

## Как определить **тему** текста?

Тема определяется различными способами:

- по началу текста;
- по ключевым словам;
- по ключевым эпизодам;
- по поступкам или размышлениям героев (автора)
- по заглавию текста

## Как определить **идею** текста?

Общая тональность звучания текста;

настроение, которое вызывает прочтение текста;


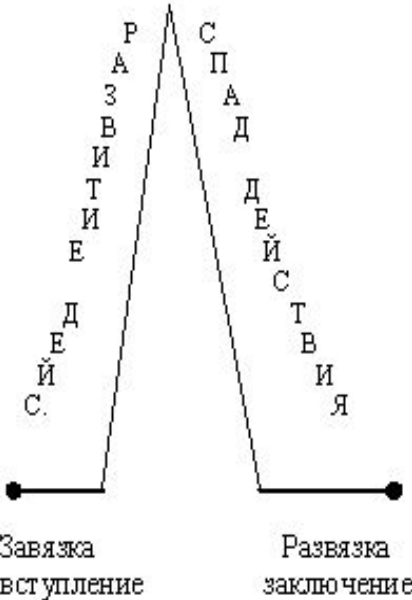
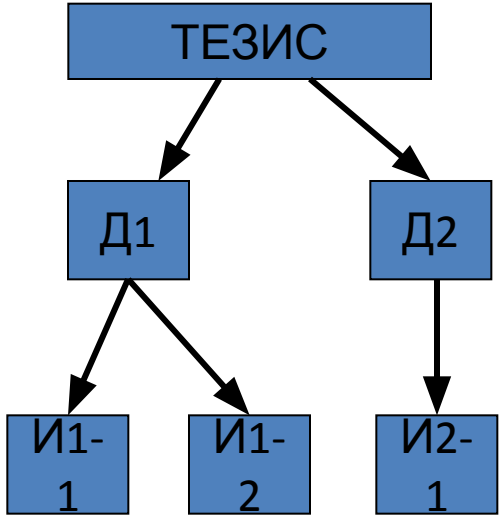
отношение автора к событиям, героям;

наличие в тексте тезиса, формулирующего прямо или косвенно основную мысль (определение авторской позиции)

# Типы текстов

Описание	Повествование	Рассуждение
<u>Определение</u>		
Смысловой тип текста, сущность которого состоит в более или менее развернутом указании признаков предметов или явлений, отобранных в зависимости от задач высказывания, от замысла автора.	Смысловой тип текста, в котором рассказывается о событиях, произошедших с автором, вымышленных или известных ему от других лиц. Повествовательный текст развертывается во времени.	Смысловой тип текста, сущность которого состоит в построении цепи умозаключений на выбранную тему, где из предшествующих суждений вытекают последующие.
<u>Цель</u>		
Назвать признаки человека, животного, действия, предмета, явления природы.	Хронологическое описание событий.	Доказать мысль, убедить читателя в чем-либо.

# Типы текста

Описание	Повествование	Рассуждение
<b>Композиция</b>		
 <p>Пр. - признак</p>	<p style="text-align: center;">Кульминация</p>  <p style="text-align: center;">Завязка вступление      Развязка заключение</p>	 <p>Д – доказательство И - иллюстрация</p>

# Определите тип текста

а) Обновление нашей жизни невозможно без законотворчества, без правового обоснования перемен, без законодательных актов, гарантирующих необратимость перестройки. Как идет законотворчество? И нет ли в самом этом важнейшем для судьбы перестройки процессе тормозящих, а то и противодействующих тенденций? Что нужно перестроить в законодательном механизме, чтобы принятые законы были жизненными, помогали эффективно изживать командно-административные методы, бороться с злоупотреблением властью, преследованием за критику...

б) На черной воде плавала громадная птица. Оперение её переливалось лимонным и розовым цветом. К голове был как будто приклеен клюв с кожаным красным мешком.

в) Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние дубы. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось ещё одно стихийное бедствие: ливневый дождь вызвал сильное наводнение.

г) Мы прошли в зал с камином, миновали старинные двери, и, видя мою заинтересованность, Ильчин соблазнительно поманил меня пальцем внутрь. Мой спутник раздвинул портьеры, и мы оказались в маленьком зрительном зале мест на триста. Под потолком тускло горело две лампы в люстре, занавес был открыт, и сцена сияла. Она была торжественна, загадочна и пуста.

# Стили речи

## Стили речи

## Сфера применения

1.Разговорный

Общение людей в быту, в непринужденной беседе

2.Научный

Статьи, учебники, энциклопедии и т.п.

3.Художественный

Художественные произведения

4.Официально – деловой

Различные документы: объявления, заявления, протоколы инструкции и т.п.

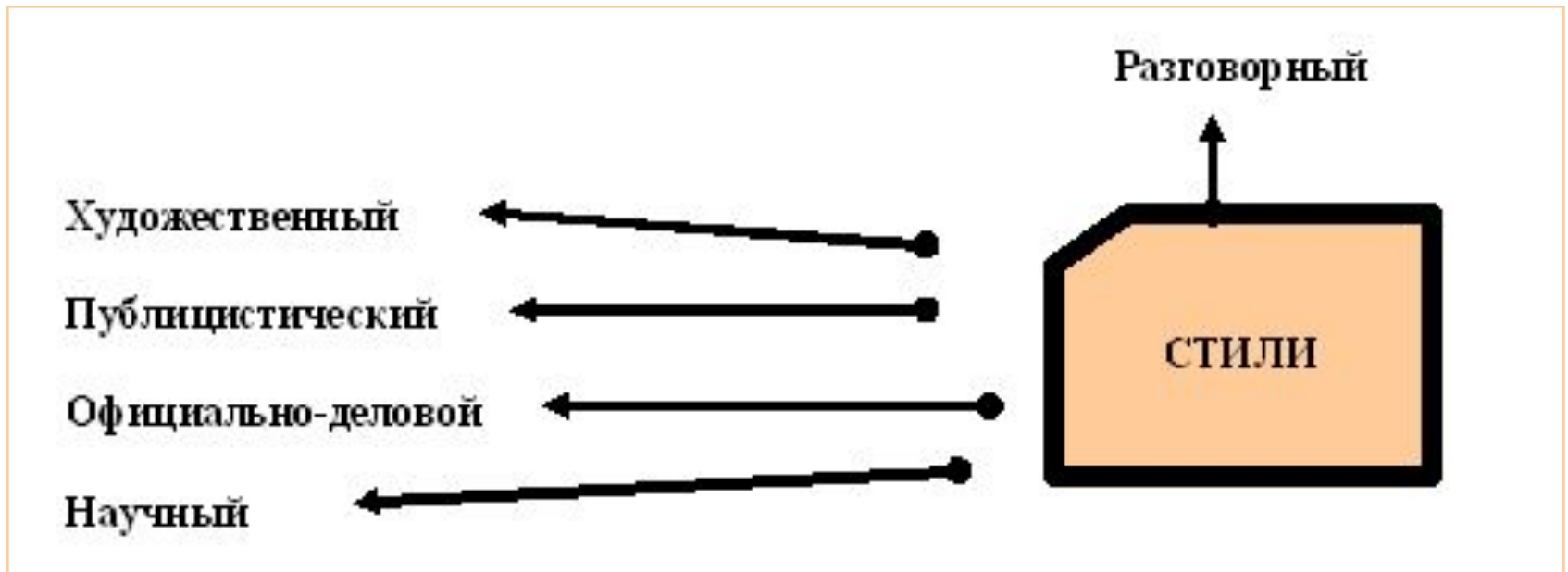
5.Публицистический

Статьи в газетах, журналах, выступления на радио, телевидении, митингах.

<b>СТИЛИ РЕЧИ</b>		<b>функции</b>	<b>признаки</b>	<b>речевые жанры</b>
<b>Разговорный</b>		Общаться в непринуждённой обстановке (с друзьями, родными, знакомыми...)	Диалог, разговорные и эмоциональные слова, вопросительные и восклицательные предложения	Беседа, записка, личное письмо, открытка
<b>К Н И Ж Н Ы Е</b>	<b>Научный</b>	Сообщать о явлениях жизни, природы и общества, объяснять их	Термины, схемы, формулы, слова употреблены в прямом значении, строгость изложения	Доклад, рассказ (сообщение) на языковую тему, научная статья
	<b>Официально-деловой</b>	Передавать официальную и деловую информацию	Официальная и деловая лексика, строгая форма изложения	Объявление, заявление, доверенность, объяснительная записка
	<b>Публицистический</b>	Сообщать новости, рассказывать об интересных людях и событиях	Информация о чём-то или о ком-то, обсуждение проблем, публицистическая лексика	Интервью, репортаж, заметка в газете, газетная статья
	<b>Художественный</b>	Возбудить у читателя воображение, чувства с помощью словесных образов	Средства языковой выразительности (литота, гипербола, эпитет...), художественные приёмы (приём обманутого ожидания, приём отрицательного сравнения...)	Стихотворение, рассказ, роман, эссе

# Функциональные стили речи

**Функциональные стили речи** – это устойчивые разновидности речи для каждой сферы общения с учетом речевой ситуации.



**Слитное и раздельное  
написание слов  
(союзов, предлогов, наречий,  
местоимений)**



# Правописание омонимичных частей речи

- Виднелся (где?) **вдали**
- Нырнуть (куда?) **вглубь**
- Подумай (когда?) **сначала**
- Светит (как?)  
**по-весеннему**
- Тратить время (как?)  
**впустую**
- Виднелся (где?) **в дали** моря
- Виднелся (где?) **в дали** голубой
- Нырнуть (куда?) **в глубь** реки
- **С начала** зимы
- По (какому?) **весеннему** небу
- Вошёл **в** (какую?) **пустую** комнату

# Отличайте союзы от других частей речи!

- **Чтобы** (союз)

1) **БЫ** нельзя опустить или переставить в другую часть предложения.

2) **Чтобы = для того чтобы**

**Чтобы = с тем чтобы**

*Какой сделать подарок, **чтобы** порадовать его?*

*Я хочу, **чтобы** ты дал мне совет.*

*Я зашёл, **чтобы** обсудить эту тему.*

- **Что бы** (местоимение с частицей)

1) **БЫ** можно опустить или переставить в другую часть предложения.

2) Что можно наполнить содержанием, заменить существительным:

*Я спросил, **что бы** прочитать об этом?*

*Что прочитать? Книгу, газету.*

- **Тоже = также = и (союзы)**

1) **ЖЕ** в союзах нельзя опустить.

*Во всем городе не было людей, настроенных **так***

***же** спокойно и **в то же время** торжественно, **как** эти двое.*

- **То же (местоимение с частицей)**

- **Так же (наречие с частицей)**

1) **ЖЕ** можно опустить без искажения смысла.

## **ЗАПОМНИТЕ!**

- **Так же..., как и...**
- **То же..., что и...**
- **То же самое...**
- **В то же время...**
- **Одно и то же...**
- **Точно так же...**
- **Всё так же...; всё то**

- **Зато (союз)**  
**Зато = но**

*Встретиться не удавалось, (=но)*

**зато**

*письма писали часто.*

**Потому = оттого (союзы)**

*Мне грустно,*

**потому**

**что** весело тебе.

- **За то (указательное местоимение с предлогом)**

*Не берись (за что?) **за то**, что тебе не под силу. **За** (какое?) **то** время, что я отсутствовал, здесь многое изменилось.*

**По тому, от того (местоимения с предлогом)**

*Вы не должны судить меня*

**по**

**тому**, что я делаю.

*Лодка оттолкнулась **от***

**того**

- **Итак,...** (вводное слово)
- **В течение (= в продолжение) года** (значение времени – производный предлог)
- **В заключение (= под конец) статьи были подведены итоги.**
- **Вследствие (=ввиду, из-за, по причине) засухи река обмелела.**

- **И так...** (в остальных случаях )
- **(в чем?) В течении реки**
- **(в чем?) В продолжении книги** (прямое значение – имя существительное с предлогом)
- **Находиться в заключении** (в осуждении)

**В следствие** по делу о хищении вкралась ошибка. **Иметь в виду.**

- **Несмотря на**  
(= вопреки -  
производный  
предлог)

***Пошли в поход,  
несмотря на  
непогоду.***

***Насчет = о***

***Поговорить  
насчет (=о)  
экскурсии***

- **Не смотря (= не  
глядя –  
деепричастие)**

***Шёл, не смотря  
себе под ноги.***

***На счет в банке***

Он то (же) талантливый человек; о нем можно сказать то (же) самое; все были заинтересова...ы в продолжени.. рассказа; (в) следстви.. сильного снегопада; перевести (на) счет школы; идти (по) прежнему пути; думать (по) прежнему; поговорить (на) счет экскурсии; в продолжени.. романа; иметь (в) виду эти обстоятельства; дорого, за (то) красиво; забежать за (то) дерево; не видеться (в) течение года; (с) начала все продумай; (с) начала лета; говорить одно и то (же); (в) последстви.. принять участие (в) следстви..

**В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1. Павел Петрович **(не)раз** помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, **что (бы)** сделать и найти недостающую сумму.
2. **(По) началу** романа молодого писателя трудно было судить о таланте автора, однако **(в)последствии** читатели оценили его произведение по достоинству.
3. **(По) началу** казалось, что слова Кирилла на летучке не произвели никакого впечатления, но **(в)скоре** обнаружилось, что весь отдел обсуждает его выступление.
4. **(На)верное**, будут ещё **(в) течение** года тёплые дни.



## В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1. **Так(же)** как и бабушка, Лена всегда говорила правду, **(по)этому** была уверена в своей правоте.
- 2. **(В)виду** сложности маршрута были **(всё)** **таки** передвинуты его сроки.
- 3. Мы отказались **(от)того** , что запланировали, потому что **(на)счёт** не поступили деньги.
- 4. И мухомор **(то)же** нужен , **(по)этому** его и создала природа.

# Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-

зависит от значения

При-	Пре-
1. Приближение: <b>приехать, принести, прижимать...</b>	1. Близко по значению к слову <b>очень</b> : <b>преинтересный</b> (очень интересный)
2. Присоединение: <b>прибить, привязать, прикрутить...</b>	
3. Близость к чему-то (около, рядом): <b>пришкольный (около школы)...</b>	2. Близко по значению с приставкой <b>пере-</b> : <b>преграда</b> (что-то перегородить), <b>преступник</b> (переступил закон)
4. Неполное действие: <b>присел</b> (т.е. ненадолго), <b>приболел</b> (чуть-чуть)...	
5. Завершённое действие: <b>придумал, приготовил...</b>	

## Тема 4. Правописание «Н» и «НН» в прилагательных, причастиях и отглагольных прилагательных

**-НН-**

**-Н-**

**имя прилагательное (отымённое)**

1. **-Н- + -Н-**: старинный
2. **-ОНН- (-ЕНН-)**: внутренний, лекционный  
ИСКЛ.: ветреный

1. **-ИН-**: лебединый
2. **-АН- (-ЯН-)**: песчаный, ледяной  
ИСКЛ.: деревянный, стеклянный, оловянный

**причастие ( ← от глагола)**

1. **есть завис. сл.:** вязанные бабушкой носки
2. **сов. вид:** связанные носки, купленные носки

ИСКЛ.: раненый

3. **-ОВА- (-ЕВА-)**: маринованные огурцы
4. **отглаг. прилаг. в кр. Ф.:** Их взгляды были ограничены (= ограниченные, узкие)

1. **нет завис. сл.**
  2. **несов. вид**
  3. **нет -ова- (-ева-)**
- } связанные носки

4. **причастие в краткой форме:** Их интересы ограничены (чем?) узким кругом повседневных забот.

**наречия на -О (-Е)**

(думать) ограниченно ( ← ограниченный)

(отвечать) путано ( ← путаный)

**Обратите внимание:** в отглагольных прилагательных пишется «НН», если имеется приставка, кроме «НЕ» (например: непокрашенный пол, **НО:** крашеная дверь)



Буквы **о-е** после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных

	<b>о</b> (под ударением)	<b>е</b> (без ударения)
суффикс	ХОМЯ <u>Ч</u> ОК гру <u>Ж</u> ОК бор <u>Ц</u> ОВСКИЙ	ку <u>С</u> О <u>Ч</u> ЕК бе <u>Ж</u> Е <u>В</u> ЫЙ до <u>Ч</u> Е <u>Н</u> ЬКА
окончание	за гра <u>Ч</u> О <u>М</u> бол <u>Ш</u> О <u>Г</u> О пуч <u>О</u> М за камы <u>Ш</u> О <u>М</u>	товари <u>Щ</u> Е <u>М</u> хоро <u>Ш</u> Е <u>Г</u> О учи <u>Щ</u> Е <u>М</u> пан <u>Д</u> Ы <u>Щ</u> Е <u>М</u>

# Сложные предложения

## Союзные

Сложносочинённые – **ССП**

Тучи сошлись, и сверкнула молния.

[ ], и [ ].

**Союзы:**

И, а, но, или, зато, да...

Сложноподчинённые – **СПП**

Мы не знали, что ты уже приехал.  
[ ], ( что ).

**Союзы:** чтобы, потому что, как, хотя, если...;

**Слова:** который, где, когда...

## Бессоюзные

**БСП**

Жужжат шмели, порхают бабочки, дует тёплый ветерок.

[ ], [ ], [ ].

[ ]; [ ].

[ ] – [ ].

[ ]: [ ].

**Нет союзов.**

# Сочинительные и подчинительные союзы

## сочинительные

### соединительные

и  
да (= и)  
ни – ни  
не только – но и  
как – так и  
тоже  
также

### противительные

а  
но  
да (= но)  
зато  
однако  
же

### разделительные

или (иль)  
то – то  
не то – не то

## подчинительные

### временные

когда  
пока  
едва  
лишь  
лишь только  
указывают на время

### причинные

потому что  
так как  
оттого что  
ибо  
указывают на причину

### условные

если  
раз  
если бы  
указывают на условие

### следственные

так что  
указывают на следствие

### уступительные

хотя  
несмотря на то, что  
пускай  
указывают на противоречие  
одного события другому

### целевые

чтобы (чтоб)  
для того чтобы  
с тем чтобы  
указывают на цель

### сравнительные

как  
как будто  
словно  
указывают на сравнение

### изъяснительные

что  
чтобы  
указывают на то, о чём  
говорится



1. Вокруг белеющих прудов Кусты в  
пушистых полушубках, И проволока  
проводов Таится в белоснежных трубках.  
(С. Маршак)

**метафора**

2. Только слышно, на улице где то  
одинокая бродит гармонь...

**МЕТОНИМИЯ**

3. У Елены беда тут стряслась. Большая.  
(Ф.Панферов)

**парцелляция**

4. Когда бы ты знала, каким сиротливым  
томительно-сладким, безумно-счастливым  
я горем в душе опьянен... (А. Фет)

**эпитет**

5. Немного лет тому назад,  
Там, где, сливаясь, шумят,  
Обнявшись, будто две сестры,  
Струи Арагвы и Куры,  
Был монастырь.

**сравнение**

6. Ослепительно-яркое вырвалось из печи  
пламя. (Ф.Гладков)

**инверсия**

8. Ты богат — я очень беден; ты прозаик —  
я поэт... (А. С. Пушкин)

**антитеза**

9. Клянусь я первым днем творенья,  
Клянусь его последним днем.  
Клянусь позором преступленья  
И вечной правды торжеством.  
М Лермонтов)

**анафора**

10. Мечты, мечты! Где ваша сладость?  
(А.Пушкин)

**риторическое обращение**

11.Заводь спит. Молчит вода зеркальная.  
Только там, где дремлют камыши,  
Чья-то песня слышится печальная,  
Как последний вздох души. (К.  
Бальмонт)

**олицетворения + эпитеты +  
сравнение**

12. Не сломлюсь, не дрогну, не устану,  
Ни крупцы не прощу врагам.  
(О.Берггольц)

**градация**