Тема: Философские концепции 15 -19 вв.

План:

1. Философия Возрождения, ее антропоцентрический характер.
2. Философия нового времени
3. Возникновение и развитие марксистской философии.

Философия Возрождения

Направления	Основные идеи
<i>Гуманизм</i> <u>Данте Алигьере</u> («Божественная комедия»). <u>Валла Лоренцо</u> («О наслаждении»). <u>Петрарка Франческо</u> («Книга песен»).	<u>Человек-центр</u> <u>мироздания</u>, он опирается только на себя, сам творит свою судьбу. Человек должен наслаждаться жизнью и быть свободным. Человек прекрасное существо, сам ответственен за свое благо.

Философия Возрождения

Направления	Основные идеи
<i>Пантеизм</i> <u>Кузанский Николай</u> «Об ученном незнании»	Человек может сам изменить мир, для это ему нужно быть сильным. Познание дано Богом. Бог растворен в природе. В Боге противоположности совпадают.

Философия Возрождения

Направления	Основные идеи
<i>Натурфилософия</i> <u>Бруно Джордано</u> («О причине начал и едином»). <u>Коперник Николай</u> («О вращении небесных тел»). <u>Галилей Галилео</u> («О движении»).	Существует множество миров, земля вместе с планетами и звездами образует единую вселенную. Космос развивается по естественным законам.

Социальная философия эпохи Возрождения

Т. Мор (1478-1535)

«Золотая книжечка, столь же полезная, сколь и забавная о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия».

В «Утопии» рисует идеальное государство, где нет социального неравенства, разрешаются любые религиозные культы, но запрещен атеизм. Цель Утопии – свободное развитие граждан, их интеллектуальных и артистических способностей.

«Мудрец скорее будет избегать болезней, чем выбирать средства против них».

«Похищать чужое удовольствие, домогаясь своего, несправедливо».

Социальная философия эпохи Возрождения

Т. Кампанелла
(1568-1639)
«Город Солнца».

Главная причина всех бедствий в обществе – неравенство людей; упразднение частной собственности искоренит различие между интересами личностей и государства. Все должны трудиться и одинаково получать по потребностям. Молодые люди «получают должности в областях тех наук и ремесел, где они преуспели большего всего».

Социальная философия эпохи Возрождения

Николо Макиавелли
(1469-1527)
«Государь».

Государства рождаются, достигают величия и гибнут. Главный вопрос политики, о том, как захватить и удержать власть. Политики руководствуются не моралью, а необходимостью. Государь должен «не отклоняться от добра, если это возможно, но уметь вступить на путь зла, если это необходимо».

«Цель оправдывает средства».

Основные понятия философии эпохи Возрождения

Понятия	Значение
<u>Гуманизм</u>	Признание ценности человеческой личности, её права на свободу, счастье.
<u>Антиклерикализм</u>	Течение направленное против привилегий церкви и духовенства.
<u>Антропоцентризм</u>	Человек природное существо и высшая цель мироздания.

Основные понятия философии эпохи Возрождения

Понятия	Значение
<u>Пантеизм</u>	Отождествление Бога с природой
<u>Утопия</u>	Идеальная модель будущего общества (дословно означает «место, которого нет»).
<u>Реформация</u>	Религиозное движение в Европе XVI – XVII в.в., направленное против духовного вырождения католической церкви.
<u>Натурфилософия</u>	Философия природы.

Философия Нового времени

Направления и представители.	Основные идеи.
<u>Эмпиризм</u> Ф.Бэкон (1561-1626)	Философская позиция, согласно которой все знание выводимо из опыта. Выделил 4 вида заблуждений («идолов»), мешающих познанию: 1) идолы рода присущи всем людям (перенесение на природу человеческих качеств); 2) идолы пещеры (индивидуальные заблуждения); 3) идолы рынка (заблуждения обусловленные многозначностью слов); 4) идолы театра (слепая вера в авторитет).

Философия Нового времени

Направления и представители	Основные идеи.
<u>Рационализм</u> Р.Декарт (1596-1650)	Философская позиция, рассматривающая разум как единственную основу познания. Правила для руководства ума: 1) истинно лишь то, что отчетливо и очевидно; 2) разделять сложную проблему на простые составные части или элементы; 3) мыслить по порядку ничего не пропуская; 4) составлять полные перечни и обзоры.

Философия Нового времени

Направления и представители.	Основные идеи.
<u>Сенсуализм</u> Дж.Локк (1632-1704)	Философская позиция, рассматривающая данные органов чувств в качестве единственного источника достоверного знания. Типы познания: 1) интуитивное ясное и отчетливое восприятие совпадения или несовпадения двух идей; 2) демонстративное (рациональное доказательство) применимо в математике и в познании Бога; 3) чувственное направленно на изучение внешних вещей.

Немецкая классическая философия

Философия Иммануила Канта.

**Основной
вопрос
философии.
и.**

«Что я могу знать? Что я должен делать? На что я смею надеяться?». Эти вопросы порождают иной вопрос: **«Каким надо быть, чтобы быть человеком? Что такое человек?»**».

Немецкая классическая философия

Философия Иммануила Канта.

Мораль. Человека человеком делают не знания, а поступки. Они бывают легальными и моральными. Легальные – те, что разрешены законом или совершаются в надежде на выгоду. Моральные – нравственный долг, следование общечеловеческим ценностям.

Немецкая классическая философия

Философия Иммануила Канта.

Категорический императив

Внутренне требование, которого нельзя ослушаться: «...поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого так же, как к цели, и никогда не относился бы к нему только как к средству».

Немецкая классическая философия

Философия Иммануила Канта.

Природа человека.	Человек по природе зол, но в нем есть зачатки добра, моральное воспитание позволяет победить склонность ко злу, нравственное благо достижимо только в коллективе.

Немецкая классическая философия

Философия Иммануила Канта.

Свобода	Право повиноваться, тем законам, с которыми человек согласен. Парламентская республика реализация этой самой свободы.

Немецкая классическая философия

Философия Иммануила Канта.

Происхождение государства

Первоначально – вынужденное единство по принуждению, затем объединение на основе морали.

Немецкая классическая философия

Философия Иммануила Канта.

Отношение к миру

Власть закона дарит людям мир, и он должен стать вечным. Достичь его можно путем договора, запрещающего войны. Преодолеть войну можно лишь тогда, когда она станет непосильным экономическим, финансовым и нравственным бременем для всех.

Философия Гегеля.

<i>Идеи</i>	
Абсолютный дух (идея).	Единственно существующая подлинная реальность, первопричина всего окружающего мира, обладающая самосознанием и способностью творить.
Природа.	Инобытие идеи, ее материальное воплощение.
Разновидности духа.	<i>Субъективный</i> (душа сознание отдельного человека); <i>объективный</i> (дух общества в целом);

Философия Гегеля.

<i>Идеи</i>	
Абсолютный дух (идея).	Единственно существующая подлинная реальность, первопричина всего окружающего мира, обладающая самосознанием и способностью творить.

Философия Гегеля.

<i>Идеи</i>	
Природа	Инобытие идеи, ее материальное воплощение.

Философия Гегеля.

<i>Идеи</i>	
Разновидности духа	<i>Субъективный</i> (душа сознание отдельного человека); <i>объективный</i> (дух общества в целом); <i>абсолютный</i> (высшее проявление духа, вечно действительная истина).

Философия Гегеля

<i>Идеи</i>	
Воплощение абсолютного духа	<i>Искусство</i> – непосредственное отображение человеком абсолютной идеи (доступно талантам и гениям). <i>Религия</i> – абсолютная идея, дарованная человеку Богом через откровение. <i>Философия</i> – знание, данное Богом и воспринятое гениальными людьми.

Философия Гегеля

История	Процесс завоевания человеком все больше и больше свободы.

Этапы истории	<i>Восточная эра</i> – свободой обладает лишь один человек (император, фараон), остальные рабы. <i>Антично-средневековая эра</i> – свободна группа людей (элита). <i>Германская эра</i> – свободны все.

Людвиг Андреас Фейербах

Идеи	Значение
Человек.	Часть природы; единство материального и духовного.
Природа (материя).	Вечна и бесконечна, никем несотворима и никем неуничтожима.

Людвиг Андреас Фейербах

Идеи	Значение
Бог	Идеальный образ человека, созданный самим человеком, это то, чем он хотел бы себя видеть.
Религия	Мифологически-фантастическая идеология.
Корни религии	Невежество человека, тяжелые условия жизни; чувство бессилия перед внешним миром, незащищенность.

Людвиг Андреас Фейербах

Идеи	Значение
Познание	Окружающий мир познаваем, познавательные возможности разума безграничны и развиваются постепенно, по мере эволюции человека «то, что не познаем мы, познают наши потомки».
Основа познания	Субъективные чувственные ощущения, порождаемые объективной реальностью и осознаваемые разумом.

Людвиг Андреас Фейербах

Идеи	Значение
Человек.	Часть природы; единство материального и духовного.
Природа (материя).	Вечна и бесконечна, никем несотворима и никем неуничтожима.
Бог.	Идеальный образ человека, созданный самим человеком, это то, чем он хотел бы себя видеть.
Религия.	Мифологически-фантастическая идеология.
Корни религии.	Невежество человека, тяжелые условия жизни; чувство бессилия перед внешним миром, незащищенность.
Познание.	Окружающий мир познаваем, познавательные возможности разума безграничны и развиваются постепенно, по мере эволюции человека «то, что не познаем мы, познают наши потомки».
Основа познания.	Субъективные чувственные ощущения, порождаемые объективной реальностью и осознаваемые разумом.