

МБДОУ Каргасокский детский сад №34 «Березка»
общеразвивающего вида

Презентация Мастер –

класса

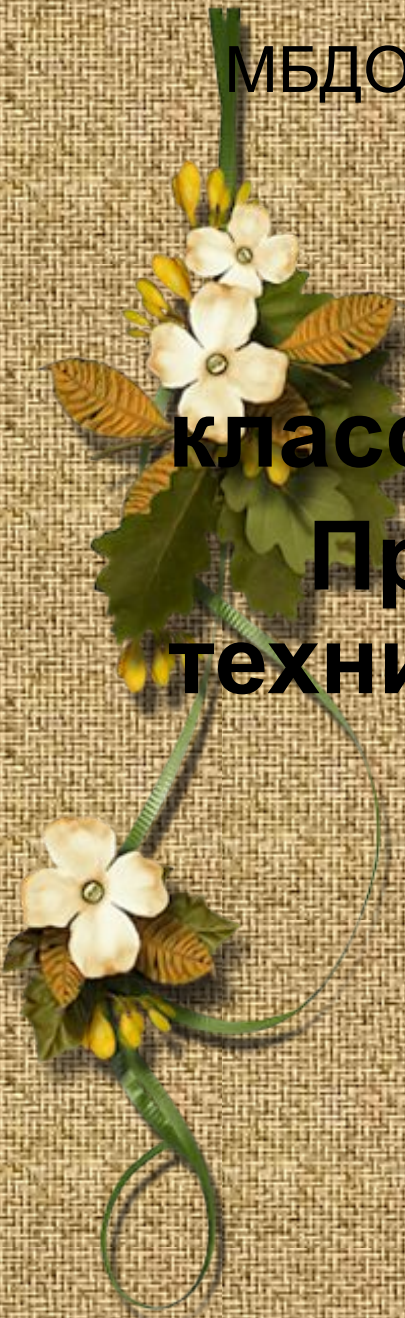
Применение нетрадиционных

техник

«Рисуем мастихином»

Автор работы: воспитатель II квалификационной категории
Светлана Валерьевна Исаева

2013г



Цель: Обучение основам рисования в технике «Нанесение мазков мастихином» и развитие интереса к данному виду рисования

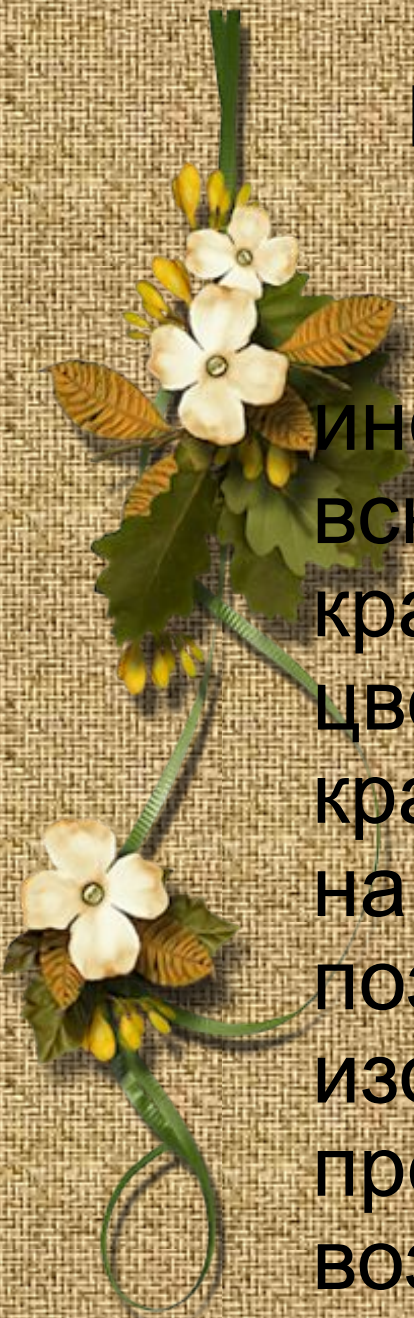
Задачи:

- Познакомить с техникой
- Обучить приемам нанесения мазков
- Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, самостоятельность в подборе цветовой гаммы красок
- Обогащать и расширять художественный опыт работы с гуашью



Мастихиновая живопись

Мастихин , как никакой другой инструмент, позволяет выразить всю силу звучания той или иной краски, наиболее полно раскрывать цвета и их сочетания. Создать красивую и сложную фактуру краски на поверхности картины, что позволяет моделировать и объём изображаемых образов и предметов. Даёт большие возможности для импровизации в ходе творческой работы



Термины техники:

Мастика – род густой массы различного состава

Палитра – небольшая дощечка, на которой живописец во время своей работы

смешивает краски

Гуашь – водорастворимые, густые

непрозрачные краски



Мазок – наложение краски

отрывистым,

коротким движением

Мастихин – тонкая упругая палочка,

которой художник - живописец

наносит

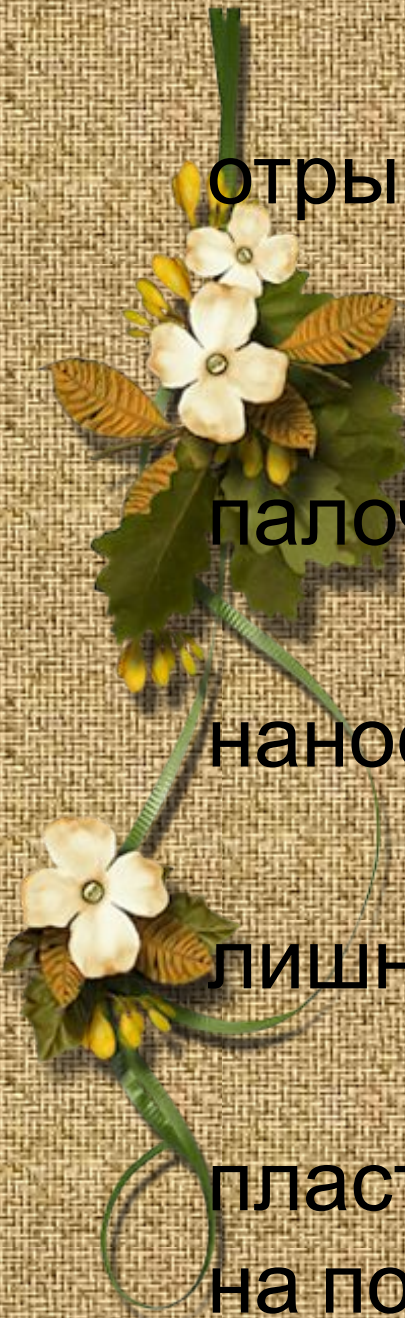
грунт на полотно и удаляет

лишнюю

краску (мастихин готовим из

пластиковой карт, разрезаем поперек на полоски разной ширины. От этого

образуются



«Краски осени» Техника: мастихиновая живопись



Натюрморт «Гранат» Техника: мастихиновая живопись



«Береза»

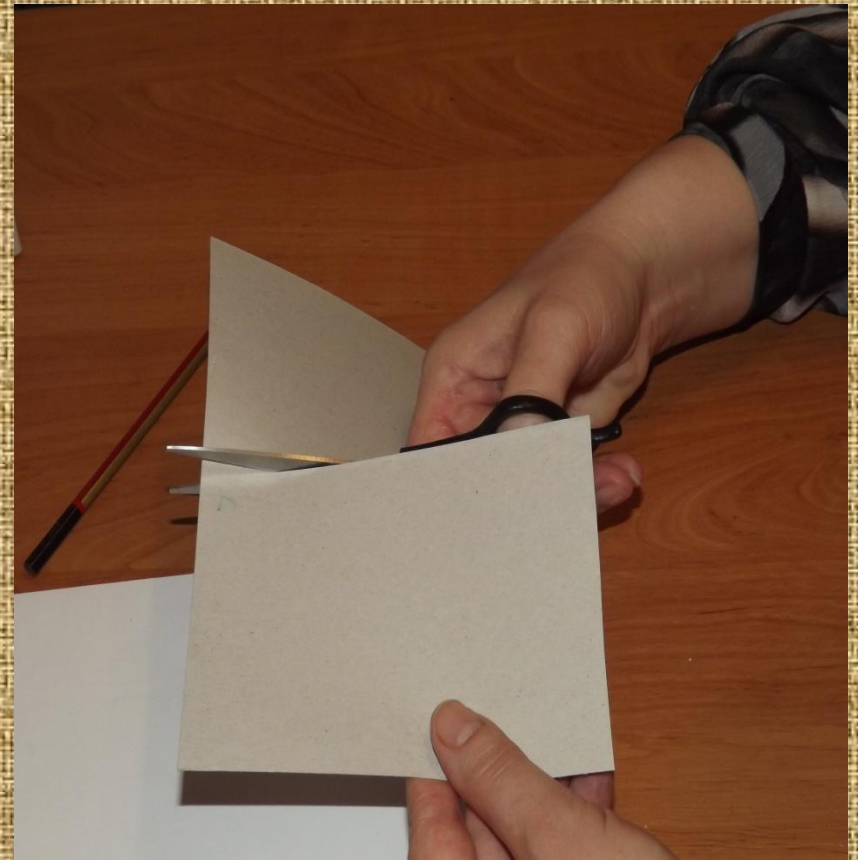
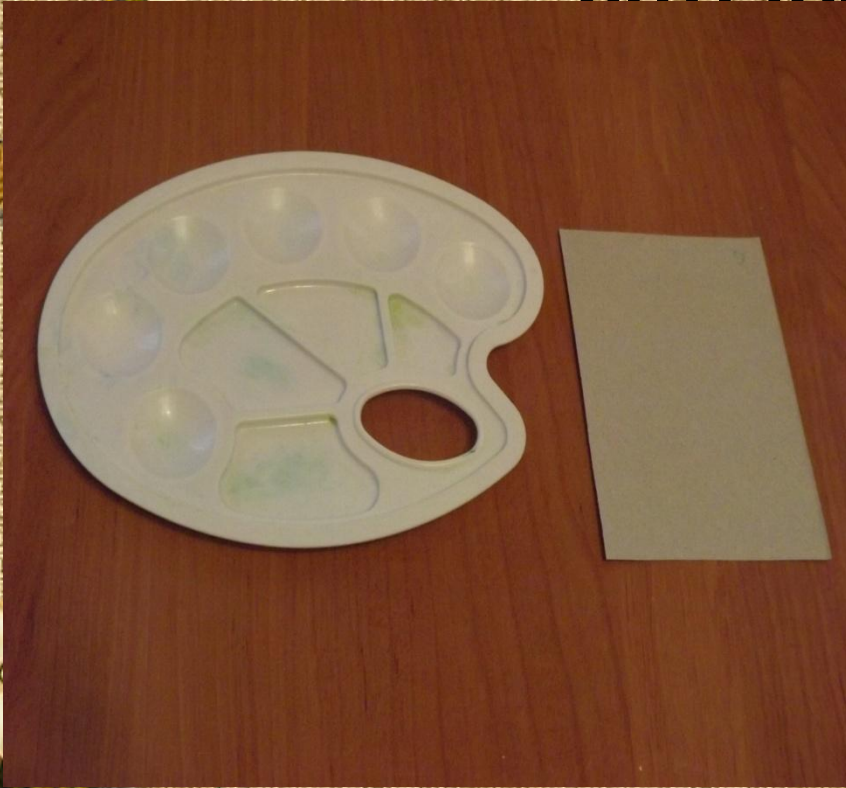
Техника:
мастихиновая
живопись
рисование
по
представлению



Изготовление мастихина из бросового материала (пластиковой карты)



**Использовать палитру удобнее
картонную Разрезаем, лист картона на
четыре части**



Этап

На листе бумаги тонкими линиями
выполняется набросок эскиза карандашом



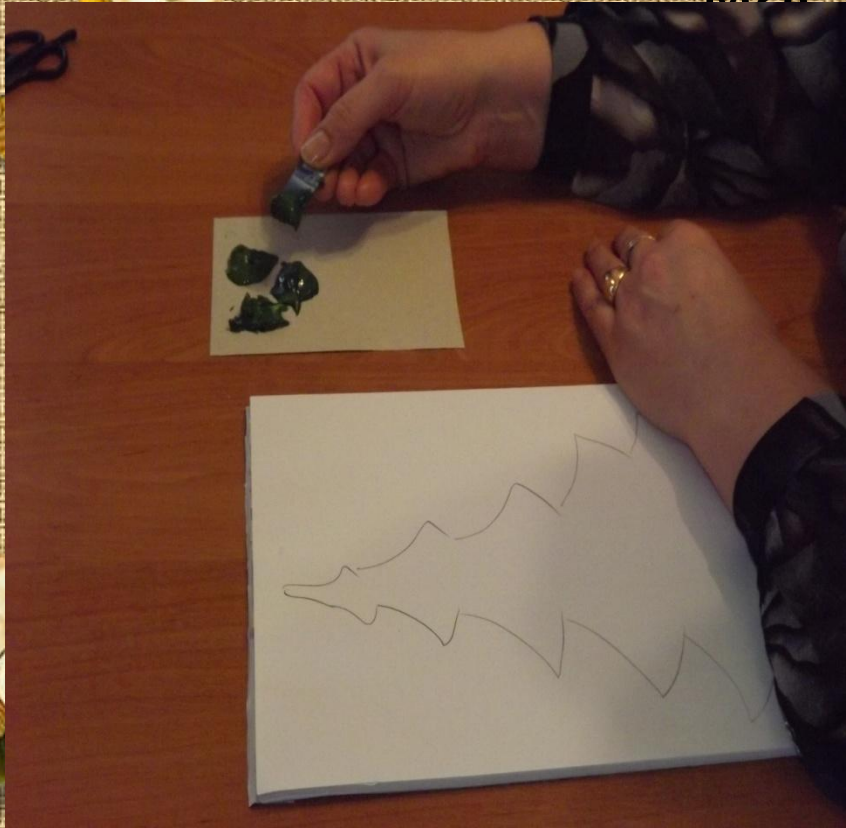
II Этап

На палитру выкладываем мастику из разных цветов гуаши небольшими порциями т.к. работаем без воды



III Этап

Смешиваем два цвета краски (зелёный светлый и темный, белый и голубой) сразу на мастихин



IV Этап

Мастихином наносим грунт мазками на поверхность бумаги



Мазки находят друг на друга, мазки одного цвета выполняются в одном направлении



В этой технике тонируем фон



Её всегда в лесу
найдешь,
Пойдешь гулять — и
встретишь,
Стоит колючая, как ёж
Зимой в платье летнем



Желаю
ТВОРЧЕСКИХ
успехов!

