

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ : ПРИЧАСТИЕ

Ученицы 7 класса А

МБОУ Богородской гимназии

Тюриной Татьяны

Учитель : Клепанова Алла Николаевна

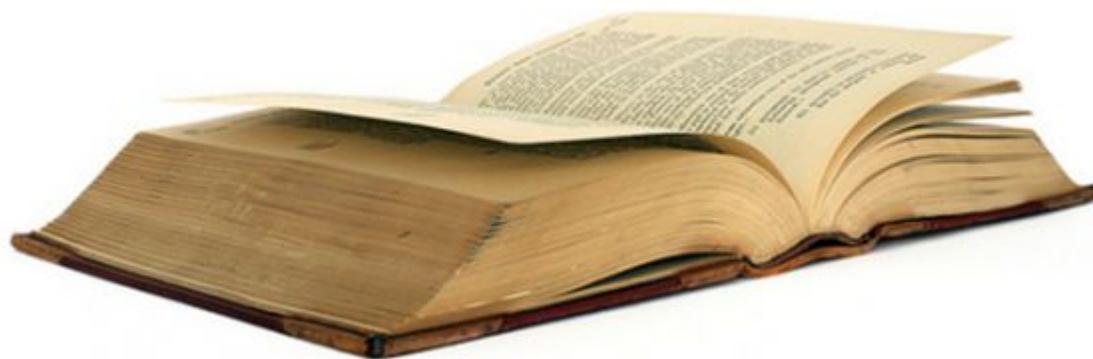
ЗАГАДКА:

- МЫ ВОЙДЕМ В ЛЕСНУЮ ЧАШУ-
БРОДИТ ТАМ МЕДВЕДЬ РЫЧАЩИЙ,
ТАМ ПРОТОПТАННЫЕ ТРОПКИ,
ЕЖ ИСПУГАННЫЙ И РОБКИЙ,
ТАМ ПОЮЩИИ СОЛОВЕИ
И ПОЛЗУЩИИ МУРАВЕИ.
В ЭТИХ СТРОЧКАХ, Я ЗАМЕЧУ,
ЕСТЬ ОСОБАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ.

О ЧЕМ ИДЕТ РЕЧЬ В ЭТОЙ ЗАГАДКЕ?



ПРИЧАСТИЯ ЖИВУТ С НАМИ.
ВСТРЕЧАЮТСЯ ВЕЗДЕ,
НАПРИМЕР, В
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА



- Запевающий сон, зацветающий цвет,
- Исчезающий день, погасающий свет.

- Открывая окно, увидел я сирень.
- Это было весной - в улетающий день.

- Раздышались цветы - и на темный карниз
- Передвинулись тени ликующих риз.

- Задыхалась тоска, занималась душа,
- Распахнул я окно, трепеща и дрожа.

- И не помню - откуда дохнула в лицо,
- Запевая, сгорая, взошла на крыльцо



АЛЕКСАНДР БЛОК.
1902 ГОД.

ДО БЛИЖАЙШЕЙ ДЕРЕВНИ
ОСТАВАЛОСЬ ЕЩЁ ВЁРСТ ДЕСЯТЬ, А
БОЛЬШАЯ ТЁМНО-ЛИЛОВАЯ ТУЧА,
ВЗЯВШАЯСЯ БОГ ЗНАЕТ ОТКУДА, БЕЗ
МАЛЕЙШЕГО ВЕТРА, БЫСТРО
ПРОДВИГАЛАСЬ К НАМ.

(ПО Л. ТОЛСТОМУ)

В ВЫСКАЗЫВАНИЯХ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ



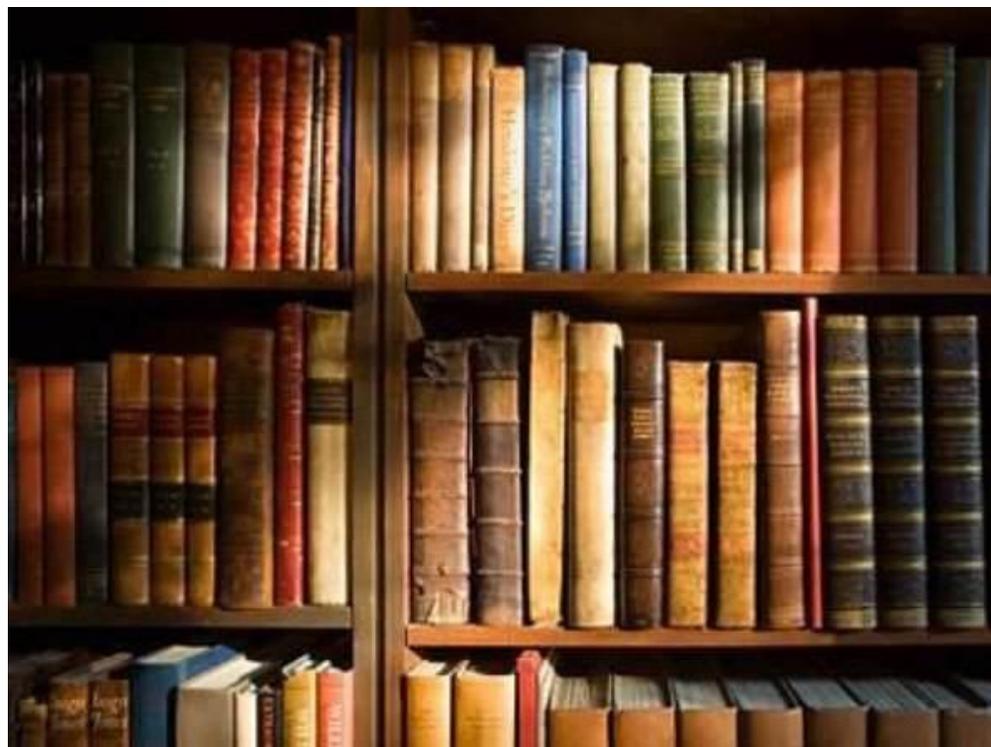
- АРХИТЕКТУРА-
ЗАСТЫВШАЯ МУЗЫКА.

- НА ДАРЯЩЕГО СТОЛЬ ЖЕ
ПРИЯТНО СМОТРЕТЬ, КАК
И НА САМ ДАР.

ИОГАНН
ВОЛЬФАНГ ГЁТТЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЧАСТИЙ В НАЗВАНИЯХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ:

1. ОЧАРОВАННЫЙ
СТРАННИК (Н.С. ЛЕСКОВ)
2. БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ
(А. ГРИН)



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЧАСТИЙ ВО ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ:

- ГЛАЗ ВЫПИЮЩЕГО В ПУСТЫНЕ, ИЗ РЯДА ВОН ВЫХОДЯЩИЙ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЧАСТИЙ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА

«ДЕТИ, БЕГУЩИЕ ОТ ГРОЗЫ»
К.Е.МАКОВСКИЙ



ИЗУЧАЙТЕ ПРИЧАСТИЯ, БЕРЕГИТЕ
КУЛЬТУРУ РОДНОГО ЯЗЫКА!

