

Сочинение

ЕРЭ о русском языке

Рекомендации к выполнению части 2

Шаннани Наталья Владимировна
МОУ «МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ №1
ГОРОДА ДОНЕЦКА»

Формулировка задания

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

План сочинения

1. Вступление
2. Формулировка одной из проблем текста
- Комментарий к проблеме* { 3. Первый пример-иллюстрация с пояснением к нему
4. Второй пример-иллюстрация с пояснением к нему
5. Связь примеров и ее анализ
6. Авторская позиция
7. Выражение отношения экзаменуемого к авторской позиции (согласие или несогласие) и аргументация этого отношения
8. Вывод

Характеристика

КОМПОЗИЦИОННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

ПРОБЛЕМА ТЕКСТА – это вопрос, требующий ответа и предполагающий различные варианты решения.

АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ – это ответ автора на этот вопрос.

КОММЕНТАРИЙ К ПРОБЛЕМЕ – это логический путь от вопроса (проблемы) к ответу (авторской позиции), состоящий из трёх шагов: двух ПРИМЕРОВ из текста с пояснениями и определением СВЯЗИ с ее анализом.

Характеристика

КОМПОЗИЦИОННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

МНЕНИЕ ЭКЗАМЕНУЕМОГО – это не просто выражение согласия/несогласия с автором, а определение, с чем именно соглашается или не соглашается пишущий.

АРГУМЕНТАЦИЯ МНЕНИЯ – это пояснение экзаменуемого, почему он согласен или не согласен с автором.

ВЫВОД – подведение итогов анализа авторского текста и собственных мыслей выпускника.

ПРОБЛЕМА ТЕКСТА

Необходимо чётко заявить, какая конкретно проблема будет рассматриваться в сочинении, ведь в тексте проблем может быть несколько.

Сформулировать проблему можно двумя способами.

Удобнее это сделать в виде вопроса: *Каким должно быть отношение к родному языку?* Тогда формулировка авторской позиции будет ответом на этот вопрос.

Второй путь – с помощью несогласованного определения: *проблема отношения к родному языку.*

Ни в коем случае нельзя путать понятия «тема» и «проблема». Должно прозвучать именно слово «проблема»!

АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ

Это решение проблемы автором текста, его указание, «что делать», «куда ж нам плыть» или «кто виноват».

Формулировка проблемы и формулировка авторской позиции должны представлять собой вопросно-ответное единство:

Проблема: *Каким должно быть отношение к родному языку?*

Авторская позиция: *Отношение к родному языку должно быть бережным и уважительным?*

Лексические маркеры: *утверждает, считает, подводит читателя к выводу, уверен, позиция автора заключается...*

ПРИМЕРЫ-ИЛЛЮСТРАЦИИ

Анализ примеров должен включать три элемента для каждого примера:

- ✓ **СОБСТВЕННО ПРИМЕР.** В художественном тесте им может стать поступок героя, его высказывание, мысль. Однако нельзя упускать из виду и значение внесюжетных элементов: пейзажа, портрета и т.п.

Примеры из публицистических текстов – это авторские суждения; довольно часто встречаются прямые авторские оценки – на них нужно обращать особое внимание. Примерами также могут стать процитированная автором текста чужая мысль, его воспоминания, факты, приводимые автором;

ПРИМЕРЫ-ИЛЛЮСТРАЦИИ

- ✓ **РОЛЬ ПРИМЕРА** в раскрытии проблемы текста. Это первый шаг к формулировке авторской позиции (роль второго примера – второй шаг). Нужно показать, какую мысль содержит пример, как он работает на реализацию авторского замысла, что делает автор с помощью этого примера, какой цели достигает...

Лексические маркеры: *автор показывает, раскрывает, помогает понять...*

- ✓ **ВЫХОД ЗА ПРЕДЕЛЫ** текста, связь сформулированной в предыдущем предложении мысли с жизнью человека и общества. Здесь вполне достаточно одного предложения, подтверждающего актуальность проблемы.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРИМЕРОВ

Является мобильным элементом комментария: может располагаться перед примерами, между ними и после них.

Здесь тоже обязательны два компонента:

- ✓ собственно тип связи: указать, как связаны примеры по смыслу, как развивается авторская мысль, как углубляется понимание проблемы.

Лексические маркеры: *дополнение, причина, следствие, сравнение, сопоставление, противопоставление...*

- ✓ роль связи в раскрытии проблемы: Это третий шаг к формулировке авторской позиции. Нужно объяснить, каким образом примеры дополняют друг друга, по каким критериям сопоставляются, в чем суть противопоставления и т.п., а также какой новый смысл рождается из этих взаимоотношений.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРИМЕРОВ

Тип связи	Содержание связи	Роль связи
Противопоставление	Что чему противопоставляется: поступки, взгляды, мнения, отношение к чему-либо? Какие противоположные стороны явления показывает автор?	Противопоставление позволяет взглянуть на проблему с противоположных точек зрения, что обеспечивает объективность анализа проблемы.
Сравнение, сопоставление	Что с чем сравнивается? По каким параметрам проводится сравнение? Для чего оно проводится? Какие черты явления проявляются в сравнении, какие мысли оно порождает?	Позволяет показать лучшие стороны, истинные ценности. Раскрывает неоднозначность ситуации.
Объяснение	Как примеры помогают объяснить мысль автора?	Позволяет объяснить: каким образом, зачем, откуда берется, с чем связано...
Выделение	Какой пример является главным и почему? Как второй пример уточняет, конкретизирует, детализирует его содержание?	Позволяет добиться максимальной точности в изображении, яркости и убедительности рассуждений.
Определение	Как примеры позволяют раскрыть содержание какого-либо понятия? Какие составляющие части этого понятия они содержат?	Позволяет раскрыть значение слова, содержание понятия. Демонстрирует неоднозначность понимания понятия. Раскрывает многогранность понятия.
Причина – следствие	Какой из примеров является причиной, какой – следствием? Как один пример следует из другого?	Раскрывает мотивы поступков героев или причины явлений, в основе которых лежат определенные нравственные ценности. Показывает последствия каких-либо действий. Позволяет автору выстроить позитивный или негативный сценарий.
Дополнение	Что нового вносит каждый из примеров в понимание и раскрытие проблемы текста? Каким образом их соединение рождает это понимание?	Позволяет взглянуть на проблему более широко, развернуть содержание, выявить разные стороны для последующего синтеза.

МНЕНИЕ ВЫПУСКНИКА

может совпадать с авторским, а может быть ровно противоположным. Согласие аргументировать легче. В случае несогласия с автором необходимо быть вежливым и корректным.

Выражая свою позицию, нельзя ограничиваться словами «я согласен» или «я не согласен с автором». Предложение должно быть сложным: *«Я согласен с автором в том, что...»*. Не стоит повторять дословно авторские мысли. Нужно найти свою формулировку ответа на вопрос проблемы. Удачным выходом может стать формулировка «от противного»: *«Автор утверждает, что необходимо ... Я согласен с автором в том, что недопустимо...»*

ОБОСНОВАНИЕ МНЕНИЯ

Возможные пути обоснования: аргументы к пафосу, аргументы к обещанию, аргументы к угрозе.

Аргументы к пафосу предполагают стремление вызвать у адресата определенные чувства, эмоции и сформировать определенное отношение к описываемому. Подобная аргументация уместна в том случае, если речь идет о ситуации, в которой предполагается эмоциональное отношение к чему-либо.

Аргументы к обещанию казывают на что-либо желательное, например, общечеловеческие ценности.

Аргументы к угрозе указывают на что-либо нежелательное, например, социальные пороки или уродливые, неэтичные явления.

ОБОСНОВАНИЕ МНЕНИЯ

Без опоры на читательский и жизненный опыт умозрительная аргументация выпускников часто поверхностна и однобока. Поэтому целесообразно подтвердить доказательства литературным примером или примером из жизни.

При этом нужно помнить, что этот пример должен быть связан с проблематикой текста и не подменять собой аргументацию экзаменуемого, а лишь удостоверить верность его логических построений. Литературный пример – это не пересказ, а анализ под углом проблемы текста.

Пример из жизненного опыта должен быть социально значимым!

ВЫВОД

Это итог работы, поэтому не нужно повторять ничего из уже сказанного или уклоняться от главной мысли, которая доказывалась в сочинении.

В выводе не могут появляться новые аргументы.

Вывод не может начинаться словами «я считаю», «по моему мнению» и т.п.: так вводится собственная позиция.

Не стоит также поучать экспертов, рассказывать, что они должны и чего не должны делать в жизни.

АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ

1. Для облегчения задачи лучше начать работу с формулировки **АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ**, записав ее в середине листа.
2. Задаем вопрос к авторской позиции – это формулировка проблемы. Записываем ее вверху листа, оставив место для вступления.
3. Промежуток между формулировкой проблемы и авторской позицией заполняем комментарием к проблеме: примерами из текста и взаимосвязью примеров.
4. Формулируем согласие с авторской позицией. Записываем после авторской позиции.
5. Аргументируем это согласие, не забыв об опоре на читательский и жизненный опыт. Записываем после формулировки согласия.
6. Формулируем вывод. Записываем после аргументации собственного мнения.
7. Составляем вступление. Записываем в самом верху листа.

АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ

Этап работы	Элемент композиции
7	Вступление.
2	Формулировка проблемы.
3	Комментарий к проблеме: два примера и их взаимосвязь.
1	Авторская позиция.
4	Согласие с автором.
5	Аргументация согласия.
6	Вывод.

САМОПРОВЕРКА

Закончив работу, нужно проверить свое сочинение по следующим параметрам:

1. Проблема и авторская позиция – это вопрос и ответ.
2. Пояснение к первому примеру + пояснение ко второму примеру + связь = авторская позиция.
3. Аргументы выпускника созвучны авторской позиции и собственному согласию с ним.
4. Нет ли новых мыслей в выводе.

РЕАЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ

На следующих слайдах представлены скриншоты реального сочинения ЕГЭ-2020 (07.07.2020), написанного моей ученицей по тексту Н. Москвина, и результатов его оценивания из ее личного кабинета.

Ссылка на текст:

<https://rustutors.ru/vsetekstiege/semiatraditsii/2467-realnyj-tekst-e-gje-po-russkomu-jazyku-2020-nja-moskvin-o-vojne.html>

Обязательное наличие анализа смысловой взаимосвязи примеров – новое требование, введенное для ЕГЭ-2021, поэтому в данной работе связь проработана слабо. В остальном сочинение вполне соответствует критериям.

РЕАЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ



Единый государственный экзамен - 2020

Бланк ответов № 2

лист 1

Код региона	Код предмета	Название предмета
61	01	РУС

Резерв - 5

Бланк ответов № 2
(лист 2)

2040063404894 Лист 1



Перепишите значения полей Код региона Код предмета Название предмета на БЛАНК РЕГИСТРАЦИИ
Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы
Не забудьте указать номер задания на которое Вы отвечаете например 31
Условия задания перепечатывать не нужно



ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

У каждого из нас есть отец, но, к сожалению, не у всех детей он остается рядом на всю жизнь. В ^{одних} семьях родители разводятся, и глава семейства исчезает из жизни своего ребенка навсегда. В других — отец драматично покинуть свою семью не по своей воле.

Какую роль играет отец и его любовь в жизни ребенка? Именно этой проблеме посвящен текст Николая Яковлевича Мосивина.

Размышляя о проблеме, автор рассказывает историю семьи, в которой отец вынужден оставить своих детей и жену и уйти на фронт.

Очень ярко поставленная проблема отражается в эпизоде, когда Лиза сравнивает своего отца с другими. «У Светланы был замкнутый, ... решительный, строгий отец; а у Тари — шумный, веселый, все спорилось у него в руках... У Лизы же был «совершенно другой отец...: добрый и неумелый». Автор обращает внимание на то, с какой любовью девочка говорит о своем отце. Пусть он не мастер на все руки, но самый лучший для своей дочери. Конечно, для каждого ребенка родной отец будет особенным.

Оборотная сторона бланка НЕ ЗАПОЛНЯЕТСЯ. Используйте бланк ответов № 2 (лист 2)



Единый государственный экзамен - 2020

Бланк ответов № 2

лист 2

Код региона	Код предмета	Название предмета
61	01	РУС

Резерв - 6

Дополнительный
бланк ответов № 2

2041106694166 Лист 2



Перепишите значения полей Код региона Код предмета Название предмета на БЛАНК РЕГИСТРАЦИИ
Отвечая на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы
Не забудьте указать номер задания на которое Вы отвечаете например 31
Условия задания перепечатывать не нужно



ВНИМАНИЕ! Все бланки и контрольные измерительные материалы рассматриваются в комплекте

Авторская мысль развивается в описании отношений между отцом и дочерью. «А как они однажды страдали с отцом!» Этим примером автор показывает, какие теплые и дружеские отношения сложились между Лизой и ее ^{Михаилом} отцом. И самое главное — Лиза ^{дочь} или очень дорожит. Действительно, сейчас редко встретишь близкие отношения между родителями и детьми. Зачастую отцы считают своим долгом обеспечить ребенка всеми необходимыми вещами, дать ему качественное образование, но редко кто задумывается о важности дружеских отношений с ребенком.

Оба эти примера, дополняя друг друга, демонстрируют, насколько сильна любовь ~~между родителями и дочкой~~ к друг другу у родителя и дочки.

Автор утверждает, что отцовская любовь — неотъемлемая часть жизни каждого ребенка, потому что детям необходимо чувствовать рядом сильное отцовское плечо и заботливое, теплое сердце. Именно поэтому любовь этого важного человека играет такую серьезную роль в детской жизни.

Я полностью согласна с мнением автора в том, что проявление отцовской любви важно для любого

Оборотная сторона бланка НЕ ЗАПОЛНЯЕТСЯ. Попросите дополнительный бланк ответов № 2

РЕАЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ



Единый государственный экзамен - 2020

Дополнительный бланк ответов № 2

Код региона Код предмета Название предмета Резерв - 6
61 01 рус

Дополнительный бланк ответов № 2 Лист 3



Перенесите значения полей Код региона Код предмета Название предмета из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ
Ответив на задания с РАЗВЕРНУТЫМ ОТВЕТОМ пишите аккуратно и разборчиво: соблюдайте разметку страницы
Не забудьте указать номер задания на котором вы отвечаете: например 31
Условия задания переписывать не нужно

ВНИМАНИЕ! Данный бланк использовать только после заполнения основного бланка ответов № 2

ребенка. И это легко доказать... Я очень хорошо знаю, что такое расти без отца, потому что мои родители развелись, когда мне было три месяца - отца я никогда в жизни не видела. По правде говоря, мне не хватает отцовской ласки, твердого слова, и я не могу смириться с тем, что мне некого называть отцом. Впервые я задумалась над этой проблемой, когда читала повесть Александра Сергеевича Пушкина «Станционный смотритель». Самсон Вырин жертвовал своей жизнью во имя жизни своей дочери, вкладывал все силы в ее воспитание - это проявление истинной отцовской любви. Но Дуня отплатила ему безразличием, не все дети готовы отвечать взаимностью на поступки своих родителей.

В заключение хочу пожелать каждому ребенку чувствовать рядом отцовское тепло.

Оборотная сторона бланка НЕ ЗАПОЛНЯЕТСЯ. Попросите дополнительный бланк ответов № 2

Phoenix 10:12 28%
Небезопасно — check.ege.edu.ru

8	67215	Цифры	5	5
9	13	Цифры	1	1
10	24	Цифры	1	1
11	125	Цифры	1	1
12	135	Цифры	1	1
13	неверно	Кириллица, дефисы	1	1
14	чтобытакже	Кириллица, дефисы	1	1
15	1234	Цифры	1	1
16	35	Цифры	2	2
17	13	Цифры	1	1
18	1234	Цифры	1	1
19	124	Цифры	1	1
20	234	Цифры	0	1
21	234	Цифры	1	1
22	123	Цифры	1	1
23	123	Цифры	0	1
24	последнимпервым	Кириллица, дефисы	1	1
25	911	Цифры	1	1
26	6213	Цифры	4	4
Итого			32	34

Результаты выполнения заданий с развёрнутым ответом

№	Критерии**	Ваш балл*	Максимальный балл*
27		23	24
	Формулировка проблем исходного текста	1	1
	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	5	5
	Отражение позиции автора исходного текста	1	1
	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	1	1
	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	2	2
	Точность и выразительность речи	2	2
	Соблюдение орфографических норм	3	3
	Соблюдение пунктуационных норм	3	3
	Соблюдение грамматических норм	1	2
	Соблюдение речевых норм	2	2
	Соблюдение этических норм	1	1
	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	1	1
Итого		23	24

* Первичный балл
** Критерии указываются, если задание оценивается по двум или более критериям

В рекомендациях использованы следующие материалы:

✓ вебинар «Сочинение-рассуждение на ЕГЭ-2019. Учимся комментировать» от 15.10.2018:

<https://www.youtube.com/watch?v=hjT-8n1B2SE>

✓ вебинар «Сочинение на ЕГЭ по русскому языку в новом формате» от 15.05.2019:

<https://www.youtube.com/watch?v=weDtfalKhtQ>

✓ вебинар «Сочинение на ЕГЭ: новое в комментарии» от 11.11.2020:

<https://www.youtube.com/watch?v=ybwruijDCHU>

✓ многочисленные экспертные оценки подготовительных и реальных сочинений ЕГЭ

Удачи!!!

У нас все
получится!