



# ПРОЕКТ «МУЗЕЙНЫЙ ЭКСПОНАТ»

МБОУ «СОШ с. Ключи  
Лысогорского района  
Саратовской области»

Участники проекта:

Парамонова Юлия, ученица 8 класса,  
Спирина Екатерина, ученица 8 класса,  
Дудочкина Виктория, ученица 7 класса,  
Белых Юлия, ученица 7 класса

МБОУ «СОШ с.Ключи

Лысогорского муниципального района  
Саратовской области».

Руководители:

Горох Надежда Геннадьевна, учитель РЯ и  
литературы,

Шлыкова Ольга Михайловна, руководитель музея

# Цель проекта: исследование музейного экспоната

## Задачи:

- Изучить историю музейного экспоната (Букваря Бурцова).
- Выполнить описание данного экспоната.
- Приобрести в ходе работы умение работать с дополнительными материалами.
- Учиться бережному отношению к музейным экспонатам и предметам старины.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Предоставление работы по исследованию музейного экспоната: Букваря Бурцева (презентация).

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА:

- Основная часть:
  - - немного из истории
  - - краткое характеристика книги;
  - - описание;
  - - содержание;
  - - особенности содержания и своеобразие языка книги
- Заключение. Выводы.
- Список используемой литературы. Интернет-ресурсы.

# НЕМНОГО ИЗ ИСТОРИИ

- АРСЕНИЙ ЗАМОСТЬЯНОВ | российский литератор, писатель, публицист, краевед, поэт. 20 августа 2014г.:
- «В ХХ веке Россию будут называть литературоцентричной цивилизацией – и не без оснований. А всему начало – первый массовый букварь, изданный на Московском печатном дворе. ХХI век пристрастился к рейтингам – так подбросим масла в огонь: для века ХVII то была книга номер один на Руси».



Василий Фёдорович Бурцов (Бурцев)-

Протопопов – просветитель.

(год рождения неизвестен — не ранее

1648 года)



# Ученик печатника Спиридона Соболя

- Василий Фёдорович Бурцов многому научился у белорусского печатника Спиридона Соболя, который был надёжным помощником, а во многом – и наставником Василия Фёдоровича.





# Патриарх Филарет поддерживал книгопечатание и ценил Бурцова



Преемник Филарета, святейший патриарх  
Иоасаф I в Бурцеве не сомневался, не  
препятствовал его инициативам.



# Букварь Бурцова - «врата учёности» для многих русских людей XVII века



# Характеристика книги

**Автор:** Василий Федорович Бурцов

**Издательство:** Типография Троицко-Введенской церкви

## **Содержит:**

- Предисловие для взрослых
- Поучение «младым отрочатам»
- Славянский алфавит
- Слоги
- Спряжения глаголов
- Алфавитный перечень слов под титлами
- Стихотворение для заучивания порядка букв в алфавите
- Заповеди Ветхаго и Новаго заветов
- Евангельские притчи
- Исус Сирахов
- Исус Сирахов
- Сказание как святой Кирилл составил азбуку
- Заключение

# Описание книги

В музейном экземпляре сохранилось 94 листа. Размер листов 110 на 155 мм. Первые и несколько последних листов книги утрачены.

Книжные листы грязно-желтого цвета, ветхие.

Бумага плотная. Листы книги скреплены между собой плотной светлой нитью.

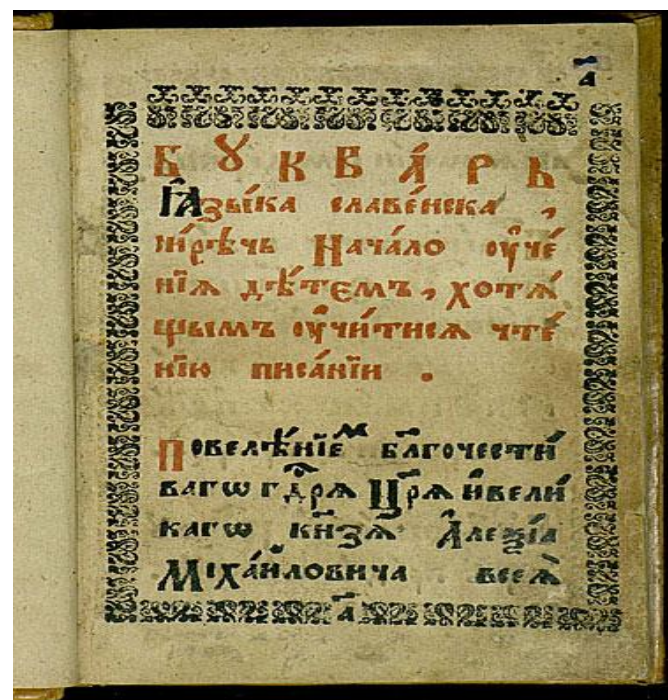
На каждой странице рукописный текст расположен в одиннадцать ровных строк.

Текст написан буквами старославянского алфавита. На первых страницах соответствующих разделов используются красные чернила для выделения заголовка и начальной буквы первого слова в первой строке текста. Размер букв варьируется от 4 мм. до 10 мм. Выделяются заглавные буквы, их размер одинаков - 10 мм. Поля на страницах сверху составляют 25 мм., снизу 35 мм., слева 10 мм., справа 30 мм. Эти размеры постоянны и сохраняются неизменными на каждой странице.

Лицевая часть обложки (кожуха) книги отсутствует.

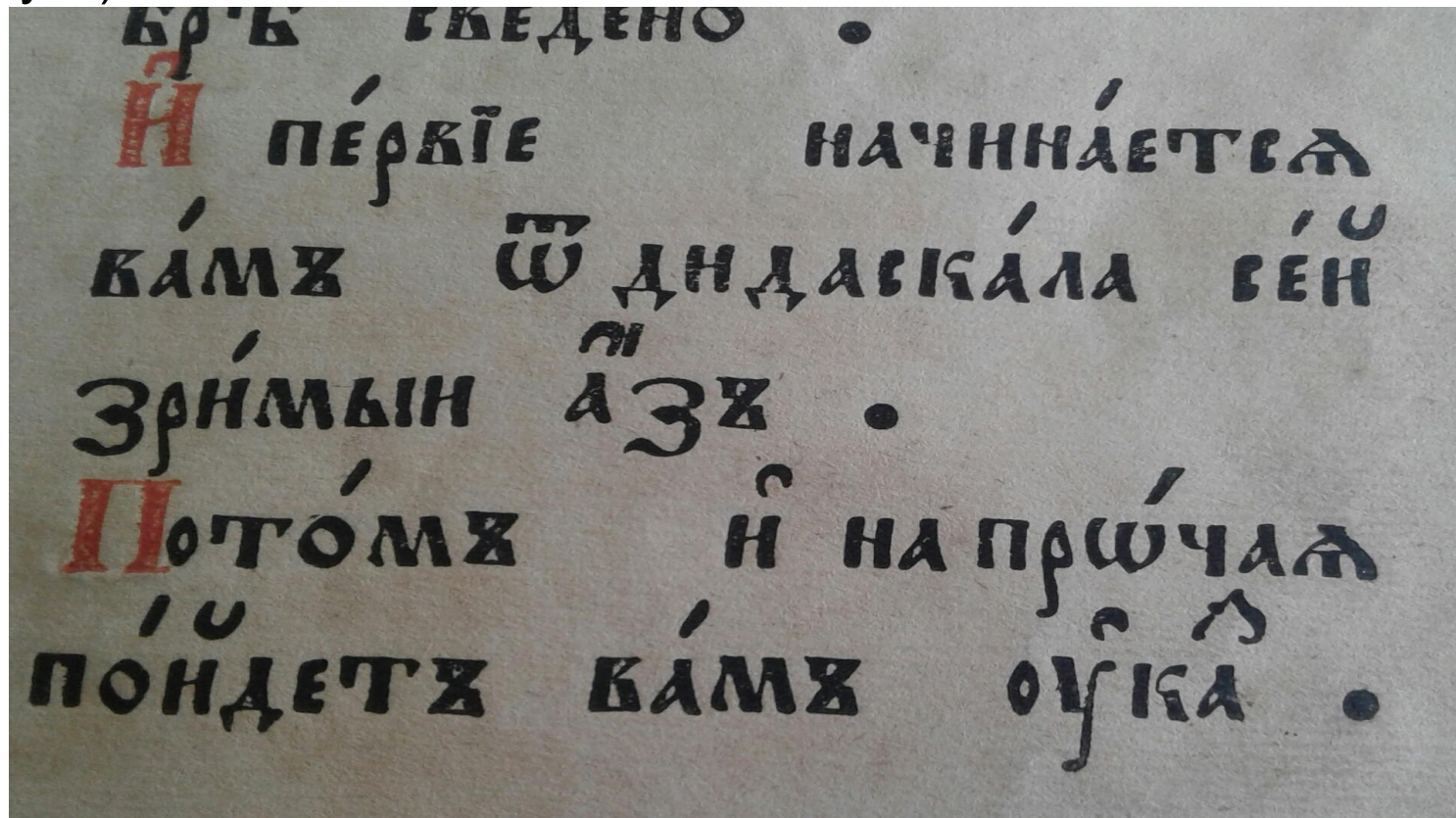
# Содержание книги

Содержание книги составляют дидактический материал для изучения азбуки и тексты для чтения. Сравнение со старопечатными азбуками показало, что имеющийся в нашей музейной коллекции экземпляр соответствует букварям В.Ф. Бурцова первой половины XVII в..

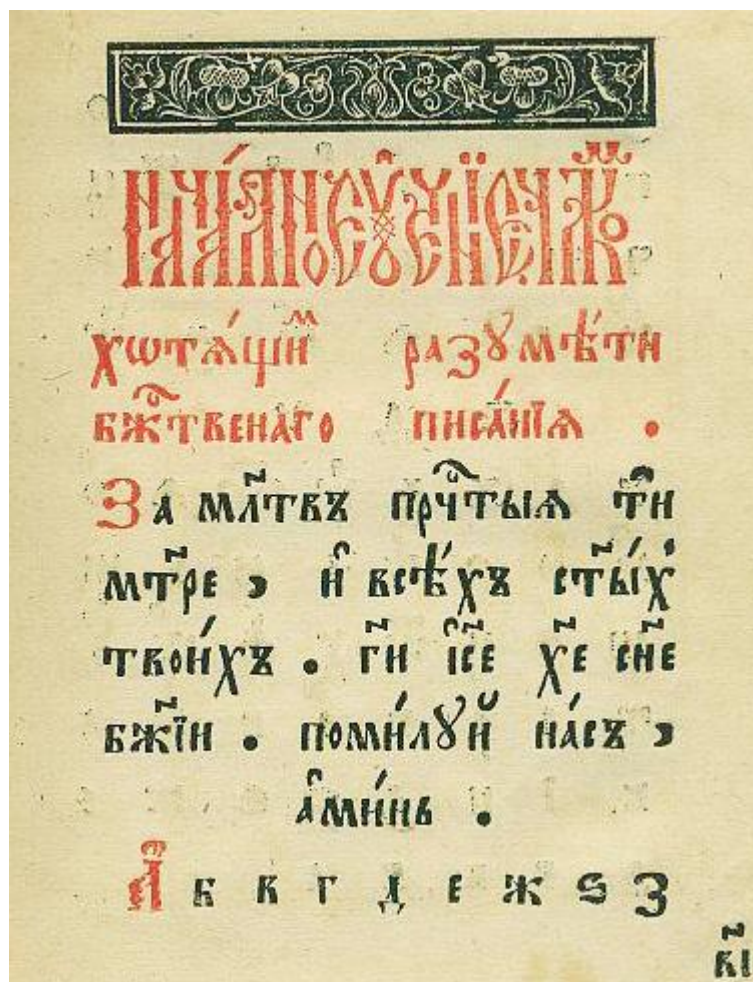


# Особенности содержания и своеобразия языка книги

- На первой странице говорится о пользе обучения (...пойдет вам наука).



На следующей странице красными буквами написано (Начальное учение всем хотящим вразуметь божественное писание), молитва, заканчивается словами (...аминь) и первая строка церковнославянской азбуки (от аз до зело).

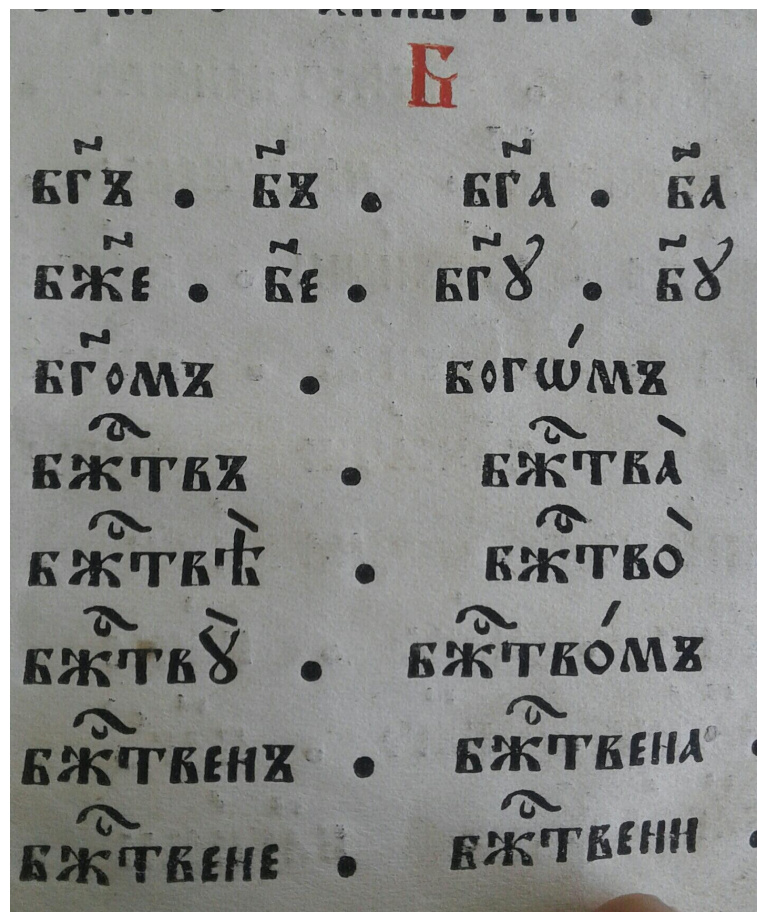
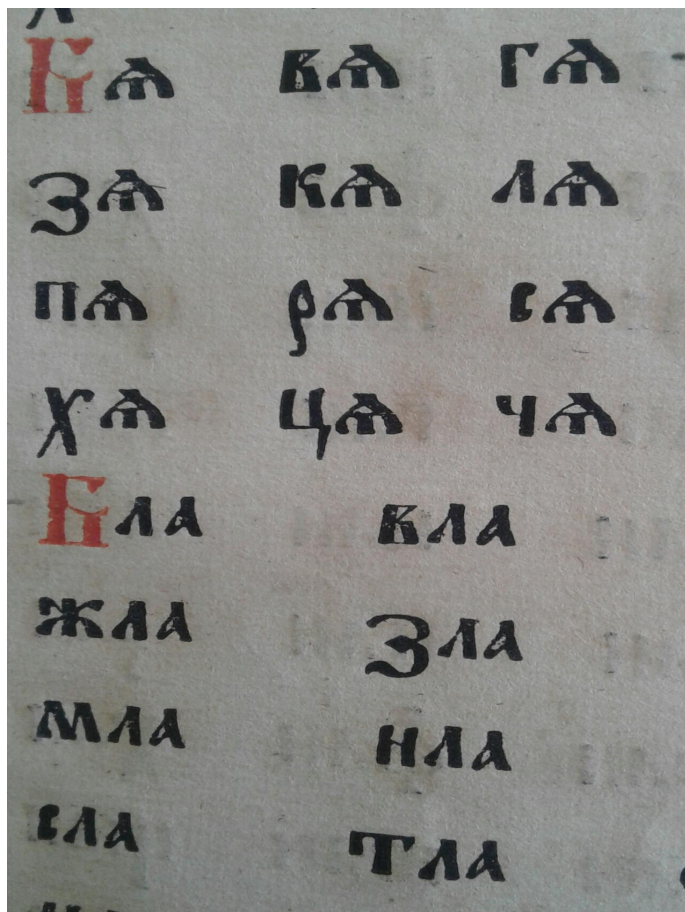




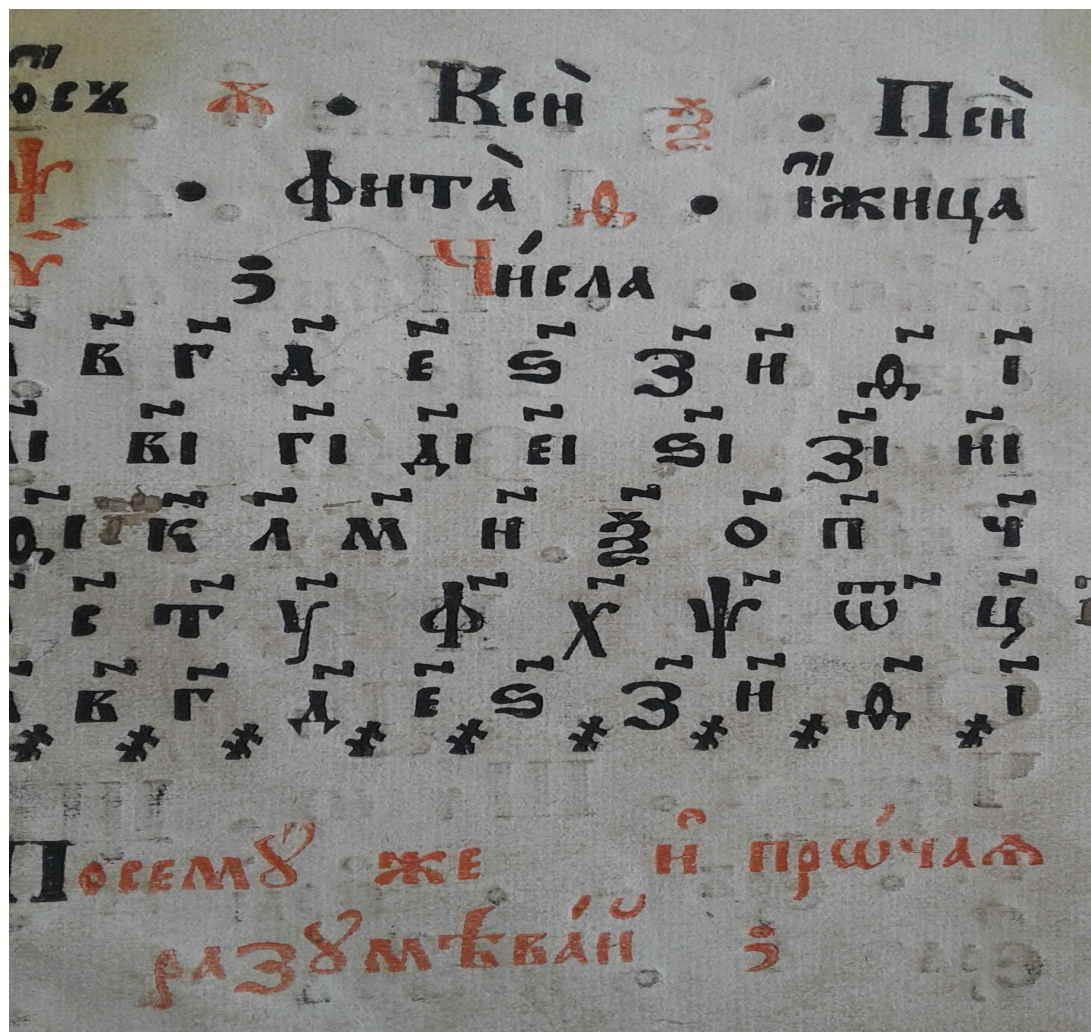
Далее на странице продолжение азбуки и азбука в обратном порядке. Букв в алфавите 43



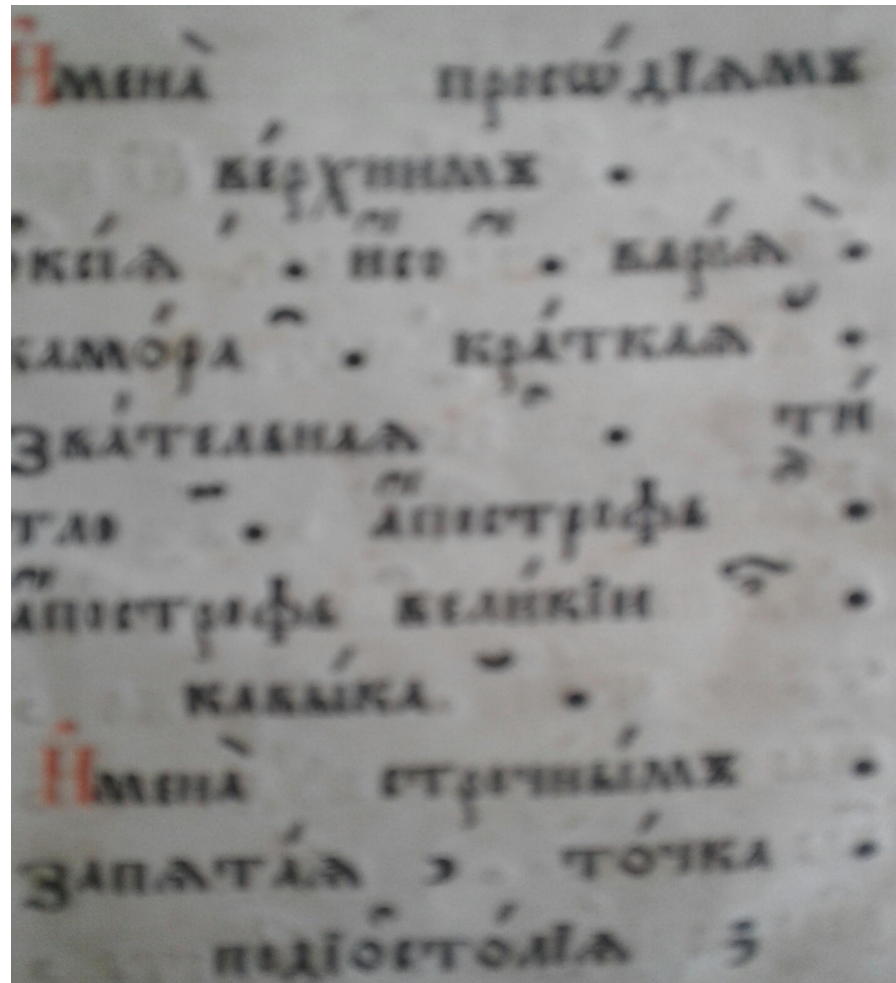
Рядом на странице содержатся слоги сначала из двух букв типа (Ба, га, да, жа...) и из трех букв типа (бле, гле, цли...), где расписано чередование гласных и согласных букв.



Далее идут числа, которые соответствуют порядку буквы в алфавите.

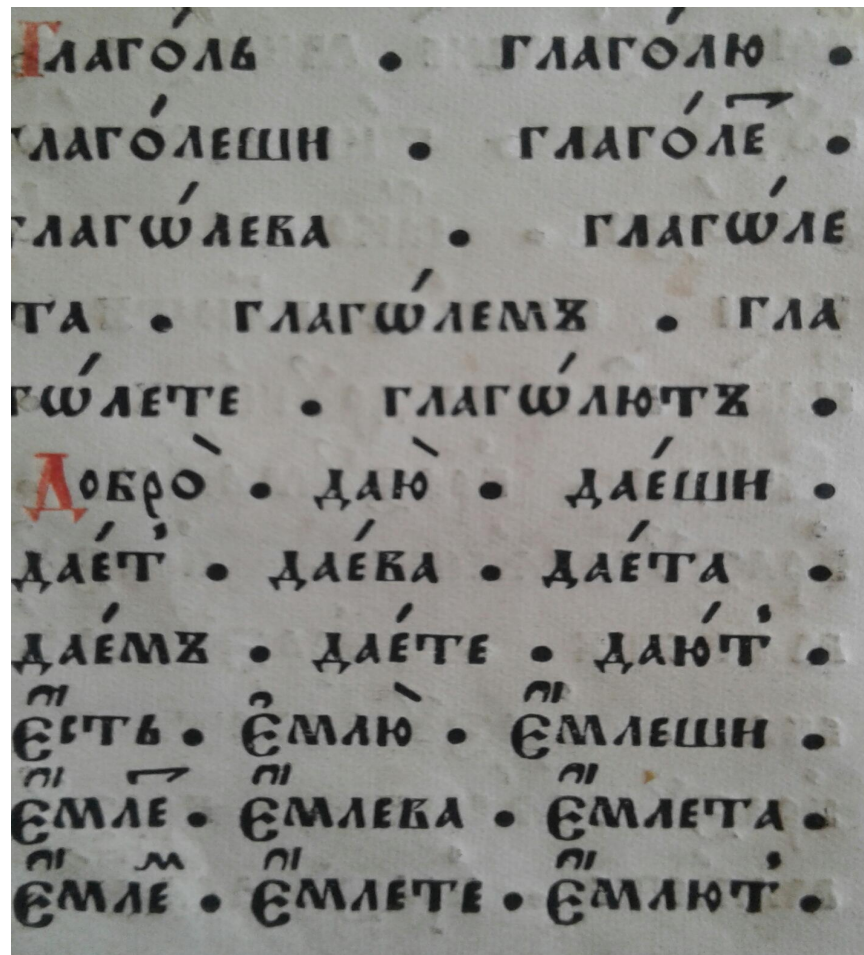


# Страница объяснения написания имен.



## Спряжение глаголов

(...будешь, мы будем, вы будете, Добро. Даю, даешь, дает, даете, даем, дают.и т.д.), спряжение глаголов приводится в алфавитном порядке.



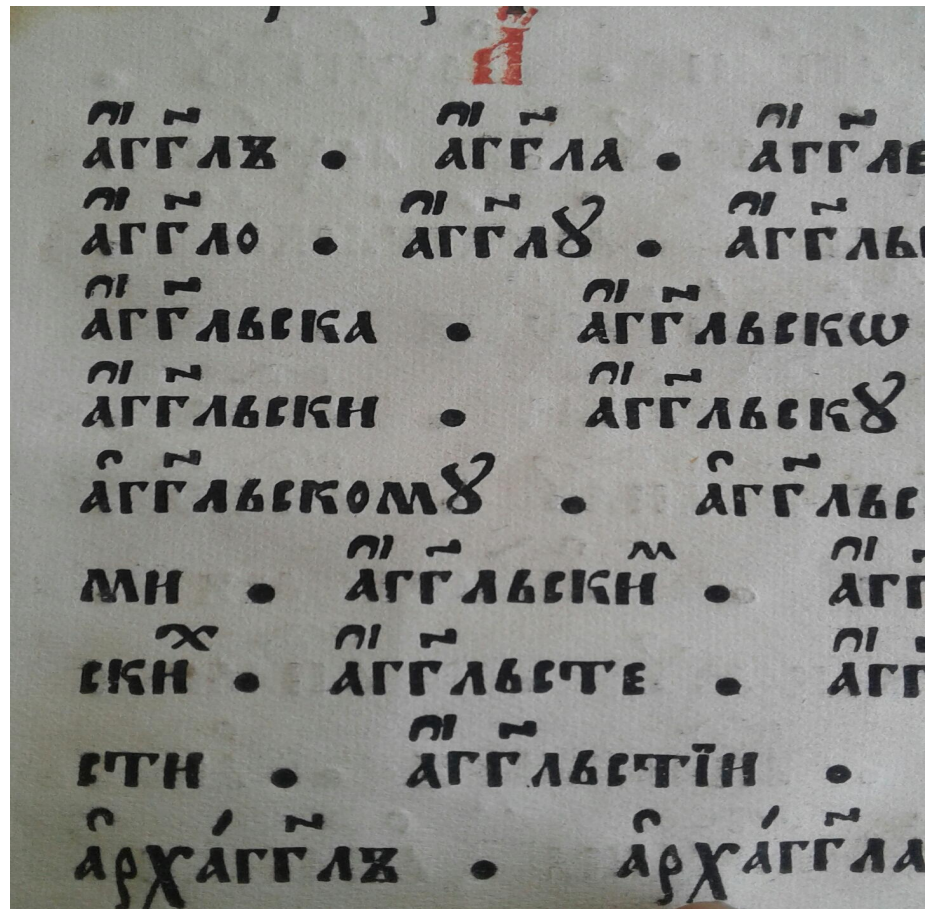
# Склонение существительных:

А- ангел, архангел, апостол

Б- бог , божество, блага, благодать, Богородица

В- владыка, воскрес, владычица

Г- господство, государь, глаголить



**На следующей странице буквы, расположенные по алфавиту. На каждую букву приводится предложение нравственного содержания:**

- А-Азм есть всему миру свет. (перевод. Я свет всему миру)
  - Б- Бог есмь прежде всех веков. (перевод. Бог, живущий всегда)
  - В- Вижу всю тайну человеческую.
  - Г- Глаголю же вам сынам человеческим. (перевод: Говорю вам, людям)
  - С- Стыдно грех сотворяющим.
  - З- Земля подножие ногам моим.
  - Ж-Жизнь есть все в мире.)
- Предложения взяты из богослужебных текстов страстной недели перед Пасхой.

## Далее идут заповеди Ветхого Завета:

2-я заповедь.

Не сотвори себе кумира и всякого подобия... На небеси горе великое на земле низу и великое в водах под землей. Не поклонившимся им, ниже послужившим им.

Аз бо есмь господь бог твой бог ревнитель. Отдай грехи отца на чада до третьего и четвертого рода ненавидящим меня. И твори милость в тысячу любящим меня и хранящим повеления мои.

«Восьмая заповедь- не укради, ... десятая- Не желай жены ближнего своего».



# Притчи:

(Сын мой. Приклони ухо твое и послушай слова мудрые...) . Все притчи начинаются со слов «Сын мой...» и носят воспитательный характер.

# А также в азбуке:

- Предсказание последствий ежедневных поступков человека.
  - Научение, как в духе Божьем поступать по заповедям Ветхого Завета.
  - Формирование представлений о добре и зле.
  - В притчах Соломоновых (их четыре) рассказывается о премудростях воспитания детей.
  - О результатах воспитания детей в семье.
  - Правила взрослой жизни, как не сбиться с пути праведного.
  - Сказание как составил Кирилл философ азбуку, по языку славянскому и книги перевел с греческого на славянский язык.
- 
- Описание, как было начато печатание данного букваря при содействии Михаила Федоровича Романова, государя Всея Руси (1613-1645).

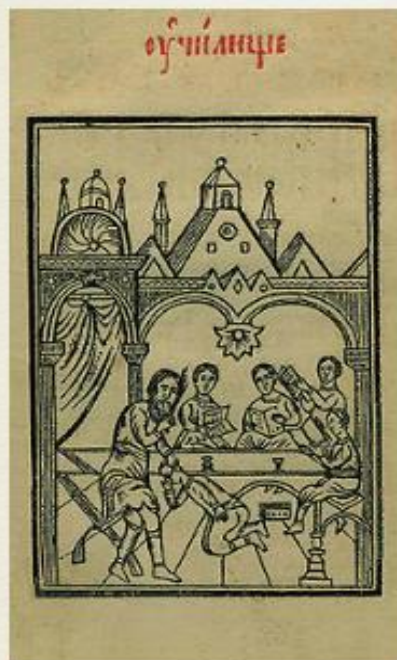
# Заключение

- В нашем музее находится переписанный вручную вариант букваря Бурцова издания 1637 г.. Об этом свидетельствует наличие в музейном экспонате фрагмента стихотворного поучения «Младым отрачатам», впервые появившееся во втором издании печатной азбуки.
- Предположительно, автором этого поучения был сам Василий Федорович Бурцов. В стихах изложены наставления и рассказ о том, каким сокровищем является знание грамоты.
- Это самое раннее поэтическое произведение русского автора, напечатанное в Москве.
- Наш экземпляр не имеет нескольких первых страниц, но начинается именно с фрагмента «поучения молодым отрочатам», который завершается словами: «потом и на прочая пойдет вам наука».

# Выводы

- Итак, при анализе представленной информации можно сделать следующие выводы:  
Имеющаяся у нас книга практически идентична с Московским печатным букварем XVII века.  
Это букварь, автор- Бурцов.  
Время печатания подобных букварей - 1634 - 1637 годы.  
Книга представляет историческую ценность, являясь письменным источником, скорее учебником по русской словесности, точнее букварем.  
Нашему экспонату может быть примерно 380 лет, а может это умелое копирование оригинала, выполненное в XIX веке.

# Букварь Бурцева



Предисловіе и краткія  
прѣговѣркіи сѣи ма  
лѣи крѣпкіи азбуки .  
**В**сѣмъ свѣтѣ и прѣкраснѣ  
мѣхъ > кѣмъ прѣмудрѣн  
своѣю сотвори . и ѿ нека  
тѣхъ крѣпкіе кѣмъ тѣмъ  
прикѣде . потомъ же  
и члѣка сотвори по образѣ  
своѣмъ и по подобію .  
А