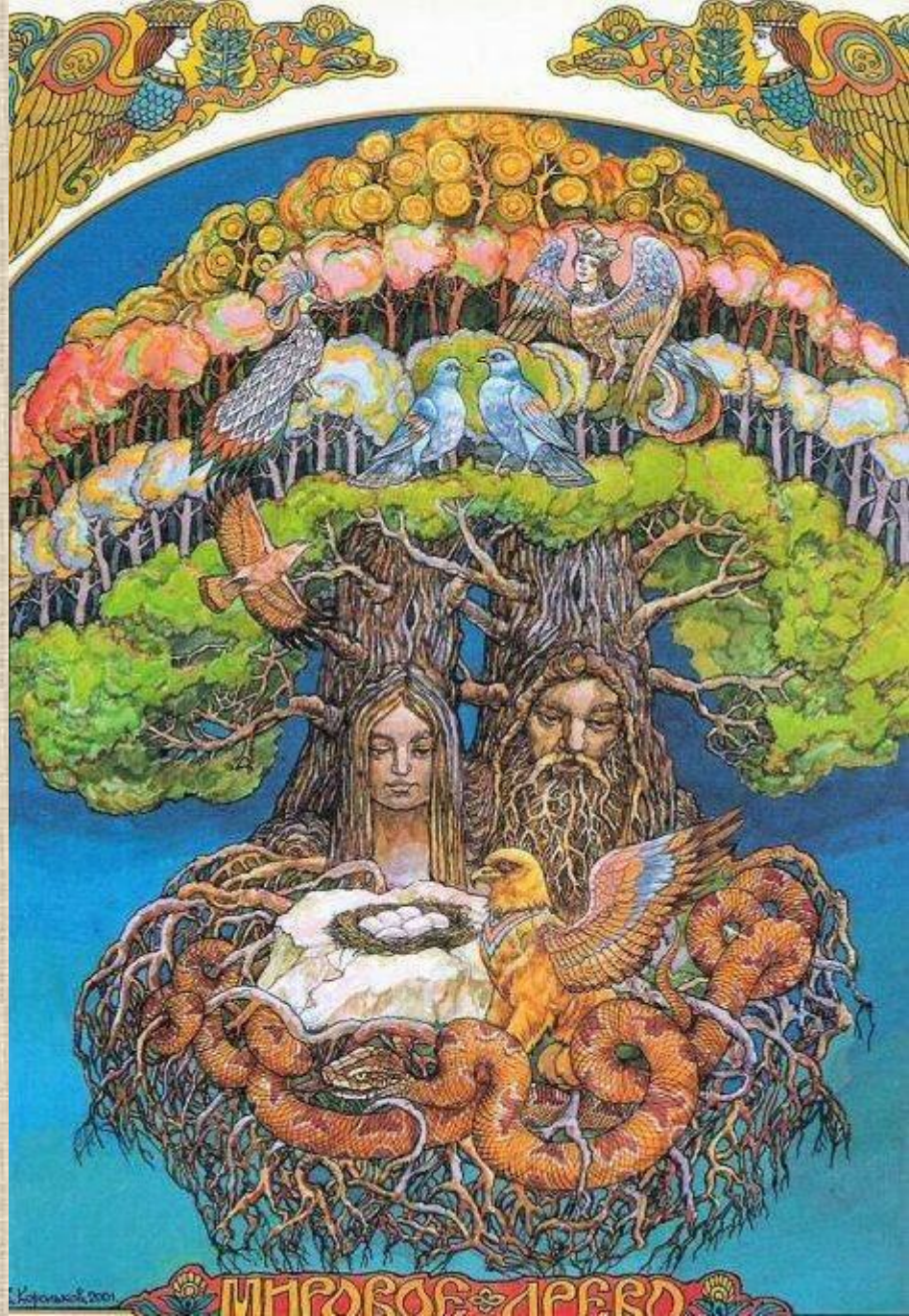


# МИРОВОЕ ДРЕВО







Словарь "Славянские древности", т. 3, С. 253-254

- ◀ мировая ось  
символ мироздания в целом
- ◀ образ объединяет вертикальные  
(дерево от земли до небес) и  
горизонтальные (дорога)  
координаты мира
- ◀ воплощает пространственные  
и временные координаты

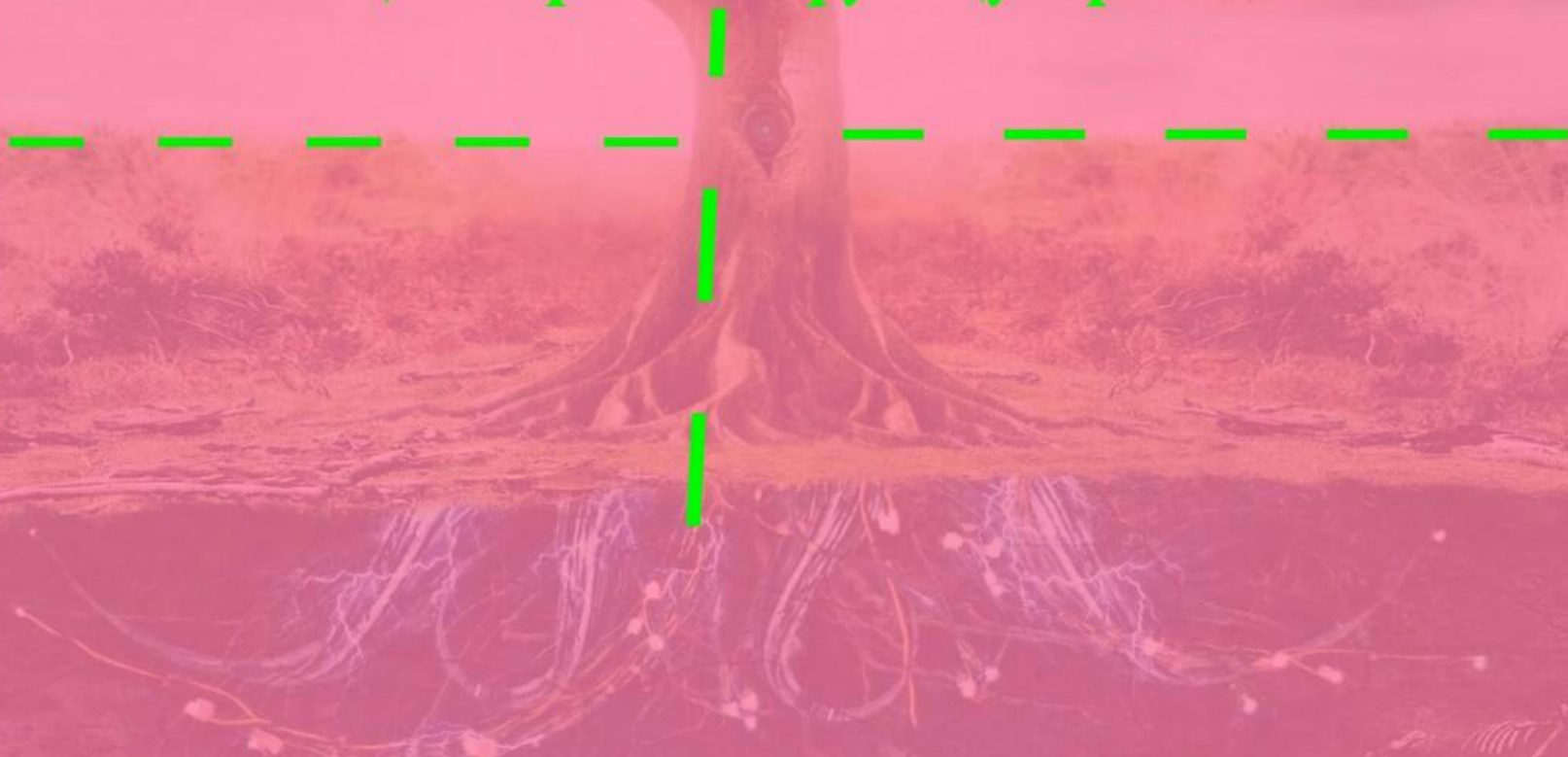


# СЮЖЕТЫ-ИСТОКИ

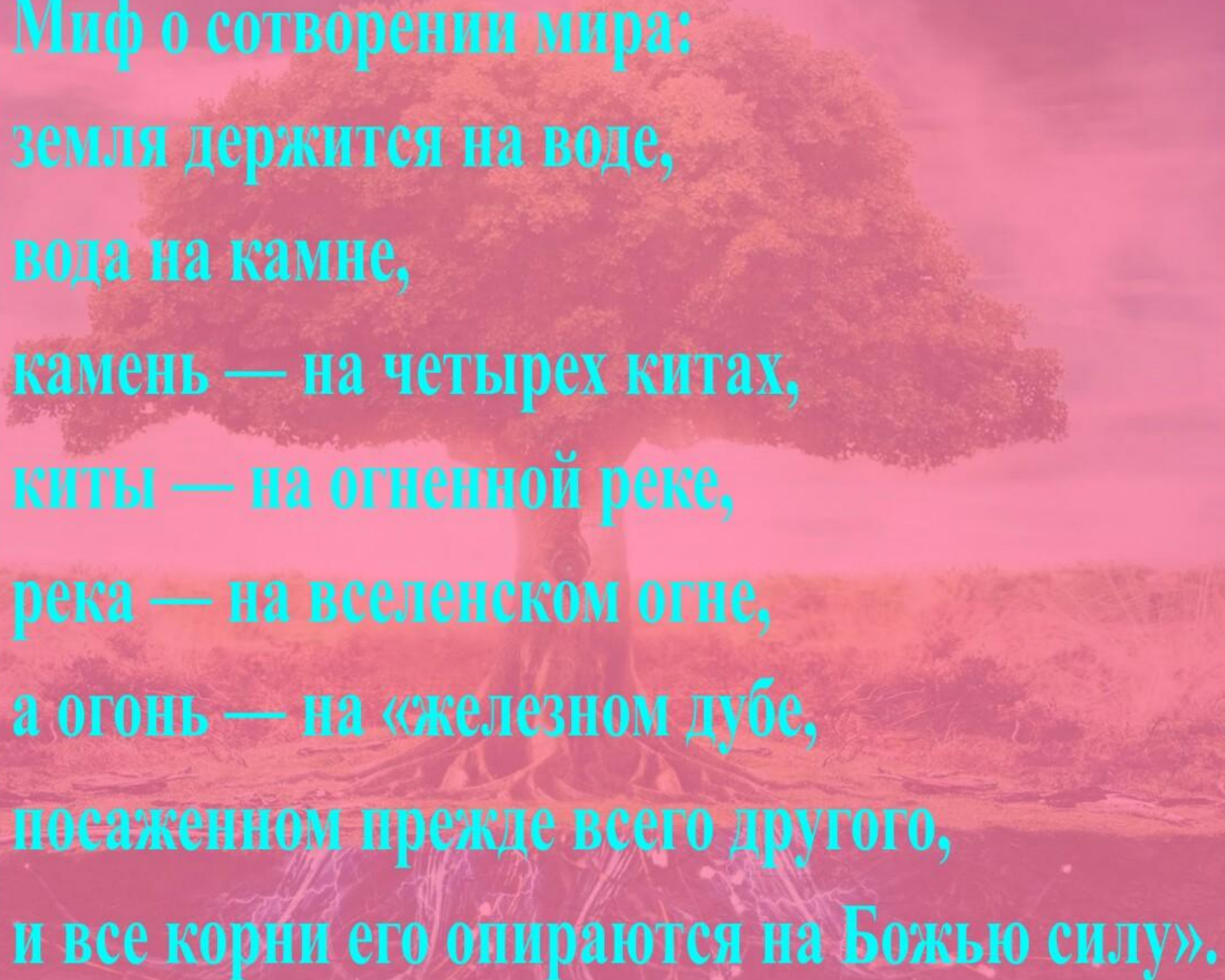


# мифологические

*Мировое древо - мифологическая середина мира -  
сакральный центр Вселенной,  
выполняющий гармонизирующую роль.*







Миф о сотворении мира:  
земля держится на воде,  
вода на камне,  
камень — на четырех китах,  
киты — на огненной реке,  
река — на вселенском огне,  
а огонь — на «железном дубе,  
посаженном прежде всего другого,  
и все корни его опираются на Божью силу».

*«Разумник», апокрифический текст X—XI вв.*



почивает сам Господь, когда входит в Рай (славянская «Книга Еноха»),  
в заговорах обитают Иисус Христос и святые:  
Богородица, архангел Михаил, Илья-пророк, Георгий, Параскева и др.

← земное пространство

← преисподняя

демонические и хтонические существа:

прикован на цепи бес, обитает в гнезде («руне») змея (Шкурупея) и т.п.



# Система образов

## ◀ плодородие живой природы

В свадебном фольклоре и «вьюнишных» песнях (исполнявшихся для молодых — «вюнцов»):

в кроне свивает гнездо соловей, в стволе — пчелы, приносящие мед, у корней — горностаи, выводящий малых деток, или обитают сами молодые, стоит супружеская кровать; возле «трехугодливого» дерева стоит терем, где происходит пир и приготовлены «медвяны яства» (мед — пища бессмертия во многих традициях).

**Мотив медового (молочного и т. п.) источника**

у мирового дерева сопоставим с мотивом райского дерева, плывущего по реке (ср. Лунай).



## ▲ ОБРЯДОВЫЕ ДЕРЕВЬЯ

*(обрядовое деревце во время свадьбы,  
строительства дома;  
новогоднее дерево;  
ритуальное печенье и др.)*

## ▲ ПРООБРАЗ ТРОИЦЫ

*(дерево, посаженное Моисеем,  
сплетенное из трех деревьев -  
ели, кедра, кипариса - разрастается  
до четырех пределов Вселенной;  
из него должен быть сделан крест  
для распятия Христа)*



▲ **столп**

▲ **"брус" - матица**

*(загадка о дороге:*

*"лежит брус во всю Русь")*

▲ **гора**

*(рус. поговорка*

*"Мир - золотая гора")*

▲ **престол - золотой  
стул, алтарь и т.п.**



# Система МОТИВОВ

◀ Общий для вост. и юж. славян можно считать **МОТИВ ВРАЖДЫ** — «перебранки» между змеем у корней М. д. и птицей на вершине: змей грозит сжечь дерево, на котором вьет гнездо птица, — вероятный фрагмент эсхатологического мифа о мировом пожаре.

◀ Мотив срубания дерева в слав. колядках в связи с мощением мостов для проезда Овсеня, Нового года, Христа (рус.); в болг. колядке приводится «самоописание» М. д.: «Я сам, мамо, златно дървце, / Златно дървце плодовито, / Ще порастна дор до неба, / Клон ще пустна дор до земля, / Лист ще метка дрсбен бисер, / Цвет ще църна чисто сребро, / Род ще родя сухо злато, / Слез ще по мен млада бога...» [Я, мама, золотое деревце, / Золотое деревце плодоносное, / Вырасту аж до неба, / Ветку опущу аж до земли, / Листья распушу как мелкий бисер, / Цвет — как чистое серебро, / Плод рожу — чистое золото, / Чтобы сошел по мне молодой бог] (Вин.ЗКП:164-168).



"Русский ассоциативный словарь"  
под ред. Ю.Н. Караулова, 2002 г.

- ▶ самая частотная ассоциация  
к стимулу «дерево» является реакция  
«жизни» (68 при 44 «зелёное» и 38 «дуб»)
- ▶ основные носители данной стимул-реакции -  
женщины и профессиональные филологи



Работу выполнили:

Калугина Н.

Гвоздева Н.

Васильева Н.

Степанова Н.

Евтеев А.