



Агния БАРТО

ЕСТЬ ТАКИЕ МАЛЬЧИШКИ



художник
В.Трувкович





Скоро десять лет Серёже.

Диме

Нет ещё шести, —

Дима

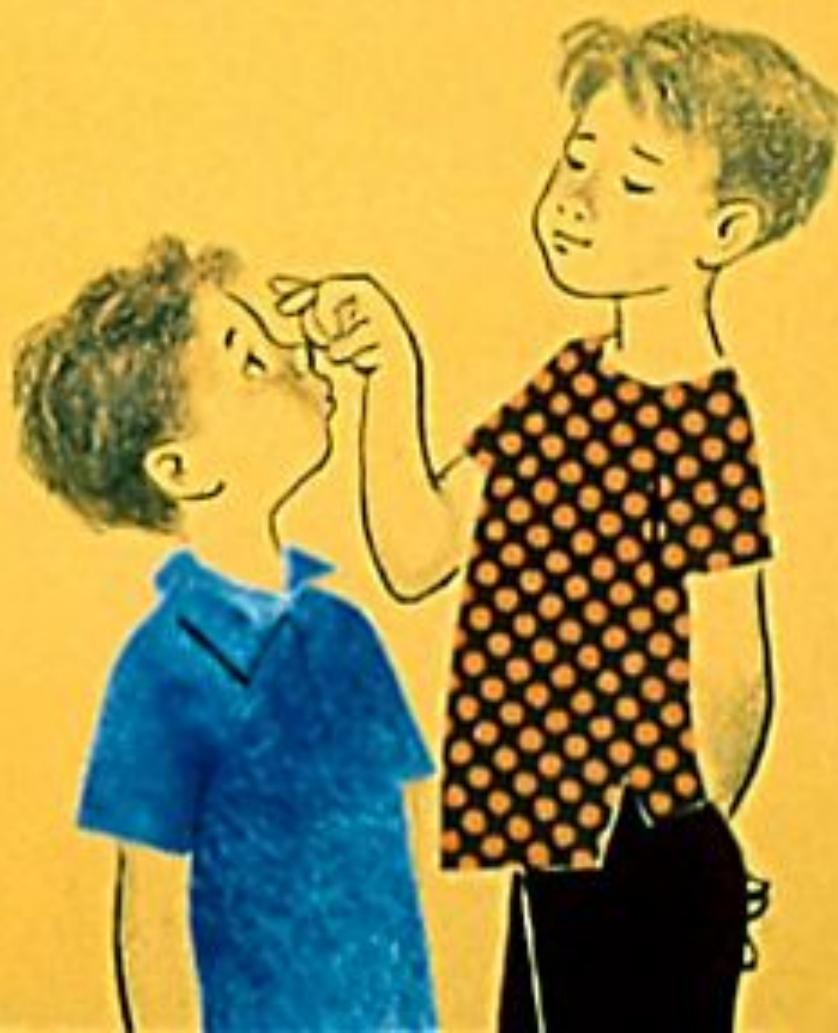
Всё никак не может

До Серёжи дорasti.





Бедный Дима,
Он моложе!
Он завидует
Серёже!



НАЧАЛО
СЕАНСОВ

I	15 ₽
II	18 ₽
III	20 ₽



Брату всё разрешено –
Он в четвёртом классе!
Может он ходить в кино,
Брать билеты в кассе.

У него в портфеле ножин,
На груди горят значки,



А теперь ещё Серёже
Доктор выписал очки.





Нет, ребята, это слишком!
Он в очках явился вдруг!
Во дворе сказал
мальчишкам:
- Я ужасно близорук!



И наутро вот что было:
Бедный Дима вдруг ослеп.
На окне лежало мыло –
Он сказал, что это хлеб.





Со стола он сдёрнул скатерть,
Налетел на стул спиной



И спросил про тётю Натю:

- Это шкап передо мной?





Ничего не видит Дима.
Стул берёт – садится мимо
И кричит: – Я близорукий!
Мне к врачу необходимо!





Я хочу идти к врачу,
Я очки носить хочу!



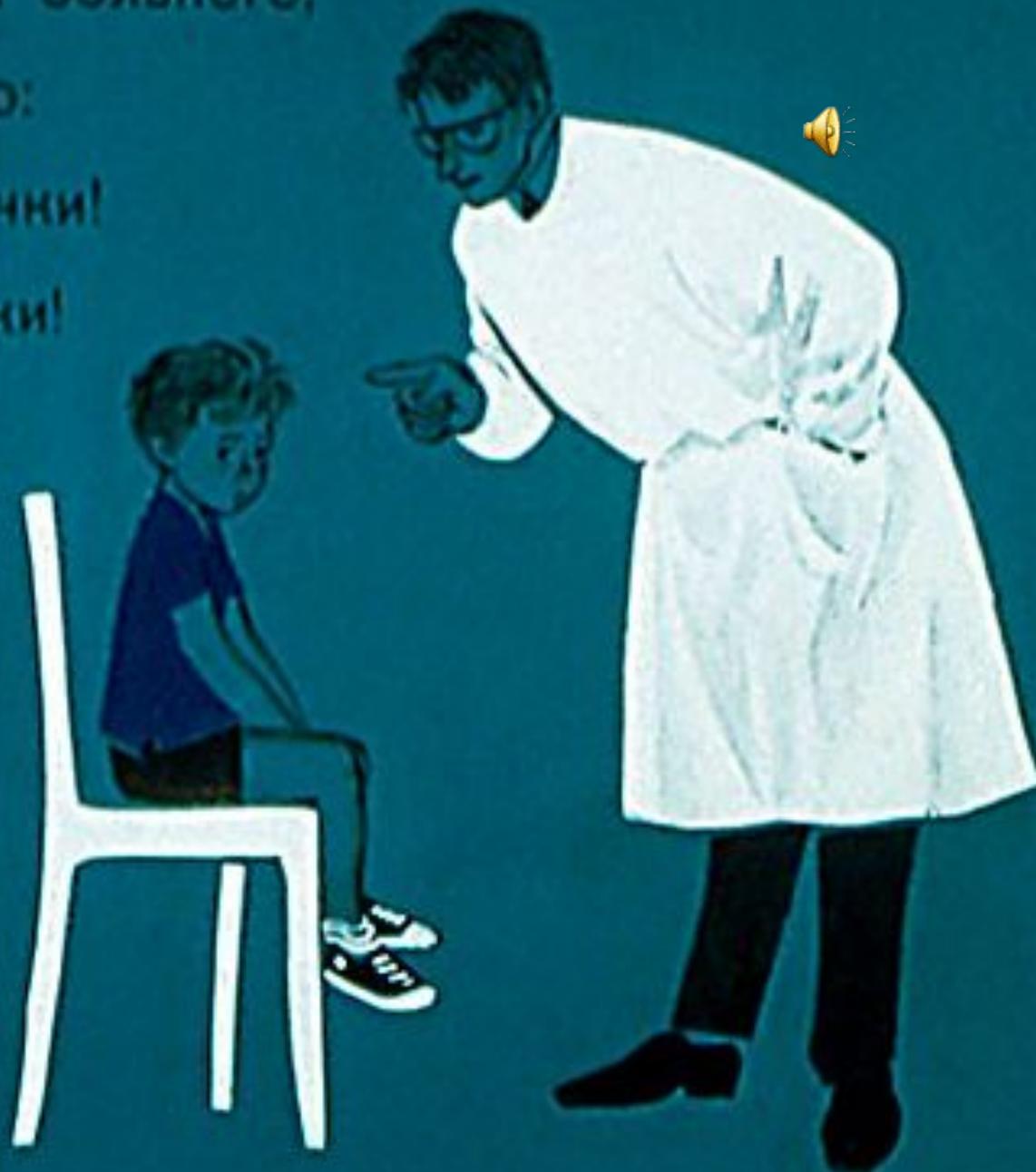
- Не волнуйся и не плачь, -
Говорит больному врачу.
Надевает он халат,
Вынимает шоколад.





Не успел сказать ни слова,
Раздаётся крик больного:
- Шоколада мне не надо,
Я не вижу шоколада!

Доктор смотрит на больного,
Говорит ему сурово:
— Мы тебе не дурачки!
Не нужны тебе очки!





Вот шагает Дима к дому.
Он остался в дурачках.
Не завидуйте другому,
Даже если он в очках.

ЕСТЬ ТАКИЕ

мальчики





Мы на мальчика глядим –
Он какой-то нелюдим!
Хмурится он, кунсится,
Будто выпил унсуса.

В сад выходит Вовочка,
Хмурый, словно
заспанный.

-Не хочу
здравиться.—
Прячет руку
за спину.





Мы на лавочке сидим,
Сел в сторонку нелюдим,
Не берёт он мячина,
Он вот-вот расплачется.



Думали мы, думали,
Думали – придумали:
Будем мы, как Вовочка,
Хмурыми, угрюмыми.

Вышли мы на улицу –
Тоже стали хмуриться.





Даже маленькая Люба –
Ей всего-то года два –
Тоже выпятила губы
И надулась, как сова.





— Погляди! — кричим мы Вове. —
Хорошо мы хмурим брови?





Он взглянул на наши лица,
Собирался рассердиться,



Вдруг как расхохочется.
Он не хочет, а хохочет
Звонче колокольчика.
Замахал на нас рукой:
— Неужели я такой?



— Ты такой! — кричим мы Вове,
Всё сильнее хмурим брови.



Он пощады запросил:

— Ой, смеяться нету сил!





Он теперь неузнаваем,
С ним на лавочке сидим,
И его мы называем:
Вова – бывший нелюдим.

Он нахмуриться захочет,
Вспомнит нас и захохочет.



КОНЕЦ

Редактор Н. Мартынова

Художественный редактор Л. Усайтис

Студия „Диафильм“, 1969 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-027-69

Цветной О-30