

БОЛЕРО – испанский народный танец

Особенности: умеренный темп

размер $\frac{3}{4}$

особенные ритмоформулы



Болеро появился в
конце 18 века.

В народе танец
исполняется солистами,
сопровождается пением
и игрой на гитаре.

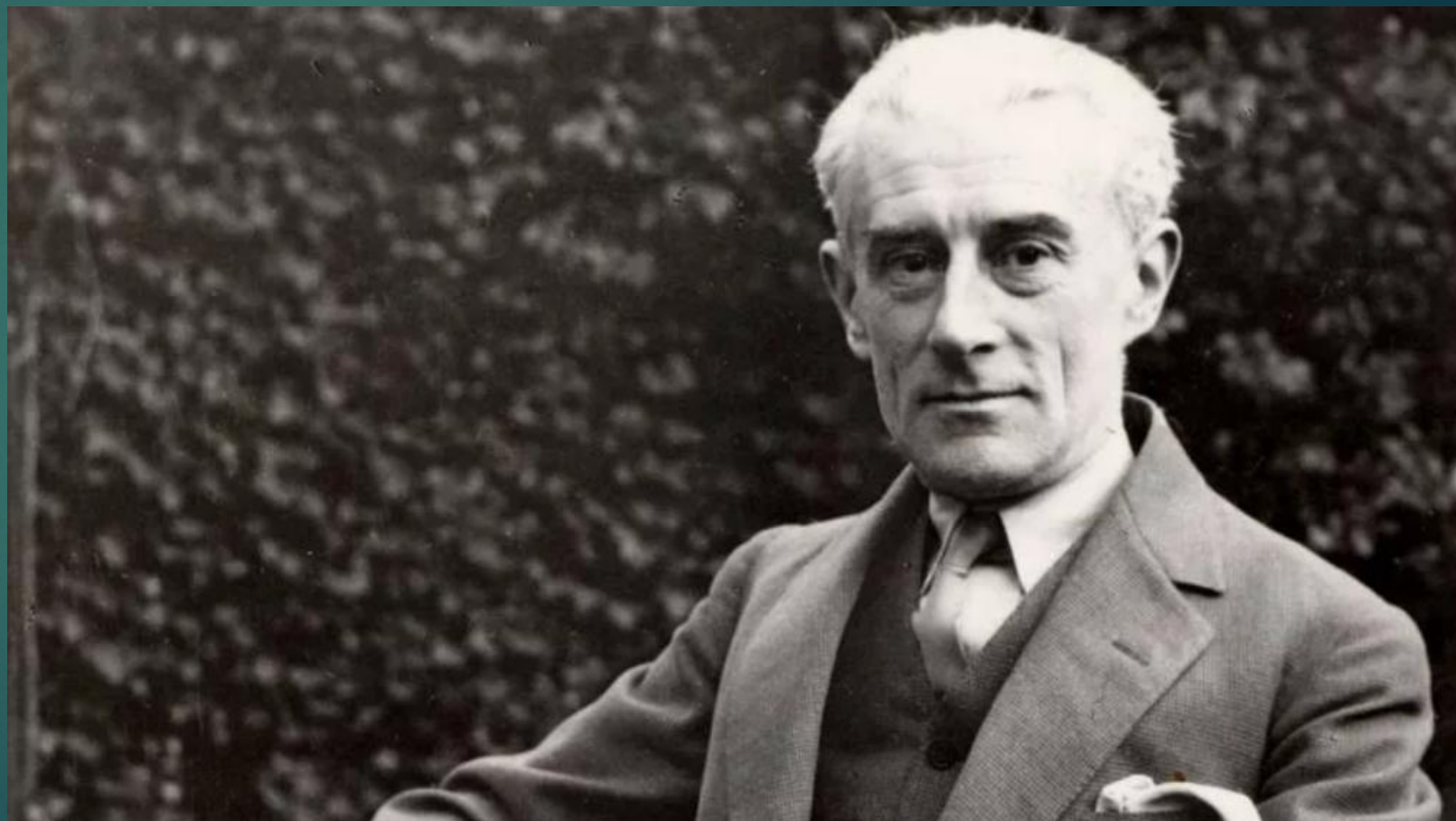
Также танцоры бьют в
такт музыки
кастаньетами.



В сценическом варианте обычно несколько пар.



Морис Равель- французский
композитор, автор знаменитого
БОЛЕРО



«Это танец в умеренном движении, постоянно
одинаковый как в мелодии и гармонии, так и в
ритме, который непрерывно отбивает барабан.
Единственный элемент изменения привносится
сюда лишь оркестровым нарастанием». М.
РАВЕЛЬ



МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ-
знаменитая балерина,
исполняющая БОЛЕРО
РАВЕЛЯ



Постановка Мориса Бежара



Испанские танцы в балетах

П.И.Чайковский
балет
«ЛЕБЕДИНОЕ
ОЗЕРО»



А. ГЛАЗУНОВ
ИСПАНСКИЙ
ТАНЕЦ ИЗ

балета

«РАЙМОНДА»



Болеро популярно не только в Испании, но также на Кубе, где есть свое, кубинское болеро, не имеющее ничего общего с испанским. Это танец, близкий к медленной румбе, отличающийся от испанского болеро меньшей чёткостью поз и более сдержанным темпом. Музыкальный размер кубинского болеро -4/4.

На основе кубинского болеро родился американский спортивный бальный танец, входящий в Американскую танцевальную программу



На основе кубинского болеро родился американский спортивный бальный танец, входящий в Американскую танцевальную программу.

