

Тема: разнообразие жанров древнерусской литературы.

Определение:

Жанр- это исторически сложившийся тип литературного произведения, отвлечённый образец, на основе которого создаются тексты конкретных литературных произведений.

Жанры древнерусской литературы делятся на первичные и объединяющие.

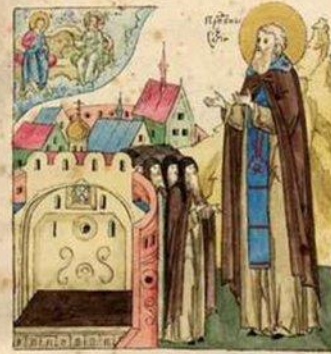
- **Первичные жанры:**

Житие- церковная литература, в котором описывается основная жизнь святых.

Пример: “житие Сергия Радонежского”.

Житие Сергия Радонежского

Жизненный путь преподобного Сергия описан в Житие, которое составил в 1406–1419 гг. его ученик Епифаний Премудрый, а во второй четверти XV века переработал Пахомий Логофет. "Житие Сергия Радонежского" является одним из лучших древнерусских памятников агиографической литературы.



ибо по снъицанше и до мнѣ сергіа по
дотворца . описано кнѣзь и прѣмудрѣи
епѣанія . иже мѣсто
мѣсто обсеми . иже мѣсто
онѣиже мѣсто просмѣлѣнъ кнѣ
же и трѣстоица . еиже про
мѣлѣмоеть . мѣлѣмоеть .



Слово- образец торжественного красноречия.

Пример: “слово о полку Игореве”



Красноречию относится и **поучения**.

Поучение- проникновенная беседа о духовных ценностях.

Поучение «Поучение Владимира Мономаха»



«Поучение Владимира Мономаха» -литературный памятник XII века. Это произведение называют первой светской проповедью.

«Поучение детям» Владимира Мономаха содержало требования соблюдения христианской морали:

- Соблюдать законы государственные и семейные,
- Жить правильно, помогать нищим и обездоленным,
- Чтить старших,
- Честно выполнять военный долг.

Кроме того, Владимир Мономах в поучении описывал события, свидетелем которых был сам.



Наша группа Вконтакте
vk.com/obshestvo_samopodgotovka

Пример: поучение Владимира Мономаха.”

Повесть- повествование о важных исторических событиях.

Жанры древнерусской литературы

- **Повесть** – повествование о важных событиях, выдающихся деятелях



«Повесть о Петре и Февронии Муромских»



Хождение(хождение)- это произведение, в котором давалось описания путешествия или половецества.

Например:” хождение за три моря”- Афанасия Никитина.



летописный рассказ – развернутое описание;



Особенности Летописи как жанра ДРЛ

- ❑ Летописи создавались в монастырях монахами-летописцами с IX по XII вв.
- ❑ Особенности летописи как жанра ДРЛ:
 - летопись – это свод по годам (хронограф);
 - летописи составлялись по канону (строгому порядку): указывался точно год («В лето...»), прописывалось сотворение мира;
 - композиционным элементом были библейские сюжеты;
- проговаривались основание государства (города);
- факты из жизни князя, явления природы, основание монастырей и пр.
- ❑ Летописцу некогда было говорить о частных фактах
- ❑ Летопись никогда не содержала вымысла
- ❑ Летопись была анонимна (автор не указывался)
- ❑ Летопись была историческим документом, учебником, по которому учились нравственности
- ❑ Летописи создавались на стыке язычества и христианства, и поэтому в летописях переплетались разные религиозные традиции

летописный рассказ – развернутое описание; отсылкой к устному фольклорному преданию;

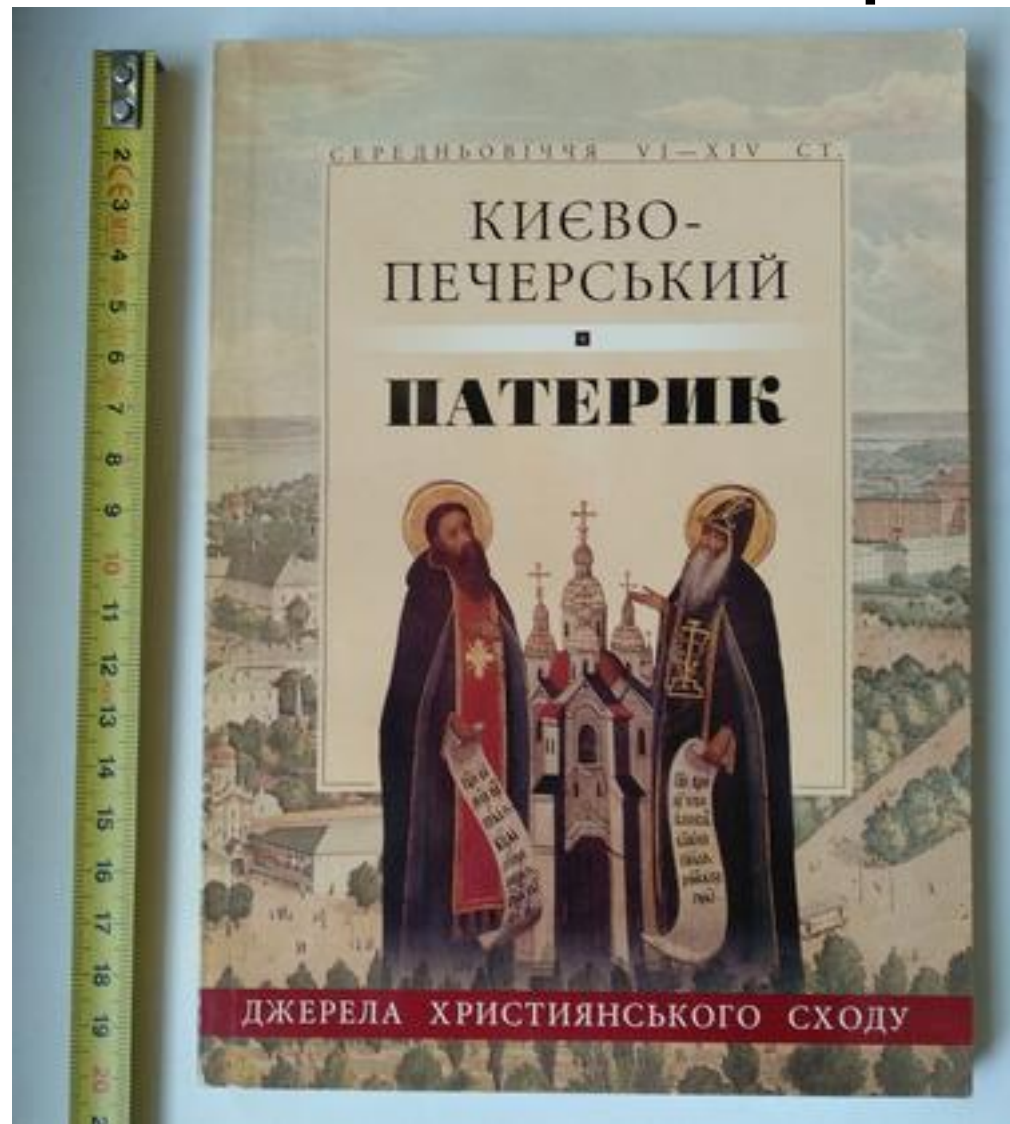
- **Объединяющие жанры:**

Летопись- повествование о событиях исторической важности, расположенных в хронологической последовательности.



хронограф- описание времени 15-16 вв.;
четы-миней –
произведений о
людях.

Патерик- описание жизни святых отцов.



Жанры древнерусской литературы

Хроники

Поучения

Летопись

Слово

Апокриф



Повесть

Патерик

Четьи-минеи

Часто в одной книге были собраны произведения разных жанров.

Летопись, являющаяся одним из самых древних жанров, играла огромную роль в древнерусской литературе и в Древней Руси в целом. Говоря кратко, летопись была не только свидетельством об исторических событиях прошлого, но и политическим и юридическим документом.

Любой жанр древней литературы чаще

→ всего включал в себя значительные элементы публицистики.