

# Курс ФИЛОСОФИЯ

**Басалаева Ирина Петровна**  
канд. филос. н.

Кафедра истории и обществознания  
Факультет истории и права (424/4)

# Курс ФИЛОСОФИЯ

Философия\_ДО/ДД/Л-19

[vk.com/club215787485](https://vk.com/club215787485)



# Лекция № 1

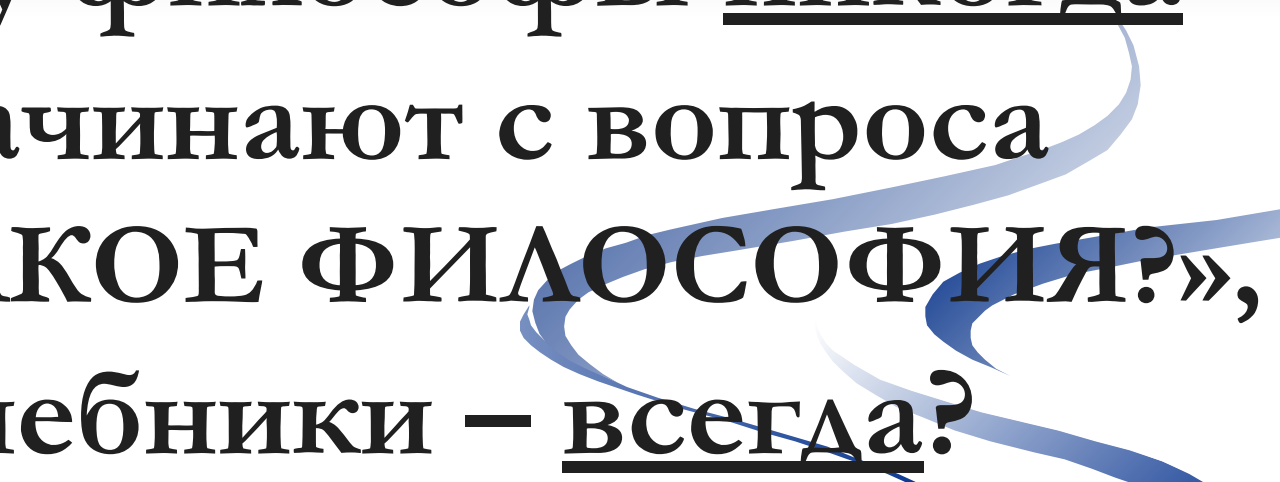
# ЧТО ТАКОЕ ФИЛОСОФИЯ?

The slide features a light blue gradient background. At the top, the text 'Лекция № 1' is centered in a dark blue serif font. Below it, the main title 'ЧТО ТАКОЕ ФИЛОСОФИЯ?' is displayed in a larger, bold, dark blue serif font, split across two lines. In the lower right quadrant, there are several thick, wavy, blue lines that sweep across the page, creating a sense of movement and depth.

# ТЕМА ТОЧНЕЕ

(«неакадемическая» формулировка):

Почему философы никогда  
не начинают с вопроса  
«**ЧТО ТАКОЕ ФИЛОСОФИЯ?**»,  
а учебники – всегда?



# ТЕМА ТОЧНЕЕ

(«неакадемическая» формулировка):

Почему философы никогда  
не начинают с вопроса  
«**ЧТО ТАКОЕ ФИЛОСОФИЯ?**»,  
а учебники – всегда\*?

\*причём и не с вопроса вовсе 😊

# ПЛАН

(с выходом в последующие лекции)

1. Формальное=  
=бессодержательное  
определение философии.

# ПЛАН

(с выходом в последующие лекции)

## 2. Вариант подхода

к содержательному  
определению:

ЭТИМОЛОГИЯ φιλοσοφία.

# ПЛАН

(с выходом в последующие лекции)

3. Вопрос о МНЕНИИ

в ранней философии.

Вопрос о вашей позиции

в изучении философии.



# ПЛАН

(с выходом в последующие лекции)

## 4. Расхожие суждения (МНЕНИЯ) о философии. Их деконструкция.

*«Расхожие» — это чьи?*

*Что значит «деконструкция»?*

# ПЛАН

(с выходом в последующие лекции)

**5. Невозможность**  
определения философии  
НЕ ИЗ ситуации  
философствования.

Читать:

Новая философская  
энциклопедия, статьи:

«Философия» (т. 4)

«Рефлексия» (т. 3)

# Читать:

- Хайдеггер М. Что это такое – философия?  
(1956)

# Читать:

- Хайдеггер М. Что это такое – философия? (1956)
- Ясперс К. Что такое философия? (1953)  
(гл. 1 «Введения в философию»)

# Читать:

- Хайдеггер М. Что это такое – философия? (1956)
- Ясперс К. Что такое философия? (1953)  
(гл. 1 «Введения в философию»)
- Делёз Ж., Гваттари Ф. Что такое философия? (1991)

# Читать:

- Хайдеггер М. Что это такое – философия? (1956)
- Ясперс К. Что такое философия? (1953)  
(гл. 1 «Введения в философию»)
- Делёз Ж., Гваттари Ф. Что такое философия? (1991)
- Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? (1929)

# Читать:

Один из последних (на 2022 г.) опытов –

- Агамбен Дж. Что такое философия? (2017)

What Is Philosophy? GIORGIO AGAMBEN,  
TRANSLATED BY LORENZO CHIESA  
Stanford, CA: Stanford University Press,  
2017. 136 pp.



**WHAT IS PHILOSOPHY?**  
DIETRICH VON HILDEBRAND

Deleuze  
and Guattari **What Is Philosophy?**

PAIGE **WHAT IS PHILOSOPHY?** Exposition 100 PLSm

JOSÉ ORTEGA Y GASSET **WHAT IS PHILOSOPHY?** HURTON

**WHAT IS PHILOSOPHY?** Sinclair DUNEDIN

**what is philosophy?** gary hayden

HEIDEGGER **WHAT IS PHILOSOPHY?**

SPRAGUE : *What is PHILOSOPHY?*

**WHAT IS PHILOSOPHY?**

Agamben **WHAT IS PHILOSOPHY?** Stanford

Ragland & Heidi *What Is Philosophy?*

Stephen  
Körner **WHAT IS PHILOSOPHY** B 53 K65

Не читать:

ни одного учебника

# Читать:

- Heidegger M. Was ist das — die Philosophie? (1956) *Род. в 1889 г.*
- Jaspers K. Was ist Philosophie? (1953)  
(гл. 1 «Введения в философию») *Род. в 1883 г.*
- Deleuse G., Guattari F. Qu'est-ce que la philosophie? (1991) *Род. в 1925 и 1930 гг.*
- Ortega y Gasset J. Que es filosofía? (1929)  
*Род. в 1883 г.*

# Читать:

- Agamben J. What Is Philosophy?

(2017) *Род. в 1942 г.*

# В первом приближении:

- 1. В высшей степени сложный вопрос.

# В первом приближении:

- 1. В высшей степени сложный вопрос.
- 2. Не из числа первых на пути мышления.

# В первом приближении:

- 1. В высшей степени сложный вопрос.
- 2. Не из числа первых на пути мышления.
- 3. Начать с него – видимо, означает сразу закрыть дорогу к пониманию.

# В первом приближении:

- 1. В высшей степени сложный вопрос.
- 2. Не из числа первых на пути мышления.
- 3. Начать с него – видимо, означает сразу закрыть дорогу к пониманию.
- 4. Ответа нет = ответов много.



# В первом приближении:

- 1. В высшей степени сложный вопрос.
- 2. Не из числа первых на пути мышления.
- 3. Начать с него – видимо, означает сразу закрыть дорогу к пониманию.
- 4. Ответа нет = ответов много.
- 5. Ставится и решается не «коллективом единомышленников».

# В первом приближении:

- 1. В высшей степени сложный вопрос.
- 2. Не из числа первых на пути мышления.
- 3. Начать с него – видимо, означает сразу закрыть дорогу к пониманию.
- 4. Ответа нет = ответов много.
- 5. Ставится и решается не «коллективом единомышленников».
- 6. Ценность – в том, что вопрос длит традицию вопрошания=философствования

# А что в учебнике?

- 1. Не вопрос, а ответ (*тезис*).

# А что в учебнике?

- 1. Не вопрос, а ответ (*тезис*).
- 2. (Вы)даётся ДО пути познания.

# А что в учебнике?

- 1. Не вопрос, а ответ (*тезис*).
- 2. (Вы)даётся ДО пути познания.
- 3. Имитирует понятность того, о чём так и не спрошено.

# А что в учебнике?

- 1. Не вопрос, а ответ (*тезис*).
- 2. (Вы)даётся ДО пути познания.
- 3. Имитирует понятность того, о чём так и не спрошено.
- 4. Гарантирует один=«правильный» ответ.

# А что в учебнике?

- 1. Не вопрос, а ответ (*тезис*).
- 2. (Вы)даётся ДО пути познания.
- 3. Имитирует понятность того, о чём так и не спрошено.
- 4. Гарантирует один=«правильный» ответ.
- 5. Для всех (средний уровень, стандарт).

# А что в учебнике?

- 1. Не вопрос, а ответ (*тезис*).
- 2. (Вы)даётся ДО пути познания.
- 3. Имитирует понятность того, о чём так и не спрошено.
- 4. Гарантирует один=«правильный» ответ.
- 5. Для всех (средний уровень, стандарт).
- 6. Формулируется из ситуации **СНАРУЖИ** (учебники по философии пишут не философы).



# Редкое исключение

История философии. Запад – Россия  
– Восток : в 4 кн. / ИФ РАН;  
под ред. Н. В. Мотрошиловой.

*(несколько изданий за 2000-е гг.)*

# Философия - греческое предприятие

# Философия - греческое предприятие

«Мы избегаем выражения  
"западноевропейская философия",  
потому что, строго говоря, оно избыточно:  
не существует никакой другой философии,  
кроме европейской».

*М. Хайдеггер. Гераклит. С. 20.*

# Философия - греческое предприятие

«Мы избегаем выражения  
"западноевропейская философия",  
потому что, строго говоря, оно избыточно:  
не существует никакой другой философии,  
кроме европейской».

*М. Хайдеггер. Гераклит. С. 20.*

**Корректнее – ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЕ МЫШЛЕНИЕ**

**Философия -**

греческое предприятие.

Чуть менее 3000 лет

# Философия -

греческое предприятие.

Чуть менее 3000 лет.

«Самая верная общая характеристика западноевропейской философской традиции в том, что она состоит из ряда примечаний к Платону»

*(А. Н. Уайтхед)*

ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ в IX - VI вв. до н.э.



1 2 3 Область расселения: 1 - эолийско-ахейского, 2 - ионийского, 3 - дорийского племен

Цифры на карте обозначены:

- 1 - Фтия; 2 - Дориды; 3 - Фокиды; 4 - Локриды Опунская;
- 5 - Локриды Озольская; 6 - Мегариды





ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ в IX - VI вв. до н.э.



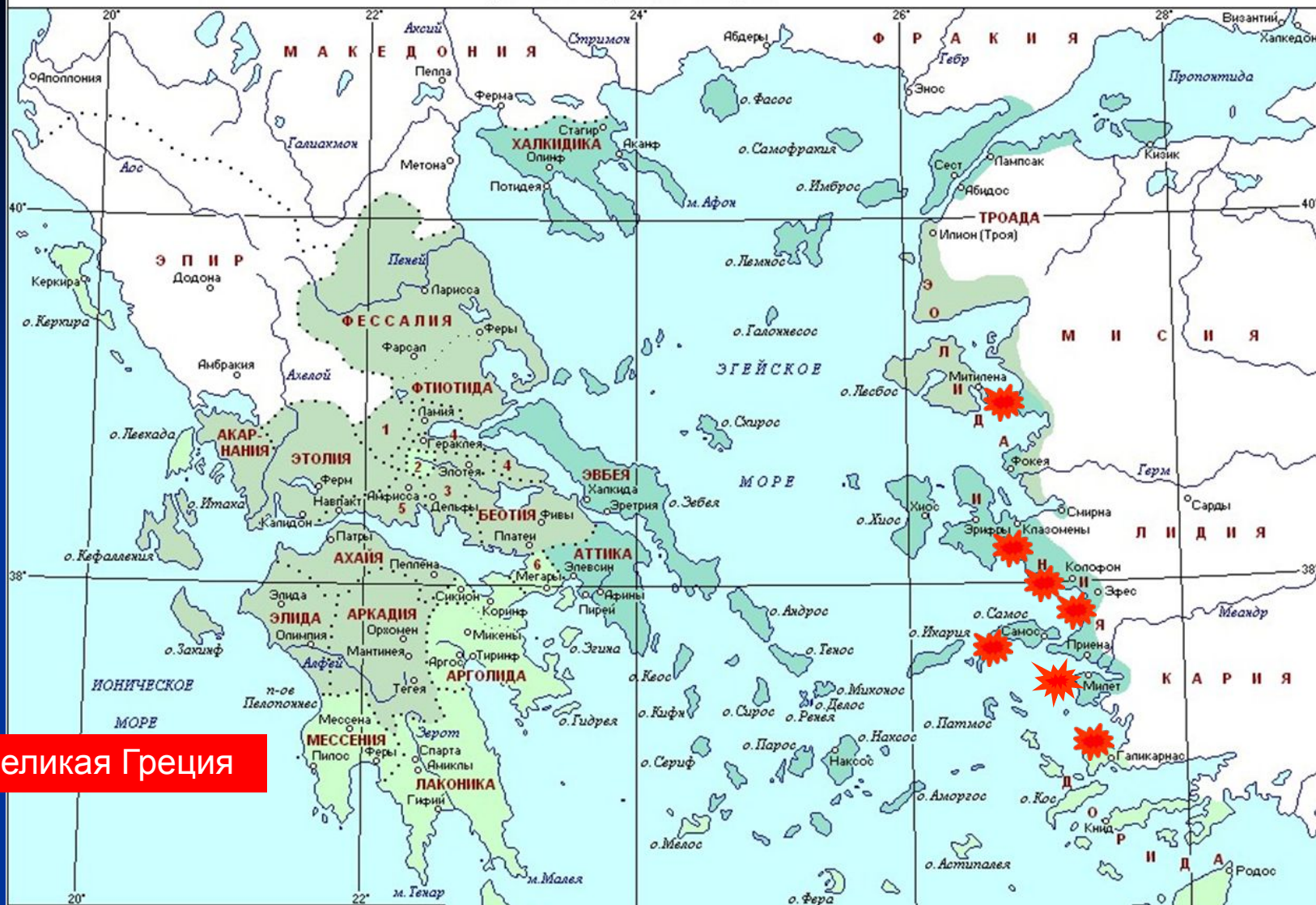
1 2 3 Область расселения: 1 - эолийско-ахейских, 2 - ионийских, 3 - дорийских племен

**Цифрами на карте обозначены:**

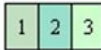
- 1 - Фтия, 2 - Дориды, 3 - Фокисы, 4 - Локриды Опунская,
- 5 - Локриды Озольская, 6 - Мегарицы







**Великая Греция**



Область расселения: 1 - эолийско-ахейских, 2 - ионийских, 3 - дорийских племен

**Цифрами на карте обозначены:**

- 1 - Фтия, 2 - Дориды, 3 - Фокиды, 4 - Локриды Опунская,
- 5 - Локриды Озольская, 6 - Мегариды



# Великая Греция (Μεγάλη Ἑλλάς), греческие колонии в Южной Италии



# Иония, Апеннины и Сицилия

(нематериковая Греция,  
не Балканский полуостров,  
не-метрополия!)





1976



# Иония, Апеннины и Сицилия

Края, границы, букв. *ad marginem*:  
контакт с *Иным*.

Философия изначально ЧУЖДА  
всему «своему» и всем «своим».

*Ср.: буддизм, ислам... (не-свои + купцы)*

«ЗАПАД» и «ВОСТОК».

Вопрос о так называемой  
«восточной философии»

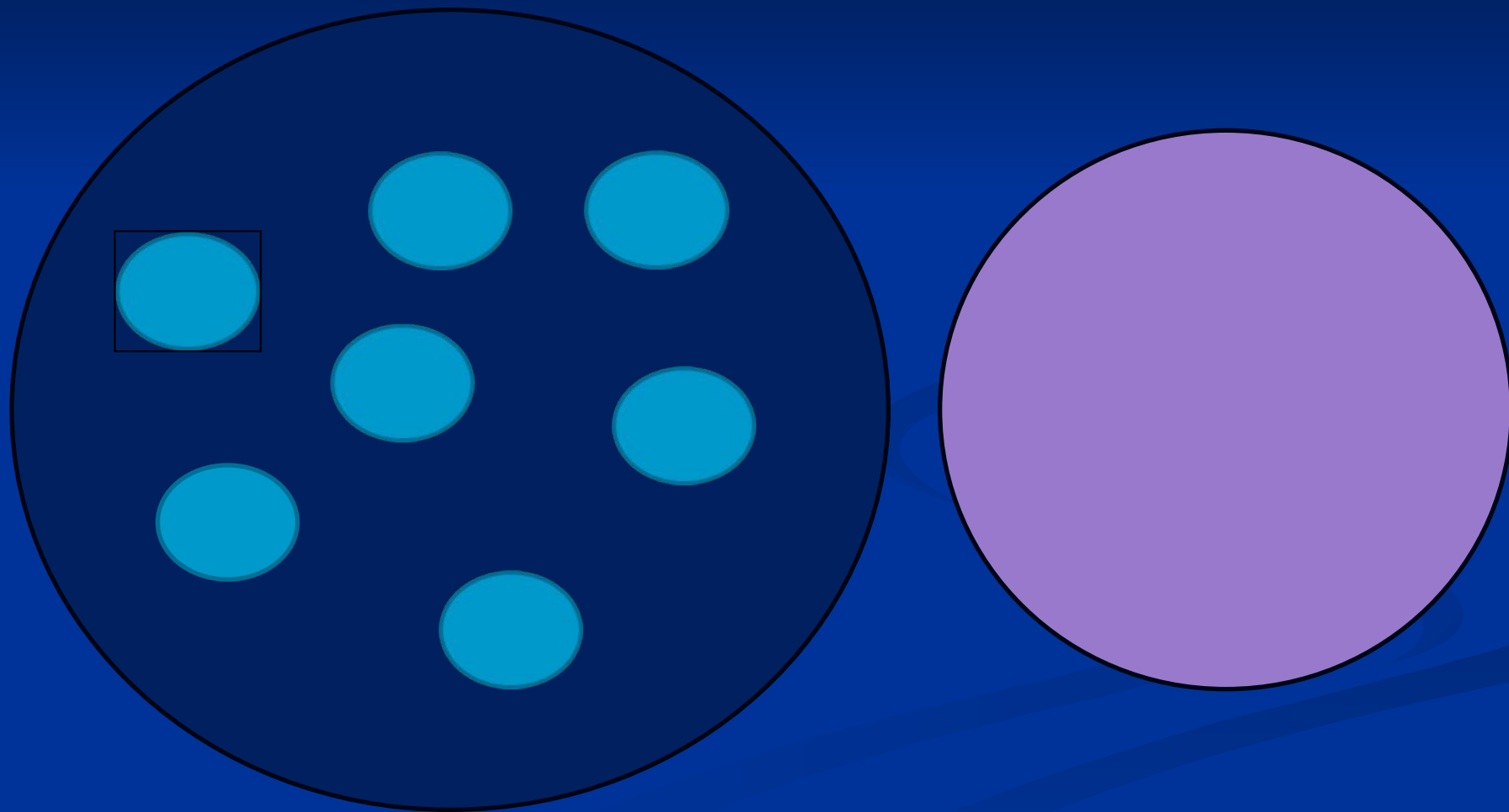


# «ЗАПАД» и «ВОСТОК».

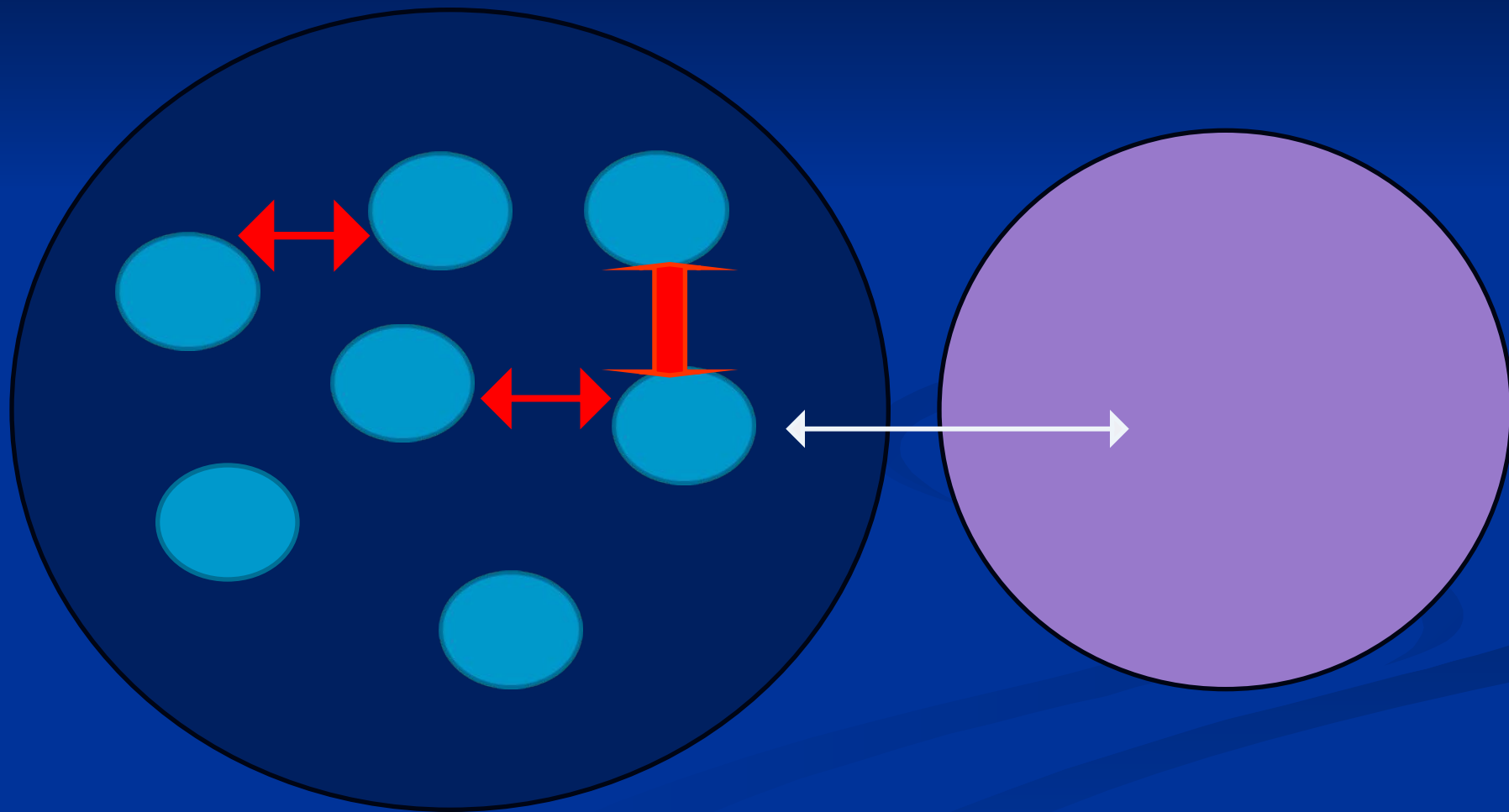
Вопрос о так называемой  
«восточной философии»  
(восточных философиях)



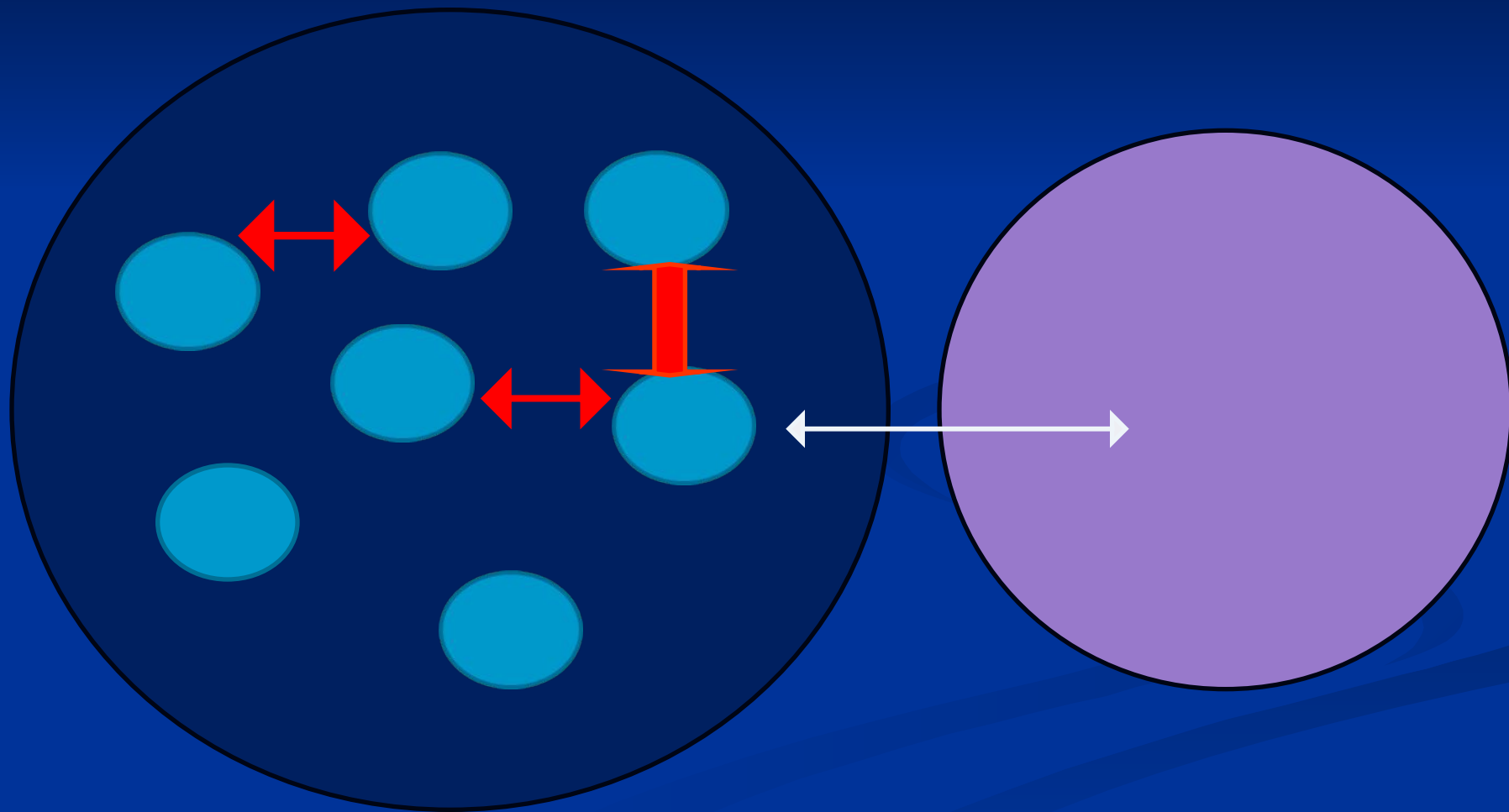
# «ВОСТОК» vs «ЗАПАД»



# «ВОСТОК» vs «ЗАПАД»



Ср.:  
«ЧЕЛОВЕЧЕСТВО» vs «ЖИВОТНЫЙ МИР»



**Этимология  
древнегреческого слова:**

**φιλεῖν + σοφία**

# σοφία

Топоров В. Н.

Ещё раз о древнегреческом ΣΟΦΙΑ:  
происхождение слова  
и его внутренний смысл

// Структура текста. 1980. С. 148-173;

URL: <https://einai.ru/2013-02-Toporov.html>.

«По сути дела, **нельзя сказать,**  
*когда и где* у греков  
впервые появилось  
философское сознание»

*Кант И.  
Logik. WW. DBd. VIII. S. 346*

# φιλοσοφία

*Πυθαγόρας* – VI β. до н. э.  
*Слово общеупотребительно с IV β. до н. э.*

До Пифагора (в Ионии):

ἱστορία

(изыскание / исследование  
с помощью расспросов)

*т. е. это вариант БЕСЕДЫ*



До Пифагора (в Ионии\*):

ἱστορία

(изыскание / исследование  
с помощью расспросов)

\*Θαλής ο Μιλήσιος (625– 546)

На вопрос Поликрата,  
кем он является, Пифагор ответил:

На вопрос Поликрата,  
кем он является, Пифагор ответил:

«Я не мудрец (σοφος),  
я любящий мудрость  
(φιλόσοφος)»

# Философы (φιλόσοφοι) — *любители мудрости?*

*Это формальное определение.*

*Но что значит «любить мудрость»?..  
Выход к сюжету «особости» философов*

# Пифагорейская школа

(в высшей степени пунктирно)

Уже – в самом начале –  
все ключевые характеристики  
философского образа жизни  
(в ряду других «способов жить»):

Читать:

ФИЛОСОФИЯ  
КАК СПОСОБ ЖИТЬ



ПЬЕР АДО

  
КАТАРСИС

# Пифагорейская школа

(в высшей степени пунктирно)

## Социальная периферийность

# Пифагорейская школа

(в высшей степени пунктирно)

Социальная периферийность

Чуждость «среднему греку»

***NB! Так называемый  
«средний человек». А кто это???***



# Пифагорейская школа

(в высшей степени пунктирно)

Социальная периферийность

Чуждость «среднему греку»

*NB! Так называемый  
«средний человек». А кто это???*

*Пока так: «не-философ».  
Далее: НЕ-МЫСЛЯЩИЙ*

# Пифагорейская школа

(в высшей степени пунктирно)

Социальная периферийность

Чуждость «среднему греку»

Закрытость («эзотеричность»)

# Пифагорейская школа

(в высшей степени пунктирно)

Социальная периферийность

Чуждость «среднему греку»

Закрытость («эзотеричность»)

Высокая цена этого образа жизни

# Пифагорейская школа

(в высшей степени пунктирно)

Социальная периферийность

Чуждость «среднему греку»

Закрытость («эзотеричность»)

Высокая цена этого образа жизни

Мощная традиция после

# «Соседние» позиции:

---

## 1) «семь мудрецов»

*самый ранний список: Платон «Протагор»*

σοφός;  
οἱ ἑπτὰ σοφοί (pl.)

# «Семь мудрецов»

*самый ранний список: Платон «Протагор»*

---

- Фалес Милетский
- Питтак Митиленский
- Биант из Приены
- Солон
- Клеобул Линдийский
- Мисон Хенейский
- Лаконец Хилон

# «Семь мудрецов»

---

**Гнома** (*γνώμη* – мысль,  
мнение) – нравоучение,  
высказывание общего  
характера

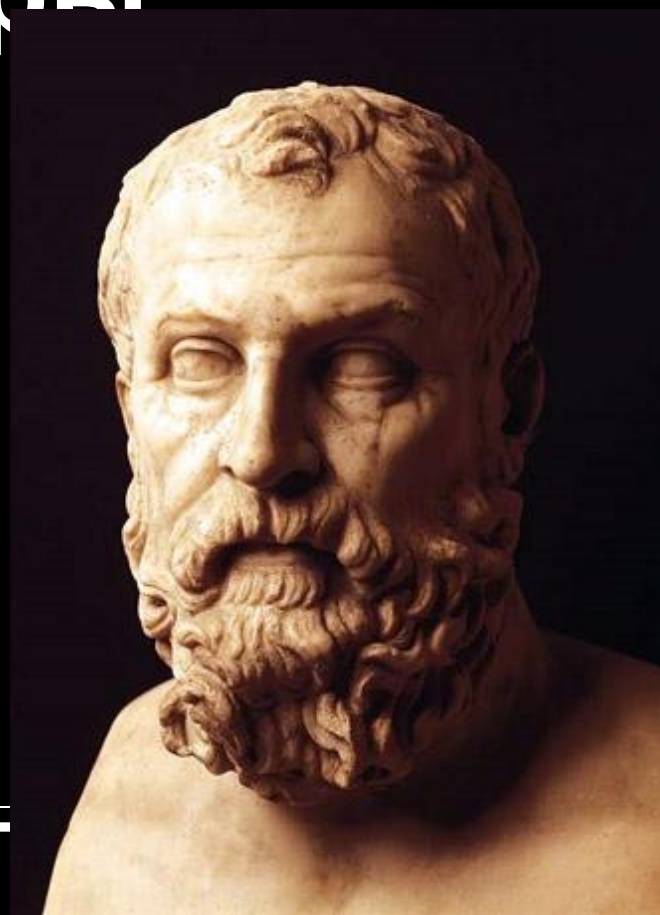
*Что значит «общего»?*

# ГНОМЫ

---

**Ничего сверх меры**

*(Солон)*





# ГНОМЫ

---

**Отца надо уважать.**

**Насмешкам остряка не смейся,  
не то будешь ненавистен тем,  
на кого они направлены**

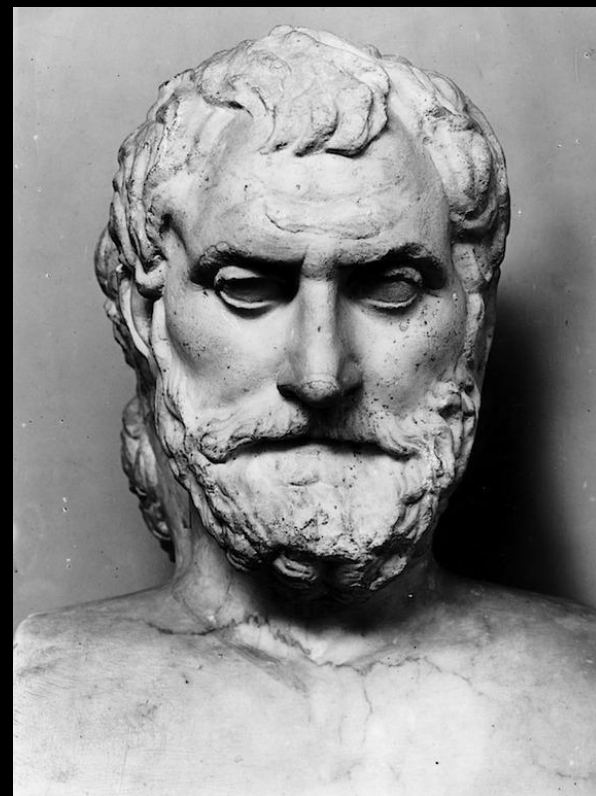
*(Клеобул)*

# ГНОМЫ

---

**[Что] трудно [?] –  
познать самого себя.**

**Мудрее всего  
время, потому что  
оно всё открывает**  
*(Фалес)*



# ГНОМЫ

---

**Не позволяй своему языку  
опережать свой разум.**

**Свадьбу устраивай  
дешёвую**

*(Хилон).*

# «Соседние» позиции:

---

## 2) софисты

*неоднозначность решения вопроса о соотношении  
позиций софиста и философа*

*(архетипическая философская ситуация –  
Сократ и/vs афиняне)*

# «Соседние» позиции:

---

## 3) ПОЭТЫ

*Начиная с ранних философских текстов (Парменид, Ксенофан Колофонский, Эмпедокл) – поэтических!  
И до Ницше, Хайдеггера, Бибихина...*

# «Соседние» позиции:

---

## 3) ПОЭТЫ

*Начиная с ранних философских текстов (Парменид, Ксенофан Колофонский, Эмпедокл) – поэтических!  
И до Ницше, Хайдеггера, Бибихина...*

*Платон*

*Но ещё подлежит разбору, что такое поэт.  
Мы найдём огромное различие с тем,  
что называлось «поэтом» на уроках литературы в школе*

**Дубль:**

«По сути дела, **нельзя сказать,**  
*когда и где* у греков  
впервые появилось  
философское сознание»

*Кант И.  
Logik. WW. DBd. VIII. S. 346*

VI в. до н. э.

К. Ясперс:  
«осевое время» (axis)

Сократ / Будда / Кун-фу-цзы / Зороастр



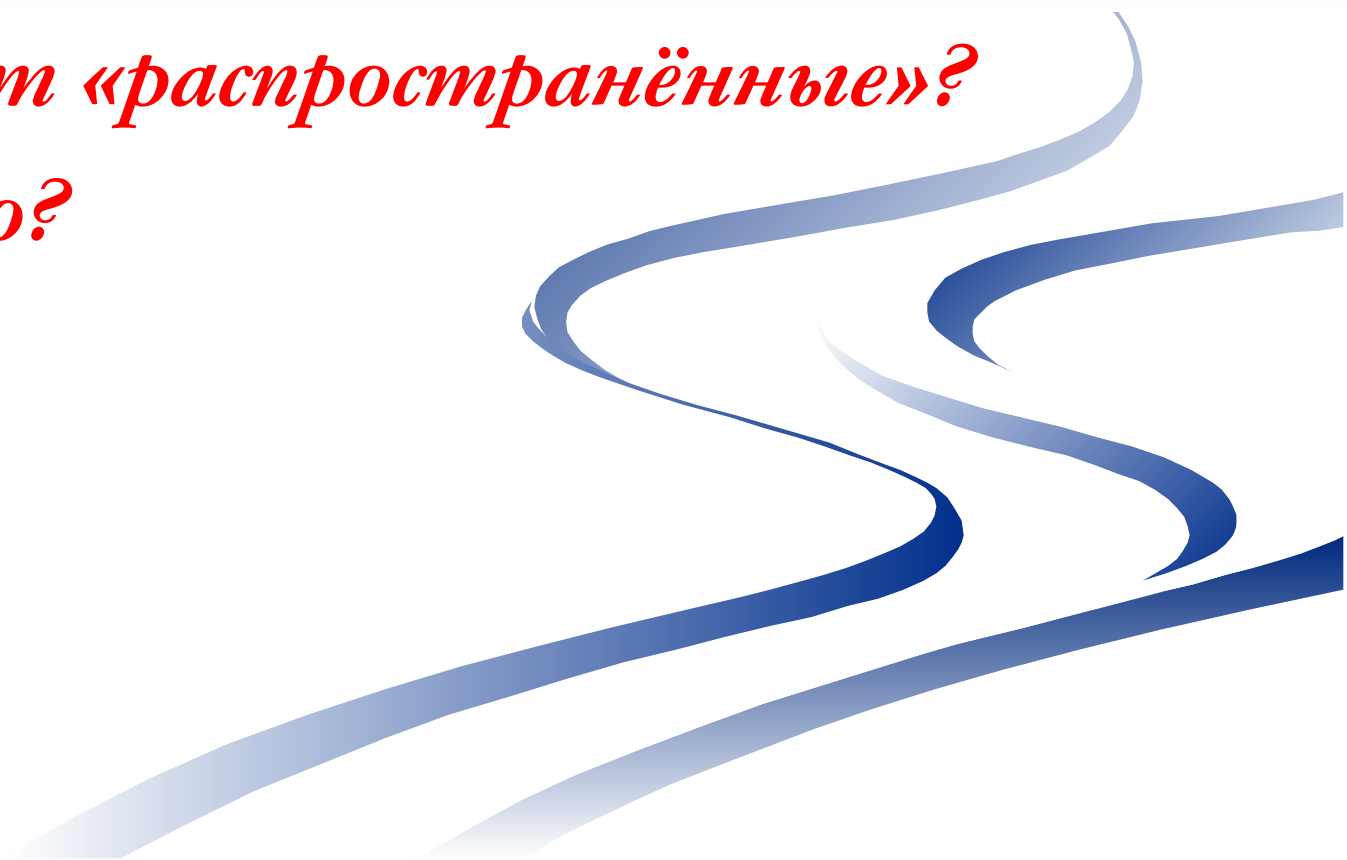
# Распространённые МНЕНИЯ (ДОКСЫ) о философии



# Распространённые МНЕНИЯ (ДОКСЫ) о философии

*Что значит «распространённые»?*

*Чьи именно?*



# Распространённые МНЕНИЯ (ДОКСЫ) о философии

*Что значит «распространённые»?*

*Чьи именно?*

*а) ничьи; б) «наши».*

A decorative graphic consisting of several thick, wavy blue lines that flow from the right side of the slide towards the bottom left, creating a sense of movement and depth.


# Распространённые МНЕНИЯ (ДОКСЫ) о философии

**И сначала – о понятии «докса»**

The background of the slide features several thick, wavy, blue lines that flow from the bottom left towards the top right, creating a sense of movement and depth.

# Распространённые МНЕНИЯ (ДОКСЫ) о философии

*Мнение = δοξα.*

The image features several thick, wavy blue lines that originate from the bottom left and curve upwards and to the right, ending near the text. These lines have a gradient, appearing lighter blue at the bottom and darker blue at the top, and they create a sense of movement and flow.

# Распространённые МНЕНИЯ (ДОКСЫ) о философии

*Мнение = δοξα.*

*Мнение  $\neq$  знание (επιστήμη)*



# Распространённые МНЕНИЯ (ДОКСЫ) о философии

*Мнение = δοξα.*

*Мнение ≠ знание (επιστήμη)*

*≠ истина (ἀλήθεια)*

Ср. – XV в.,  
Nicolai de Cusa

**Чувственное**

---

**Рассудочное**

---

**Интеллектуальное**

**=разумное**





Ср. – XV в.,  
Nicolai de Cusa

**Чувственное** **спутанно**

---

**Рассудочное** **правдоподобно**

---

**Интеллектуальное** **ИСТИННО**

**=разумное**



Читать:

Новая философская  
энциклопедия, статья  
«Истина».

Фрагменты ранних греческих  
философов. Ч. 1 / под ред.  
А. В. Лебедева. – М.: Наука, 1989.

# Расхожие мнения (ДОКСЫ) о философии

*Докса* – стихийное, обыденное,  
естественное мнение;

«философия же состоит из *paradoxa*».  
*Ортега-и-Гассет. Что такое философия?*



# Расхожие мнения (ДОКСЫ) о философии

**Др.-греч. παράδοξος** странный, неожиданный  
(ср. παρα-δοιέω «кажусь»)

**А. Тарковский: «Одна капля, и ещё одна  
капля – будет...»**

- «Нужда в доксе – не первичная, поздняя. Дети – когда-то – начинали с истины. Раннее событие принятия мира (мы о нём забыли)».

*В. В. Бибихин. Чтение философии  
(и вопрос о «детях как философах»)*

# **Впервые – у Парменида (элеат, акме 504-501 до н. э. (69 Олимпиада))**

**[поэма «О природе», сохр. ок. 160 стихов] –  
т. н. учение о «двух путях».**

Философия и поэзия:

Ксенофан Колофонский, Эмпедокл,  
Платон...



# Греческие колонии на Апеннинах и в Сицилии (Великая Греция)

**Впервые – у Парменида (элеат,  
акме 504-501 до н. э. (69  
Олимпиада))**

[поэма «О природе», сохр. ок. 160 стихов] –  
т. н. учение о «двух путях».

**δοξα**

**ἀλήθεια**



«В соответствии с истиной он полагает  
универсум единым, невозникшим и  
шарообразным;  
а в соответствии с мнением толпы, для  
того чтобы истолковать генезис  
феноменального мира, полагает два  
начала:  
огонь и землю, одно как материю,  
другое как творящую причину...»

«В соответствии с истиной он **полагает**  
**универсум** единым, невозникшим и  
шарообразным;  
а в соответствии с мнением толпы, для  
того чтобы истолковать генезис  
**феноменального** мира, **полагает** два  
начала:  
огонь и землю, **одно как материю,**  
**другое как творящую причину...»**

# Впервые – у Парменида

[«О природе», сохр. ок. 160 стихов] – т. н. учение о «двух путях»

δοξα

ἀλήθεια

Открывается на основе  
чувственных восприятий

# Впервые – у Парменида

[«О природе», сохр. ок. 160 стихов] – т. н. учение о «двух путях»

δοξα

Открывается на основе  
чувственных восприятий

ἀλήθεια

•Открывается в мыслимом /  
помысленном

# Впервые – у Парменида

[«О природе», сохр. ок. 160 стихов] – т. н. учение о «двух путях»

**δοξα**

- Открывается на основе чувственных восприятий
- У большинства, и потому множественное

**ἀλήθεια**

- Открывается в мыслимом / помысленном

# Впервые – у Парменида

[«О природе», сохр. ок. 160 стихов] – т. н. учение о «двух путях»

δοξα

- Открывается на основе чувственных восприятий
- У большинства, и множественное (или одно, но не сообща – в отличие от алетейи – *ДАННОЕ*)

ἀλήθεια

- Открывается в мыслимом / помысленном
- Одно / единое / достижимое

# Впервые – у Парменида (т. н. учение о «двух путях»)

**δοξα**

- Открывается на основе чувственных восприятий
- У большинства, и множественное
- Изменчивое

**ἀλήθεια**

- Открывается в мыслимом / помысленном
- Одно / единое / достижимое не сообща

# Впервые – у Парменида (т. н. учение о «двух путях»)

**δοξα**

- Открывается на основе чувственных восприятий
- У большинства и множественное
- Изменчивое

**ἀλήθεια**

- Открывается в мыслимом / помысленном
- Одно / единое / достижимое не сообща
- Недвижное / пребывающее / вечное



# Впервые – у Парменида (т. н. учение о «двух путях»)

## δοξα

- Открывается на основе чувственных восприятий
- У большинства, и множественное
- Изменчивое
- Кажимость (мир явлений=феноменов)

## ἀλήθεια

- Открывается в мыслимом / помысленном
- Одно / единое / достижимое не сообща
- Недвижное / пребывающее / вечное

# Впервые – у Парменида

[«О природе», сохр. ок. 160 стихов] – т. н. учение о «двух путях»

## δοξα

- Открывается на основе чувственных восприятий
- У большинства, и множественное
- Изменчивое
- Кажимость* (мир явлений=феноменов)

## ἀλήθεια

- Открывается в мыслимом / помысленном
- Одно / единое / достижимое не сообща
- Недвижное / пребывающее / вечное
- Реальное / действительное

# Вопрос о *РЕАЛЬНОСТИ!*

*Парменид, фр. 8, 53-54*

**Смертные так порешили: назвать именами две формы,  
Коиx одну не должно – и в этом их заблужденье...**

**<Свет>...пламени огонь эфирный,  
Лёгкий, тонкий весьма, себе тождественный всюду,  
Но не другому...**

**Знанья лишённую Ночь – тяжёлое, плотное тело...**

*теорема Томаса*

# Основной аргумент Элейской школы:

если нечто есть, то оно должно обладать такими-то свойствами (одно, непрерывно, вечно и т. д.), выводимыми из самого понятия бытия (и семантики глагола «быть»).

***Элейская школа***

<https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/document/HASHd0763e272f0bea3e74c0d0>

# Основной аргумент Элейской школы:

если нечто есть, то оно должно обладать такими-то свойствами (одно, непрерывно, вечно и т. д.), выводимыми из самого понятия бытия (и семантики глагола «быть»).

Однако явления чувственного опыта, принимаемые обыденным сознанием за вещи («сущие»), не обладают этими свойствами. Следовательно, о них нельзя сказать, что они «есть»: они появляются и исчезают, перемещаются, меняют цвет и температуру, но не «есть».

***Элейская школа***

<https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/document/HASHd0763e272f0bea3e74c0d0>

# Основной аргумент Элейской школы:

Но нечто по необходимости должно «быть», так как в противном случае мышление (*νοεῖν*) было бы невозможно: нельзя помыслить «то, чего нет».

А поскольку есть то, что есть, то оно тождественно самому себе, следовательно, не различно, следовательно, одно.

***Элейская школа***

<https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/document/HASHd0763e272f0bea3e74c0d0>

# Основной аргумент Элейской школы:

И это «одно» есть «все», то есть предметный и независимый от нашего субъективного восприятия Универсум ( $\tau\acute{o} \pi\acute{\alpha}\nu$ ): абсолютно однородный неделимый континуум, исключаяющий всякое дробление на части, всякую пространственную и временную множественность, и притом – универсум «полный» (лишенный всякой «пустоты», отождествляемой с «тем, чего нет») и объемлющий «сразу всю» целокупность бытия в вечном «теперь» и в границах идеальной сферы.

***Элейская школа***

<https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/document/HASHd0763e272f0bea3e74c0d0>

Это целое бытия (ср. неделимую пифагорейскую единицу-монаду) дробится чувственным восприятием на множество псевдообъектов, которым присваиваются условные «имена»: так порождается конвенциональный мир множества и движения, роста и убыли, жизни и смерти и т. д.

Вера в реальность множества вещей – **результат логической ошибки**, допущения, что наряду с «тем, что есть», есть и «то, чего нет», то есть провалы в бытии, делающие его дискретным, а также допущение, что об одном и том же субъекте (сущем) могут сказываться контрарные предикаты (физические противоположности). Стоит сорвать с «сущего» ярлыки «имен», как иллюзорный мир множества растворится в недифференцированной «глубе» бытия.

***Элейская школа***

<https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/document/HASHd0763e272f0bea3e74c0d0>



# παράδοξα

1. Φιλοσοφικός сюжет
  - ο **НЕВИДИМОСТИ МИРА**

# παράδοξα

## 1. Φιλοσοφικός сюжет

### ο **НЕВИДИМОСТИ МИРА**

- Мир – нечто простое, «очевидное» для каждого.

# παράδοξα

## 1. Φιλοσοφικός сюжет

### ο **НЕВИДИМОСТИ МИРА**

- Мир – нечто простое, «очевидное» для каждого;
- мир – предельная целостность, единство без изъятия, без исключения. «Всё»...

# παράδοξα

## 1. Φιλοσοφικός сюжет

### ο **НЕВИДИМОСТИ МИРА**

**...если на всё это вы сказали –**

**«да»,**

**то мир – нечто невидимое.**

# παράδοξα

**Бонус:**

**Даже «средний» человек имеет  
возможность не один раз за жизнь  
усомниться в том,  
что мир устроен так, как он думал.**



*Выход к теории множественных  
реальностей*

# παράδοξα

## 2. Философский сюжет о **МАКСИМУМЕ как МИНИМУМЕ**

(Николай Кузанский, 1440 г.:

«De docta ignorantia» =

«Об учёном незнании»)

**«Максимумом я называю то,  
больше чего ничего не может быть.»**

*Предельное множество*

**«Максимумом я называю то,  
больше чего ничего не может  
быть.**

**Поэтому максимальность**

**совпадает с единством <...>**

*Предельное множество в собственном  
пределе – одно.*



**«Максимумом я называю то,  
больше чего ничего не может быть.**

**Поэтому максимальность  
совпадает с единством <...>**

**Если такое единство  
универсальным и абсолютным  
образом возвышается над всякой  
относительностью и конкретной  
ограниченностью, то ему ничего не  
противоположно по его  
абсолютной максимальности.**

**Абсолютный максимум есть то  
единое, которое есть всё;  
в нём всё, поскольку он максимум;**

**Абсолютный максимум есть то  
единое, которое есть всё;  
в нём всё, поскольку он максимум;**

**а поскольку ему ничто  
не противоположно, с ним  
совпадает  
и минимум».**

*Минимум уже включён в максимум. Он – внутри.  
Но максимум – неделимое (см. предыдущие  
шаги). Значит, минимум=максимум,  
а ещё точнее – ...*

Читать:

Кузанский Н.

«Об учёном незнании»

Гл. 14: «О том, что бесконечная истина есть треугольник».

Гл. 15: «О том, что этот треугольник будет кругом и шаром».

При чтении помнить:

речь идёт не о доксе,  
так что не рассчитывайте  
на ожидаемое,  
непротиворечивое  
и «очевидное» 😊

*И вам будет понятнее нелюбовь «среднего»  
человека к философу*

# παράδοξα

## 3. Φιλοσοφικός сюжет ο ΕΔΙΝΙЦЕ.

# παράδοξα

## 3. Φιλοσοφικός сюжет ο ΕΔΙΝΙЦЕ.

- Начало счёта.

# παράδοξα

## 3. Φιλοσοφικός сюжет ο ΕΔΙΝΙЦΕ.

- Начало счёта.
- Одно = единое = целое = всё.



# παράδοξα

## 3. Философский сюжет о ЕДИНИЦЕ.

- Начало счёта.
- Одно = единое = целое = всё.
- Единица божественна. Единица – это и есть Бог...

*(Ямвлих, неоплатоник и  
неопифагореец IV в.)*

На вопрос Поликрата,  
кем он является, Пифагор ответил:

«Я не мудрец (σοφος),  
я любитель мудрости  
(φιλόσοφος)»

В чём *реальное* различие?

обладание / стремление;  
остановка / поиск

**ТЯГА**

# Хосе Ортега-и-Гассет «Что такое философия?»

Курс лекций в Мадриде 1929 г.

**ТЯГА**

# Итак, доксы о философии

*(то, что «средний человек»  
про философию ВСЕГДА УЖЕ  
знает, хотя никогда этого  
специально не выяснял)*

# Докса 1

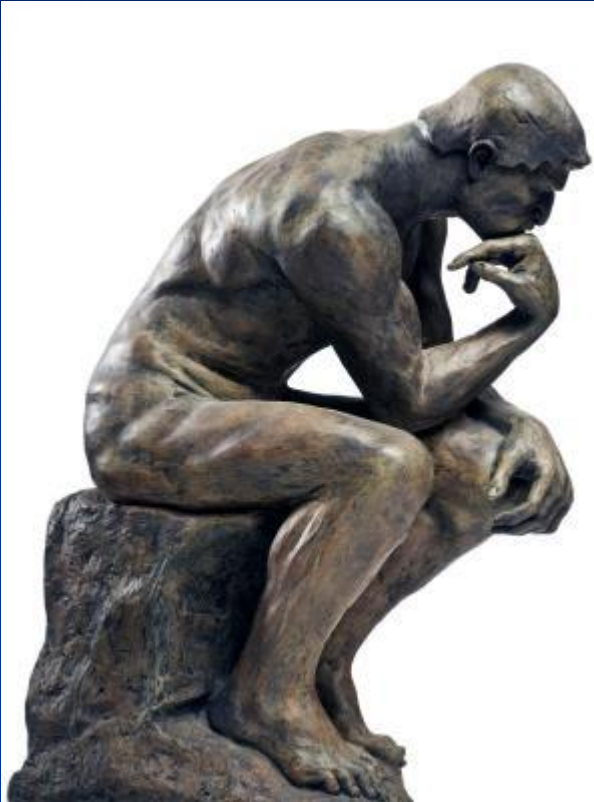
- Философия – занятие «специалистов в этой области» - философов; что-то вроде профессии, суть которой – ...

*(в чём?)*

# ОПРОВЕРЖЕНИЕ ДОКСЫ 1:

- «...Но даже тот факт, что мы годы и годы проникновенно отдаёмся изучению сочинений и трудов великих мыслителей, не может нам гарантировать, что мы сами мыслим или хотя бы готовы учиться мысли.

# ОПРОВЕРЖЕНИЕ ДОКСЫ 1:

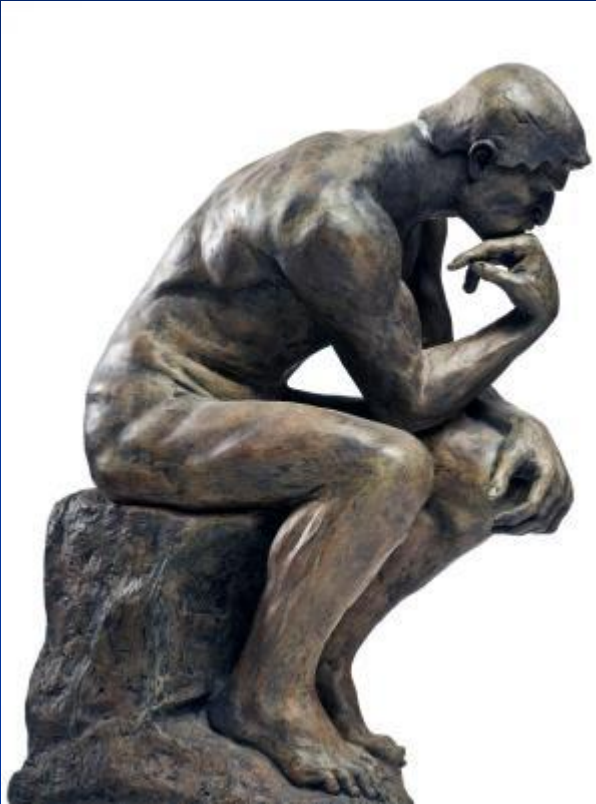


- Напротив: занятие философией может быть самой закоренелой формой самообмана в том, что мы мыслим только потому, что непрерывно "философствуем"»

*М. Хайдеггер. Что зовётся мышлением?*



# ОПРОВЕРЖЕНИЕ ДОКСЫ 1:



- «Можно быть эрудитом в истории философии, но при этом философским попугаем».

*А. Пятигорский*

# Философия – не профессия

---

- Каждый уже компетентен в философских вопросах *(ср. Эпиктет)*

# Философия – не профессия

---

- Каждый уже компетентен в философских вопросах  
(ср. Эпиктет)
- «Все люди от природы стремятся к знанию»  
(Аристотель)

# Философия – не профессия

---

Гераклит Эфесский

*«Удалившись в святилище Артемиды, играл с детьми в кости [астрагалы], а обступившим его эфесцам сказал:*

*– Что удивляетесь, негодяи? Не лучше ли заниматься этим, чем с вами участвовать в государственных делах?»*

*// Фрагменты ранних греческих ... С. 243.*

# Философия – не профессия

---

- Каждый уже компетентен в философских вопросах  
(ср. Эпиктет)
- «Все люди от природы стремятся к знанию»  
(Аристотель)
- «Чтобы понять философию, мы должны сами в некоторой степени быть философами»  
(Б. Рассел)

# *βίος θεωρητικός*

---

# *βίος θεωρητικός*

---

■ СОСТОЯНИЕ

■ ОБРАЗ ЖИЗНИ

*Х. Ортега-и-Гассет*

---

«...ОСНОВНЫМ в *Homo Theoreticus*,  
в познавательной деятельности  
является дар  
превращать вещи в проблемы»



## Докса 2

- Частное, оторванное от жизни, досужее, бесполезное, непрактичное (=теоретическое) занятие...

## Докса 2

- ...и люди дела (деловые люди) этим не занимаются.

## Докса 2

- ...И ЛЮДИ ДЕЛА (ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ) ЭТИМ НЕ ЗАНИМАЮТСЯ.

*Старинная дилемма ТЕОРИЯ – ПРАКТИКА.*

*Θεορία: греческое значение;*

*Хайдеггер: ПАДЕНИЕ теории в практику*

## Докса 2

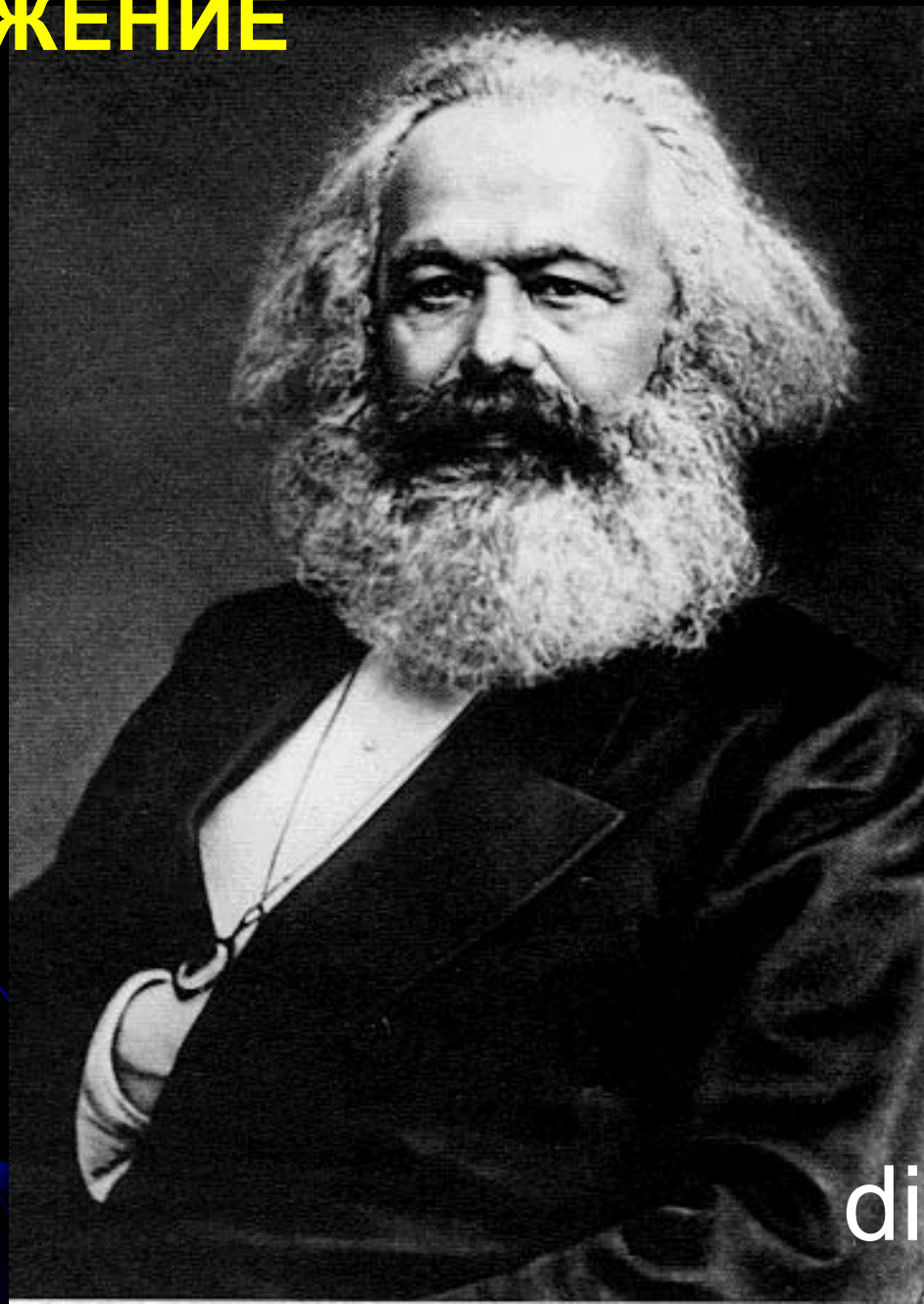
- «У нас у всех есть хорошая доля презрения к философии, к её бессильным рассуждениям»

*В. Бибихин. Мир (с. 13)*





# ОПРОВЕРЖЕНИЕ ДОКСЫ 2



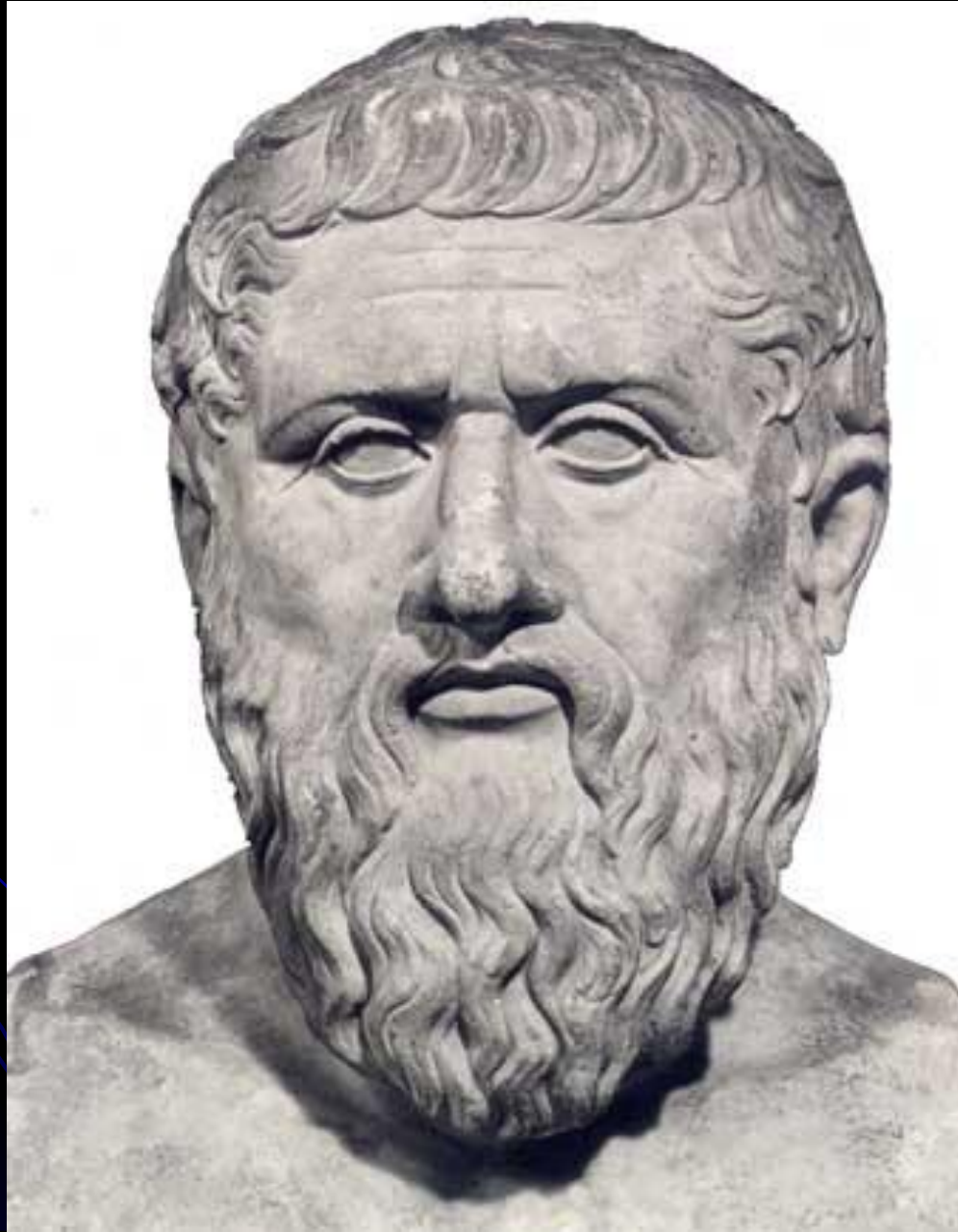
die Klasse

# ОПРОВЕРЖЕНИЕ ДОКСЫ 2



the middle  
class

# ОПРОВЕРЖЕНИЕ ДОКСЫ 2



είδος



# ОПРОВЕРЖЕНИЕ ДОКСЫ 2

- «В платонической литературе эйдос был понят не как то, что должно быть рождено мыслью, а как то, что должно породить мысль»

*(В. В. Бибихин)*



Ср.: ницшевское обвинение Сократа в «отрицании», реакционности, ressentiment и «христианстве»

## *Х. Ортега-и-Гассет*

- «Философия есть высшее умственное усилие, по сравнению с которым другие науки, даже чистая математика, несут на себе отпечаток эмпиризма <...>
- Философия возникает не по причине полезности, однако не из беспричинного каприза».

## Докса 3

- Философия копается в устаревших теориях давно умерших авторов, она «оторвана от современности»

# ОПРОВЕРЖЕНИЕ ДОКСЫ 3:

- «В аспекте глубинной сути философии не существует ни предшественников, ни последователей»

*(Гегель, Ранний Heid., с. 73)*

# ОПРОВЕРЖЕНИЕ ДОКСЫ 3:

(оксюморон)

- Философия – это ВЕЧНОЕ НАЧИНАНИЕ,
- Каждый мыслящий мыслит С НАЧАЛА (равно как и каждый живущий: всякая жизнь – всегда С НАЧАЛА и ВПЕРВЫЕ )

## Докса 4

- Философия – разновидность науки, высшая её форма («царица наук»)

- 
- «...Философствование совершается в каждый момент времени. Ведь человек, как таковой, знает он об этом или нет, претворяет какие-либо идеи, смысл которых является по своей сути философским».

*К. Ясперс*

*(звучит как декларация, неубедительно, не так ли?)*

# ФИЛОСОФИЯ

---

СТАЛА ПОЛЕМ

И ОДНОВРЕМЕННО СПОСОБОМ

**ИЗОБРЕТЕНИЯ НАШЕЙ РЕАЛЬНОСТИ** –

ИЗОБРЕТЕНИЯ НЕЗАПЛАНИРОВАННОГО,

КАК ЛЮБОЕ ПОДЛИННОЕ **ИЗОБРЕТЕНИЕ**



Контурь западного способа  
бытия (Запада как  
цивилизации, «нашего мира»)  
очерчены  
древними греками.

Что это значит?

Что это значит?

Наш мир был ими  
ИЗОБРЕТЁН.

**Затруднение № 1.**

**ЧТО ЗНАЧИТ**

**«ИЗОБРЕТЁН»?**

В какой момент поэт Иван  
Бездомный делается  
сумасшедшим?



# В XIX в. была изобретена психическая болезнь



**Hieronimus Bosch (XV – нач. XVI вв.)  
«The Ship of Fools» (деталь)**



# В XIX в. была изобретена психическая болезнь

## Аргумент:

- Появление психиатрии как *тотального учреждения* – с больницами, понятием «больной», системой терапии...

(См. работы М. Foucault)



В какой момент Родион  
Раскольников делается  
преступником?



**В XIX в. была изобретена  
«преступность»  
как социальная категория**

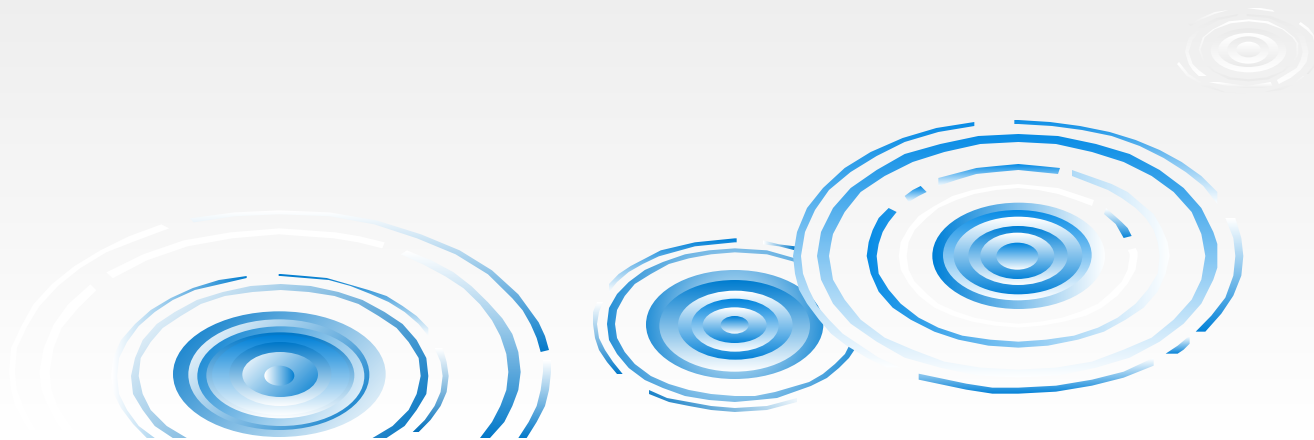




В XIX в. изобретены «преступники»  
как социальная категория

## Аргументы:

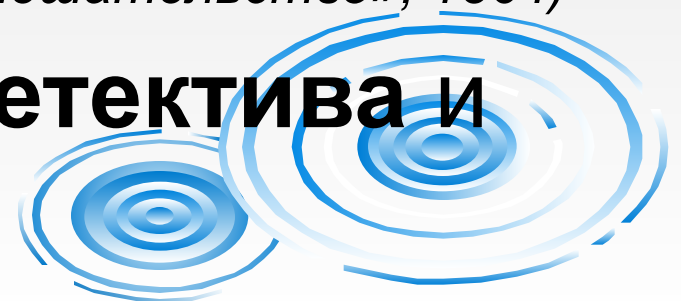
- Появление **тюрьмы** как *тотального учреждения*  
(паноптикум Иеремии Бентама)
- 



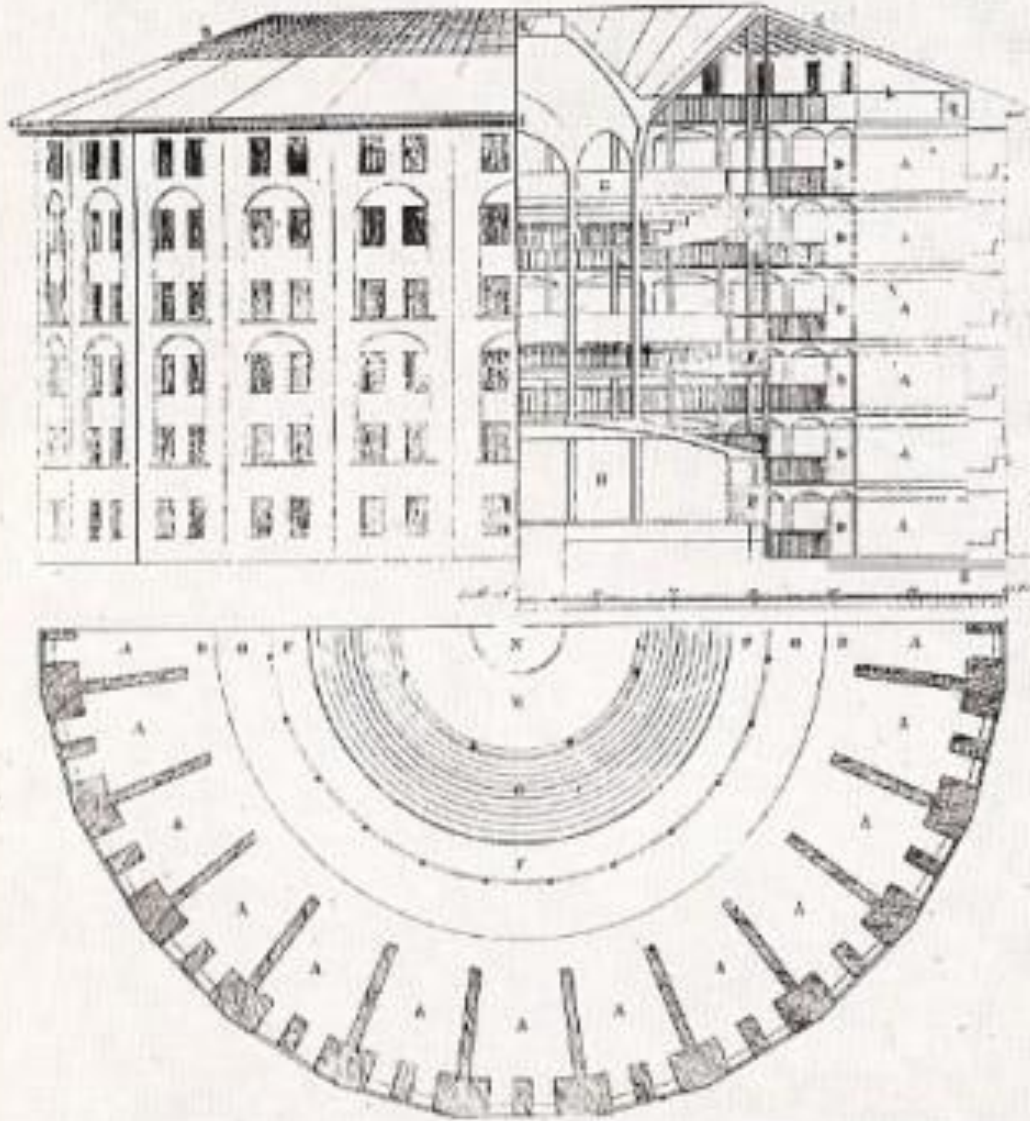
# В XIX в. изобретены «преступники» как социальная категория

## Аргументы:

- Появление тюрьмы как *тотального учреждения* (паноптикум И. Бентама).
- Создание концепции **«прирождённого преступника»** (Ч. Ломброзо «Гениальность и умопомешательство», 1864)
- Изобретение жанра **детектива** и типажа его героя (Э. По)

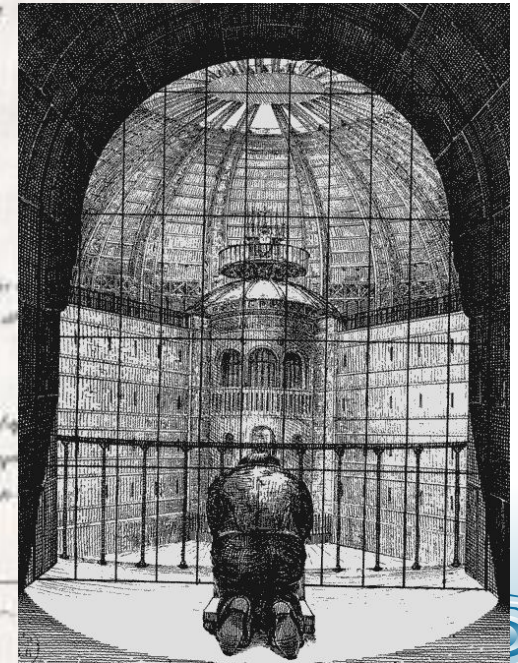


*A General Idea of a PENITENTIARY PANOPTICON in an Improved, but as yet (Dec 1791) unfinished State.  
See Postscript References to Plan, Elevation, & Sections (being Plans referred to as A<sup>o</sup> & B<sup>o</sup>).*



**EXPLANATION.**

- 1. Cell
- 2. Vestibule or passage to the cells
- 3. Hall
- 4. Chapel
- 5. Chapel
- 6. Chapel
- 7. Chapel
- 8. Chapel
- 9. Chapel
- 10. Chapel
- 11. Chapel
- 12. Chapel
- 13. Chapel
- 14. Chapel
- 15. Chapel
- 16. Chapel
- 17. Chapel
- 18. Chapel
- 19. Chapel
- 20. Chapel
- 21. Chapel
- 22. Chapel
- 23. Chapel
- 24. Chapel
- 25. Chapel
- 26. Chapel
- 27. Chapel
- 28. Chapel
- 29. Chapel
- 30. Chapel
- 31. Chapel
- 32. Chapel
- 33. Chapel
- 34. Chapel
- 35. Chapel
- 36. Chapel
- 37. Chapel
- 38. Chapel
- 39. Chapel
- 40. Chapel
- 41. Chapel
- 42. Chapel
- 43. Chapel
- 44. Chapel
- 45. Chapel
- 46. Chapel
- 47. Chapel
- 48. Chapel
- 49. Chapel
- 50. Chapel
- 51. Chapel
- 52. Chapel
- 53. Chapel
- 54. Chapel
- 55. Chapel
- 56. Chapel
- 57. Chapel
- 58. Chapel
- 59. Chapel
- 60. Chapel
- 61. Chapel
- 62. Chapel
- 63. Chapel
- 64. Chapel
- 65. Chapel
- 66. Chapel
- 67. Chapel
- 68. Chapel
- 69. Chapel
- 70. Chapel
- 71. Chapel
- 72. Chapel
- 73. Chapel
- 74. Chapel
- 75. Chapel
- 76. Chapel
- 77. Chapel
- 78. Chapel
- 79. Chapel
- 80. Chapel
- 81. Chapel
- 82. Chapel
- 83. Chapel
- 84. Chapel
- 85. Chapel
- 86. Chapel
- 87. Chapel
- 88. Chapel
- 89. Chapel
- 90. Chapel
- 91. Chapel
- 92. Chapel
- 93. Chapel
- 94. Chapel
- 95. Chapel
- 96. Chapel
- 97. Chapel
- 98. Chapel
- 99. Chapel
- 100. Chapel



17 J. Bentham. Plan du Panopticon (*The Works of Jeremy Bentham*, éd. Bowring, t. IV, p. 172-173). Cf. p. 234.

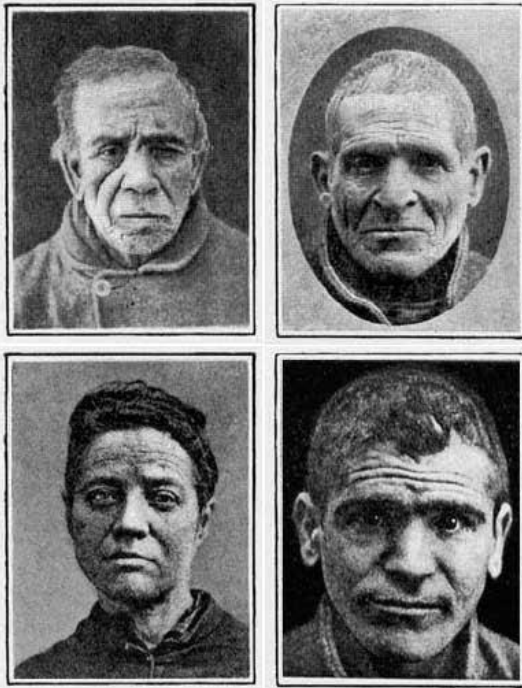


# Crânes de Criminelles Italiennes

Pl. XXV



"L'HOMME CRIMINEL Atlas" Cèsar Lombroso - derechopenalonline 1887



Cezare Lombroso  
(1835–1909)



the Shaw



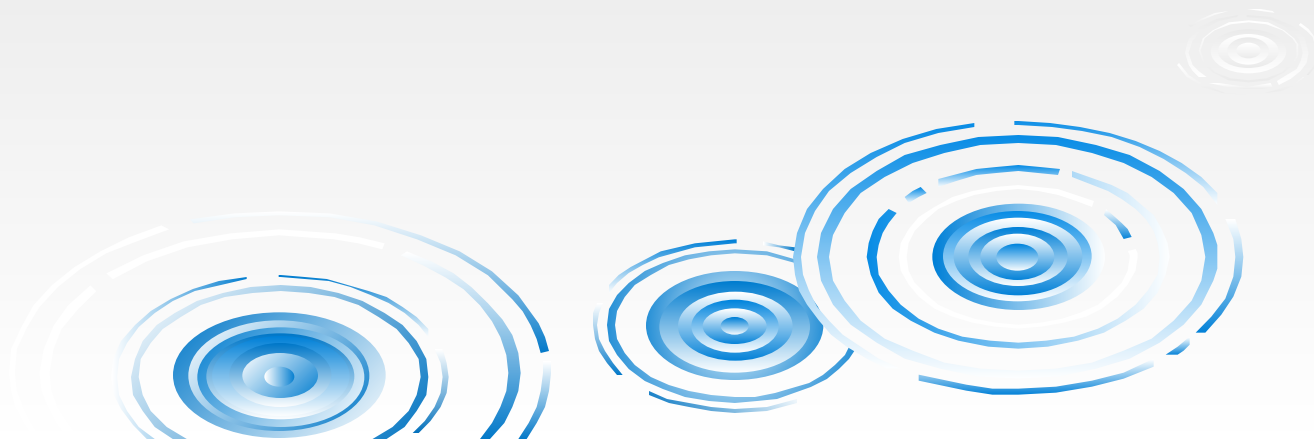


# В XIX в. изобретены микробы



# Микроб(ы)

## Концепция «пастеризации Франции»





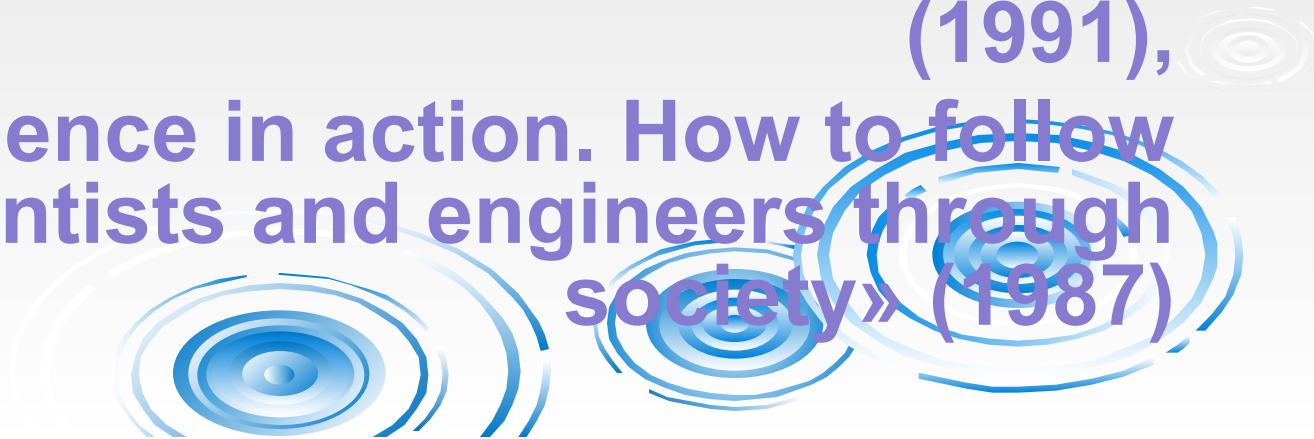
# Микроб(ы)

## Концепция «пастеризации Франции»

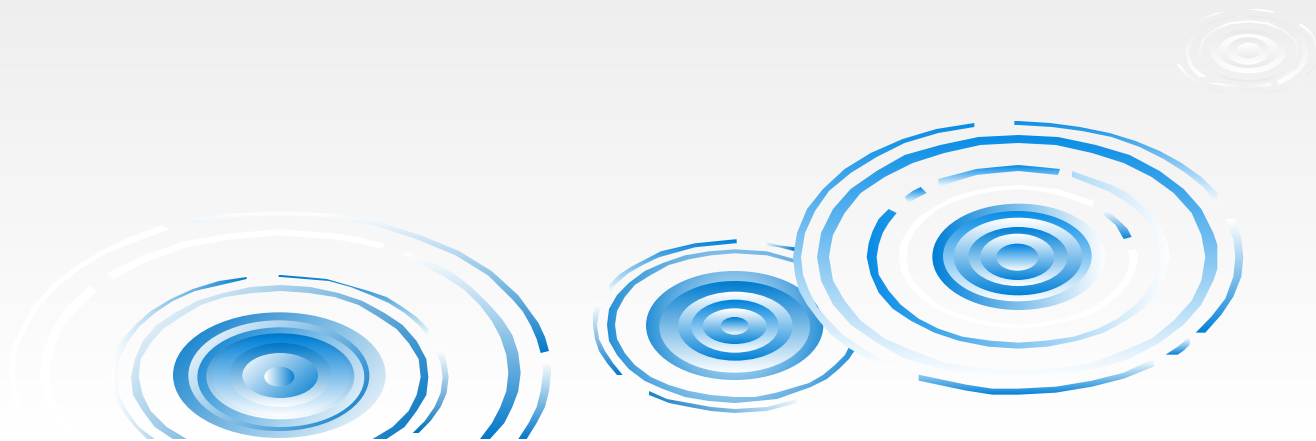
**Bruno Latour**

«Nous n'avons jamais été modernes»  
(1991),

«Science in action. How to follow  
scientists and engineers through  
society» (1987)

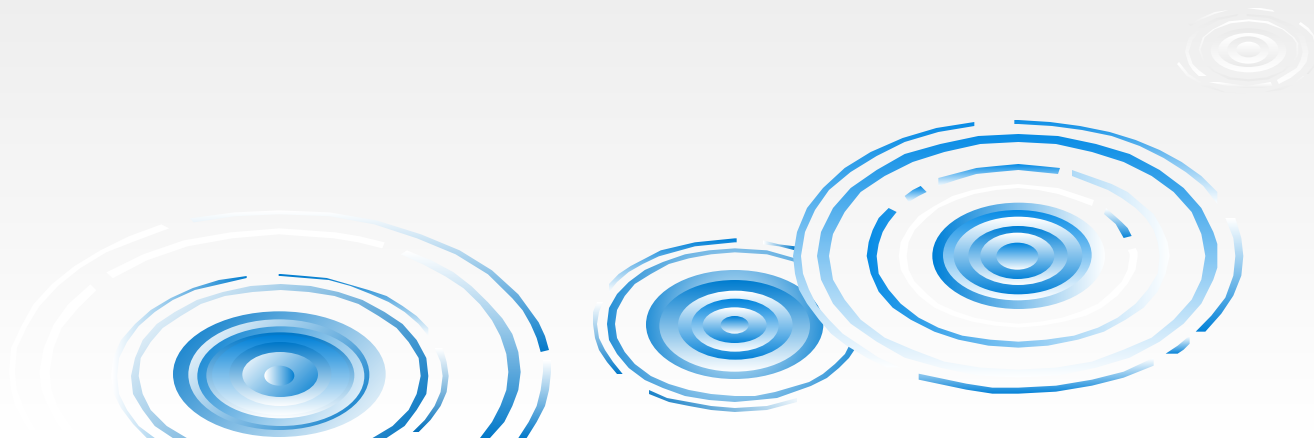


# Что значит «изобретение микробов»?



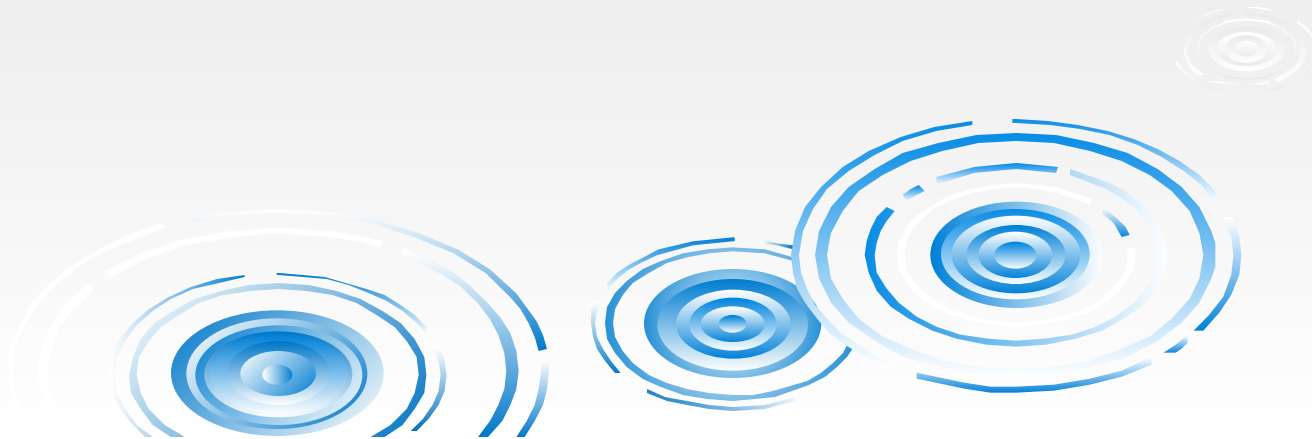
# Что значит «изобретение микробов»?

- Синхронный вопрос: что значит «открытие закона всемирного тяготения»?



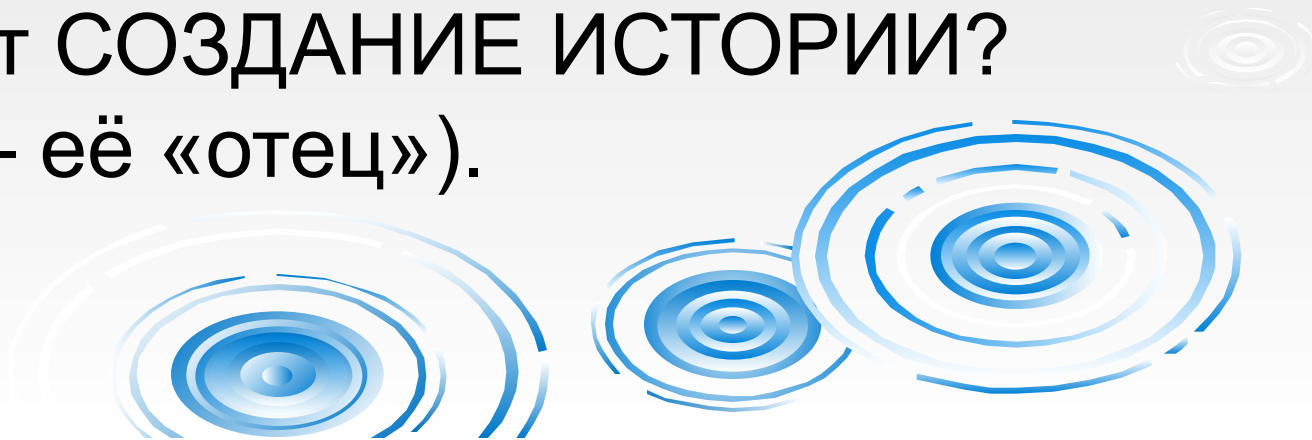
# Что значит «изобретение микробов»?

- Синхронный вопрос: что значит «открытие закона всемирного тяготения»?
- Что вообще значит ОТКРЫТИЕ чего-либо – континентов, электричества, народов?..

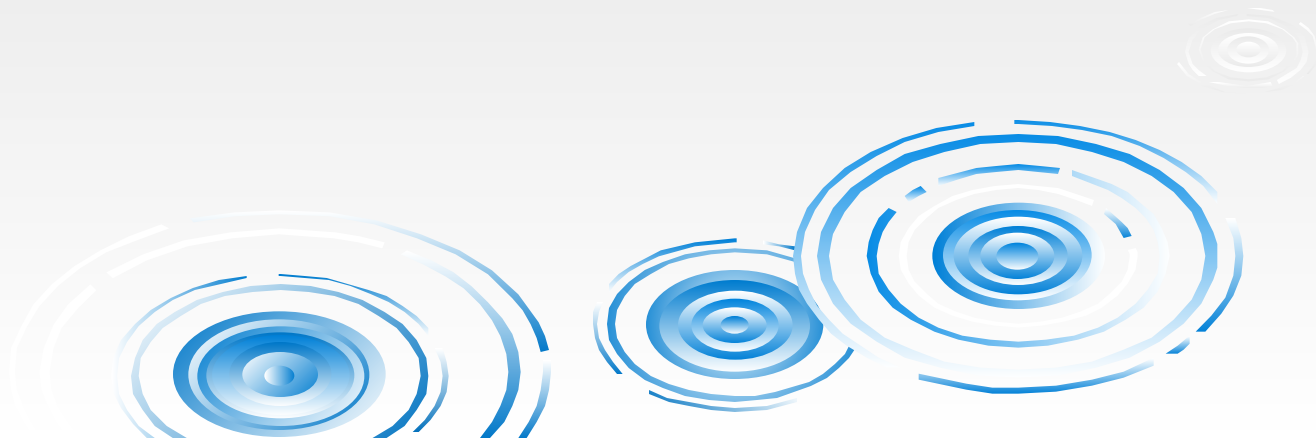


# Что значит «изобретение микробов»?

- Синхронный вопрос: что значит «открытие закона всемирного тяготения»?
- Что вообще значит ОТКРЫТИЕ чего-либо – континентов, электричества, народов?..
- Что значит СОЗДАНИЕ ИСТОРИИ? (Геродот – её «отец»).

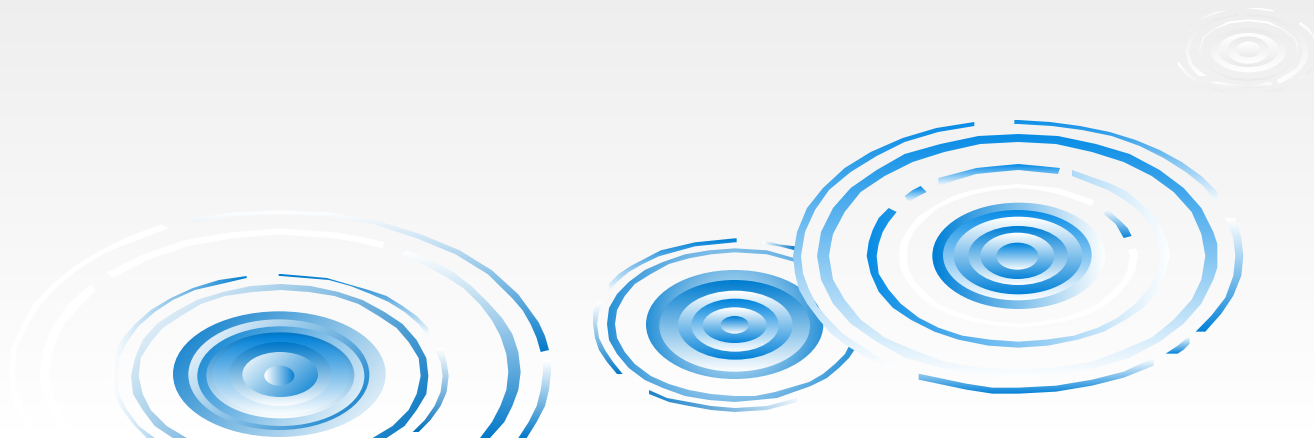


Были ли микробы до Л. Пастера?



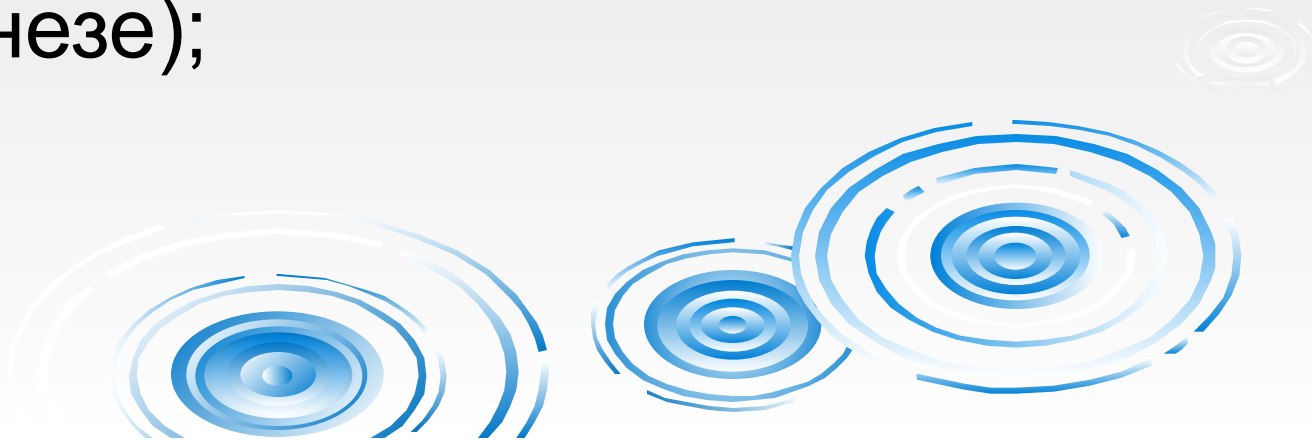
# Были ли микробы до Л. Пастера?

- Что значит «быть»? Для «бытия» необходимы как минимум:



# Были ли микробы до Пастера?

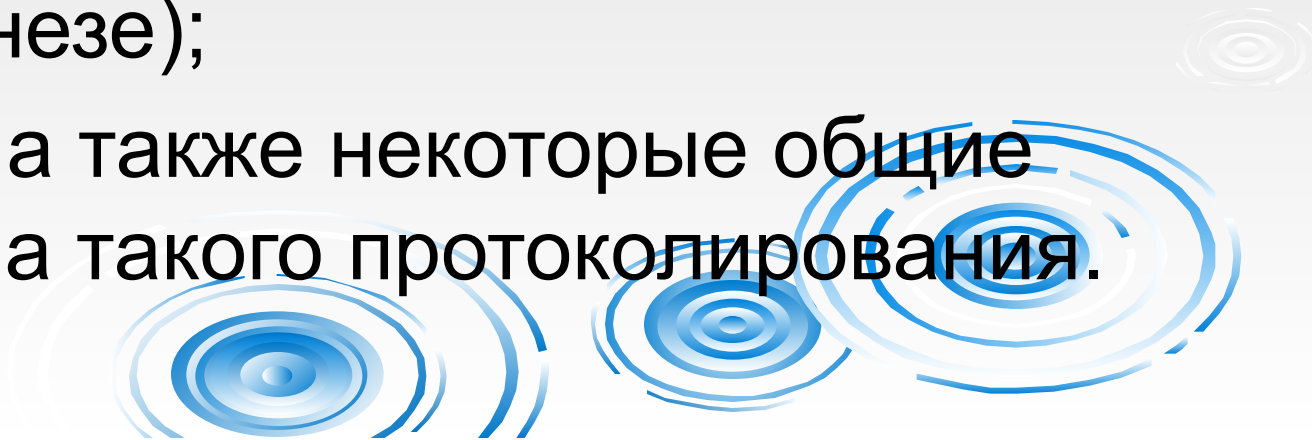
- Что значит «быть»? Для «бытия» необходимы как минимум:
  1. **НАБЛЮДАТЕЛЬ**, который протоколирует БЫТИЕ какой-либо вещи. В том числе себя (ср. возникновение сознания/памяти в онтогенезе);



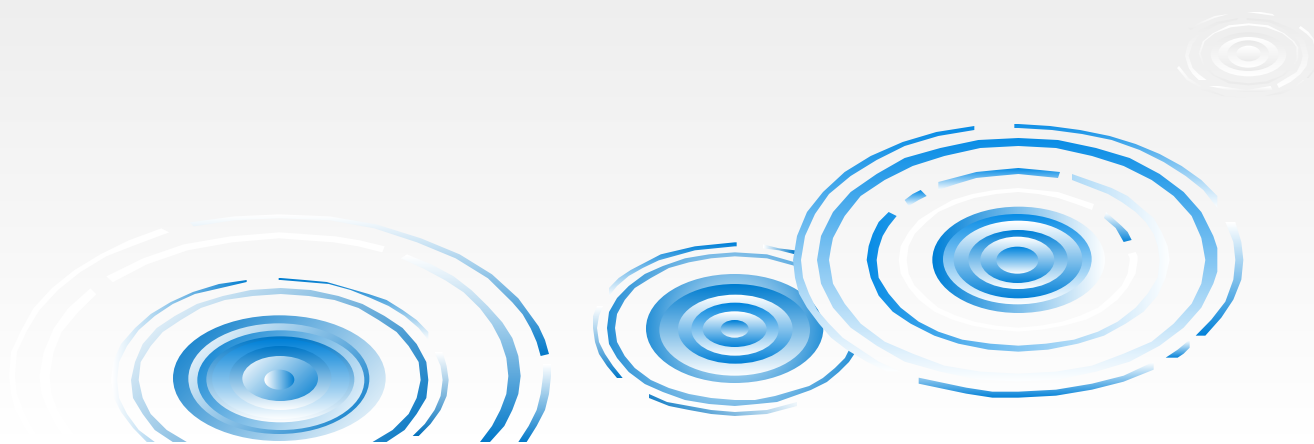


# Были ли микробы до Пастера?

- Что значит «быть»? Для «бытия» необходимы как минимум:
  1. **НАБЛЮДАТЕЛЬ**, который протоколирует БЫТИЕ какой-либо вещи. В том числе себя (ср. возникновение сознания/памяти в онтогенезе);
  2. **ЯЗЫК**, а также некоторые общие правила такого протоколирования.

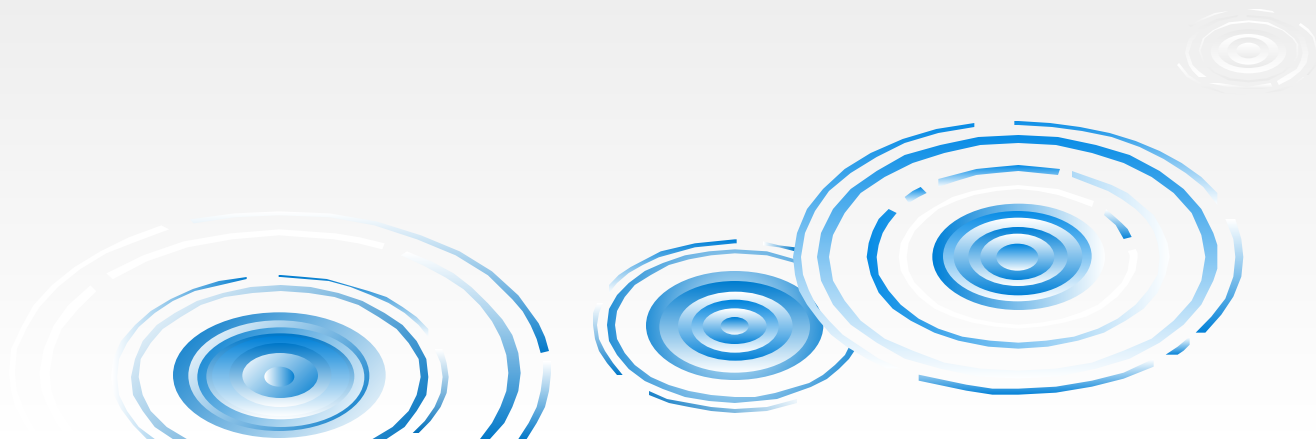


Бытие ВЫСКАЗЫВАЕТСЯ...



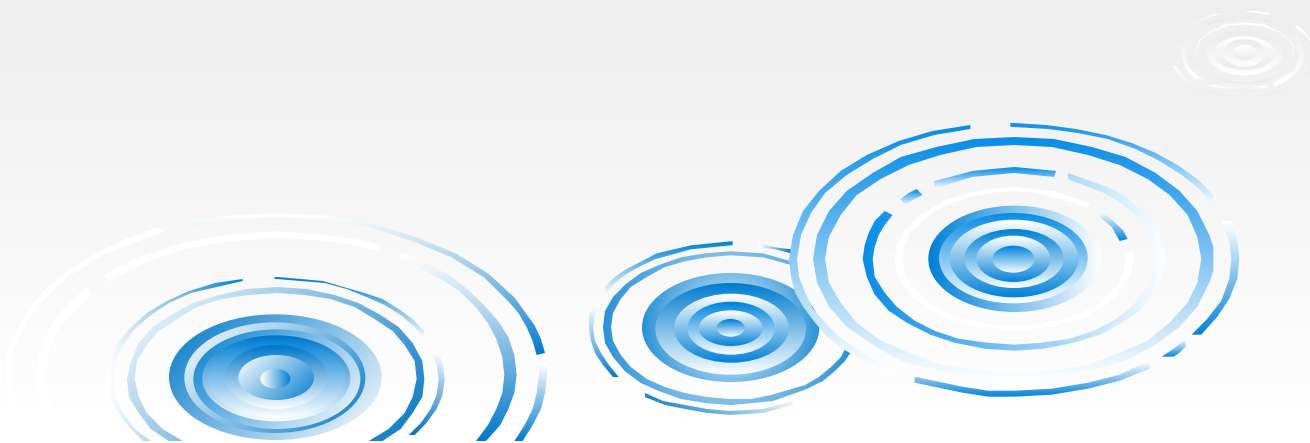
# Бытие ВЫСКАЗЫВАЕТСЯ...

- ...и тем самым утверждается, то есть создаётся.



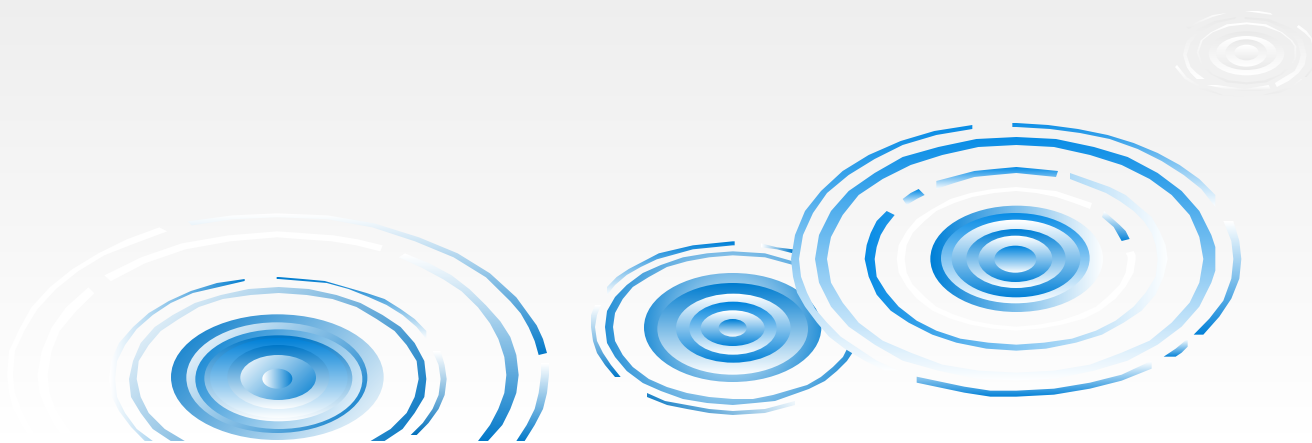
# Бытие ВЫСКАЗЫВАЕТСЯ...

- ...и тем самым утверждается, то есть создаётся.
- Двойственный смысл фразы «бытие высказывается».



# Бытие ВЫСКАЗЫВАЕТСЯ...

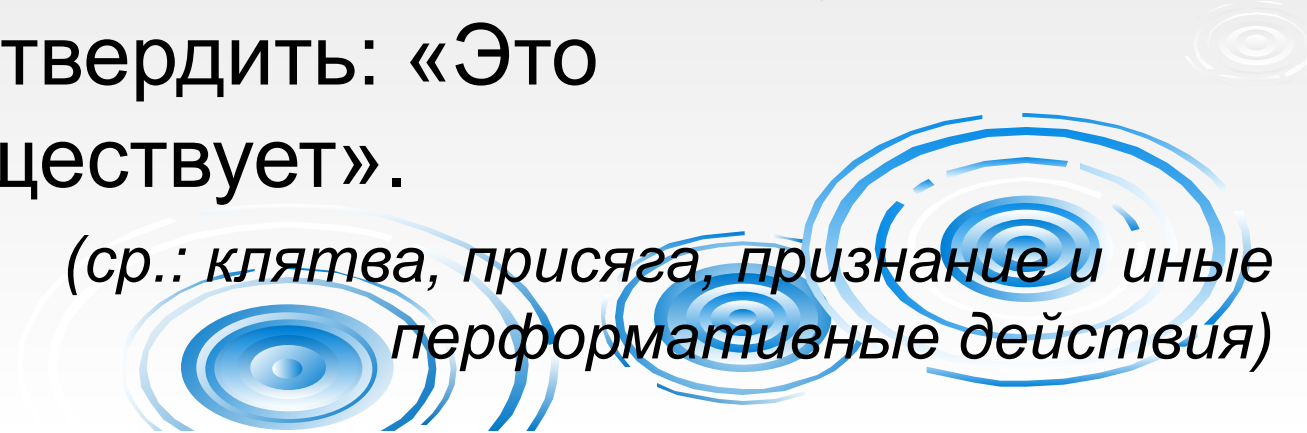
- ...и тем самым утверждается, то есть создаётся.
- Двойственный смысл фразы «бытие высказывается».
- Для кого актуально, что нечто ЕСТЬ?



# Бытие ВЫСКАЗЫВАЕТСЯ...

- ...и тем самым утверждается, то есть создаётся.
- Двойственный смысл фразы «бытие высказывается».
- Для кого актуально, что нечто ЕСТЬ?
- Только для человека, которому важно сказать=утвердить: «Это ЕСТЬ=существует».

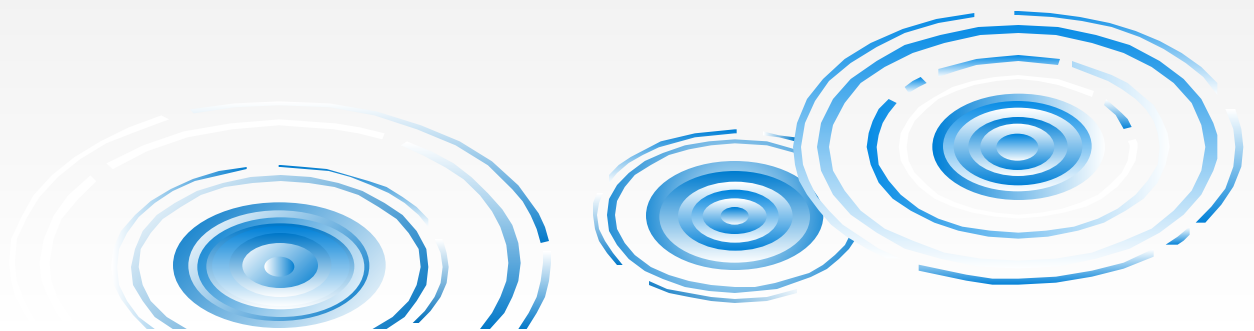
*(ср.: клятва, присяга, признание и иные перформативные действия)*



# БЫТИЕ чего-либо

- Вне человеческого мира=вне человека  
никакого/ничьего бытия нет.
- Тогда как именно оно есть?..

**Ответ – в поле ЯЗЫКА**



**Затруднение № 2.**

**ЧТО ЗНАЧИТ «МИР БЫЛ  
«ИЗОБРЕТЁН» ИМИ?**



## Древняя Греция – это:

1) первый шаг на пути самоосознания Запада как «Запада» (и противопоставления себя «Востоку»);



## Древняя Греция – это:

1) первый шаг на пути самоосознания Запада как «Запада» (и противопоставления себя «Востоку»);



**СТРУКТУРА СОВРЕМЕННОГО МИРА**  
(с колониальными территориями)

# Древняя Греция -

2) фундамент европейской  
цивилизации:

- **ценности** (т. н. «демократия»),

# Древняя Греция -

2) фундамент европейской цивилизации:

- **ЦЕННОСТИ** (в частности, т. н. *демократия*),
- **МОДЕЛИ МЫШЛЕНИЯ** (логика),

# Древняя Греция -

2) фундамент европейской цивилизации:

- **ценности** (т. н. «демократия»),
- **модели мышления** (логика),
- **формы представления *человеческого***

# Древняя Греция -

2) фундамент европейской цивилизации:

- **ценности** (т. н. «демократия»),
- **модели мышления** (логика),
- **формы представления *человеческого*** (глобальные – искусство, литература, [наука], философия;

# Древняя Греция -

2) фундамент европейской цивилизации:

- **ценности** (т. н. «демократия»),
- **модели мышления** (логика),
- **представление о человеческом** (глобальные – искусство, литература, [наука], философия, человек; частные – понятие красоты; способ видеть «реальность»; способ представлять ход времени и т. д.).









# ПОЛИКЛЕТ

разработал канон пропорций  
человеческого тела:

Несущий копье



## ПОЛИКЛЕТ

разработал канон пропорций  
человеческого тела:

1/10 – лицо,

1/8 – голова,

1/6 – ступня,

1/10 – ладонь

голова семь раз укладывается в  
высоту фигуры,

профиль головы приближается к  
квадрату,

лоб и нос составляют одну  
линию.

Несущий копье

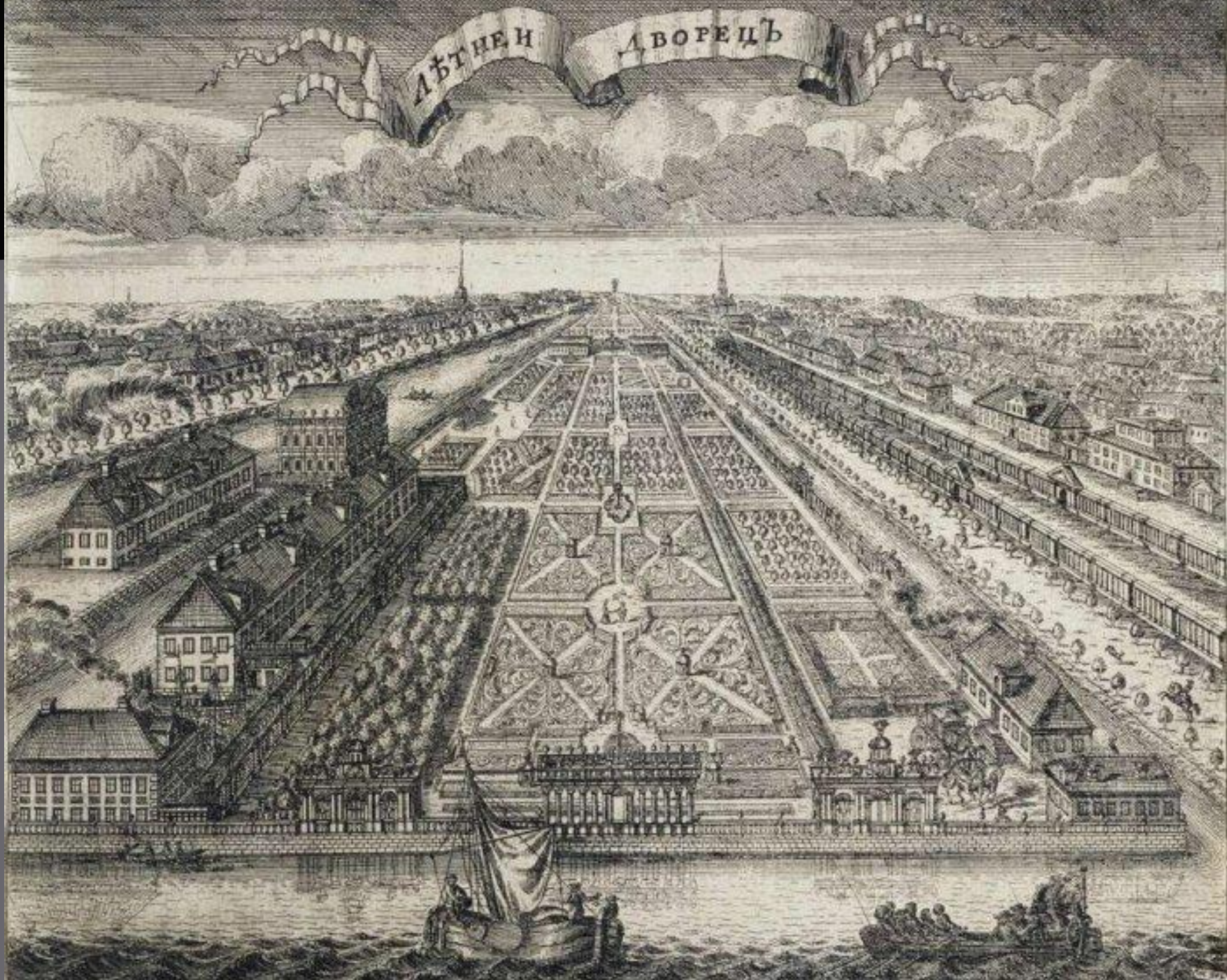
# Лосев А. Ф. История античной эстетики. Ранняя классика.

- в разделе «Канон Поликлета»:

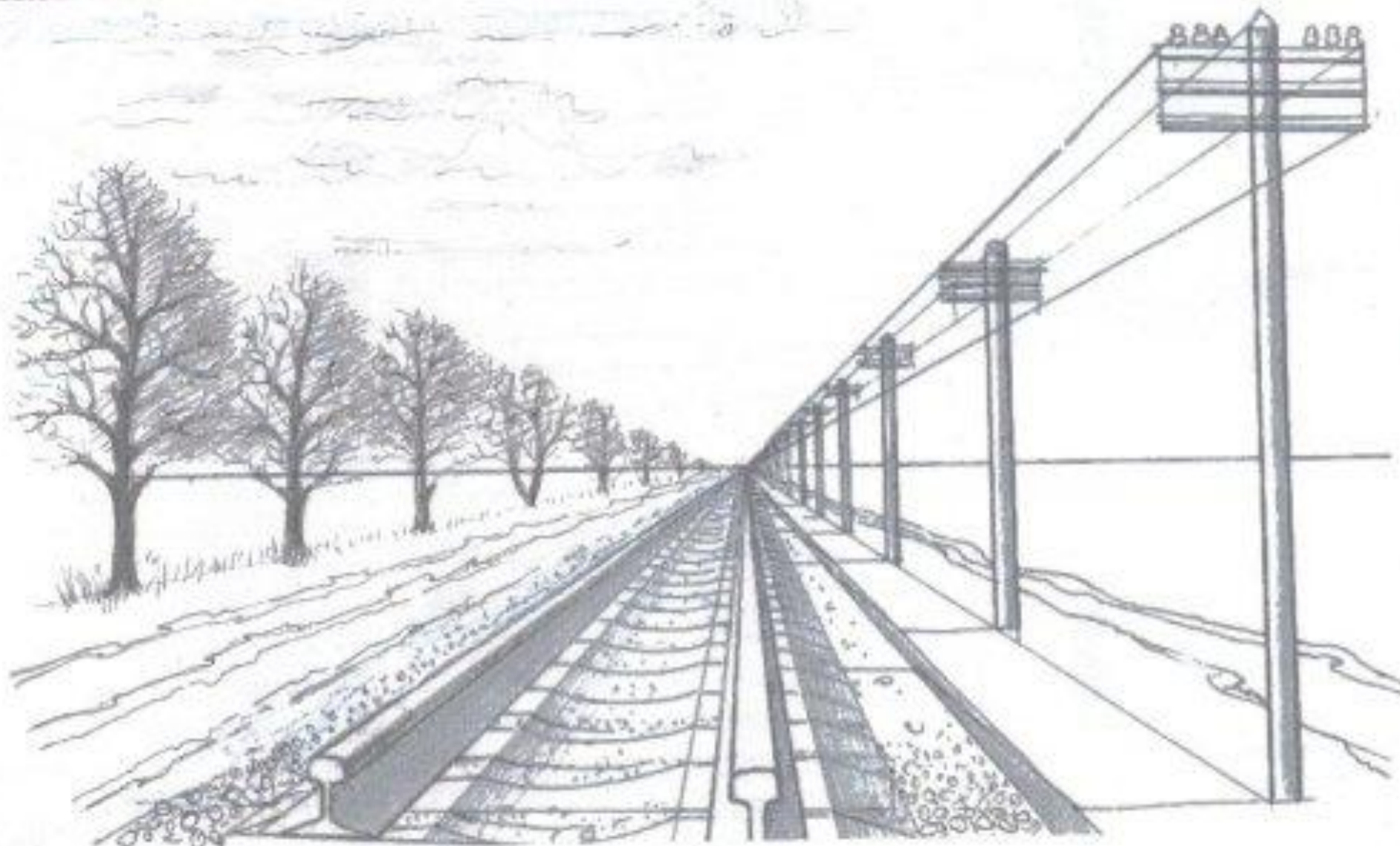
канон как художественное высказывание пифагорейской теории математических пропорций.



ДЪТНЕИ ДВОРЕЦЪ



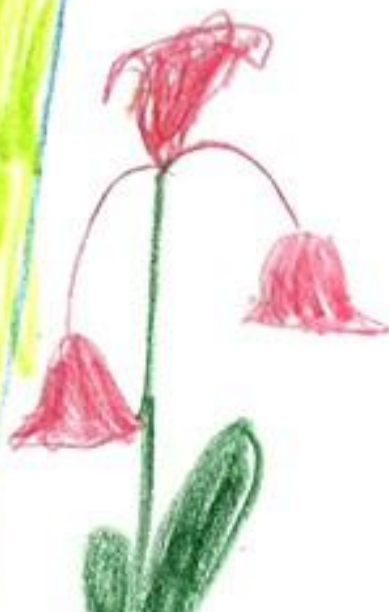
















Главное изобретение греков –

точнее, греческих философов –

**ЧЕЛОВЕК**

«Революция греков»:  
ИЗОБРЕТЕНИЕ  
РЕФЛЕКСИВНОЙ  
УСТАНОВКИ СОЗНАНИЯ

- = необратимая  
«интеллектуальная  
авантюра» (С. С. Аверинцев)