

КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ

Собор Св. Софии в Киеве
1017-1034 гг.
построен князем Ярославом Мудрым



реконструкция

1. Особенности культуры Древней Руси



Патриотизм – любовь к Родине ,
преданность своему Отечеству и народу

2. Письменность и грамотность

Письменность и грамотность



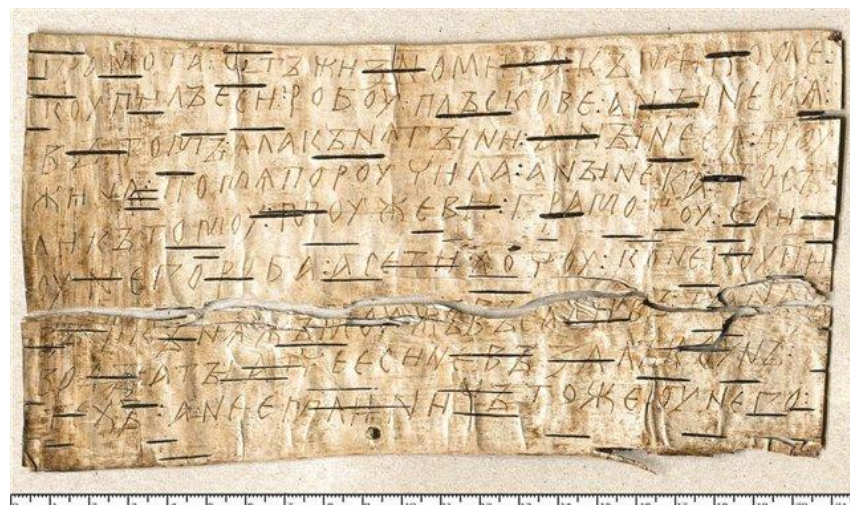
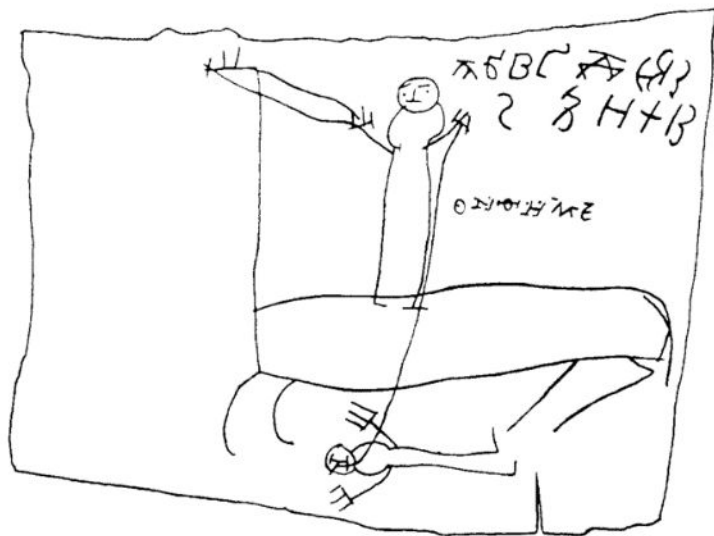
- Славянскую азбуку создали монахи Кирилл и Мефодий.
- Славянская письменность во 2-й половине IX века и в X веке проникла на Русь.

Кириллица. Цифирь – обозначение цифр буквами

А – аз	О – он	Ь – ерь	Ѧ – 1
Б – буки	П – покой	Ѣ – ять	Ѣ – 2
В – веди	Р – рцы	Ю – ю	Г – 3
Г – глаголь	С – слово	Ѧ – (и)я	Д – 4
Д – добро	Т – твердо	Ѧ – (и)е	Е – 5
Є – есть	У – ук	Ѧ – юс малый	Ѧ – 6
Ж – живете	Ф – ферт	Ѧ – юс большой	Ѧ – 7
З – зело	Х – хер	Ѧ – йотирован. юс малый	Ѧ – 8
З – земля	Ѡ – омега	Ѧ – йотирован. юс большой	Ѧ – 9
І – и	Ц – цы	Ѧ – кси	Ѧ – 10
Н – иже	У – червь	Ѧ – пси	
К – како	Ш – ша	Ѧ – фита	
Л – люди	Щ – ща	Ѧ – ер	
М – мыслете	Ъ – ер	Ѧ – еры	
Н – наш	Ы – еры	Ѧ – ижица	

Берестяные грамоты – письма и записи на коре берёзы, памятники письменности Древней Руси XI—XV вв.

200



3. Древнерусская литература

- **Жанры:** поучения, послания, жития святых, хождения (рассказы о путешествиях), летописи



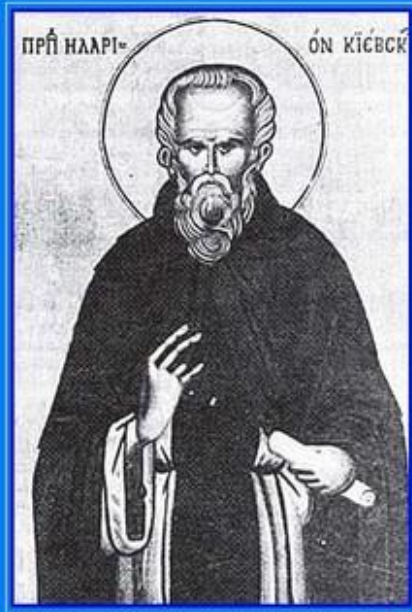
«Повесть временных лет» – древнейшая летопись,
созданная ок.1113 г. монахом Киево-Печерского монастыря
Нестором



Житие Бориса и Глеба



«Слово о законе и благодати» митрополита Илариона

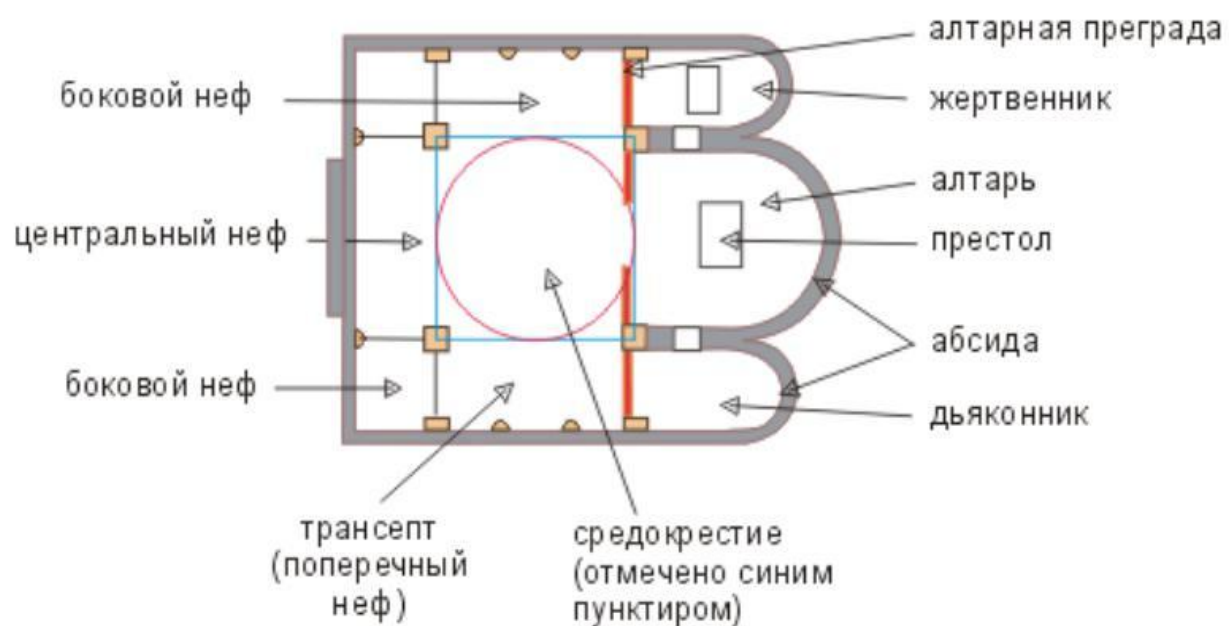


Святитель Иларион митрополит Киевский и всея Руси с 1051 года, жил в эпоху великого князя Ярослава Мудрого, сына святого равноапостольного князя Владимира.

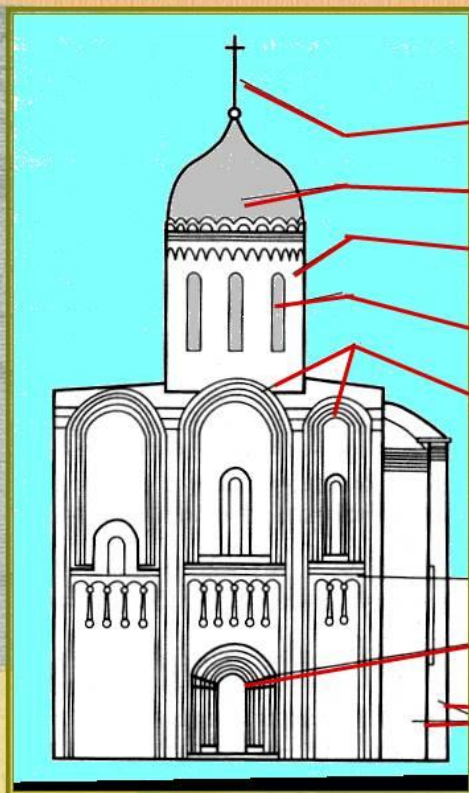
В историю Русской Церкви Иларион вошел как первый из ее русских предстоятелей, поставленных на митрополию Собором русских епископов. В истории русской литературы он известен как автор «Слова о Законе и Благодати».

4. Зодчество (архитектура)

Крестово-купольная застройка храма (внутреннее строение)



Южный фасад одноглавого храма



КРЕСТ

КУПОЛ

БАРАБАН

ОКНО

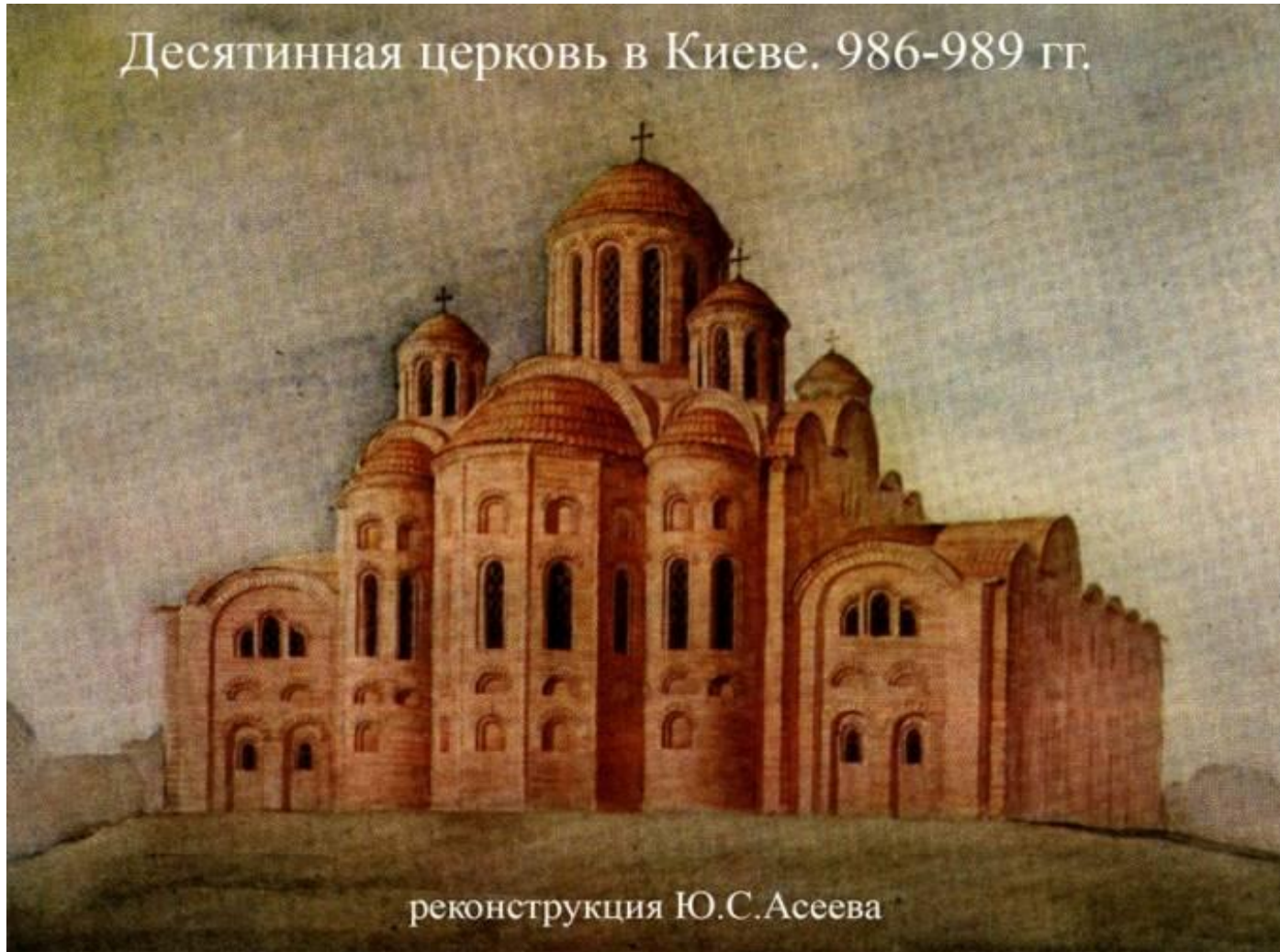
ЗАКОМАРЫ

ПОРТАЛ

АПСИДЫ



Десятинная церковь в Киеве, X век



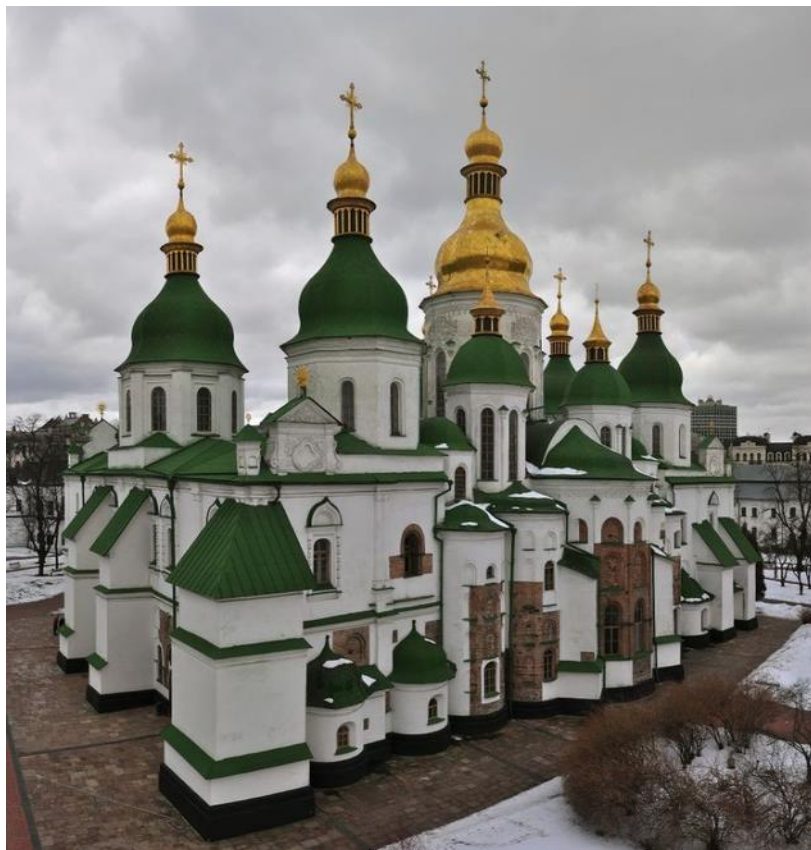
Собор Св. Софии в Киеве, XI в.

Собор Св. Софии в Киеве
1017-1034 гг.
построен князем Ярославом Мудрым



реконструкция

Современный вид Софии Киевской



Софийский собор в Новгороде, XI в.



5. Изобразительное ИСКУССТВО

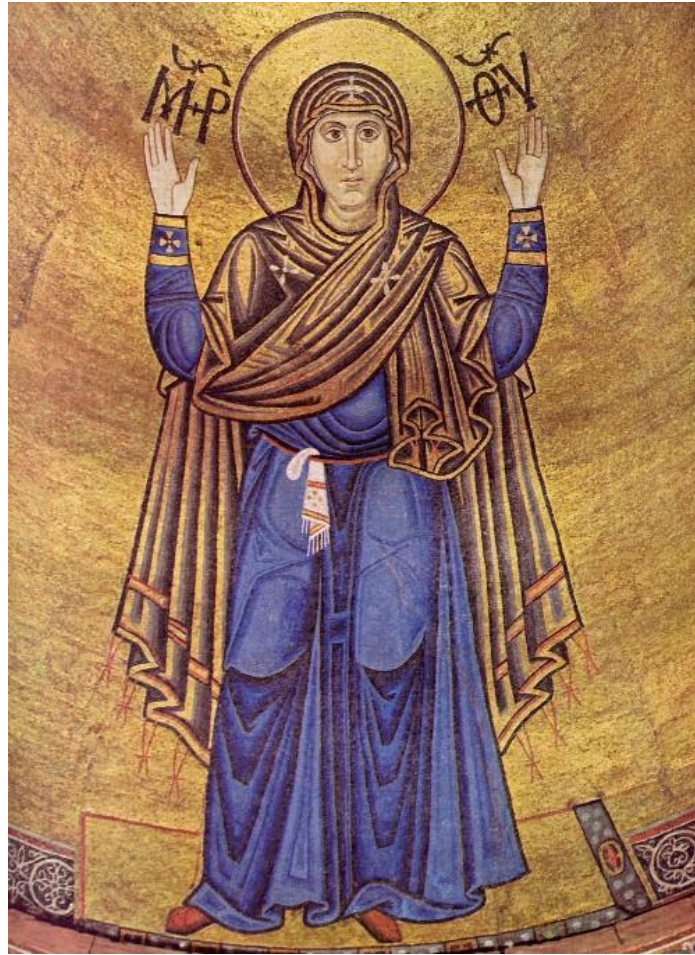
фреска

Картина , написанная
водяными красками по
сырой штукатурке

мозаика

Картина из вдавленных в
штукатурку стекловидных
камешков

Мозаика



Фреска



Икона



6. Художественное ремесло.

ювелиры

Мастера по тонкой
обработке драгоценных
металлов и камней

зернь

Напайвание узора из
мельчайших шариков-зернышек

скань

Нанесение рисунка на
металлическую поверхность
тонкой золотой (серебряной)
проволокой

Зернь



Скань



7. Устное народное творчество - фольклор



Фоль
клор

Песни

Былин
ы

Погово
рки

Сказки

Пословицы

Сказа
ния

8. Быт жителей Древней Руси

Занятия восточных славян



Древнерусский город





Московский кремль в XII в

ХОРОМЫ

Хоромы — в старину на Руси называлось вообще более или менее обширное деревянное жилое строение, со всеми его частями («хороминами»). Каменные строения назывались палатами.



Дом воеводы



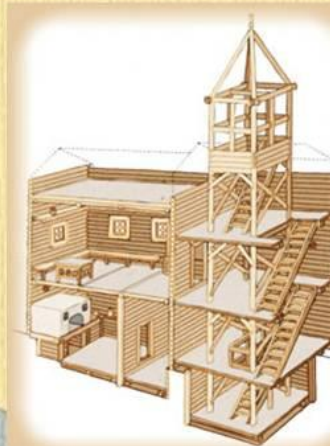
В состав хором входили также и дворовые постройки: погреба с погребищами, бани с предбаньями, хлевы, амбары.



ТЕРЕМ

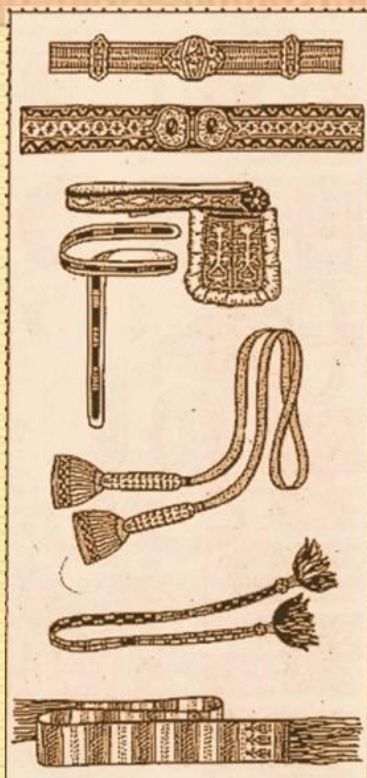
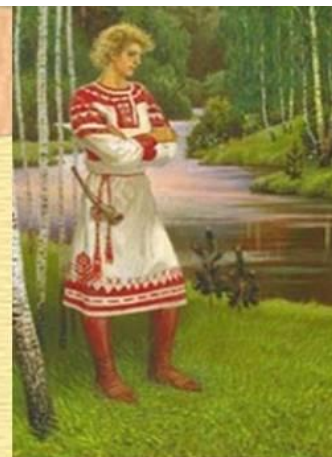
Терем - жилой верхний ярус древнерусских хором или палат, расположенный над *горницей* и *подклетом*.

Мог ставиться отдельно от основного корпуса дома, на подклете, надворотами и т. д., соединялся с ним *сенями* - крытым переходом.



Реконструкция терема с башней

ОДЕЖДА



рубашка



рубаха

Мужская одежда



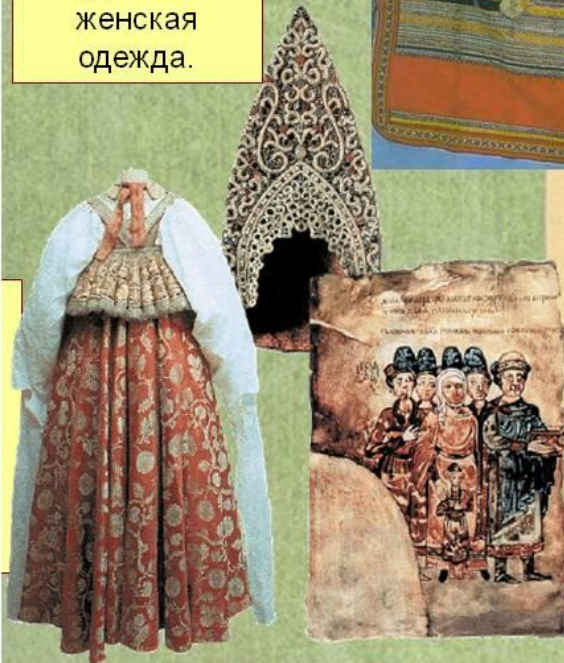
Крестьянская одежда



Женская одежда



Сарафан —
народная
русская
женская
одежда.



Понева —
женская
шерстяная юбка,
которую носили
крестьянки.

Зимняя одежда



Зипун -

(полукафтан) — в старину — верхняя одежда у крестьян.

Представляет собой кафтан без воротника, изготовленный из грубого самодельного сукна ярких цветов со швами, отделанными контрастными шнурами.



Кожух - кафтан, подбитый мехом; украшался нашивками, кружевом и аламами с жемчугом; надевался на зипун.