

Эпоха Возрождения

Ренессанс

Раннее возрождение

Материал подготовлен преподавателем
Славновой М.А.





Филиппо Брунелески (1377-1446)

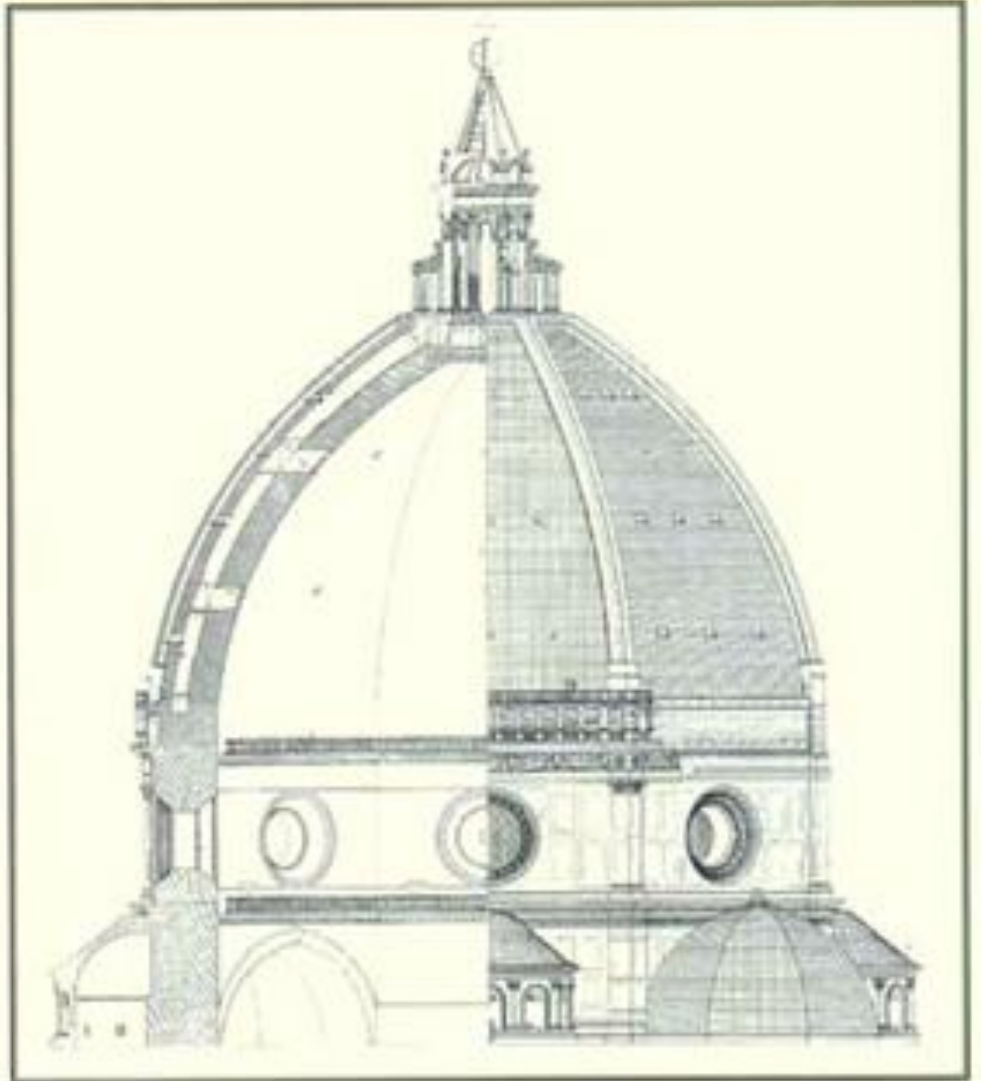
Архитектура Возрождения была создана блистательным флорентийцем Филиппо Брунелески.

Новый стиль вырос из важного решения БРУНЕЛЕСКИ – ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИЁМЫ АНТИЧНОЙ АРХИТЕКТУРЫ.



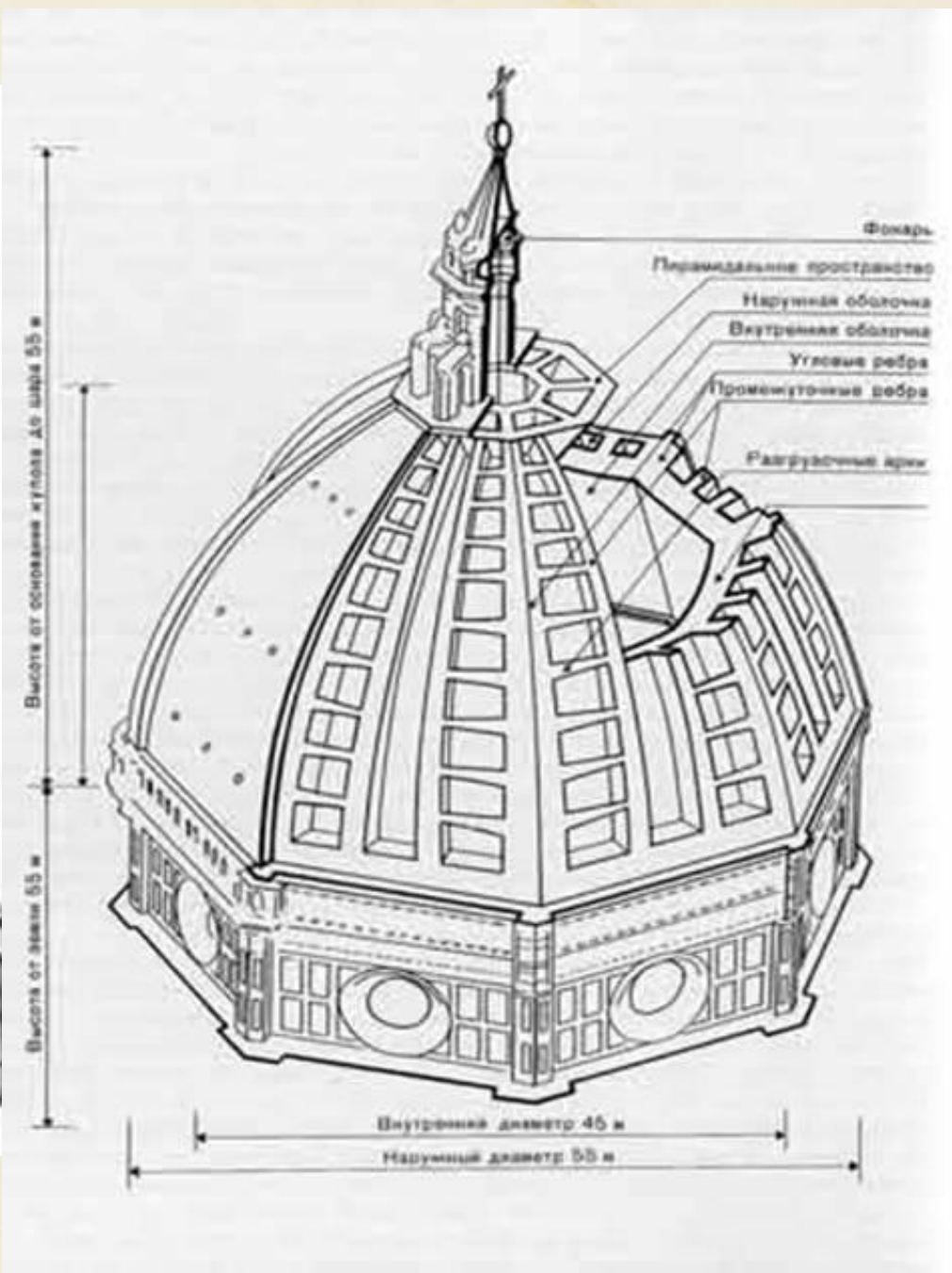
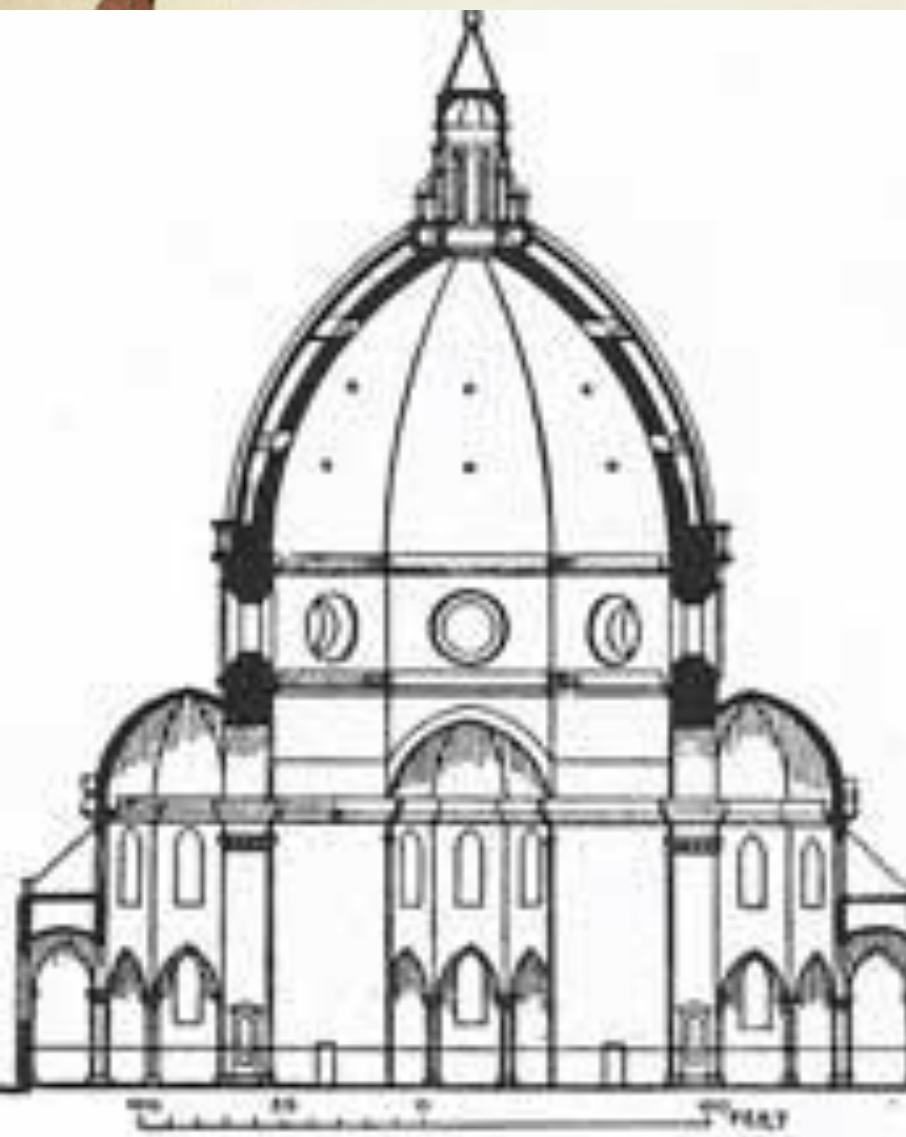
Купол
собора
Санта-Мария
дель Фьоре
во
Флоренции





FILIPPO BRUNELLESCHI
LA CUPOLA DI S. MARIA DEL FIORE A FIRENZE 1420-1469







Он открыл основные законы линейной перспективы, возродил античный ордер, поднял значение пропорций и сделал их основой новой архитектуры, не отказываясь в то же время от средневекового наследия. Изысканная простота и вместе с тем гармония архитектурных элементов, объединенных соотношениями «божественной пропорции» – золотого сечения, стали атрибутами его творчества.

Скульптура.

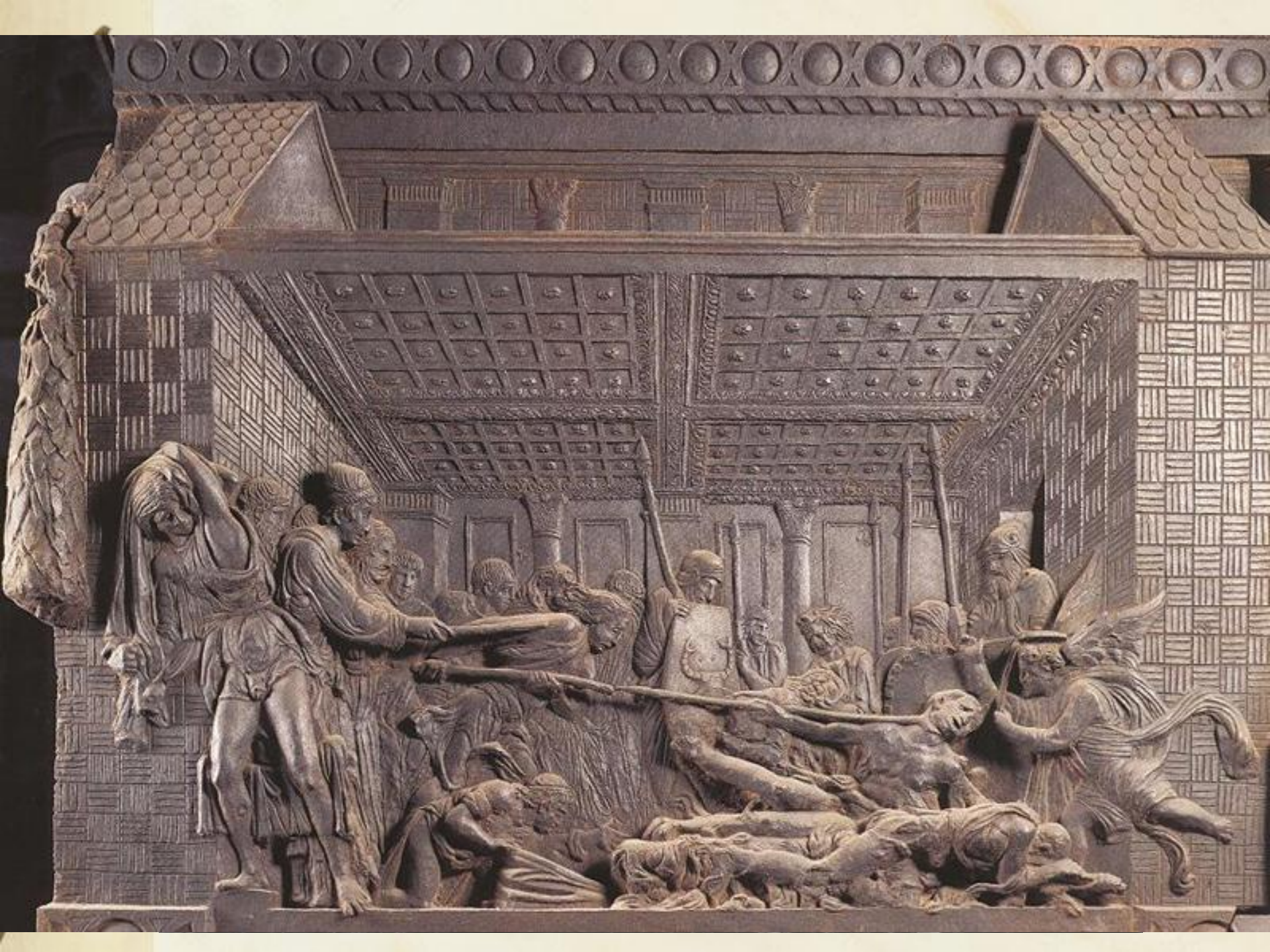


- Донателло
«Давид»





Донателло. Конная статуя
Кондотьера Гаттамелаты XV в.





Донателло
«Благовещение»









Томмазо Мазаччо
Троица XVв.

Как я сейчас, будешь и ты. Как ты сейчас, был и я.



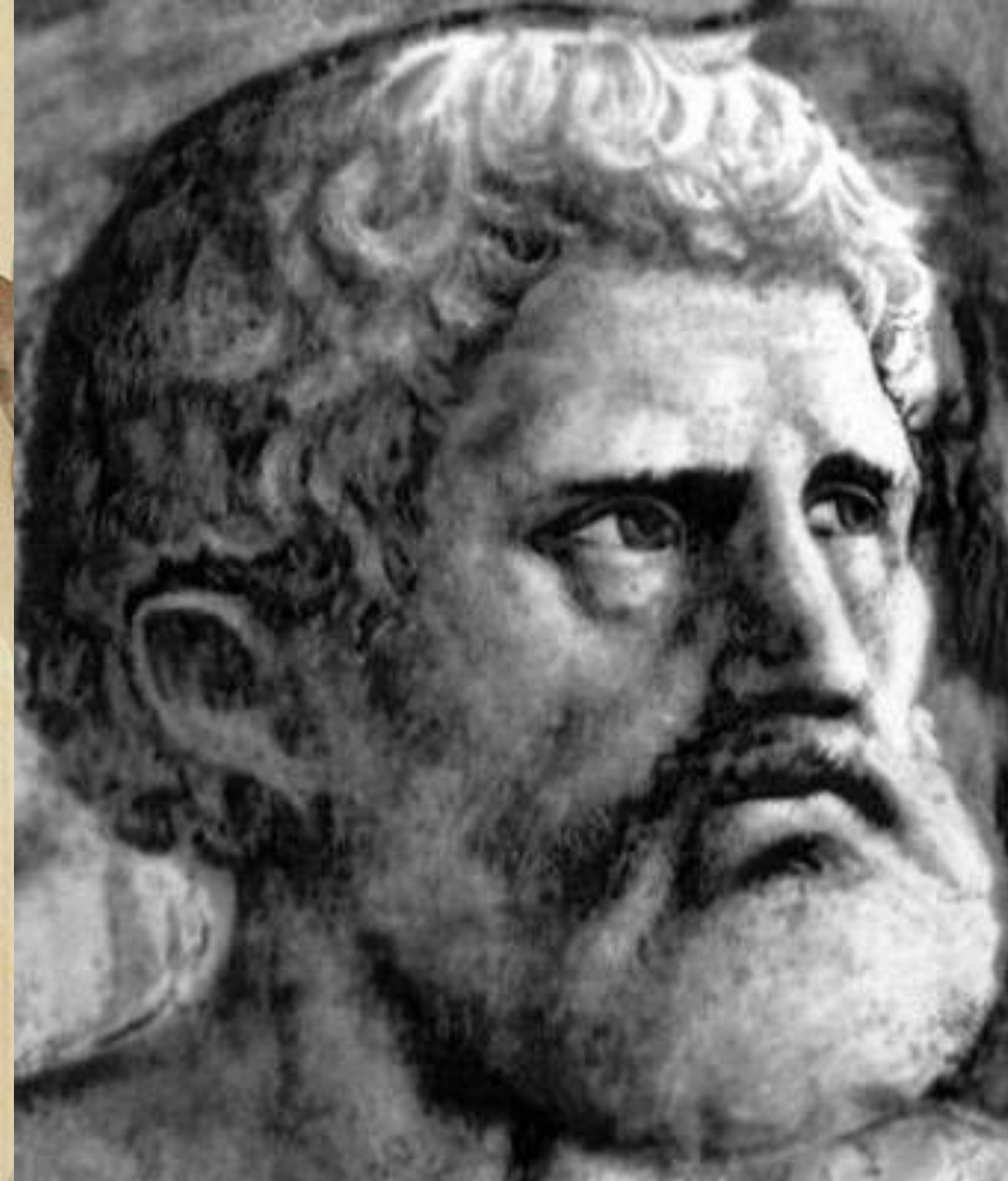
Мазаччо. Чудо со статиром.



Капелла Бранкачи во Флоренции.
Сюжеты: истории апостола Петра.













Мазаччо. Адам и Ева.

Беспредельное человеческое отчаянье,
выходит на первый план.

Открытие дерева креста Христова.

Дерево выросло на могиле Адама было срублено во времена Соломона и попало в его дворец. Мудрая пророчица царица Савская преклоняет колена и молится перед ним.



Пьеро делла Франческа. Портреты герцога и герцогини Урбинских.







Сандро Боттичелли. Весна, 1477-78гг. масло, темпера. Флоренция

