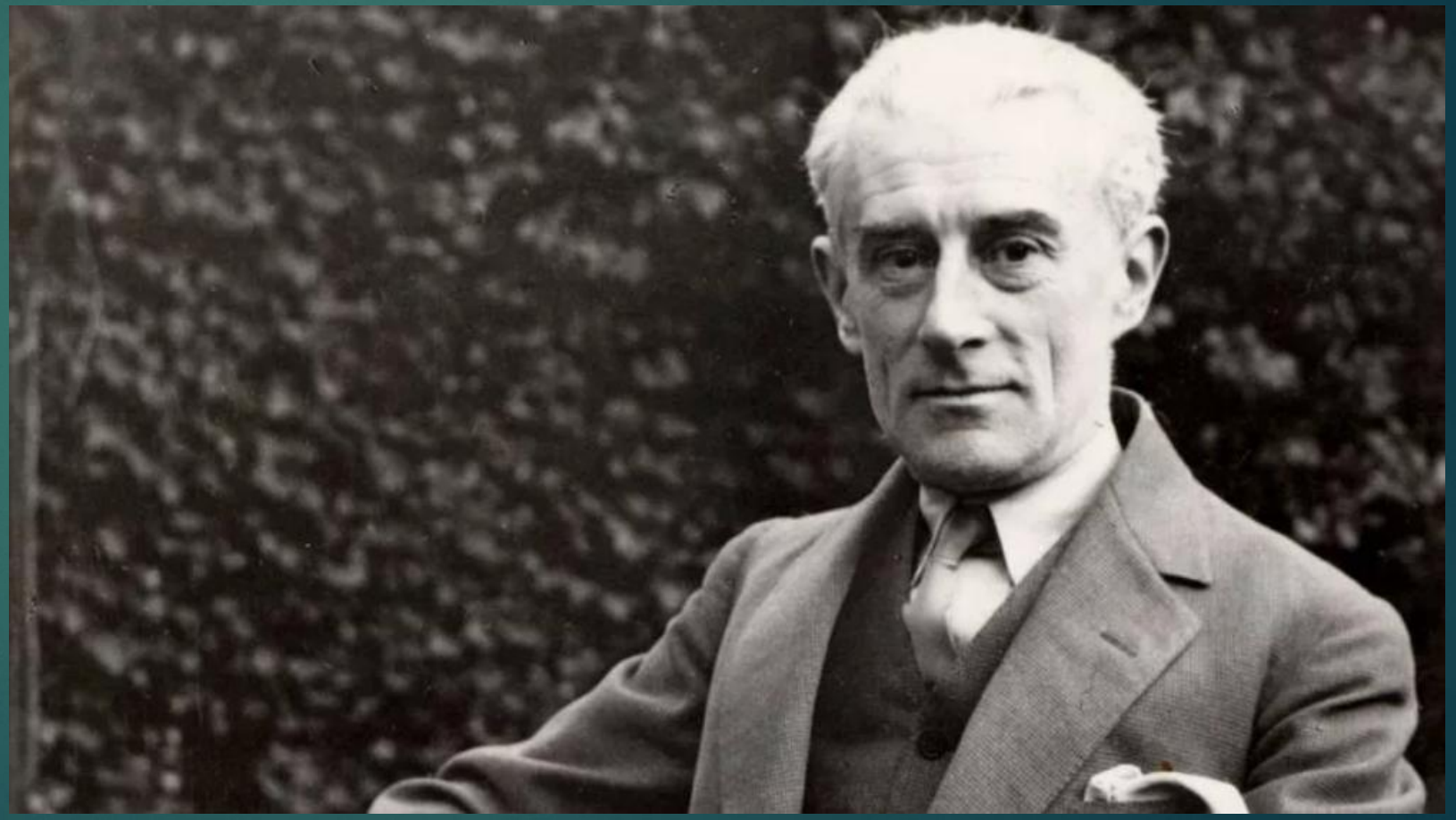
особенные ритмоформулы



Болеро появился в конце 18 века.
В народе танец исполняется солистами, сопровождается пением и игрой на гитаре.
Также танцоры бьют в такт музыки кастаньетами.

В сценическом варианте обычно несколько пар.

Морис Равель- французский композитор, автор знаменитого БОЛЕРО



«Это танец в умеренном движении, постоянно одинаковый как в мелодии и гармонии, так и в ритме, который непрерывно отбивает барабан. Единственный элемент изменения привносится сюда лишь оркестровым нарастанием». М. РАВЕЛЬ

МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ- знаменитая балерина, исполняющая БОЛЕРО РАВЕЛЯ

Постановка Мориса Бежара

Испанские танцы в балетах

П.И.Чайковский балет «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»

А. ГЛАЗУНОВ испанский танец из

балета

«РАЙМОНДА»

Болеро популярно не только в Испании, но также на Кубе, где есть свое, кубинское болеро, не имеющее ничего общего с испанским. Это танец, близкий к медленной румбе, отличающийся от испанского болеро меньшей чёткостью поз и более сдержанным темпом. Музыкальный размер кубинского болеро -4/4.

На основе кубинского болеро родился американский спортивный бальный танец, входящий в Американскую танцевальную программу.

На основе кубинского болеро родился американский спортивный бальный танец, входящий в Американскую танцевальную программу.