

Аллея звёзд

Балакирев Милий Алексеевич (1836-1910)

Балакирев М.А. - русский композитор, пианист, дирижер, музыкальный общественный деятель.

Основная тема творчества композитора — тема народа. Основная сфера творчества Милия Алексеевича — инструментальная музыка. Под руководством Балакирева сформировался музыкальный кружок, вошедший в историю музыки под названием «Могучая кучка». Среди творческого наследия Балакирева можно выделить более двадцати романсов и песен.

В его жизни меня поразило тот факт, что он руководил и основывал различные музыкальные кружки, школы.

Гурилёв Александр Львович (1803-1858)

Гурилёв А.Л. - русский композитор, пианист, скрипач, альтист.

В детстве был крепостным, позже получил вольную.

Главное место в творческом наследии занимает вокальная лирика. Многие его песни стали народными. Широкой популярностью пользовались «русские песни», близкие по стилю бытовому романсу.

В его жизни меня поразило тот факт, что крепостной человек мог быть настолько талантливым, разносторонним.

Ляпунов Сергей Михайлович (1850-1924)

Ляпунов С.М. - русский композитор, пианист, дирижёр.

Работал как пианист и дирижер. Записывал и изучал народные песни. В творческом наследии Ляпунова основное место занимают сочинения оркестровые и в особенности фортепианные. Он создал также немало романсов, преимущественно на слова русских поэтов-классиков, и ряд духовных хоров.

В его жизни меня поразило тот факт, что Сергей Михайлович продолжил стиль Балакирева, а собственный выработал позже.

Прокофьев Сергей Сергеевич (1891-1953)

Прокофьев С.С. - советский композитор, пианист, дирижёр, народный артист РСФСР.

Музыка Прокофьева, крупнейшего композитора 20 в., воплощает гармоничное и радостное ощущение жизни, проникнута энергией. Она разнообразна по содержанию. За годы творчества он написал 9 опер, 7 балетов, 7 симфоний, 8 инструментальных концертов, более 30 симфонических сюит и вокально-симфонических произведений, 15 сонат, несколько пьес и романсов, музыку к театральным постановкам и кинофильмам.

В его жизни меня поразило тот факт, что он прокладывал путь новой музыки нашего столетия.

Рахманинов Сергей Васильевич (1873-1943)

Рахманинов С.В. - русский композитор, пианист, дирижёр.

Его искусство отличается жизненная правдивость, демократическая направленность, искренность и эмоциональность. Рахманинов был проникновенным певцом русской природы. Тема родины, центральная в зрелом творчестве Рахманинова, с наибольшей полнотой воплотилась в его крупных инструментальных произведениях. Рахманинов был также одним из крупнейших оперных и симфонических дирижёров своего времени.

В его жизни меня поразило тот факт, что у них существовало семейное искусство игры на пианино. Его дед был любителем, а сам Рахманинов смог стать пианистом мирового уровня.