

Культура средневекового запада

10 класс

«Наше дело – прежде всего защитить повсеместно церковь Христову; внешне оборонять ее от нашествий язычников и ущерба со стороны неверных, внутренне же укрепляя ее углублением знаний о католическом учении».

КАРЛ ВЕЛИКИЙ



1. Христианство и культура

1. Христианство – стержень средневековой европейской культуры
2. Господство канона (особые правила изображения) в искусстве
3. Гонения на античное искусство
4. Монастыри – центры культуры
5. Опора культуры – система символов, устное слово
6. Религиозный характер искусства
7. Мир – арена борьбы небесных и адских сил

Главные особенности цивилизации, повлиявшие на культуру (не писать)

Господство католичества	<ul style="list-style-type: none">- Христианское мировоззрение,- господство духа над плотью,- теология вместо философии,- христианская художественная культура (религиозный характер искусства).
Феодальные отношения	<ul style="list-style-type: none">- Рыцарство (защита церкви, служение Прекрасной Даме, верность сеньору),- замковая культура,- крестьянская культура.
Зарождение и развитие городов	<ul style="list-style-type: none">- Городская культура.

Литература



- Песня о Роланде

**Карл стал искать Роланда на холме.
Там у травы не зелен – красен цвет:
Алеет кровь французская на ней.
Заплакал Карл – не плакать мочи нет,
Три глыбы он меж двух деревьев узрел,
На них увидел Дюрандаля след,
Близ них нашел племянника в траве.
Как мог король всем сердцем не
скорбеть!
Он спешился там, где лежал мертвец,
Покойника прижал к груди своей
И с ним без чувств простерся на земле.**

Кто такой рыцарь?

- Рыцарь (от нем. Ritter, «рейтар» первоначально — «всадник») — средневековый дворянский почётный титул в Европе



Снаряжение рыцаря

- В X веке комплект вооружения рыцаря стоил 45 коров или 15 кобылиц, а это величина стада или табуна целой деревни.



30
Cottrell, Sir John, Spanish, French and English Knight (13th century)



Ритуал посвящения в рыцари

- Будущему рыцарю наносили удар по затылку или щеке (или клинком меча по спине). Это был единственный в жизни удар который рыцарь мог получить, не возвращая.



Символика герба.



Треугольный –
норманнский.

Овальный –
итальянский.

Квадратный с
округлостью в низу
- испанский

- **Миннезингер**
- **Трувер**
- **Трубадур**
- **Кансона**

Крестьянская культура



- Духовная жизнь этих людей представлена в текстах, принадлежащих церковным авторам и светским законодателям, в виде комплекса "суеверий", "языческих заблуждений" и "богопротивных" обрядов, которые подлежат запрету и преследованию. Миссионеры и поддерживавшая их государственная власть отнюдь не были склонны дать этим верованиям и ритуалам объективную оценку. Языческие божества, связанные с аграрными культами, перетолкованы в демонов. Внутренняя жизнь крестьян оценивается как нечистая и всецело греховная, и любые средства - от убеждений и проповеди до прямых насильственных действий - считаются пригодными для искоренения традиционной культуры и религиозности и подчинения требованиям христианского учения. Борьба с язычеством была составной частью феодального преобразования общества.

Крестьяне одной или нескольких деревень объединялись в **общину**.

На общинных собраниях решались многие важные вопросы жизни односельчан.

- ◎ Крестьяне совместно определяли, яровыми или озимыми засеивать то или иное поле и чем именно – рожью, ячменём или чем-то другим.
- ◎ Община устанавливала правила пользования деревенскими угодьями – сенокосом, пастбищем, лесом, прудом.
- ◎ Община разрешала споры между крестьянами.
- ◎ Община организовывала помощь нуждающимся – погорельцам, вдовам, сиротам.
- ◎ Усилиями общины строилась приходская церковь, содержался местный священник, поддерживался порядок в обществе

- Культ Мертвых («Видения Турчилла»)
- Культ Плодородия (колдуны, ведьмы – «благие» и «недобрые»)
- Культ Труда (осуждение рыцарям-разбойникам и угнетателям, купцам и ремесленникам, которые живут обманом, и утверждал, что наибольшая надежда войти в рай - у К., **поскольку они в поте лица добывают хлеб насущный** ("Светильник", нач. XII в.).

Городская культура

- Король зверей лев Нобль устраивает приём по случаю праздника Вознесения. Приглашены все звери. Лишь пройдоха Лис дерзнул не явиться на королевский пир. Волк Изенгрин подаёт льву жалобу на Лиса, своего давнего врага: мошенник изнасиловал жену волка Грызенту. Нобль устраивает судебное разбирательство. Он решает дать Лису шанс исправиться и вместо жестокого наказания приказывает Изенгрину заключить с Лисом мирный договор.

