

Историческая типология культуры (заключение)



Лекция 6

28.04.2016

План



1. Основные черты культуры Нового времени и Просвещения

2. Постмодернизм в современной культуре



Основные черты культуры Нового времени и Просвещения

Культура Нового времени



Начинается с XVII в.

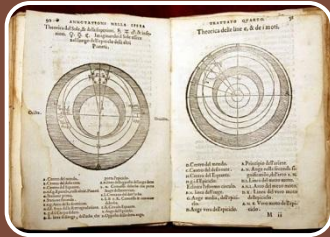
Развиваются буржуазные отношения и капиталистическое производство

Происходит бурный рост научного знания

Складывается культ разума

В повседневности распространяется рационализм и прагматизм

Первая научная революция – НЬЮТОНОВСКАЯ



Гелиоцентризм




Механика –
универсальное знание



Формируется наука

Механистическая картина мира



Все в мире – тела и силы

Все может быть объяснено законами
классической механики

Жесткий детерминизм

Поведение человека определяется
универсальными законами


Человек – результат социального воздействия

Государство – результат общественного договора



Просветительство

Основные идеи просветителей

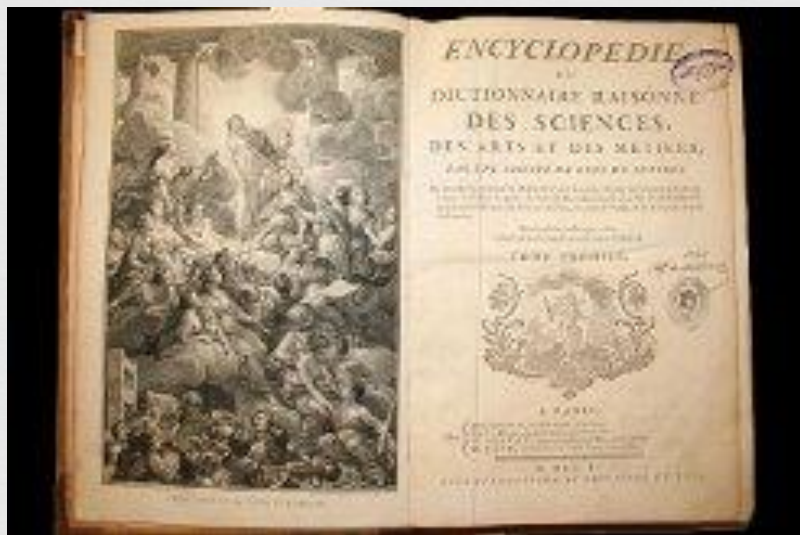


Причина зла – невежество и
предрассудки

Основа деятельности – разум

Человек – результат воспитания

«Энциклопедия, или толковый словарь наук, искусств и ремесел»



Коллективный труд выдающихся людей эпохи

Руководители –
Д. Дидро и
Ж. Л. Д'Аламбер

Девиз:
«Придерживаться фактов!»

Два крыла просветителей

Старшие

Вольтер

Ж.-Ж. Руссо

Ш. Л.
Монтескье

Младшие

Д. Дидро

П. А. Гольбах

Ж. О. де Ламетри

К. Гельвеций

Два крыла просветителей

Старшие

Деизм

Просвещенная
монархия

Просвещение для
аристократии

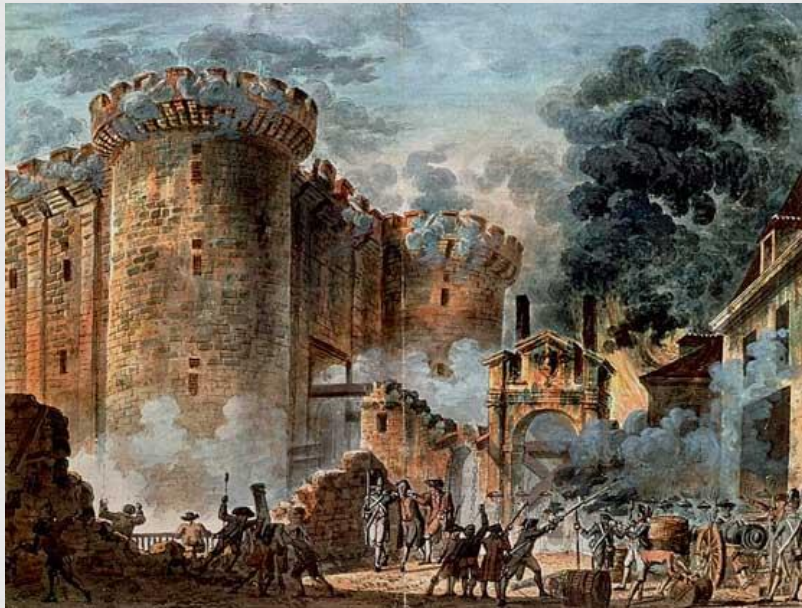
Младшие

Атеизм

Республика

Просвещение для
широких
народных масс

Значение просветителей в культуре

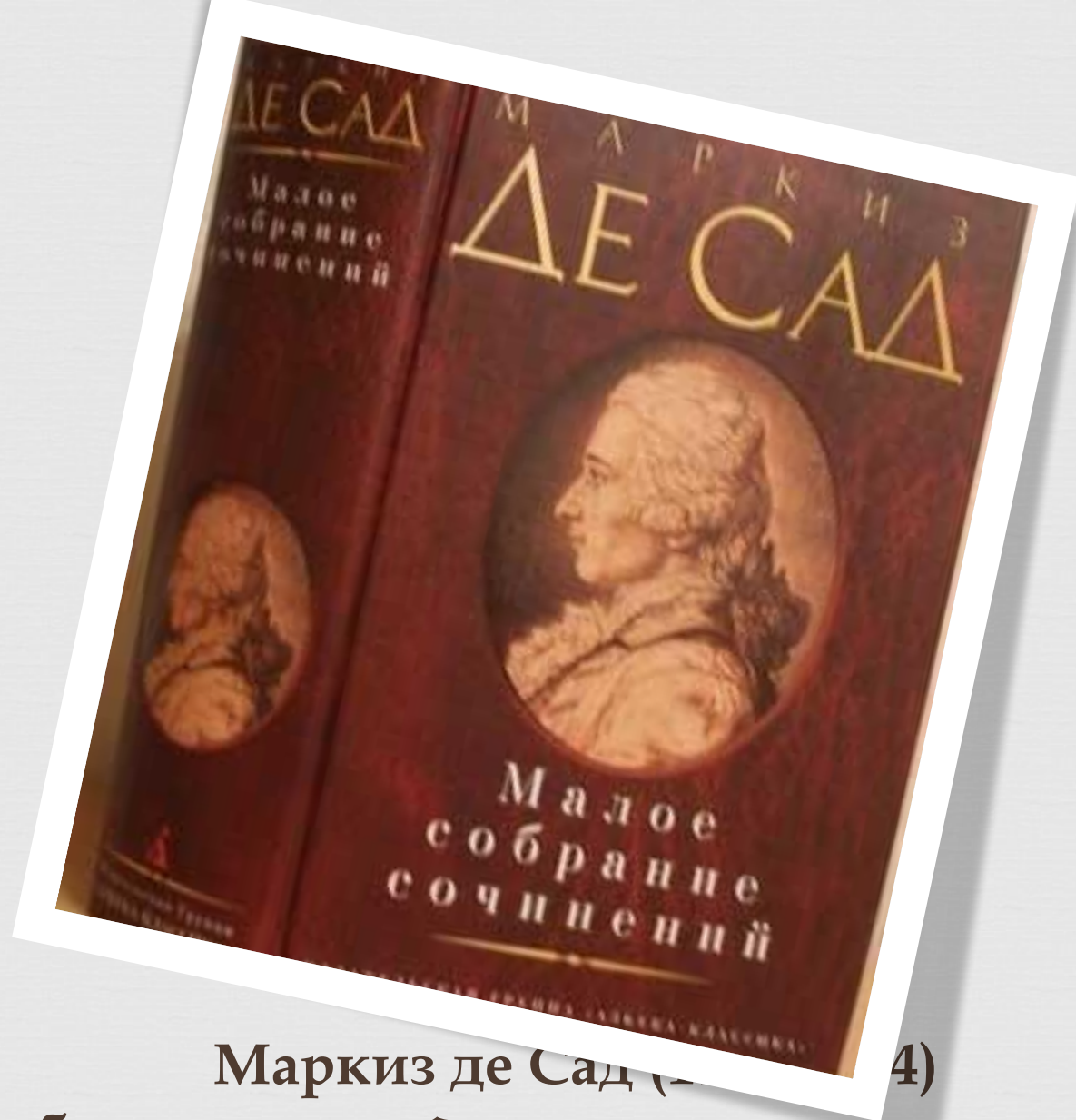


Взятие Бастилии

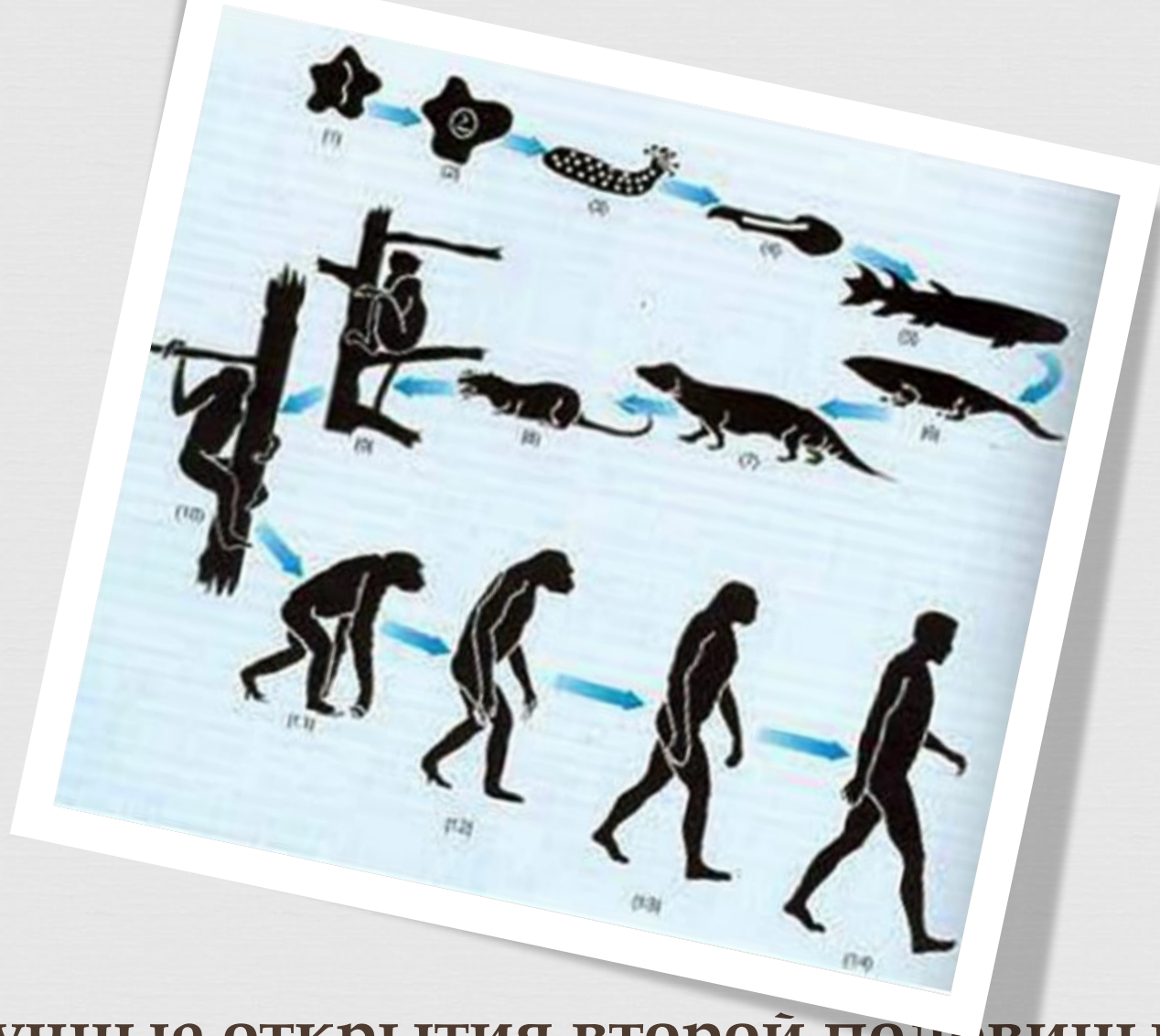
**Борьба против
сословных
привилегий**

**Борьба против
тирании**

**Защита естественных
прав человека**



Маркиз де Сад (1749-1804)
- образец полной, ничем не ограниченной
свободы,



Научные открытия второй половины XIX в. способствовали распространению принципа эволюционизма