

ПЛАСТИНЫ

Сценарий полнометражного фильма

Жанр: психологическая драма

Хронометраж: 90 мин

Целевая аудитория: 20-45

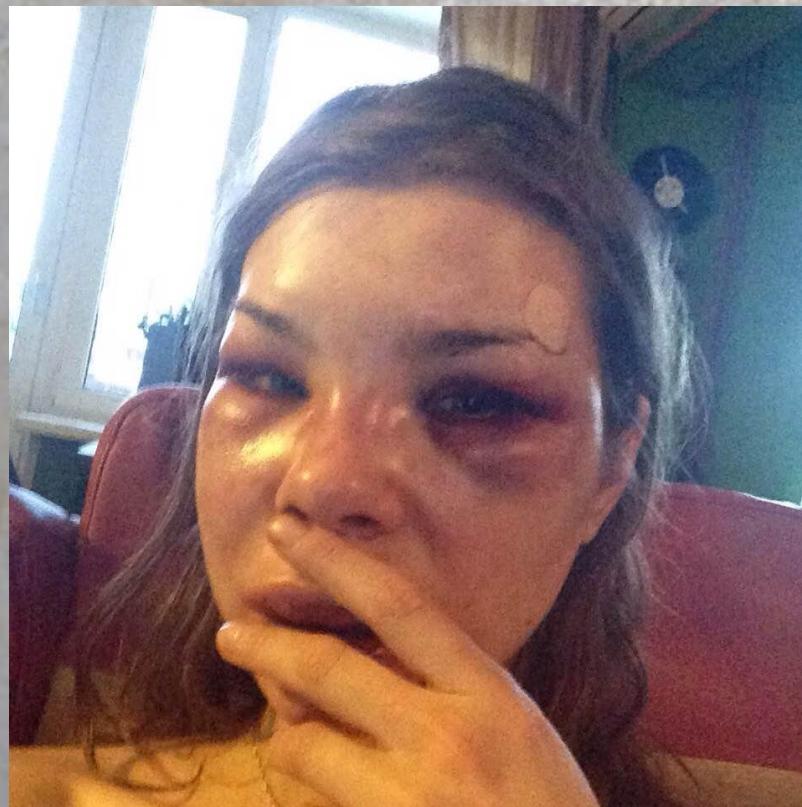
Возрастные ограничения: 16+

Ирина Уманская

august3107@mail.ru

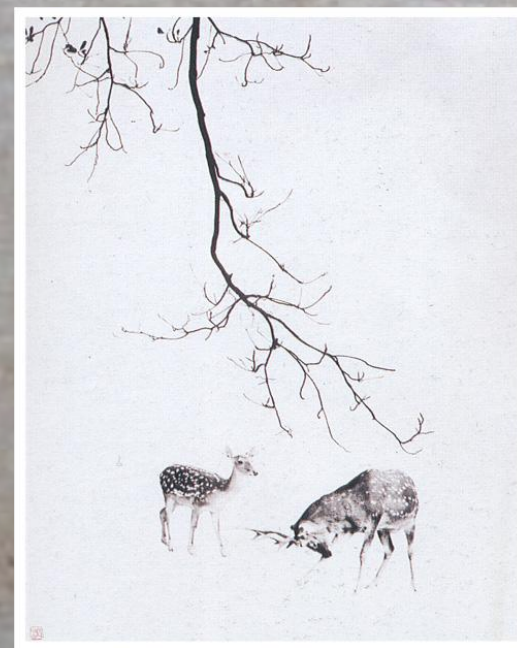
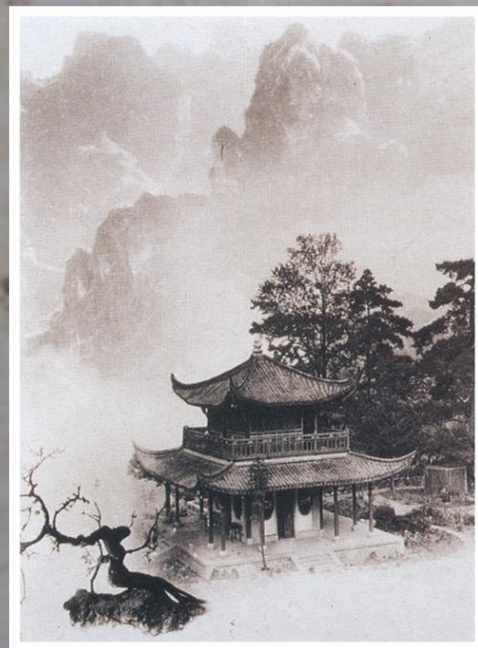
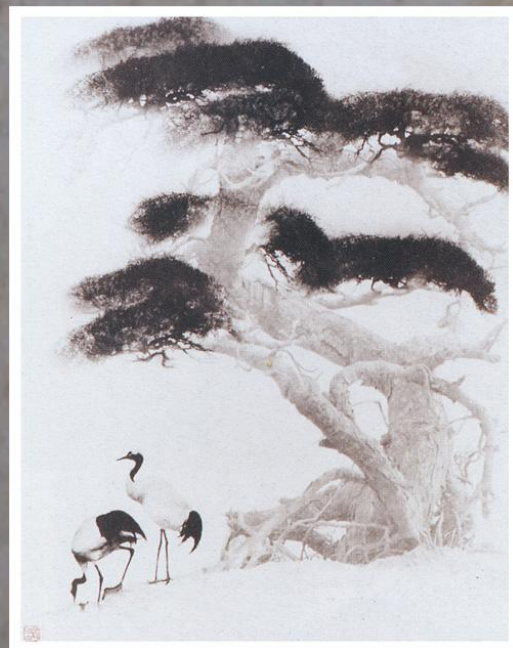
+7(931)0012838

Документальная основа



Логлайн

Алла, выполняя примитивную работу, несмотря на избиения мужа, находит выход из этого положения в творчестве – царапает на пластинах рисунки. В результате эти пластины становятся событием в мире японского искусства.

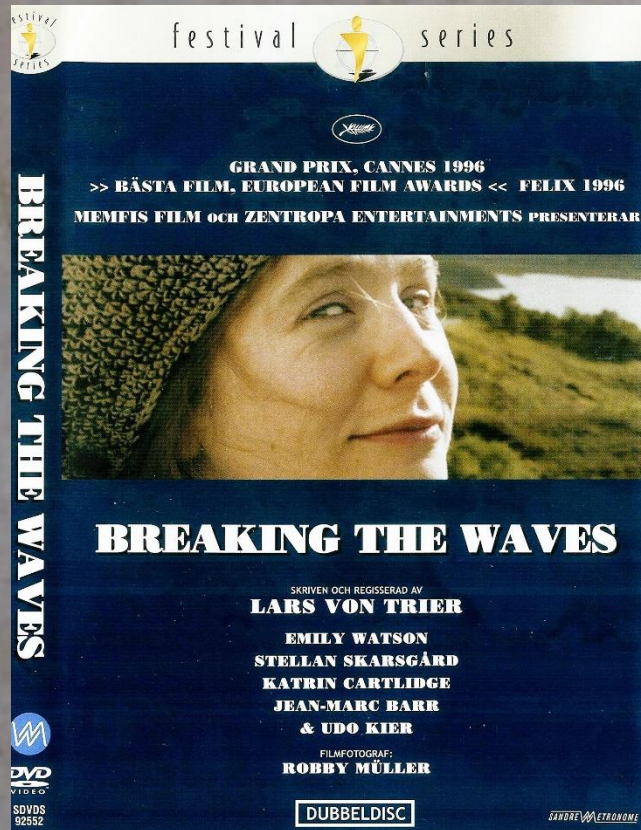


Локации





Референсы



Ларс фон Триер
«Рассекая волны»



Филип Грёнинг
«Жена полицейского»

ПЛАСТИНЫ

Сценарий полнометражного фильма

Ирина Уманская

august3107@mail.ru

+7(931)0012838