

# Тема: Философские концепции 15 -19 вв.

План:

1. Философия Возрождения, ее антропоцентрический характер.
2. Философия нового времени
3. Возникновение и развитие марксистской философии.

# Философия Возрождения

Направления	Основные идеи
<p><i>Гуманизм</i></p> <p><b><u>Данте Алигьере</u></b> («Божественная комедия»).</p> <p><b><u>Валла Лоренцо</u></b> («О наслаждении»).</p> <p><b><u>Петрарка Франческо</u></b> («Книга песен»).</p>	<p><b><u>Человек-центр</u></b> <b><u>мироздания</u></b>, он опирается только на себя, сам творит свою судьбу. Человек должен наслаждаться жизнью и быть свободным. Человек прекрасное существо, сам ответственен за свое благо.</p>

# Философия Возрождения

Направления	Основные идеи
<p><i>Пантеизм</i></p> <p><b><u>Кузанский Николай</u></b></p> <p>«Об ученном незнании»</p>	<p><b>Человек может сам изменить мир, для это ему нужно быть сильным. Познание дано Богом. Бог растворен в природе. В Боге противоположности совпадают.</b></p>

# Философия Возрождения

Направления	Основные идеи
<p><i>Натурфилософия</i> <b><u>Бруно Джордано</u></b> («О причине начал и едином»).</p> <p><b><u>Коперник Николай</u></b> («О вращении небесных тел»).</p> <p><b><u>Галилей Галилео</u></b> («О движении»).</p>	<p><b>Существует множество миров, земля вместе с планетами и звездами образует единую вселенную. Космос развивается по естественным законам.</b></p>

# Социальная философия эпохи Возрождения

## Т. Мор (1478-1535)

«Золотая книжечка, столь же полезная, сколь и забавная о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия».

В «Утопии» рисует идеальное государство, где нет социального неравенства, разрешаются любые религиозные культы, но запрещен атеизм. Цель Утопии – свободное развитие граждан, их интеллектуальных и артистических способностей.

«Мудрец скорее будет избегать болезней, чем выбирать средства против них».

«Похищать чужое удовольствие, домогаясь своего, несправедливо».

# Социальная философия эпохи Возрождения

Т. Кампанелла  
(1568-1639)  
«Город Солнца».

Главная причина всех бедствий в обществе – неравенство людей; упразднение частной собственности искоренит различие между интересами личностей и государства. Все должны трудиться и одинаково получать по потребностям. Молодые люди «получают должности в областях тех наук и ремесел, где они преуспели большего всего».

# Социальная философия эпохи Возрождения

Николо Макиавелли  
(1469-1527)  
«Государь».

Государства рождаются, достигают величия и гибнут. Главный вопрос политики, о том, как захватить и удержать власть. Политики руководствуются не моралью, а необходимостью. Государь должен «не отклоняться от добра, если это возможно, но уметь вступить на путь зла, если это необходимо».

«Цель оправдывает средства».

# Основные понятия философии эпохи Возрождения

Понятия	Значение
<u>Гуманизм</u>	Признание ценности человеческой личности, её права на свободу, счастье.
<u>Антиклерикализм</u>	Течение направленное против привилегий церкви и духовенства.
<u>Антропоцентризм</u>	Человек природное существо и высшая цель мироздания.

# Основные понятия философии эпохи Возрождения

Понятия	Значение
<u>Пантеизм</u>	Отождествление Бога с природой
<u>Утопия</u>	Идеальная модель будущего общества (дословно означает «место, которого нет»).
<u>Реформация</u>	Религиозное движение в Европе XVI – XVII в.в., направленное против духовного вырождения католической церкви.
<u>Натурфилософия</u>	Философия природы.

# Философия Нового времени

Направления и представители.	Основные идеи.
<p><b><u>Эмпиризм</u></b> Ф.Бэкон (1561-1626)</p>	<p><b>Философская позиция, согласно которой все знание выводимо из опыта.</b></p> <p>Выделил 4 вида заблуждений («идолов»), мешающих познанию: 1) идолы рода присущи всем людям (перенесение на природу человеческих качеств); 2) идолы пещеры (индивидуальные заблуждения); 3) идолы рынка (заблуждения обусловленные многозначностью слов); 4) идолы театра (слепая вера в авторитет).</p>

# Философия Нового времени

Направления и представители	Основные идеи.
<b><u>Рационализм</u></b> Р.Декарт (1596-1650)	<b>Философская позиция, рассматривающая разум как единственную основу познания.</b> Правила для руководства ума: <ol style="list-style-type: none"><li>1) истинно лишь то, что отчетливо и очевидно;</li><li>2) разделять сложную проблему на простые составные части или элементы;</li><li>3) мыслить по порядку ничего не пропуская;</li><li>4) составлять полные перечни и обзоры.</li></ol>

# Философия Нового времени

Направления и представители.	Основные идеи.
<p><b><u>Сенсуализм</u></b> Дж.Локк (1632-1704)</p>	<p><b>Философская позиция, рассматривающая данные органов чувств в качестве единственного источника достоверного знания.</b></p> <p>Типы познания:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) интуитивное ясное и отчетливое восприятие совпадения или несовпадения двух идей;</li><li>2) демонстративное (рациональное доказательство) применимо в математике и в познании Бога;</li><li>3) чувственное направленно на изучение внешних вещей.</li></ol>

# Немецкая классическая философия

## Философия Иммануила Канта.

**Основной  
вопрос  
философии.  
и.**

«Что я могу знать? Что я должен делать? На что я смею надеяться?». Эти вопросы порождают иной вопрос: **«Каким надо быть, чтобы быть человеком? Что такое человек?»**».

# Немецкая классическая философия

## Философия Иммануила Канта.

**Мораль.** Человека человеком делают не знания, а поступки. Они бывают легальными и моральными. Легальные – те, что разрешены законом или совершаются в надежде на выгоду. Моральные – нравственный долг, следование общечеловеческим ценностям.

# Немецкая классическая философия

## Философия Иммануила Канта.

### **Категорический императив**

Внутренне требование, которого нельзя ослушаться: «...поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого так же, как к цели, и никогда не относился бы к нему только как к средству».

# Немецкая классическая философия

## Философия Иммануила Канта.

<b>Природа человека.</b>	Человек по природе зол, но в нем есть зачатки добра, моральное воспитание позволяет победить склонность ко злу, нравственное благо достижимо только в коллективе.
--------------------------	---

# Немецкая классическая философия

## Философия Иммануила Канта.

<b>Свобода</b>	Право повиноваться, тем законам, с которыми человек согласен. Парламентская республика реализация этой самой свободы.
----------------	--

# Немецкая классическая философия

## Философия Иммануила Канта.

**Происхождение государства**

Первоначально – вынужденное единство по принуждению, затем объединение на основе морали.

# Немецкая классическая философия

## Философия Иммануила Канта.

### Отношение к миру

Власть закона дарит людям мир, и он должен стать вечным. Достичь его можно путем договора, запрещающего войны. Преодолеть войну можно лишь тогда, когда она станет непосильным экономическим, финансовым и нравственным бременем для всех.

# Философия Гегеля.

<i>Идеи</i>	
Абсолютный дух (идея).	Единственно существующая подлинная реальность, первопричина всего окружающего мира, обладающая самосознанием и способностью творить.
Природа.	Инобытие идеи, ее материальное воплощение.
Разновидности духа.	<i>Субъективный</i> (душа сознание отдельного человека); <i>объективный</i> (дух общества в целом);

# Философия Гегеля.

<i>Идеи</i>	
<b>Абсолютный дух (идея).</b>	Единственно существующая подлинная реальность, первопричина всего окружающего мира, обладающая самосознанием и способностью творить.

# Философия Гегеля.

<i>Идеи</i>	
<b>Природа</b>	Инобытие идеи, ее материальное воплощение.

# Философия Гегеля.

<i>Идеи</i>	
<b>Разновидности духа</b>	<i>Субъективный</i> (душа сознание отдельного человека); <i>объективный</i> (дух общества в целом); <i>абсолютный</i> (высшее проявление духа, вечно действительная истина).

# Философия Гегеля

<i>Идеи</i>	
<b>Воплощение абсолютного духа</b>	<i>Искусство</i> – непосредственное отображение человеком абсолютной идеи (доступно талантам и гениям). <i>Религия</i> – абсолютная идея, дарованная человеку Богом через откровение. <i>Философия</i> – знание, данное Богом и воспринятое гениальными людьми.

# Философия Гегеля

<b>История</b>	Процесс завоевания человеком все больше и больше свободы.
----------------	---

<b>Этапы истории</b>	<i>Восточная эра</i> – свободой обладает лишь один человек (император, фараон), остальные рабы. <i>Антично-средневековая эра</i> – свободна группа людей (элита). <i>Германская эра</i> – свободны все.
----------------------	---

# Людвиг Андреас Фейербах

Идеи	Значение
<b>Человек.</b>	Часть природы; единство материального и духовного.
<b>Природа (материя).</b>	Вечна и бесконечна, никем несотворима и никем неуничтожима.

# Людвиг Андреас Фейербах

Идеи	Значение
<b>Бог</b>	Идеальный образ человека, созданный самим человеком, это то, чем он хотел бы себя видеть.
<b>Религия</b>	Мифологически-фантастическая идеология.
<b>Корни религии</b>	Невежество человека, тяжелые условия жизни; чувство бессилия перед внешним миром, незащищенность.

# Людвиг Андреас Фейербах

Идеи	Значение
<b>Познание</b>	Окружающий мир познаваем, познавательные возможности разума безграничны и развиваются постепенно, по мере эволюции человека «то, что не познаем мы, познают наши потомки».
<b>Основа познания</b>	Субъективные чувственные ощущения, порождаемые объективной реальностью и осознаваемые разумом.

# Людвиг Андреас Фейербах

Идеи	Значение
Человек.	Часть природы; единство материального и духовного.
Природа (материя).	Вечна и бесконечна, никем несотворима и никем неуничтожима.
Бог.	Идеальный образ человека, созданный самим человеком, это то, чем он хотел бы себя видеть.
Религия.	Мифологически-фантастическая идеология.
Корни религии.	Невежество человека, тяжелые условия жизни; чувство бессилия перед внешним миром, незащищенность.
Познание.	Окружающий мир познаваем, познавательные возможности разума безграничны и развиваются постепенно, по мере эволюции человека «то, что не познаем мы, познают наши потомки».
Основа познания.	Субъективные чувственные ощущения, порождаемые объективной реальностью и осознаваемые разумом.