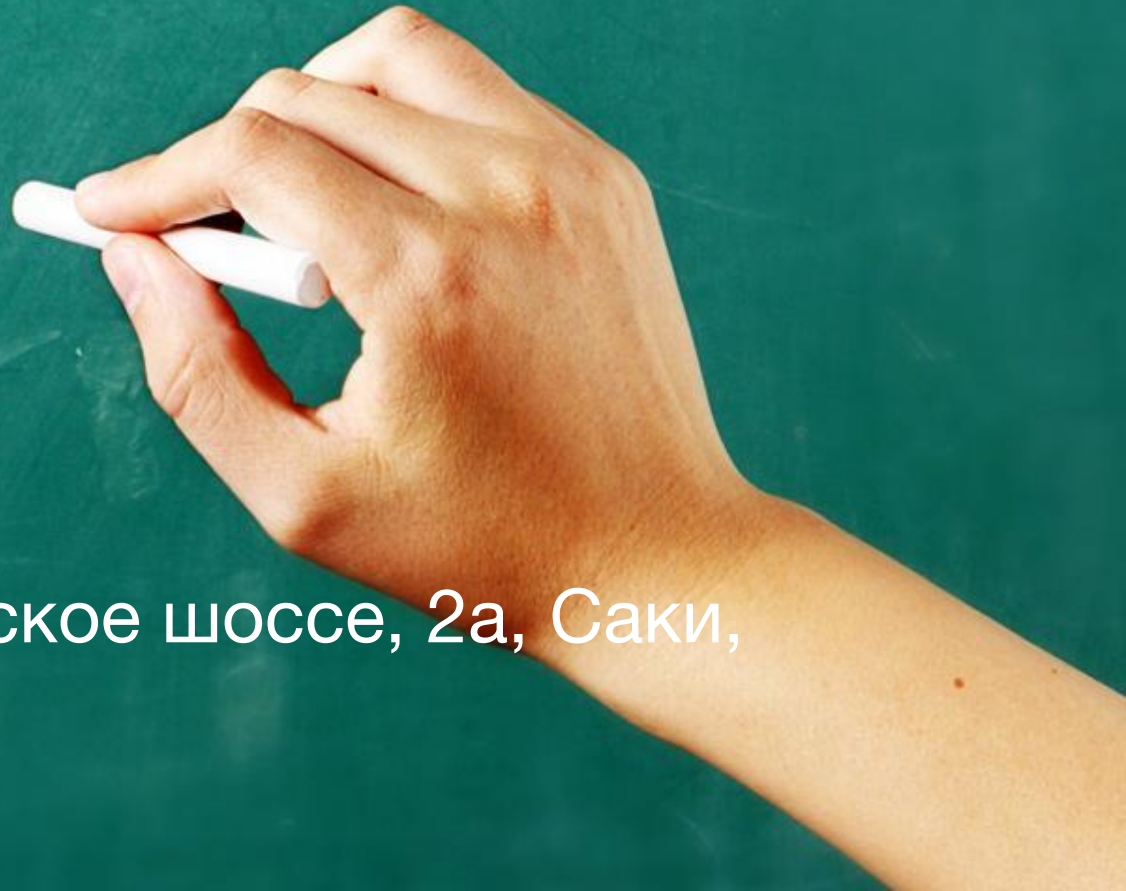


# Музей Кара-Тобе



Адрес: Евпаторийское шоссе, 2а, Саки,  
Крым, Россия.

# История древнего поселения

- История Кара-Тобе (Черной горы) началась еще до нашей эры, года греки воевали со скифами. Видимо они были достаточно грамотными людьми, раз выбрали для построения крепости и организации поселения такое удачное место. Кстати, пришли они в эти края с Херсонеса
- , уже с опытом строительства укреплений. С возвышенности отлично просматривались все три важных торговых пути, проходивших тут.
- По факту крепость сформировалась благодаря разным цивилизациям: греческим, скифским, римским и так далее. На территории укрепления проживали люди разных, так сказать, специальностей, в том числе: ремесленники, солдаты, торговцы и простой народ. Но многочисленные войны привели к бегству из крепости, кому понравится постоянно спасаться от врага.



# ЭКСПОЗИЦИЯ

- Основа экспозиции это археологические находки времен скифского поселения и античные крепостные стены. Античные [металлы](#), [керамика](#), предметы быта, находки из некрополя и разного рода оружие размещены на стендах музея, а вторая часть экспозиции на холме — остатки греко-понтийских фортификационных сооружений. Экспонаты долгое время находились в хранилищах Сакского краеведческого музея, когда же, в 2000 году, открыли музей на холме Кара-Тобе, их переместили на постоянный осмотр.
- Ежегодные раскопки и исследования на территории городища проводятся небольшой группой ученых-исследователей и их студентами-практикантами и волонтерами из разных городов России и Украины, которые и открыли большинство археологических артефактов. По их предположениям им удалось изучить лишь десятую часть от общей площади Кара-Тобе. Сейчас археологи раскопали центральную крепостную башню-донжон и несколько помещений, рядом башни и остатки восточной оборонительной стены городища, скифское капище-захоронения. Поиски продолжаются и музейная экспозиция постоянно пополняется новыми интересными экспонатами





# Остатки крепости Евпаторион

- В результате раскопок последний лет на Кара-Тобе было обнаружено укрепление, обустроенное а конце [II в. н.э.](#) . При возведении крепости, более ранние постройки были разобраны, а сами стены ставили вокруг самого поселения. Поэтому каменная оборонительная стена чертой квадратного участка 100 \* 100 метров, на углах этого квадрата, вероятно, находились башни.
- Раскоп [№ 1](#) - [№ 2](#) , выглядит как квадрат 12,5x12,5 метра с высотой стены до 2 метров (хотя высота башни, в первоначальном ее виде, составляла около 8 метров. Крупнейшая античная башня Северо-Западного Крыма была двухэтажная, ее внутреннее пространство разделено поперечными стенами на 3 равные части: центральная часть это коридор, вымощенный каменными плитами и два одинаковых помещения (тоже разделены на двое), которые выходят в этот коридор. Поэтому первый этаж башни — коридор и 4 помещения, в которых размещались войска понтийского гарнизона.
- Из коридора двери вели наружу, но имели оригинальный замок (для наглядности экспозиции их было отреставрировано). Этот внутренний замок не позволял открывать дверь из коридора башни, предотвращая вероятной измене ее защитников. В коридоре, справа от входа, изложенные лестницы на второй этаж, а небольшое отверстие-окно на крыше был словно фонарь, который освещал коридор башни. По двухметровым остаткам башни видно кладку больших каменных блоков, которые греки называли «квадрами».
- Сам второй этаж сложен из сырцового кирпича — поскольку строительного камня на этой части Крыма не хватало, то приходилось пользоваться таким «подножным» строительным материалом. На холме Кара-Тобе слои глины залегают довольно глубоко — более 20 метров. Ученые считают, что каменные квадры воины Диофанта перевезли из Керкинитиды (именно на это время приходится разрушение стен этой крепости).
- Кладка стен башни квадрами сделана на сухую, без раствора (типичная греческая техника): каминные берили хорошо пригонялись друг к другу. Особенность стен Кара-Тобе: западная стена башни была положена довольно аккуратно (подобран камень, чередуются ряды), а вот южная составлена хаотично, вероятно, из-за спешки при строительстве, во время которого шли военные действия, и нехваткой строительного материала у [Диофанта Александрийского](#).
- Некоторые ученые считают, что остатки стен Кара-Тобе и есть та исчезнувшая [крепость Евпатории](#), построена понтийцами на западе Крыма.



# Экскурсия по городищу и крепости

- Основу экспозиции составляют находки, представляющие жизнь сменявших друг друга врагов – греков и скифов. В ней множество образцов греческой керамики, оружие, фрагмент памятной стелы, установленной в честь богов херсонесскими моряками. Прямо на местности можно осмотреть остатки греческих обиталищ и бастионов, зерновые ямы. От скифского народа осталось множество образцов керамики, орудий труда, вооружения, деталей одежды. Многие образчики выявлены в погребениях в качестве инвентаря.
- Римляне обогатили коллекцию кладом в наличных деньгах, весовой гирей и набором глиняных слепков с греческой металлической посуды. Скорее всего, римский ремесленник-ювелир использовал их в качестве своеобразных шаблонов.
- Но музей видит свою задачу не только в демонстрации находок. На его базе создан центр экспериментальной археологии. Им уже осуществлена реконструкция скифского жилища по материалам, полученным на поселении. Теперь посетители имеют возможность воочию увидеть бытовые условия небогатого представителя этого народа и даже сделать фото «в гостях у скифа». На очереди – реставрация домов и укреплений.
- Еще одно благородное дело – воспитательная работа. К его созданию приложил руку центр инновационной педагогики. Теперь на базе Кара-Тобе работает крымская Малая академия наук и летний лагерь юных археологов. Как показывает опыт (движение следопытов-юнцов зародилось довольно давно), эти школьники с лопатами и щетками способны на героическую научную работу, а последователи «черной археологии» из них вырастают весьма редко.





# Фотогалерея





Спасибо за внимание!

