

# КОНФЕРЕНЦИЯ ПО РОМАНУ АЙТМАТОВА

«ПЛАХА»



# Ради чего была устроена охота на сайгаков, в которой погибли волчата?

- Для развлечения гостей
- Для пополнения плана мясосдачи
- Для обучения молодых ОХОТНИКОВ

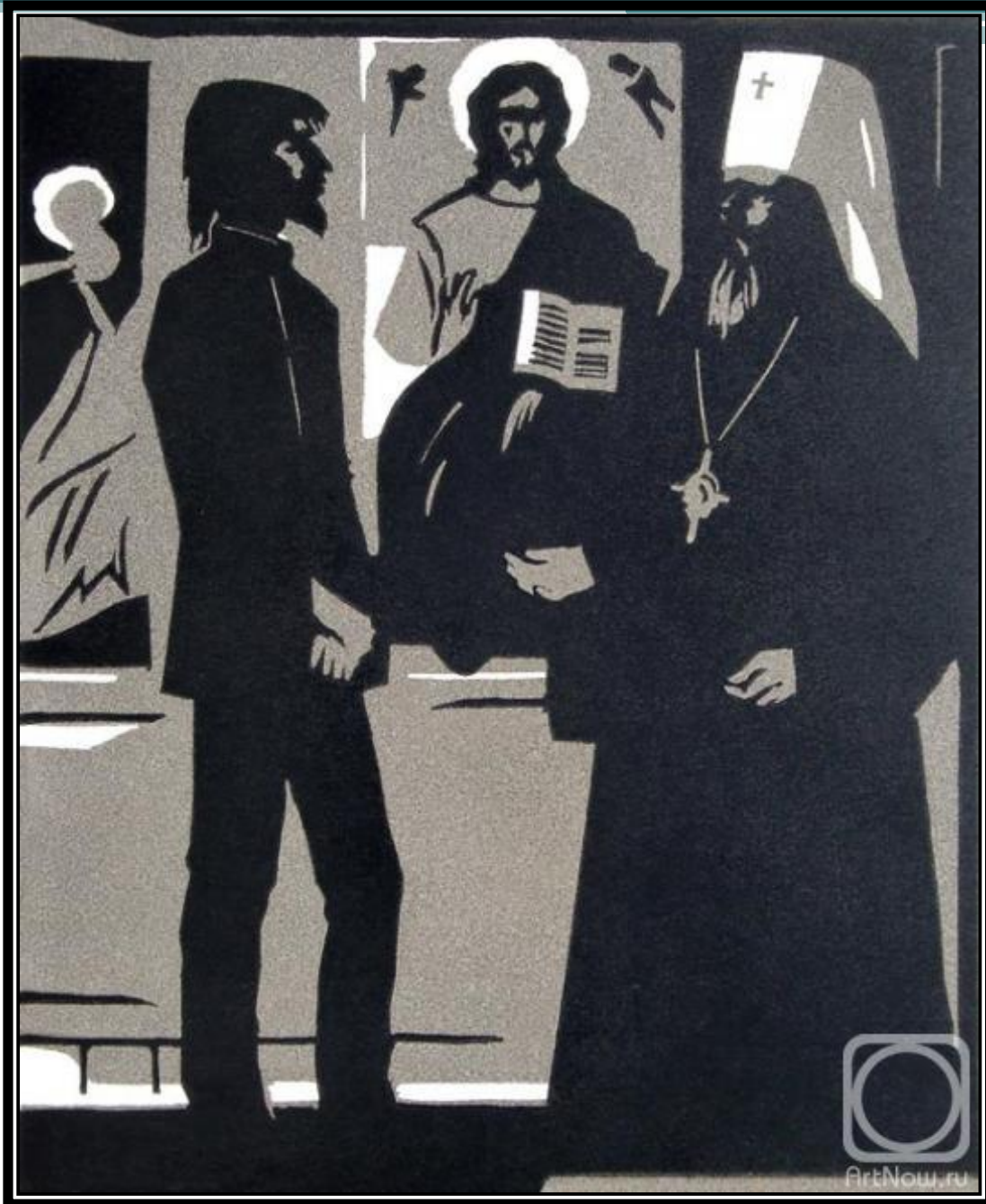


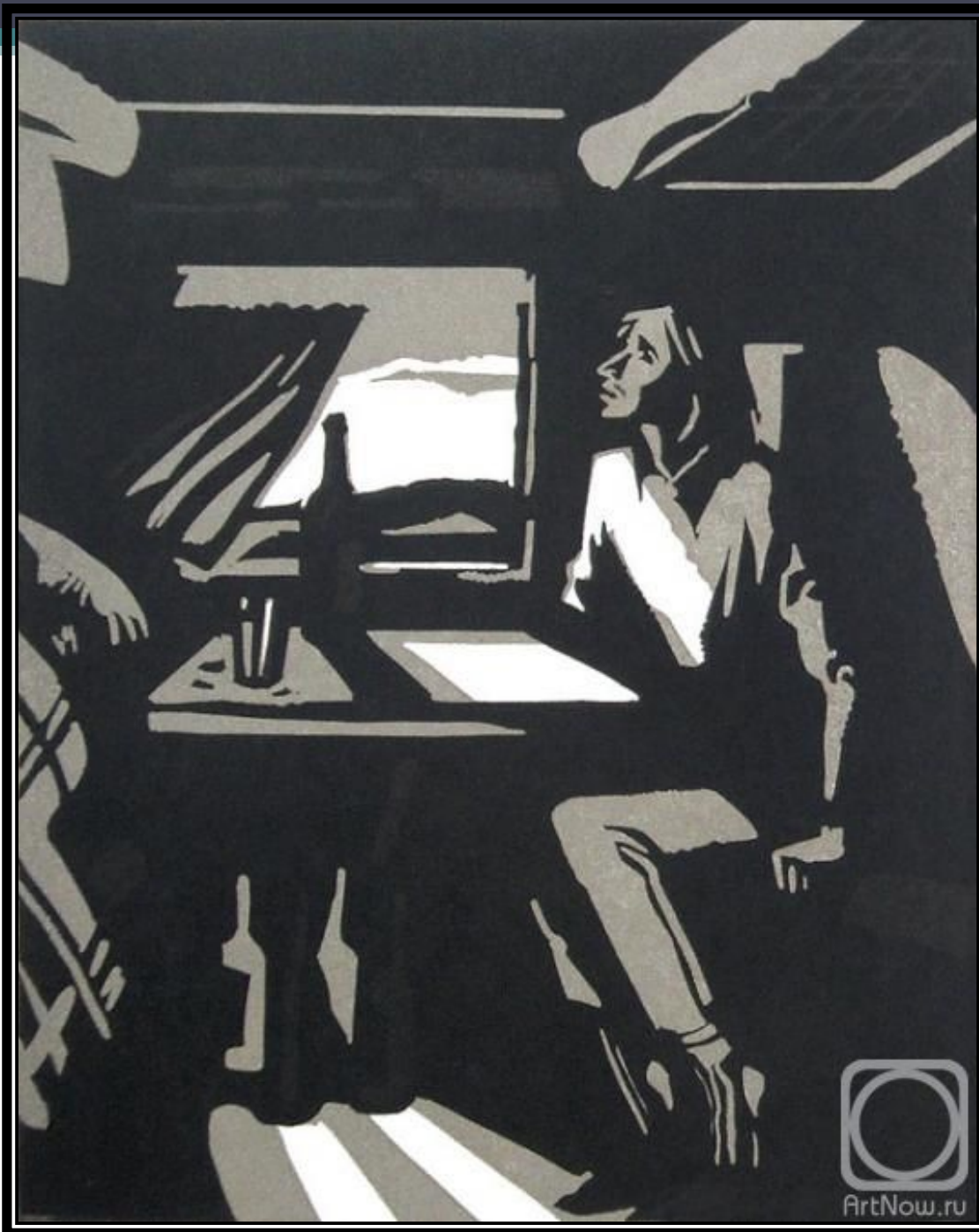
# Кем был раньше Обер, старший в компании охотников?

- Старшиной дисциплинарного батальона
- Лейтенантом милиции
- Прапорщиком

Чьим сыном был Авдий  
Каллистратов, который лежал  
среди убитых сайгаков в военном  
вездеходе?

- Сыном участкового
- Сыном лесничего
- Сыном дьякона





## Кем работал Авдий Каллистратов?

- Внештатным сотрудником областной комсомольской газеты
- Представителем местного лесничества
- Охотником



# Что устроили гонцы, чтобы сесть на товарняк?

- Разложили на рельсах костёр
- Залезли в него, когда он едва двигался
- Положили пьяного на рельсы





# Что случилось с Авдием после того, как в поезде на него набросились наркоманы?

- Его выкинули из движущегося на полном ходу поезда
- Его связали и оставили внутри товарняка
- Его скинули в реку с моста

Как звали  
девушку, которую  
полюбил Авдий?

- Ирина
- Инга
- Алёна



Что сделали Акбара и Ташчайнар, потеряв своих детёнышей в третий раз?

- Ушли в лес
- Стали нападать на людей
- Убили укравшего их человека



Что сделала Акбара, мир для которой утратил свою ценность после потери волчат и смерти Ташчайнара?

- Загрызла ребёнка Бостона
- Утонула в реке
- Украла ребёнка Бостона

# Что сделал Бостон после смерти сына?

- Убил Базарбая
- Ушёл в лес
- Покончил с собой





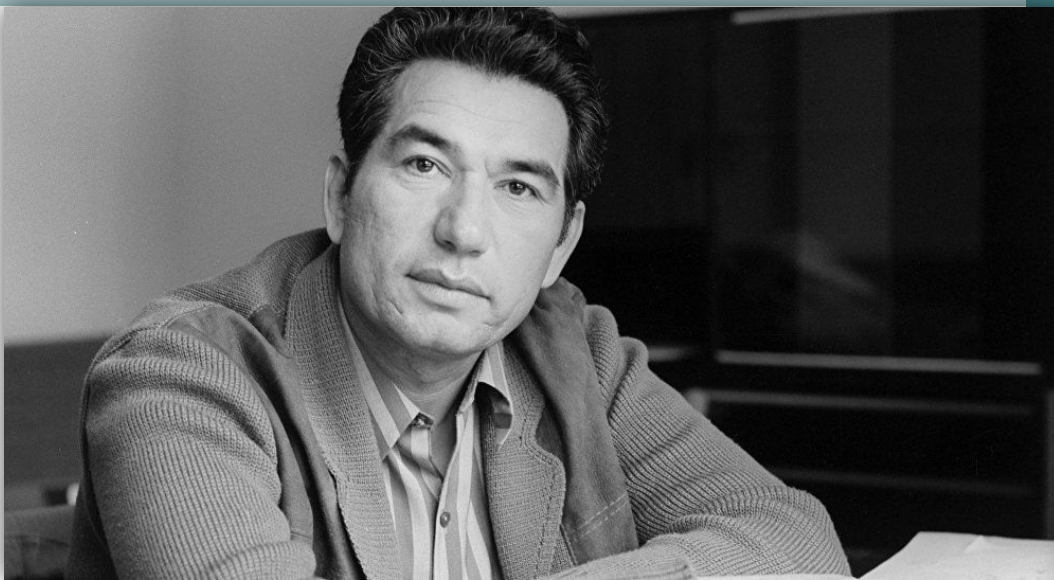
**Иллюстрации к  
произведению Ч.Т.  
Айтматова  
"Плаха"**

16 x 13 см,  
бумага/линогравюра,  
1991г.

Автор: Жлабович  
Анатолий

**Боровск, Россия**

# Тематическое направление «Отцы и дети» в романе Ч.Т. Айтматова «Плаха»

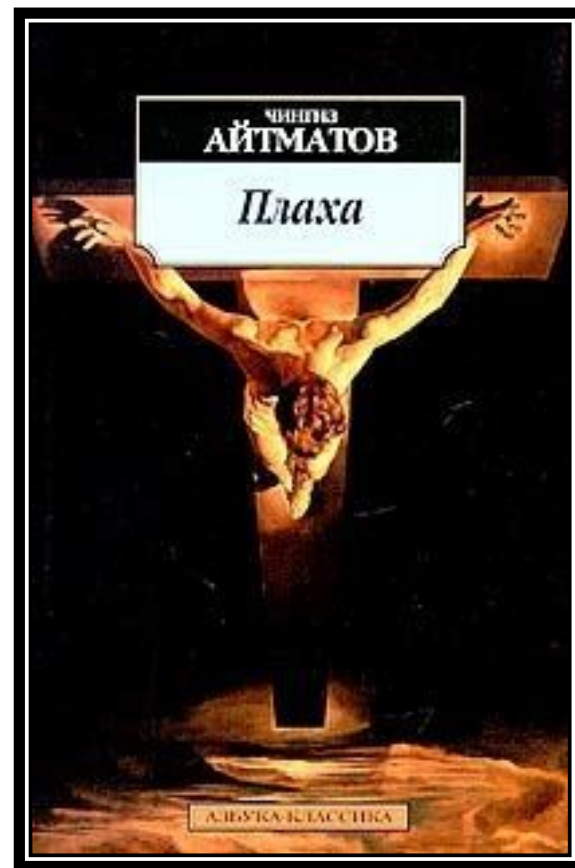


# Смысл названия

- Что означает слово «Плаха»?

В словаре В.И. Даля:

- 1) обрубок бревна, расколотого пополам
- 2) деревянная колода, на которой в старину отсекалась голова приговоренного к казни; помост, на котором совершалась казнь.





# Тематическое направление «Отцы и дети» на итоговом сочинении

- Данное направление обращено к вечной проблеме человеческого бытия, связанной с неизбежностью смены поколений, гармоничными и дисгармоничными взаимоотношениями «отцов» и «детей». Эта тема затронута во многих произведениях литературы, где рассматриваются различные типы взаимодействия между представителями разных поколений (от конфликтного противостояния до взаимопонимания и преемственности) и выявляются причины противоборства между ними, а также пути их духовного сближения.

## «Отцы и дети» в романе. Первые материнские чувства волчицы. Отношение представителей природы к детям

- Так было, когда Акбара, еще на первых порах своей охотничьей жизни, придушила как-то с броска крупную зайчиху: в зайчихе, в животе ее, тоже почудились тогда такие же шевеления каких-то невидимых, скрытых от глаз существ, и это странное обстоятельство удивило и заинтересовало молодую любопытную волчицу, удивленно наставив уши, недоверчиво взирающую на свою удушенную жертву. И настолько это было чудно и непонятно, что она попыталась даже затеять игру с теми невидимыми телами, точь-в-точь как кошка с полуживой мышью. А теперь сама обнаружила в нутре своем такую же живую ношу – то давали знать о себе те, которым предстояло при благополучном стечении обстоятельств появиться на свет недели через полторы-две. Но пока что понародившиеся детеныши были неотделимы от материнского лона, составляли часть ее существа, и потому и они пережили в возникающем, смутном, утробном подсознании тот же шок, то же отчаяние, что и она сама. То было их первое заочное соприкосновение с внешним миром, с ожидающей их враждебной действительностью. Оттого они и задвигались в чреве, отвечая так на материнские страдания. Им тоже было страшно, и страх тот передался им материнской кровью.

# Тематическое направление «мечь и великодушнее» на итоговом сочинении

- Проблема мести и великодушия традиционна для русской литературы, в чем мы сегодня и убедимся на примере произведения Чингиза Айтматова “Плаха”. Данная тема ярче всего раскрывается в моменте похищения волчат у Акбары.



- Как вы думаете, кто показан более гуманным: люди или волки?
- В чем проявляется великодушие волков?



# Актуальность темы мести и великодушия



## Тематическое направление «Доброта и жестокость» на итоговом сочинении

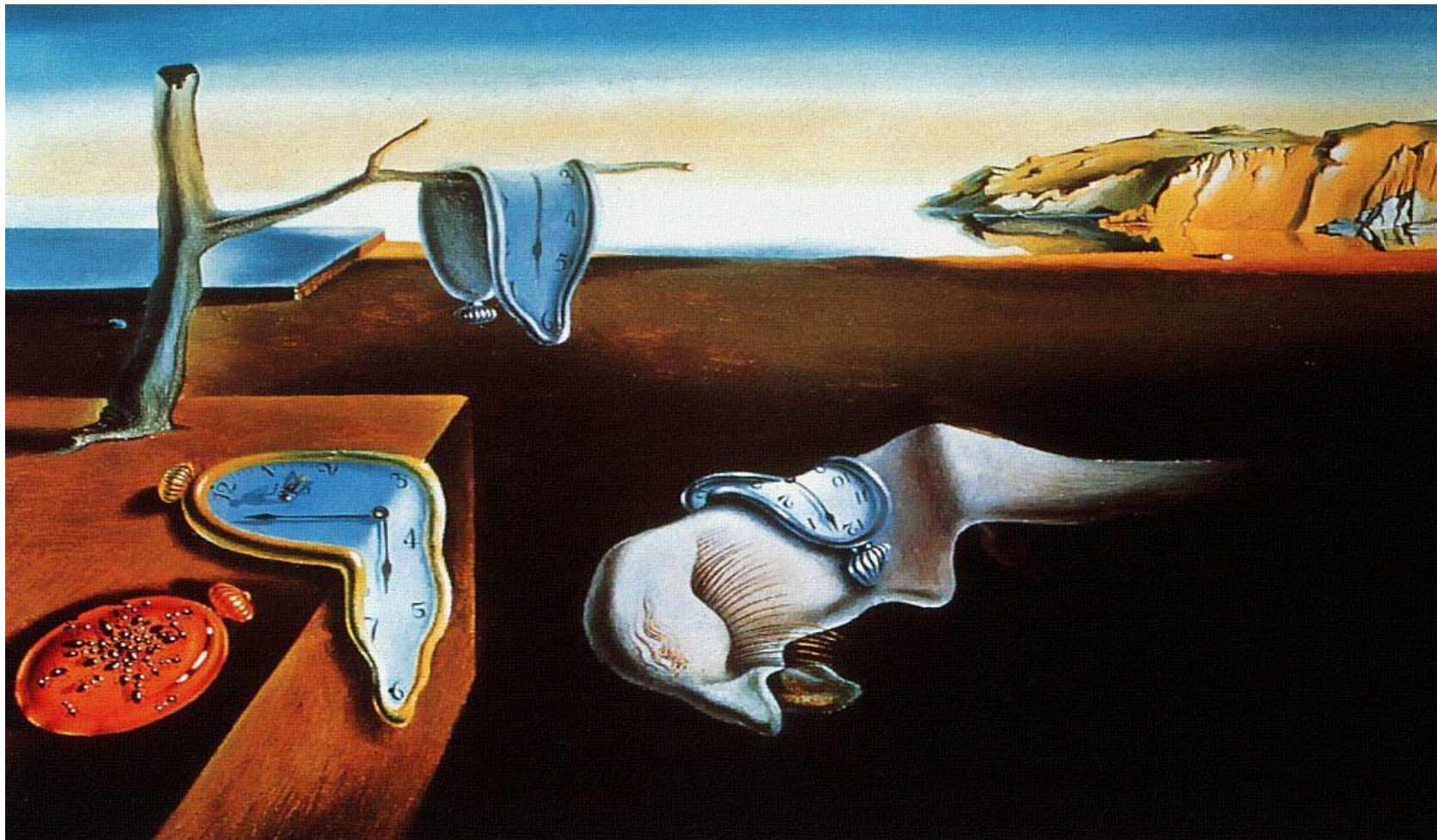
- «Доброта и жестокость» - одна из самых популярных тем декабрьского сочинения. Красочнее всего две противоположности сталкиваются в моменте драки Авдия и гонцов за анашой.

## Тематическое направление «Мечта и реальность» на итоговом сочинении

- Тема Мечты и реальности не нова и является классической для русской литературы. Диалог Авдия и Гришана раскрывает данную тему наиболее полно.



# Актуальность темы «Мечта и реальность»





# Спасибо за внимание!

