

# Любовная интрига в романе «Отцы и дети»

«Это сильнее смерти и страха  
смерти. Только этим держится и  
движется жизнь»

# В романе 4 любовных сюжета, 4 взгляда на эту проблему:

- Базаров и Одинцова.
- Павел Петрович и княгиня Р.
- Аркадий и Катя.
- Николай Петрович и Фенечка.

# Отношение Базарова к женщине (текст романа)

- «Человек, который всю свою жизнь поставил на карту женской любви..., такой человек не мужчина»
- «И что за таинственные отношения между мужчиной и женщиной? Мы, физиологи, знаем, какие это отношения».
- «Свободно мыслят между женщинами только уроды»

Несмотря на это, в жизни  
Базарова произойдёт встреча.

# Эта женщина Анна Сергеевна Одинцова

- Впервые она появляется на балу у губернатора. Аркадию она представляется в каком-то царственном ореоле. Действительно, она необыкновенно хороша собой. Главное, во всём его облике присутствовало глубокое спокойствие. В результате возникшая цепочка характеристик Анны Сергеевны – спокойна, вежливо участлива, снисходительна, холодна, строга – закономерно подводит читателя к мысли о возможном её равнодушии по отношению ко всему происходящему вокруг неё

# Рассказ об Одинцовой, о её прошлом.

- Мать Анны умерла рано. Отец её- Сергей Николаевич Локтев – проигрался и вынужден был поселиться в деревне. Через некоторое время скончался и он, оставив своим дочерям крошечное наследство. Анна Сергеевна, чтобы суметь прожить в деревне, выписала к себе тётушку.
- Однажды Анну увидел очень богатый человек 46 лет – Одинцов. Он предложил ей свою руку, она дала согласие. Через 6 лет он скончался, оставив ей всё наследство.

# Как ведёт себя Базаров, впервые увидев Анну Сергеевну и меняется ли его отношение?

- Цинично, как положено естествоиспытателю: «Это что за фигура? На остальных баб не похожа» Но оказываясь рядом с Одинцовой, Евгений начинает конфузиться.
- Таким образом, Базаров незаметно меняется. Постепенно исчезает цинизм, появляется смущение, перерастающее в мучительное чувство.

# Опираясь на текст, докажите, что Базаров испытывает страшные

## душевные муки

- «Чувство, которое его мучило и бесило и от которого он тотчас отказался бы с презрительным хохотом и циничной бранью, если бы кто-нибудь хотя отдалённо намекнул ему на возможность того, что в нём происходило»
- «Сердце у него действительно так и рвалось».
- «Базаров, часа два спустя, вернулся к себе в спальню с мокрыми сапогами, взъерошенный и угрюмый»

- Принципы Базарова не выдерживают испытания жизнью. Происходит внутреннее столкновение идеи и неподвластного разуму чувства любви. Это приводит к конфликту с самим собой.



- С самого начала между Базаровым и Одинцовой немного общего: она – герцогиня, он – лекарь; она – холодная и безмятежная, он – равнодушный и страстный. Анна Сергеевна была любопытна в отношениях с Базаровым: ей хотелось и его испытать, и себя изведать. Но в итоге Одинцова испугалась. Основа её жизни – спокойствие.

# Николай Петрович и Фенечка

Николай Петрович и Фенечка – любовь- семья.

В отношениях с Фенечкой Николай Петрович робок, добр, как в жизни. Для него важнее всего семья, сын. Его любовь, как свеча, пламя которой горит ровно и спокойно.

## Павел Петрович и княгиня Р.

- Павел Петрович и княгиня Р. – любовь-наваждение. Любовь сломала Павла Петровича. Он уже не мог жить по-прежнему после смерти княгини Р. Из истории любви Павла Петровича к княгине Р мы можем многое понять: например, почему Павел Петрович так замкнут, почему он избрал именно эту манеру поведения.

# Аркадий и Катя

- Аркадий и Катя – земная любовь.
- Аркадий меняется, «возвращается» к себе истинному под влиянием Кати. Нигилизм для него- наносное. Он любит музыку, природу, романтик в душе. Все лучшие стороны его раскрывают отношения с Катей.