

МБДОУ Каргасокский детский сад №34 «Березка»  
общеразвивающего вида

**Презентация Мастер –**

**класса**

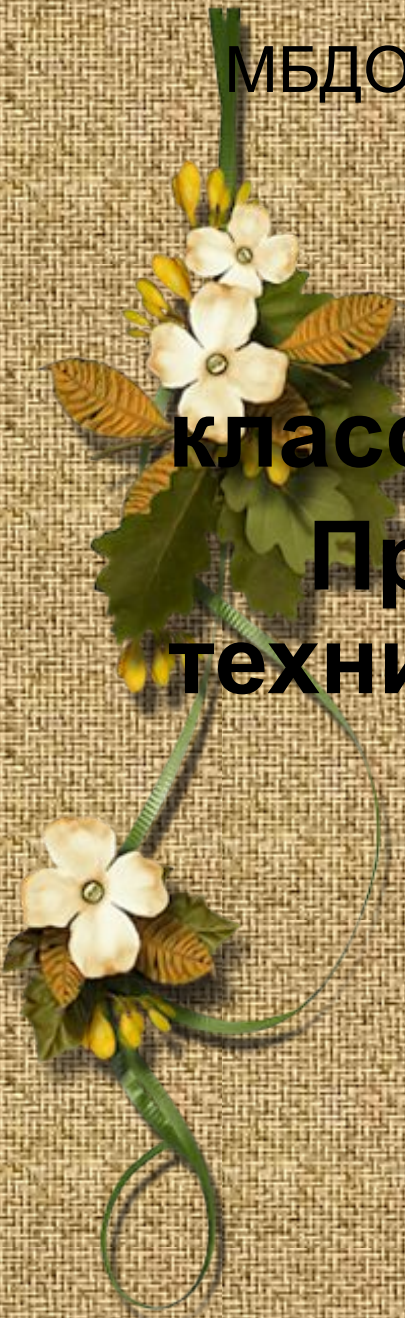
**Применение нетрадиционных**

**техник**

**«Рисуем мастихином»**

Автор работы: воспитатель II квалификационной категории  
Светлана Валерьевна Исаева

2013г



**Цель:** Обучение основам рисования в технике «Нанесение мазков мастихином» и развитие интереса к данному виду рисования

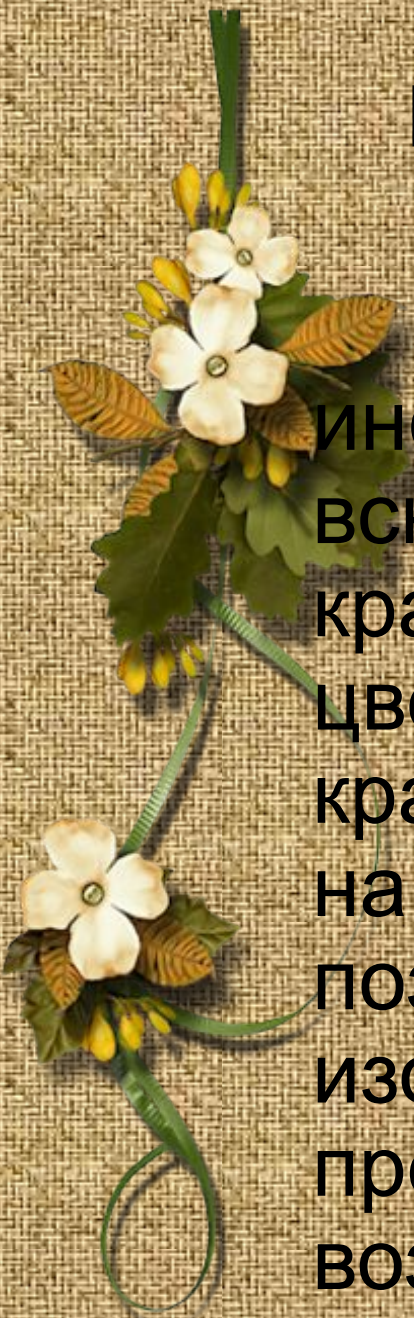
**Задачи:**

- Познакомить с техникой
- Обучить приемам нанесения мазков
- Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, самостоятельность в подборе цветовой гаммы красок
- Обогащать и расширять художественный опыт работы с гуашью

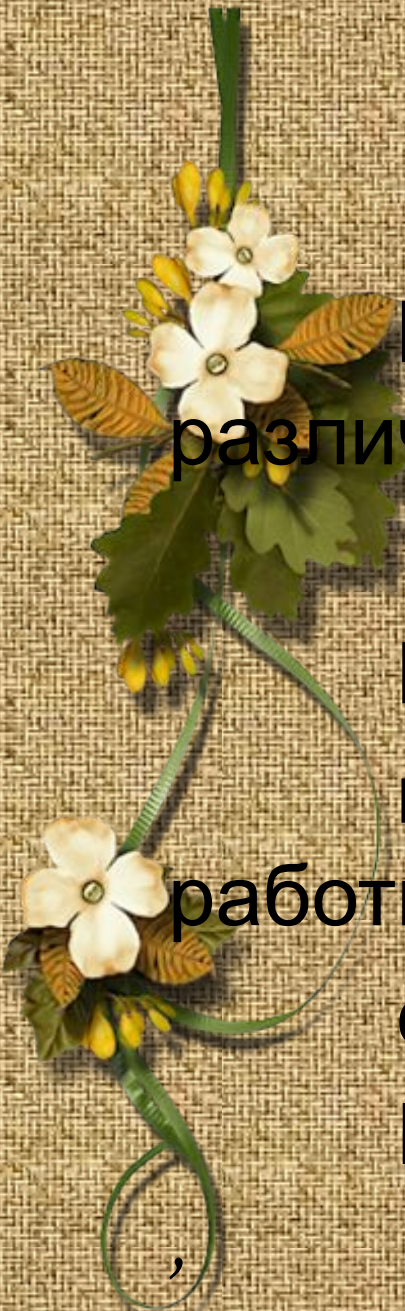


## Мастихиновая живопись

Мастихин , как никакой другой инструмент, позволяет выразить всю силу звучания той или иной краски, наиболее полно раскрывать цвета и их сочетания. Создать красивую и сложную фактуру краски на поверхности картины, что позволяет моделировать и объём изображаемых образов и предметов. Даёт большие возможности для импровизации в ходе творческой работы



## Термины техники:



**Мастика** – род густой массы различного состава

**Палитра** – небольшая дощечка, на которой живописец во время своей работы

смешивает краски

**Гуашь** – водорастворимые, густые

непрозрачные краски

**Мазок** – наложение краски

отрывистым,

коротким движением

**Мастихин** – тонкая упругая палочка,

которой художник - живописец

наносит

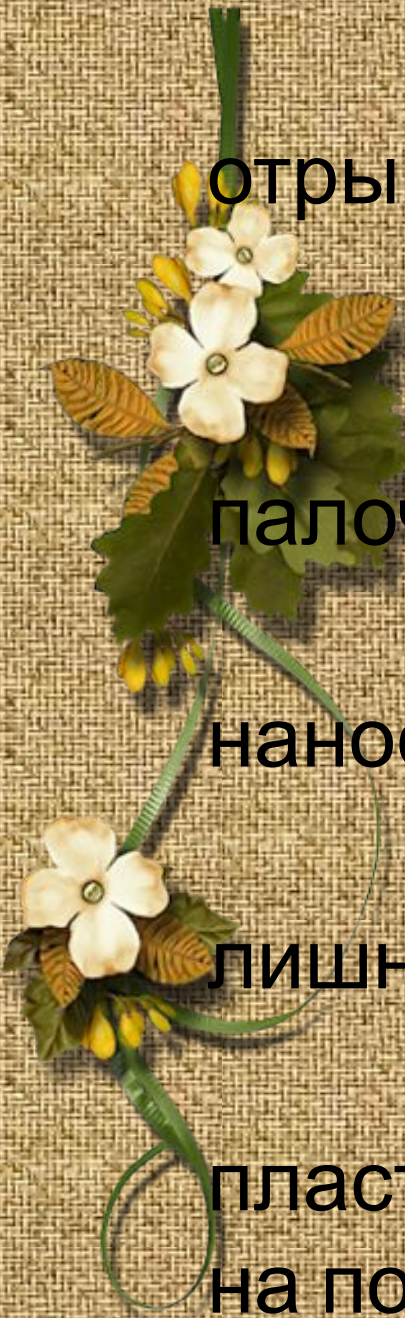
грунт на полотно и удаляет

лишнюю

краску (мастихин готовим из

пластиковой карт, разрезаем поперек на полоски разной ширины. От этого

образуются



# «Краски осени» Техника: мастихиновая живопись

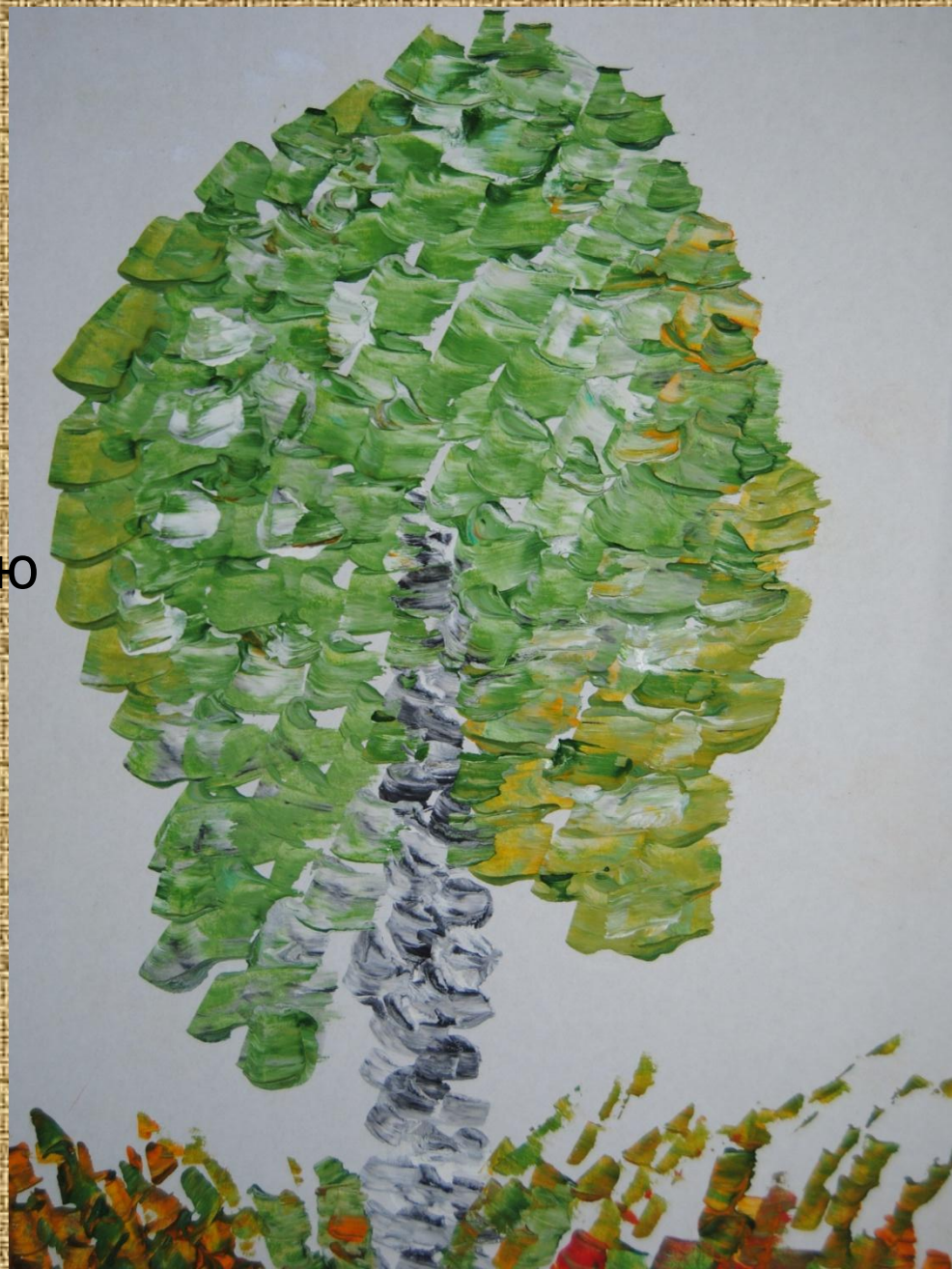


# Натюрморт «Гранат» Техника: мастихиновая живопись



# «Береза»

Техника:  
мастихиновая  
живопись  
рисование  
по  
представлению

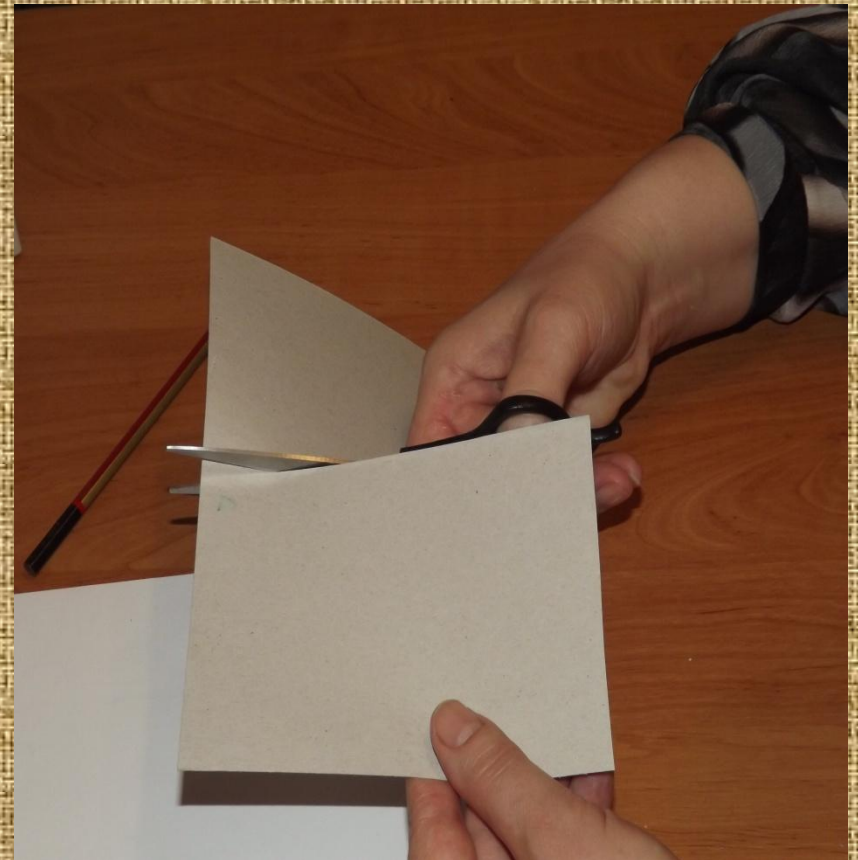
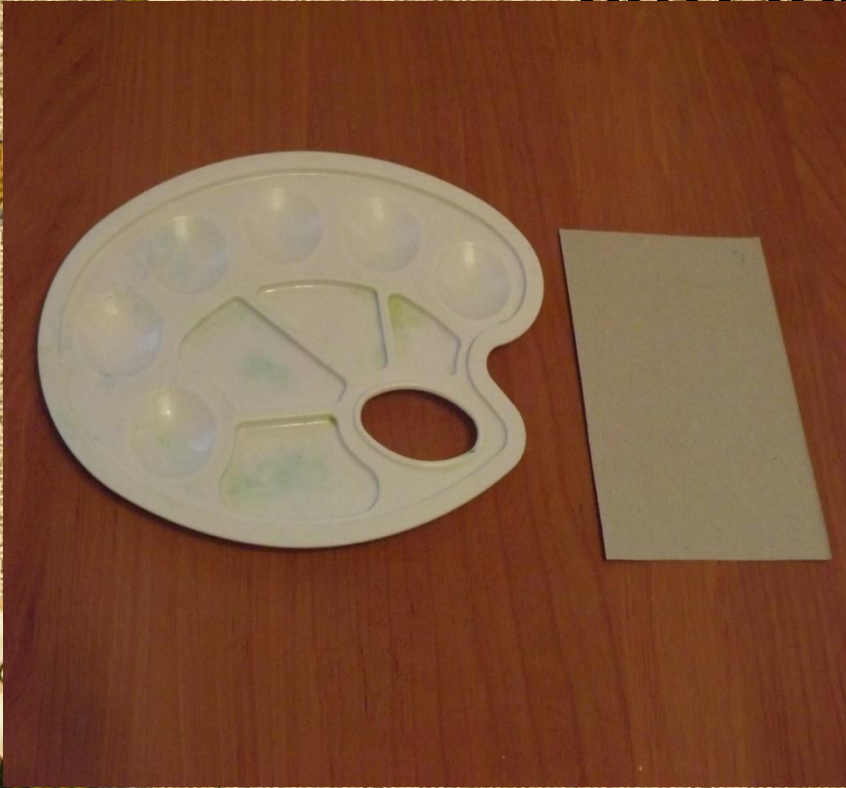




# Изготовление мастихина из бросового материала (пластиковой карты)



**Использовать палитру удобнее  
картонную Разрезаем, лист картона на  
четыре части**



## Этап

На листе бумаги тонкими линиями выполняется набросок эскиза карандашом



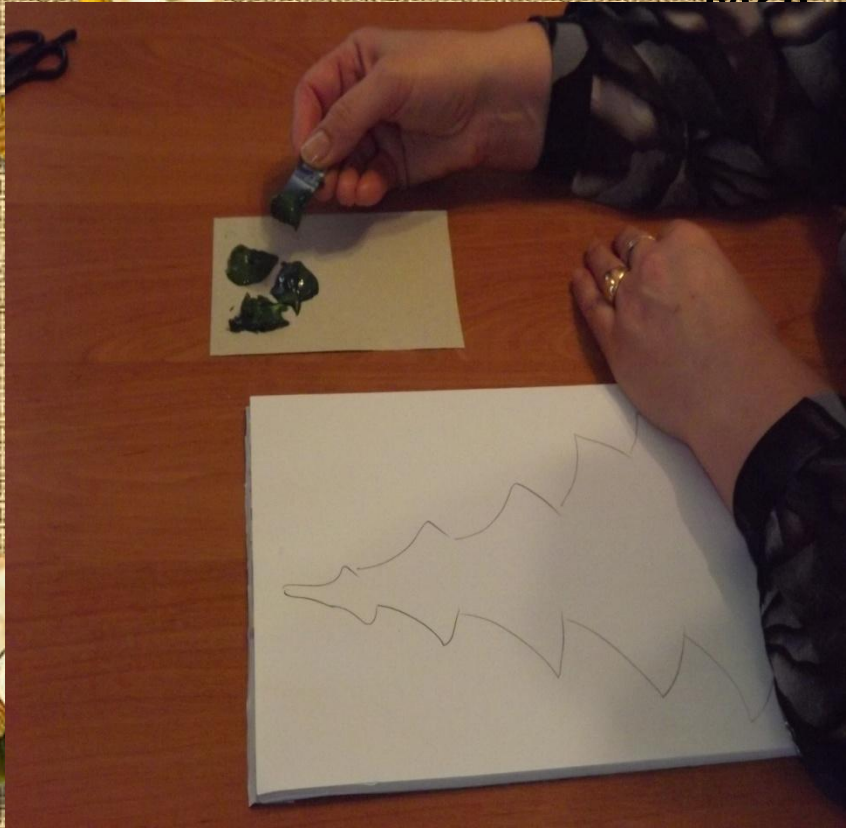
## II Этап

На палитру выкладываем мастику из разных цветов гуаши небольшими порциями т.к. работаем без воды



### III Этап

Смешиваем два цвета краски (зелёный светлый и темный, белый и голубой) сразу на мастихин



## IV Этап

Мастихином наносим грунт мазками на поверхность бумаги



Мазки находят друг на друга, мазки одного цвета выполняются в одном направлении



**В этой технике тонируем фон**





Её всегда в лесу  
найдешь,  
Пойдешь гулять — и  
встретишь,  
Стоит колючая, как ёж  
Зимой в платье летнем



Желаю  
ТВОРЧЕСКИХ  
успехов!

