

Седьмое декабря.

**Придаточные местоименно-
определительные и
изъяснительные.**

Местоименно-определятельные придаточные

- Западная часть острова была сплошь покрыта лесом, который выглядел совершенно непроходимым.
- Мы зашли в березовую рощу, что располагалась неподалеку.
- Лишь тому удастся дожить до седины, кто избегает любого ненужного риска.
- Кто не знает цены времени, тот не рождён для славы.

Определительные придаточные

- [Западная часть острова была сплошь покрыта лесом], (который выглядел совершенно непроходимым).
- [Мы зашли в березовую рощу], (что располагалась неподалеку).

Краткая запись:

- [часть была покрыта лесом]? (который выглядел непроходимым).
- [Мы зашли в рощу?], (что располагалась).

Местоименно-определятельные придаточные

□ Относятся к местоимению и характеризуют его.

!!! Отличие от придаточных изъяснительных:

□ Местоимение не может быть опущено.

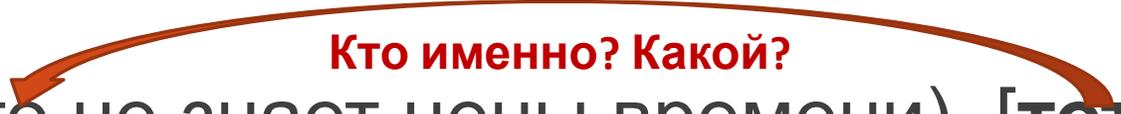
!!! Отличие от придаточных определятельных:

□ Могут находиться перед главной частью.

□ [Лишь тому удастся дожить до седин], (кто избегает любого ненужного риска).



□ (Кто не знает цены времени), [тот не рождён для славы].



П.

23 Изъяснительные придаточные

1. Что характеризуют? К чему относятся?
2. Чем присоединяются?
3. На какой вопрос отвечают?

Работа с текстом А.

ИзъяснДителановваридаточные

Мы были полны восторга, ещё не умея выразить то, что переполняет нас до самого края...

Работа с текстом А.

Проверь себя!

[Мы были полны восторга, /ещё не умея выразить то/], (что переполняет нас до самого края)...

Подготовка к сочинению – возможный аргумент.
Автор пишет, что мальчики «были полны восторга», испытывали очень яркие эмоции, читая произведения поэта.

Работа с текстом А.

ИзъяснДителановаридаточные

Слушали, как замирает сердце и как обрывается все внутри...

Работа с текстом А.

Проверь себя!



[Слушали], (как замирает сердце) и (как обрывается все внутри)...

Подготовка к сочинению – возможный аргумент.

Писатель передает невероятные чувства, охватившие школьников, которые «слушали, как замирает сердце и как обрывается все внутри».

Работа с текстом А.

ИзъяснДителановаридаточные

Автор показывает, какое впечатление производили на героев рассказа слова Пушкина.

Работа с текстом А.

Проверь себя!

 [Автор показывает], (какое впечатление производили на героев рассказа слова Пушкина).

Работа с текстом А.

ИзъяснДителановаридаточные

Становится ясно, что поэтические строки обладают сильным эмоциональным зарядом.

Работа с текстом А.

Проверь себя!

 Что?
[Становится ясно], (что поэтические строки обладают
сильным эмоциональным зарядом).

Работа с текстом А.

Запишите предложение и выполните задания

Мы понимаем, почему Вовка заговорил «необыкновенными словами». Он осознал, что близка долгожданная победа. А поэтическая речь помогла герою выразить чувства, которые его переполняли.

- Грамматические основы
- Части предложений
- Вопрос от главной части к придаточной
- Средство связи – союз или союзное слово – в кружок
- Вид придаточного предложения

(1)Вовка примчался через десять минут. (2)На моём столе лежал раскрытый Пушкин. (3)Такую толстенную книгу Вовка никогда не видал.

– (4)Давай почитаем! – торопился Вовка.

(5)Как мы читали Пушкина! (6)Первый раз – самостоятельно, без руководства взрослых, пусть даже очень хороших и мудрых, как захлёбывались мы радостью познания неизвестных доселе слов и чувств – точно подкрались к благодатному источнику, который зачем-то прятали от нас прежде, давая из него лишь по глоточку отфильтрованной влаги, и вот мы пьём без всяких помех, и нам ломит зубы студённость и новизна. (7)Мы были полны восторга, ещё не умея выразить то, что переполняет нас до самого края, а только слушая себя, своё сердце, слушая, как замирает оно, когда возносит вдруг душу какая-то волна, и как обрывается всё внутри, когда волна эта бросает вниз, словно испытывая нашу прочность.

(8)Мы ещё не знали, что стихи Пушкина обладают этим волшебным умением, что волнуют нас образы и видения, слагаемые из слов, и что мы переживаем одно из самых счастливых мгновений, которые даруются человеку.

(9)Отныне, встречаясь, мы с Вовкой вели странные речи, в которых незримо присутствовал Александр Сергеевич. (10)Ну, например, я спрашивал своего друга:

– (11)Как ты вчера до дому довлачился? (12)В обитель дальнюю?

(13)А Вовка отвечал:

– (14)Поздно уже прикандыбал. (15)Почти пред ясным восходом зари.

(16)Говоря друг другу эти слова, мы, конечно, шутили, но не так, чтобы очень. (17)Спроси нас в ту пору со взрослой строгостью в голосе, чего это мы так по-дурачки шутим, мы бы, наверное, смутились и перестали вставлять в свою речь пушкинские слова, но мы ведь переговаривались негромко, говоря друг дружке свои замечательные тирады, и, по крайней мере, никому другому знаний своих не демонстрировали.

(18)Лишь однажды Вовка сорвался.

(19)Так уж выходило, что слова эти и выражения легко и радостно впитывала наша память, похожая на губку, да ведь ещё мы и упражнялись, вставляя в свои речи пушкинские обороты, поэтому Вовку было трудно судить за раскрытие тайны, когда он вдруг сжал кулак и крикнул:

– (20)Вострепещи, тиран! (21)Уж близок час паденья!

(22)Это было в начале последнего урока. (23)Анна Николаевна рассказывала про последние известия с фронта, а Вовка, такая у него была почётная обязанность, передвигал флажки на карте под руководством учительницы.

(24)Наши били фрицев, флажки двигались каждый день, расширяя фронт атак, и в тот день скакнули далеко вперёд. (25)Вот Вовка и не выдержал.

(26)Все засмеялись его необыкновенным словам – все, кроме меня и Анны Николаевны. (27)Учительница же заглянула Вовке прямо в глаза, а потом долго смотрела ему вслед, пока мой друг, притихший, медленно, словно раненый, шёл к парте, усаживался, лез зачем-то в портфель.

– (28)М-мда! – задумчиво произнесла Анна Николаевна и после небольшой паузы сказала:

– (29)Ребята, а давайте проведём в классе конкурс на лучшего исполнителя стихотворений Пушкина!

1. Анализ содержания текста

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Читая первый раз стихи Пушкина, друзья не могли ощутить радость познания неизвестных доселе слов и чувств.
- 2) Смех одноклассников расстроил Вовку, потому что ребята смеялись над словами Пушкина.
- 3) Успехи наших войск на фронтах вселили в душу мальчика надежду, что час расплаты для врага близок.
- 4) Радость от познания стихов Пушкина переполняла Вовку, он не мог пережить этот восторг в одиночку и продекламировал стихи Пушкина на уроке.
- 5) Анна Николаевна предложила провести в классе конкурс на лучшего исполнителя стихотворений Пушкина.

2. Лексический анализ

- ✓ Замените книжное слово «отныне» в предложении 11 стилистически нейтральным **СИНОНИМИЧНЫМ СЛОВОМ** или **СЛОВСОЧЕТАНИЕМ**. Напишите это синонимичное словосочетание.

3. Средства выразительности

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) Мы были полны восторга, ещё не умея выразить то, что переполняет нас до самого края, а только слушая себя, своё сердце, слушая, как замирает оно, когда возносит вдруг душу какая-то волна, и как обрывается всё внутри, когда волна эта бросает вниз, словно испытывая нашу прочность.
- 2) Мы ещё не знали, что стихи Пушкина обладают этим волшебным умением, что волнуют нас образы и видения, слагаемые из слов, и что мы переживаем одно из самых счастливых мгновений, которые даруются человеку.
- 3) Отныне, встречаясь, мы с Вовкой вели волшебные странные речи, понятные только нам, в которых незримо присутствовал Александр Сергеевич.
- 4) Наши били фрицев, флажки двигались каждый день, расширяя фронт атак, и в тот день скакнули далеко вперёд.
- 5) Это было в начале последнего урока.



Синтаксис до 27.11 [6470238](tel:6470238)

Синтаксис 04.12 [6528877](tel:6528877)

Подготовка
к ОГЭ

Сдам ГИА:
решу ОГЭ



Домашнее задание

РУССКИЙ: устно – подготовка к сочинению по тексту А. Лиханова.

Родной: все РНО на «Решу ОГЭ».

ОДНКНР: прочитайте текст А. Гайдара и подумайте над вопросами:

1. Как Вы понимаете смысл предложений данного текста: «Я видел наших детей в глубоком тылу, в тревожной прифронтовой полосе и даже на линии самого фронта. И повсюду я видел у них огромную жажду дела, работы и даже подвига»?
2. Как Вы понимаете значение выражения **ОБЩЕЕ ДЕЛО**?