

**Тема: «Знаки  
препинания при  
обращении»**

## **Цели:**

- **Обобщить и систематизировать знания об обращении**
- **Научиться грамотно использовать обращение в речи**

Задание 1. Определите, какую роль играет слово «осень» в каждом предложении.

- \* Осень на опушке краски разводила,  
По листве тихонько кистью проводила. (З.  
Фёдоровская)
- \* Я люблю тебя, осень, за красу небывалую. (А. Лысиков)

*Задание 2. Прочитайте предложения. Назовите автора и название басни. Найдите обращение. Чем отличаются друг от друга обращения в данных предложениях?*

**1. Смотри-ка, кум милый мой, что это там за рожа?**

**2. Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться?**



***Крылов  
Иван Андреевич  
(1709-1844г.г.)  
баснописец***

## **«Зеркало и обезьяна»**



## Задание 3: На примерах выясните, какой частью речи может быть выражено обращение.

- \* Чего тебе надобно, старче?
- \* Хорошая, любимая, родная, мы друг от друга далеко живем
- \* Жизнью пользуйся, живущий.
- \* Здорово, шестая! – слышался густой спокойный голос полковника
- \* Ну, ты, шевелись, а то прикладом огрею!

# Способы выражения обращений

Чем выражено?	Примеры
<p>1. Существительным</p> <p>2. Частями речи, употребленными в значении существительного:</p> <p>А) Прилагательным</p> <p>Б) Причастием</p> <p>В) Числительным</p> <p>Г) Существительным или прилагательным с "О"</p>	<p>Доброе утро, бабушка!</p> <p>Услышь меня, хорошая, услышь меня, красивая:</p> <p>Обучающиеся 8-х классов, завтра идем в поход!</p> <p>На первый второй рассчитайсь, первый, шаг вперед.</p> <p>О мудрейший, помоги мне разрешить один вопрос!</p>

*Всем нам при общении  
Поможет обращение.  
К людям, звёздам или птицам  
Можно смело обратиться.  
Только, друг, не забывай:  
Запятые расставляй.*



# Проверь!

- *Дорогая мамочка, пишу тебе из Киева.*
- *Мамочка, дорогая, пишу тебе из Киева.*
- *Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!*
- *Прощай, свободная стихия!*
- *Эх, сынок, ты совершаешь ошибку!*
- *О царь! Спроси меня сто раз! Сто раз отвечу: - Я влюблена! (А.Н. Островский, Снегурочка)*

**Обращение** – это **слово** или **словосочетание слов**, которые называют того, к кому **обращаются**.

Обращение выражается **существительным, прилагательным, числительным, причастием и местоимением**.

Обращение может состоять из **одного слова**, то есть быть **нераспространённым**, а может состоять из **нескольких слов**, то есть быть **распространённым**.

Обращение может стоять в **начале** предложения, а также в **середине** и в **конце** предложения.

На письме обращение выделяется **запятыми**.

Роль обращения в речи **для привлечения внимания собеседника**,

- Польша - *пан-пани*
- Италия- *синьор - синьора*
- Франция- *мадам - месье*
- Англия - *сэр - леди*
- Германия- *герр и фрау*



<b>Кто обращается</b>	<b>К кому обращаются</b>	
	<b>к мужчине</b>	<b>к женщине</b>
<b>Полицейский</b>		
<b>Пожилой человек</b>		
<b>Ребёнок</b>		
<b>Друг</b>		

<b>Кто обращается</b>	<b>К кому обращаются</b>	
	<b>к мужчине</b>	<b>к женщине</b>
<b>Полицейский</b>	<b>гражданин</b>	<b>гражданка</b>
<b>Пожилой человек</b>	<b>молодой человек сын</b>	<b>доченька женщина</b>
<b>Ребёнок</b>	<b>дядя дедушка</b>	<b>тётя бабушка</b>
<b>Друг</b>	<b>друг брат земляк</b>	<b>подруга сестрёнка землячка</b>

*«Как на сложном музыкальном инструменте играем мы, обращаясь к своим знакомым, друзьям, родственникам, сослуживцам, прохожим. Мы включаем тот или иной регистр общения, выбираем ту или иную тональность в многообразных условиях сложных речевых взаимодействий. И это богатство нюансов обеспечивает разнообразные обращения, формы изменяющегося русского имени и варианты имеем, среди них и такие неповторимые, как имя-отчество. Поистине неисчерпаемы богатства русского языка!»*