



# БОЛЕРО – испанский народный танец

Особенности: умеренный темп

размер  $\frac{3}{4}$

особенные ритмоформулы



Болеро появился в  
конце 18 века.

В народе танец  
исполняется солистами,  
сопровождается пением  
и игрой на гитаре.

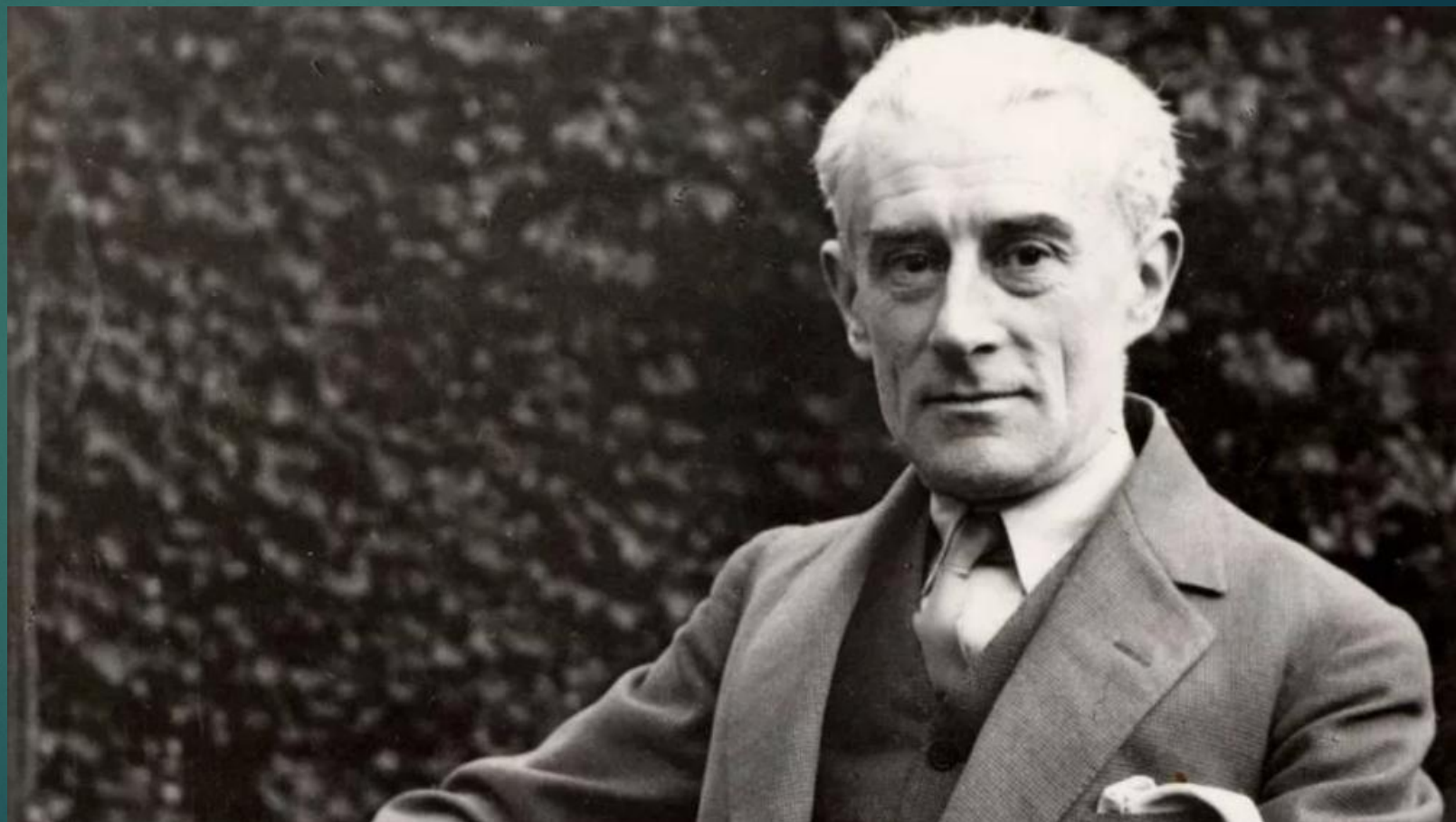
Также танцоры бьют в  
такт музыки  
кастаньетами.



В сценическом варианте обычно несколько пар.



Морис Равель- французский  
композитор, автор знаменитого  
**БОЛЕРО**



«Это танец в умеренном движении, постоянно  
одинаковый как в мелодии и гармонии, так и в  
ритме, который непрерывно отбивает барабан.  
Единственный элемент изменения привносится  
сюда лишь оркестровым нарастанием». М.  
РАВЕЛЬ



МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ-  
знаменитая балерина,  
исполняющая БОЛЕРО  
РАВЕЛЯ



# Постановка Мориса Бежара





# Испанские танцы в балетах

П.И.Чайковский  
балет  
«ЛЕБЕДИНОЕ  
ОЗЕРО»



А. ГЛАЗУНОВ  
ИСПАНСКИЙ  
ТАНЕЦ ИЗ

балета

«РАЙМОНДА»



Болеро популярно не только в Испании, но также на Кубе, где есть свое, кубинское болеро, не имеющее ничего общего с испанским. Это танец, близкий к медленной румбе, отличающийся от испанского болеро меньшей чёткостью поз и более сдержанным темпом. Музыкальный размер кубинского болеро -4/4.

На основе кубинского болеро родился американский спортивный бальный танец, входящий в Американскую танцевальную программу



На основе кубинского болеро родился американский спортивный бальный танец, входящий в Американскую танцевальную программу.

