

# Эпоха Возрождения

Ренессанс

Раннее возрождение

Материал подготовлен преподавателем  
Славновой М.А.





# Филиппо Брунелески (1377-1446)

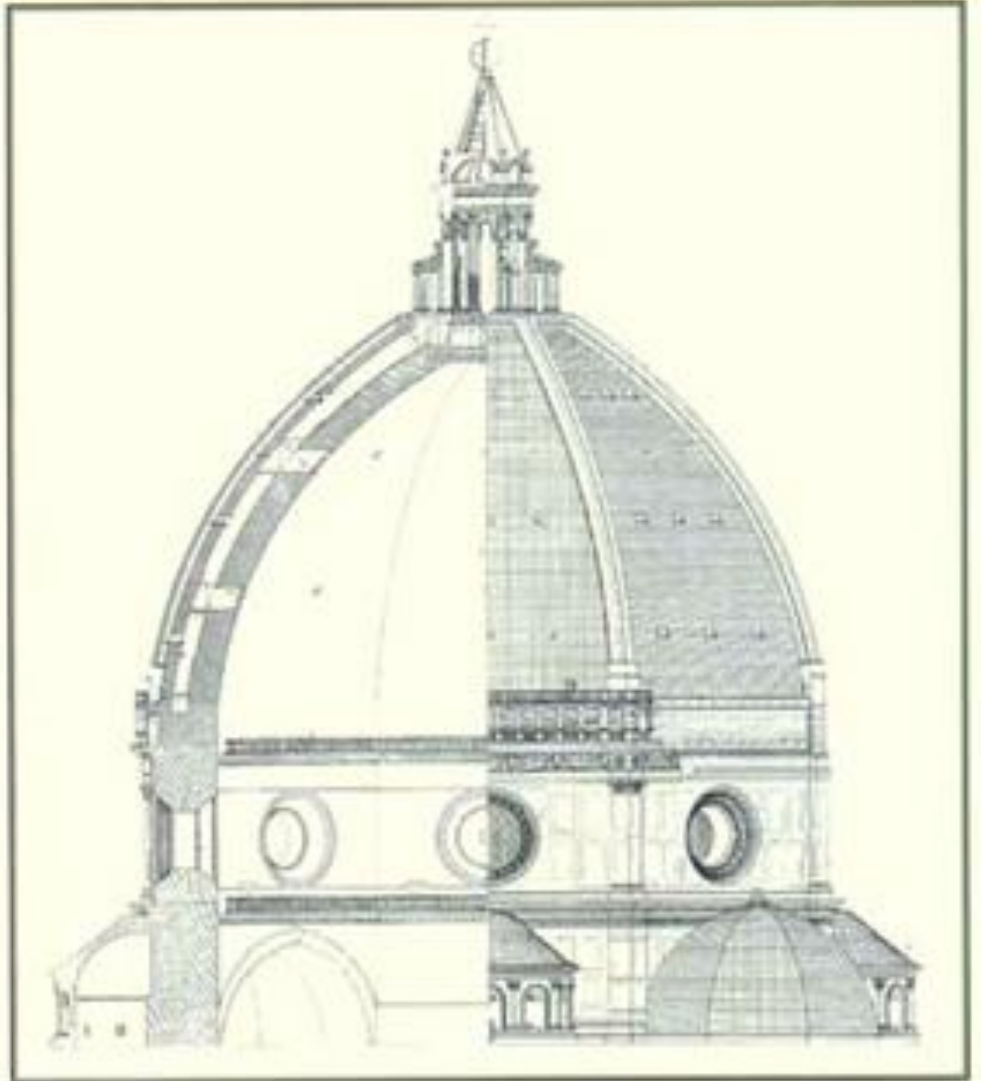
Архитектура Возрождения была  
создана блистательным  
флорентийцем Филиппо Брунелески.

Новый стиль вырос из важного  
решения БРУНЕЛЕСКИ –  
ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИЁМЫ  
АНТИЧНОЙ АРХИТЕКТУРЫ.



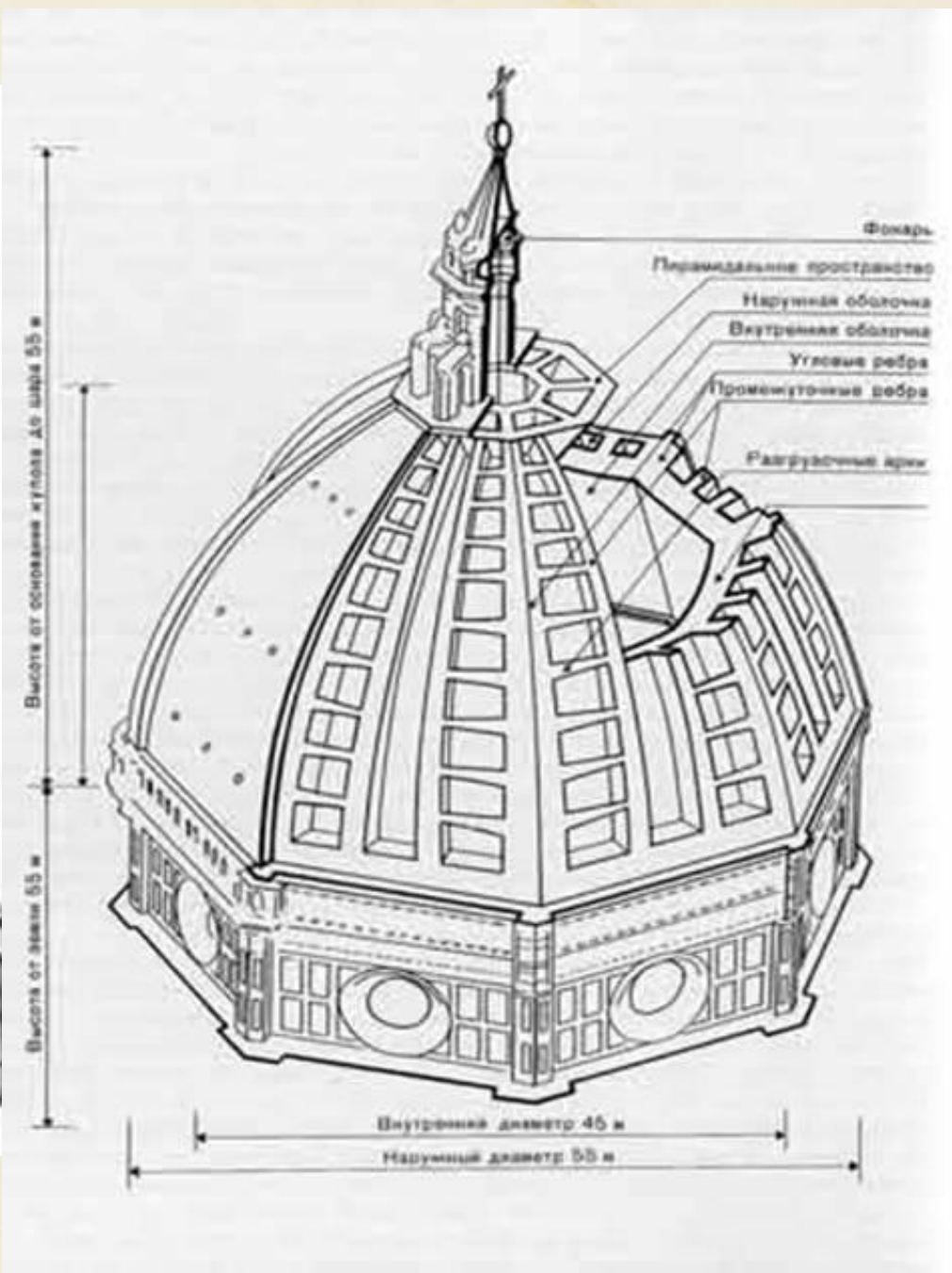
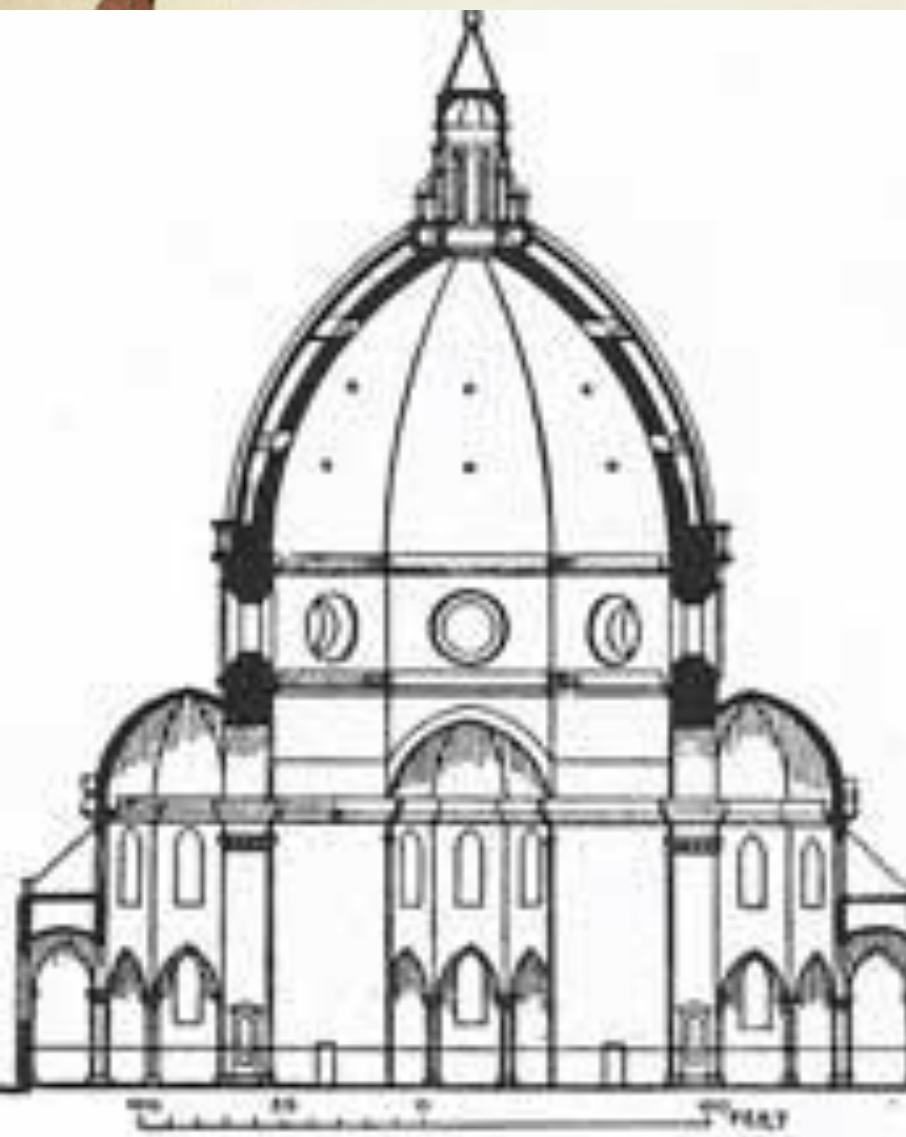
Купол  
собора  
Санта-Мария  
дель Фьоре  
во  
Флоренции





FILIPPO BRUNELLESCHI  
LA CUPOLA DI S. MARIA DEL FIORE A FIRENZE 1420-1469







Он открыл основные законы линейной перспективы, возродил античный ордер, поднял значение пропорций и сделал их основой новой архитектуры, не отказываясь в то же время от средневекового наследия. Изысканная простота и вместе с тем гармония архитектурных элементов, объединенных соотношениями «божественной пропорции» – золотого сечения, стали атрибутами его творчества.



# Скульптура.

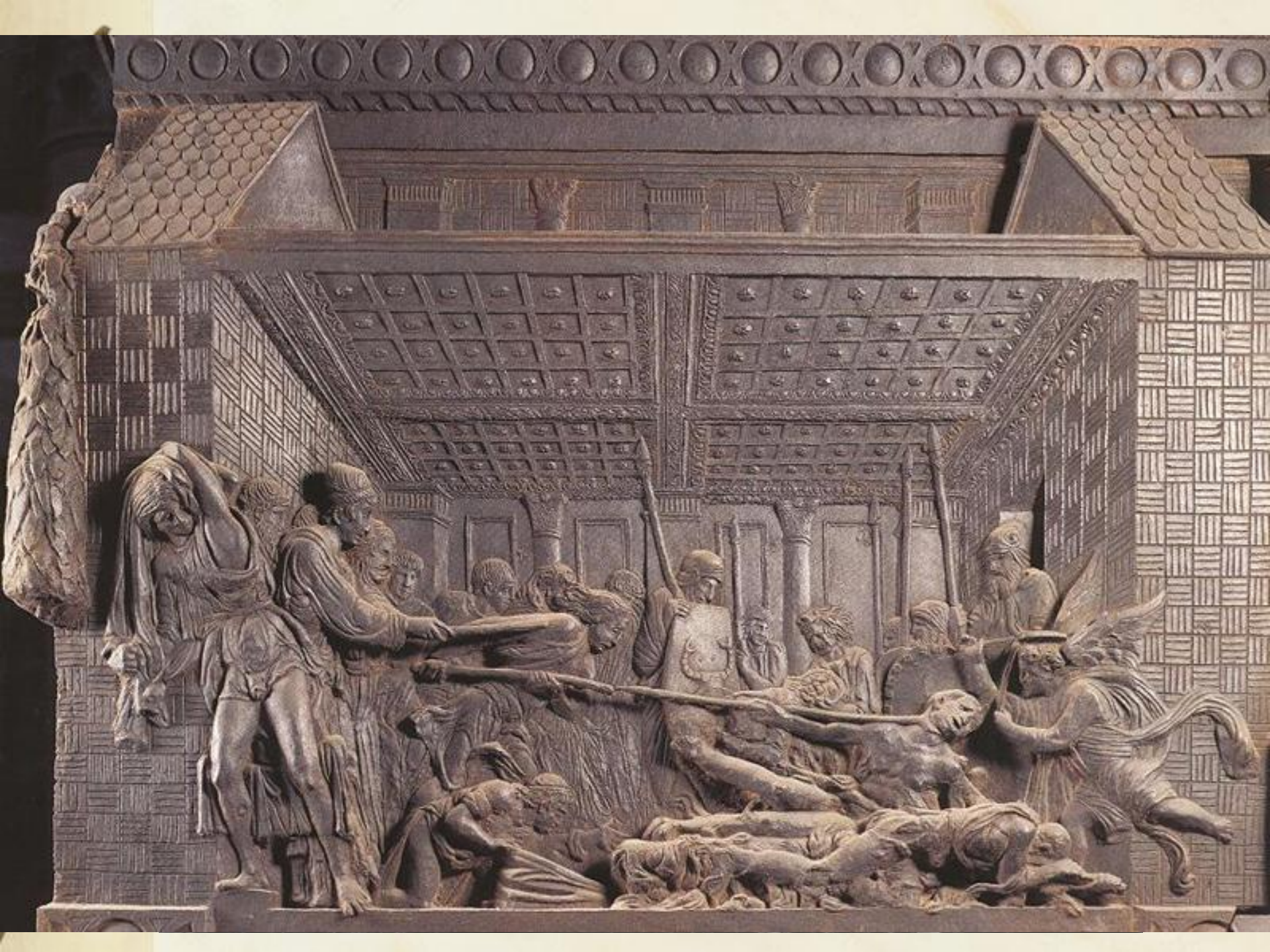


- Донателло  
«Давид»





Донателло. Конная статуя  
Кондотьера Гаттамелаты XV в.





Донателло  
«Благовещение»









Томмазо Мазаччо  
Троица XVв.



Как я сейчас, будешь и ты. Как ты сейчас, был и я.



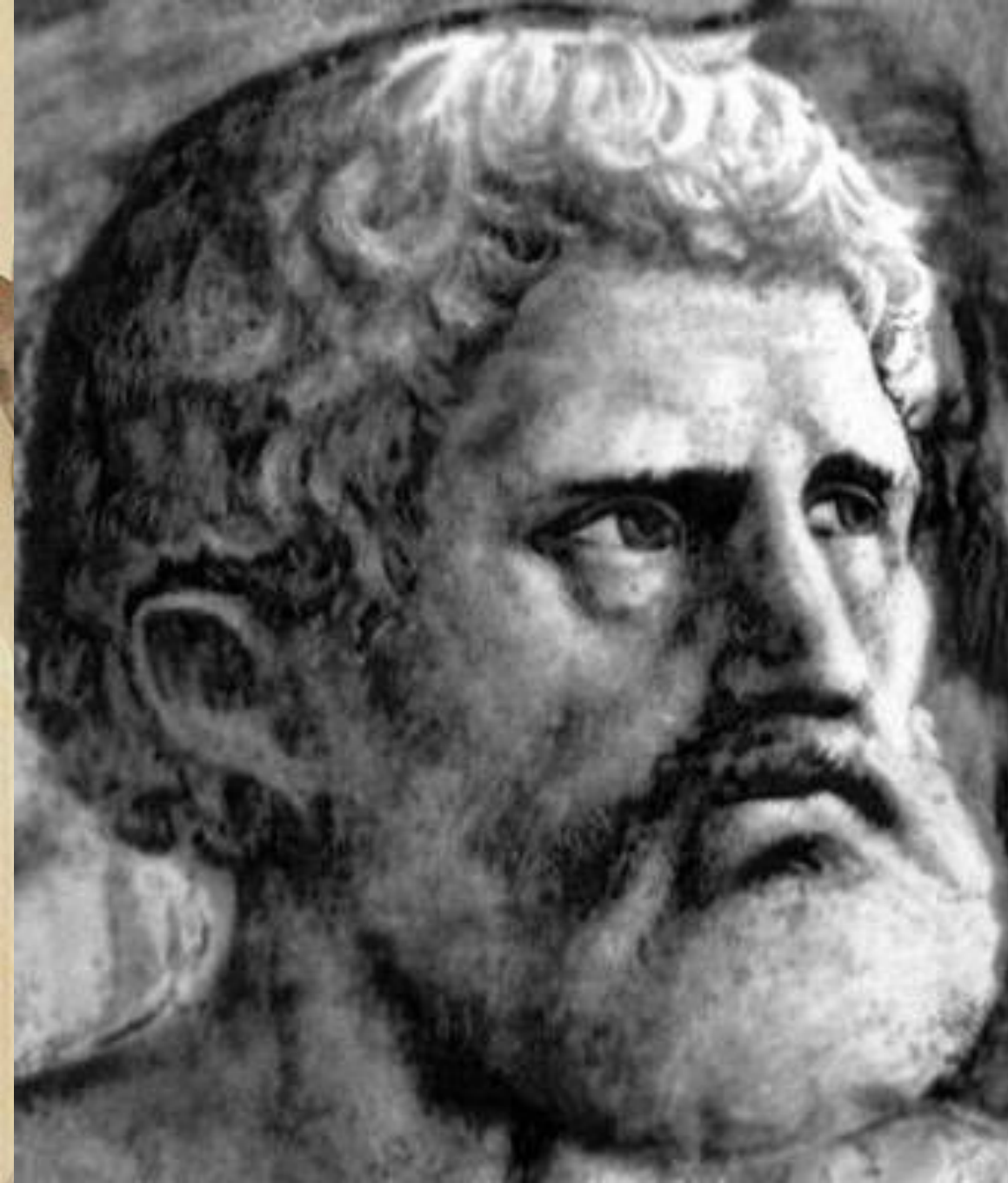
# Мазаччо. Чудо со статиром.



Капелла Бранкачи во Флоренции.  
Сюжеты: истории апостола Петра.













## Мазаччо. Адам и Ева.

Беспредельное человеческое отчаянье,  
выходит на первый план.



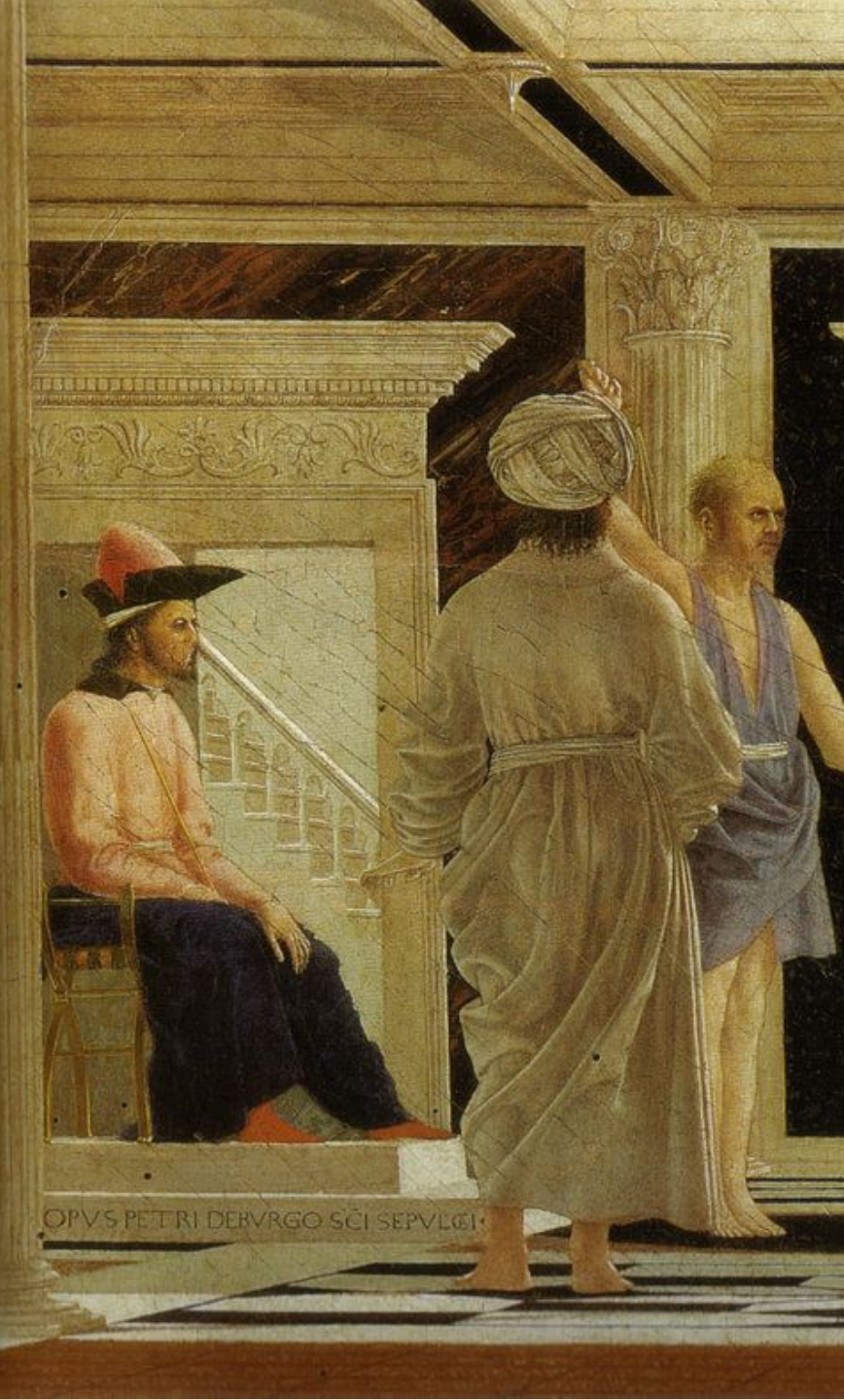
# Открытие дерева креста Христова.

Дерево выросло на могиле Адама было срублено во времена Соломона и попало в его дворец. Мудрая пророчица царица Савская преклоняет колена и молится перед ним.



Пьеро делла Франческа. Портреты герцога и герцогини Урбинских.







Сандро Боттичелли. Весна, 1477-78гг. масло, темпера. Флоренция

