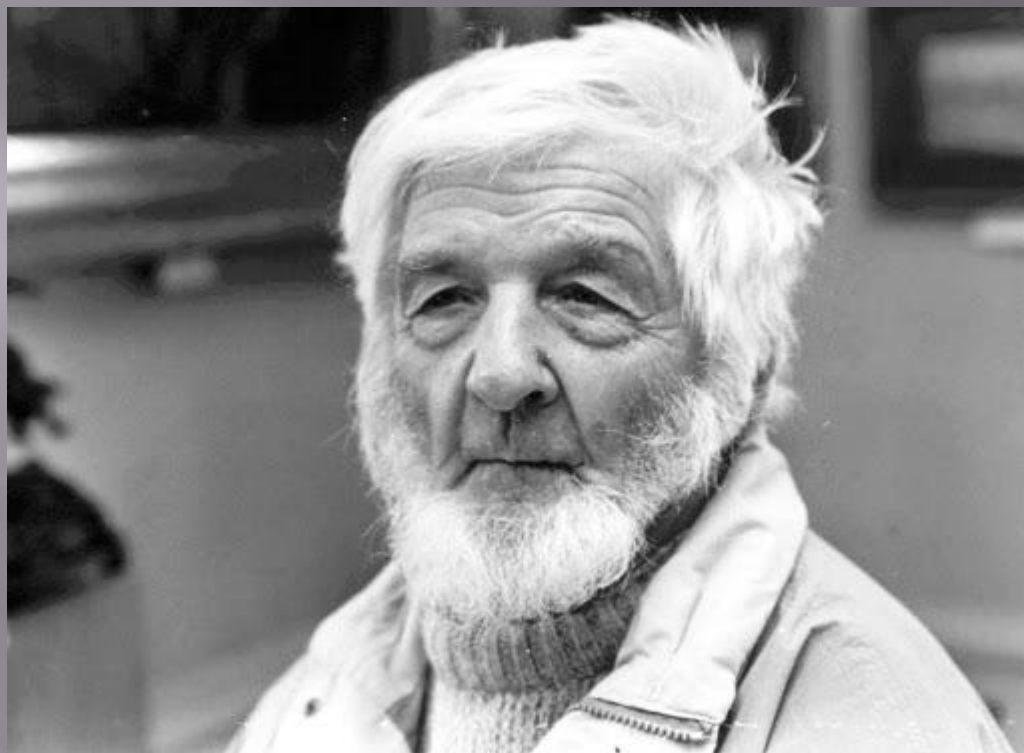


**ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ
«В.С. СОРОКИН _
НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК,
ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН
ГОРОДА ЛИПЕЦКА»**

Липецк 2021





Віктор Семёнович Сорóкин



Виктор Семёнович Сорóкин (25 декабря 1912 — 25 августа 2001) — Народный художник РСФСР (1991), Заслуженный художник РСФСР (1976). Кавалер Ордена Почёта (1998)[1]

Виктор Семенович Сорокин родился в 1912 году. Его отец был офицером и служил в технических войсках, отвечал за доставку боеприпасов к местам сражений. Мать происходила из купеческого сословия, она следила за хозяйством и воспитывала детей. Виктор Сорокин был старшим ребенком, после него родились сыновья Алексей и Борис. Семья жила в большом двухэтажном доме напротив Рижского вокзала вместе с дедушкой и дядей будущего художника. На первом этаже был магазин, которым владели родители, на втором находились жилые комнаты. Кроме этого, семья владела несколькими доходными домами и подносной фабрикой в Подмосковье.

У отца был автомобиль, и по воскресеньям он возил сыновей в цирк на Цветном бульваре. Вечерами Виктор Сорокин рисовал. Краски он увидел в пять лет: тети художника писали картины и часто занимались живописью с племянником.

Когда мальчику было 5 лет, он остался без родителей и попал в детский дом вместе с братьями.



1915 год. Слева направо: Алексей, Виктор, мать
Лидия Николаевна , Борис, отец Семен Павлович
Сорокины, сестра отца Лиза. Москва.



Трудовая коммуна им. Ф. Э Дзержинского
при Николо-Угрешском монастыре



Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств



1952 год. В.С. Сорокин (в центре) со студентами. Елец. Фото предоставлено Фондом художника Виктора Сорокина

Натюрморт

Ы





Натюрморт с арбузом, 1989 г.





Зимние мотивы занимают в творчестве В. С. Сорокина самое большое место. В зимних пейзажах с наибольшей полнотой раскрывается его дар колориста, а тонкость цветовых отношений доводится до предела. Любил он красоту зимы, любил стихию белого цвета.

«Нравится декабрь — первый снег. Посмотришь в окно — и удивление.
Нравится конец февраля, когда холодные тени и очень красивые вчера.
Больше люблю серый день: ничего нет, а все есть. Вроде белый, а не белый.
Зима дает разные настроения» (В.С.Сорокин, декабрь 1998 г.).

Излюбленное время дня для Сорокина — тихое зимнее утро.
Свежевыпавший пушистый снег лежит на земле, на крышах домов.

Сам художник сравнивал зимы со стихами А.Пушкина, Н.Некрасова, Музыкой П.Чайковского.

Пейзажи



Село Троекурово

Донской монастырь 1988 г.



Зимние пейзажи



РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ
ХУДОЖЕСТВ









Художественный музей им. В.С. Сорокина на улице Ленина

в 1992 году в Липецке был создан прижизненный Музей-мастерская народного художника России В.С. Сорокина - Дом Мастера - в знак признания его таланта и в честь 80-летия со дня его рождения. В 2002 году Музей-мастерская получил новый статус: "Художественный музей им. В.С. Сорокина - Дом Мастера". С 2007 года Дом Мастера является филиалом Липецкой областной картинной галереи.

В музее постоянно экспонируются работы В.С. Сорокина из фондов музея и частных коллекций, проводятся выставки знаменитых художников России.

В гостиной Дома Мастера проводятся вечера, на которых звучит классическая музыка в исполнении профессиональных артистов и молодых исполнителей, проходят встречи с интересными людьми

Именем Сорокина названа детская художественная школа № 1 в Липецке.



Памятник В.
Сорокину
на ул. Ленина

