

# Тема: разнообразие жанров древнерусской литературы.

*Определение:*

*Жанр- это исторически сложившийся тип литературного произведения, отвлечённый образец, на основе которого создаются тексты конкретных литературных произведений.*

Жанры древнерусской литературы делятся на первичные и объединяющие.

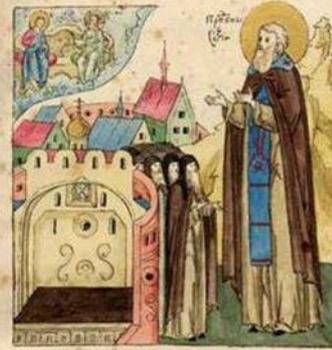
- **Первичные жанры:**

**Житие**- церковная литература, в котором описывается основная жизнь святых.

Пример: “житие Сергия Радонежского”.

## Житие Сергия Радонежского

Жизненный путь преподобного Сергия описан в Житие, которое составил в 1406–1419 гг. его ученик Епифаний Премудрый, а во второй четверти XV века переработал Пахомий Логофет. "Житие Сергия Радонежского" является одним из лучших древнерусских памятников агиографической литературы.



ибо по снъи цанше и дм на сергъ лю  
дотворца . описано кы стъи прмржид  
епифанъ . иже славне  
мъ авгъ обсемъ . иже славне  
дннъ жвсид просмъ авгъ вен  
гъе и тритоемъ . еи про  
мъ авгъ обсемъ . славгъ обсемъ .



# Слово- образец торжественного красноречия.

Пример: “слово о полку Игореве”

Древнерусская литература



«Слово о плъку (полку) ИгоревЪ, Игоря, сына Святъславля (Святославля), внука Олегова»

Information and navigation icons are present at the bottom of the slide.

Красноречию относится и **поучения**.

# Поучение- проникновенная беседа о духовных ценностях.

## Поучение «Поучение Владимира Мономаха»



«Поучение Владимира Мономаха» -литературный памятник XII века. Это произведение называют первой светской проповедью.

«Поучение детям» Владимира Мономаха содержало требования соблюдения христианской морали:

- Соблюдать законы государственные и семейные,
- Жить правильно, помогать нищим и обездоленным,
- Чтить старших,
- Честно выполнять военный долг.

Кроме того, Владимир Мономах в поучении описывал события, свидетелем которых был сам.



Наша группа Вконтакте  
[vk.com/obshestvo\\_samopodgotovka](https://vk.com/obshestvo_samopodgotovka)

Пример: поучение Владимира Мономаха.”

# Повесть- повествование о важных исторических событиях.

## Жанры древнерусской литературы

- **Повесть** – повествование о важных событиях, выдающихся деятелях



«Повесть о Петре и Февронии Муромских»



**Хождение**(хождение)- это произведение, в котором давалось описания путешествия или половецества.

Например:” хождение за три моря”- Афанасия Никитина.



летописный рассказ – развернутое описание;



## Особенности Летописи как жанра ДРЛ

- ❑ Летописи создавались в монастырях монахами-летописцами с IX по XII вв.
- ❑ Особенности летописи как жанра ДРЛ:
  - летопись – это свод по годам (хронограф);
  - летописи составлялись по канону (строгому порядку): указывался точно год («В лето...»), прописывалось сотворение мира;
  - композиционным элементом были библейские сюжеты;
- проговаривались основание государства (города);
- факты из жизни князя, явления природы, основание монастырей и пр.
- ❑ Летописцу некогда было говорить о частных фактах
- ❑ Летопись никогда не содержала вымысла
- ❑ Летопись была анонимна (автор не указывался)
- ❑ Летопись была историческим документом, учебником, по которому учились нравственности
- ❑ Летописи создавались на стыке язычества и христианства, и поэтому в летописях переплетались разные религиозные традиции

летописный рассказ – развернутое описание;  
отсылкой к устному фольклорному преданию;

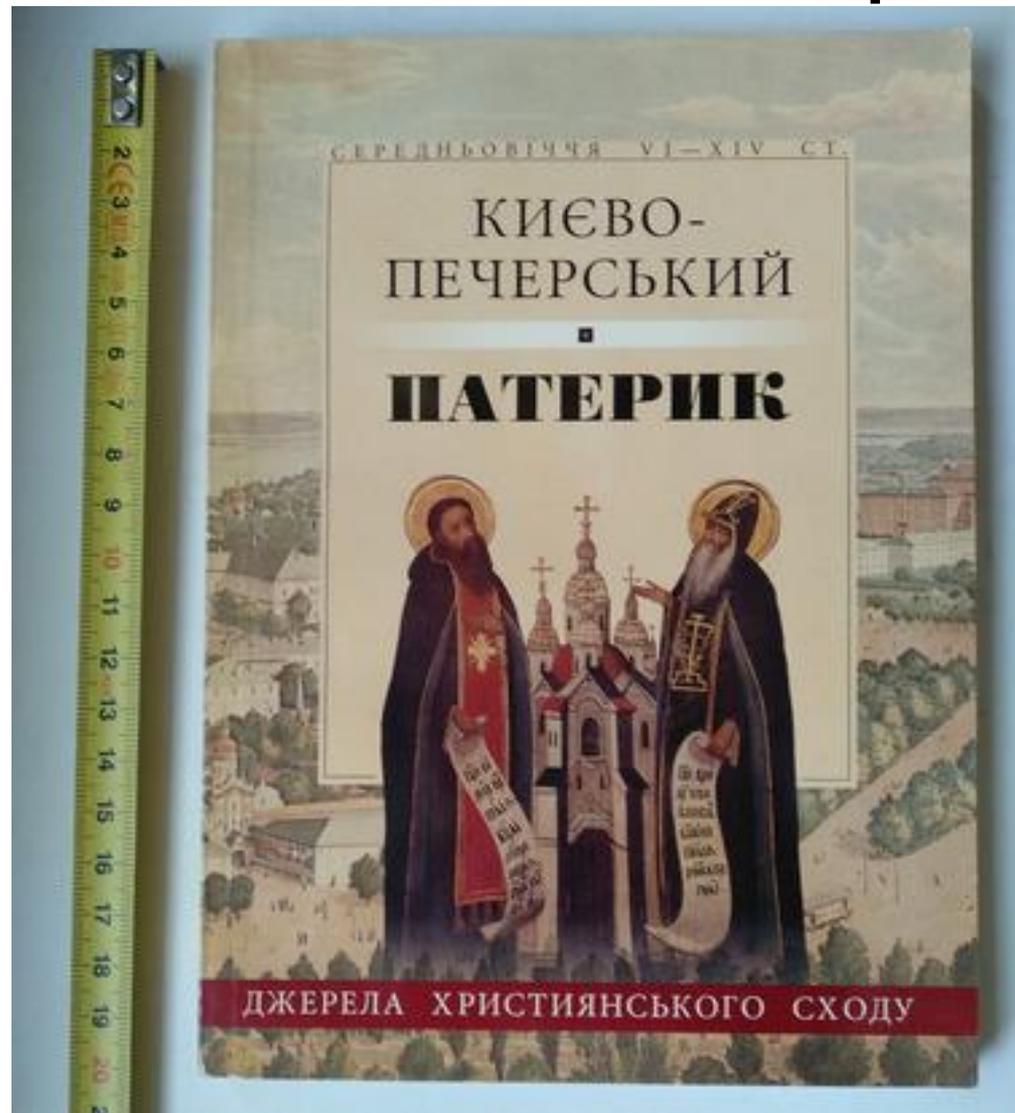
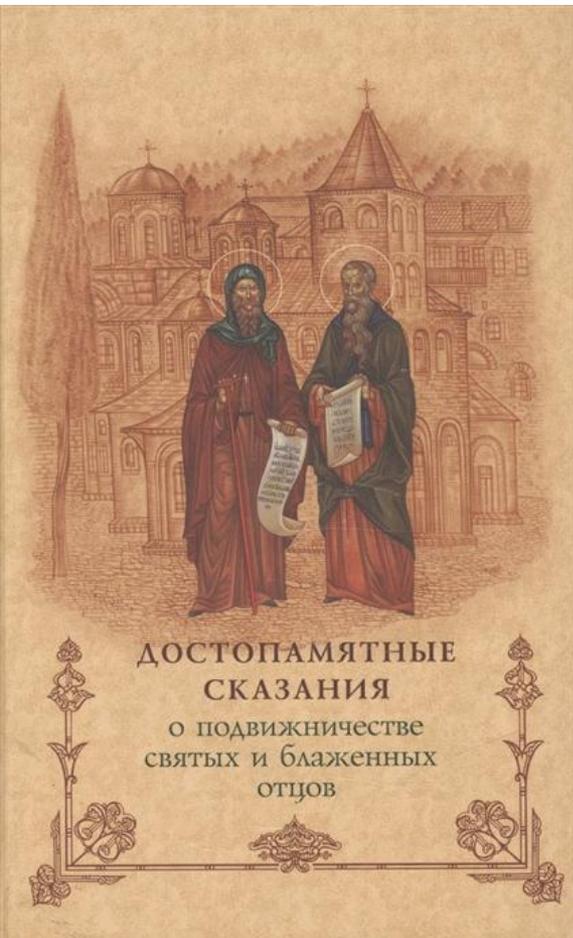
- **Объединяющие жанры:**

**Летопись**- повествование о событиях исторической важности, расположенных в хронологической последовательности.



**хронограф**- описание времени 15-16 вв.;  
**четы-минеи** –  
**произведений о людях.**

# Патерик- описание жизни святых отцов.



# Жанры древнерусской литературы

## Хроники

Поучения

Летопись

Слово

Апокриф



Повесть

Патерик

Четьи-минеи

**Часто в одной книге были собраны произведения разных жанров.**

Летопись, являющаяся одним из самых древних жанров, играла огромную роль в древнерусской литературе и в Древней Руси в целом. Говоря кратко, летопись была не только свидетельством об исторических событиях прошлого, но и политическим и юридическим документом.

Любой жанр древней литературы чаще

→ всего включал в себя значительные элементы публицистики.