Julia Margaret Cameron

1815-1873

Джулия Маргарет Кэмерон. 1870.
Генри Гершель Гай Кэмерон

У Джулии было 6 сестер

Муж был старше на 20 лет

В семье Кэмерон было 6 детей

Она
была
едва ли
не первым фотографом
конца XIX века,
чьи снимки признали
произведениями искусства
еще
при
жизни.

«Это может развлечь вас, мама, попробуйте фотографировать во время Вашего пресного одиночества»

Любящая дочь

Annie 1864

В своей домашней студии Кэмерон в основном снимала своих детей и гостей семьи, а также знаменитых людей ее времени. Джулия при съемке использовала выдержку от 3 до 7 минут.

Freddy Gould 1866

Unknown Girl 1865-66

Alice Keown 1866

Использовала мокрый коллоидный процесс, превратив курятник в мастерскую, а кладовку для угля в фотолабораторию.

Некоторые из ее работ опубликованы в «Victorian Photographs of Famous Men and Fair Women»

Circe 1865

First Ideas 1865

Charlotte Norman 1864-66

The Anniversary 1865

Florence [Fisher] 1872

My grand child aged 2 years & three months 1865

«Ни один человек не использовал лучи солнца так, как это сделали вы. Я преклоняюсь перед вами»

Виктор Гюго

Было заявлено, что ее коллекции фотографий являются свидетельством того, что она «воспринимает материнство и брак как подобает Святая Палата Римской католической церкви».

Paul and Virginia 1864

Paul and Virginia 1864

The red and white Roses 1865

Seraphin and Cherubim 1864

Seraphin and Cherubim 1864

The Infant Bridal 1864

The Double Star April 1864

The Turtle Doves 1864

«Все ее фотографии умышленно расфокусированы — одни очень хороши, другие просто ужасны, однако она говорит о них так, будто бы они шедевральны».

Льюис Кэрролл

Gentleness 1864

Long-suffering 1864

Spring 1865

Temperance 1864

Madonna and Two Children 1864

Madonna and Two Children 1864

Madonna and Child 1864

La Madonna Aspettante / yet a little while 1865

«Я стремилась облагородить фотодело, придать фотопортрету черты настоящего искусства, в котором реальность сочетается с фантазией...»

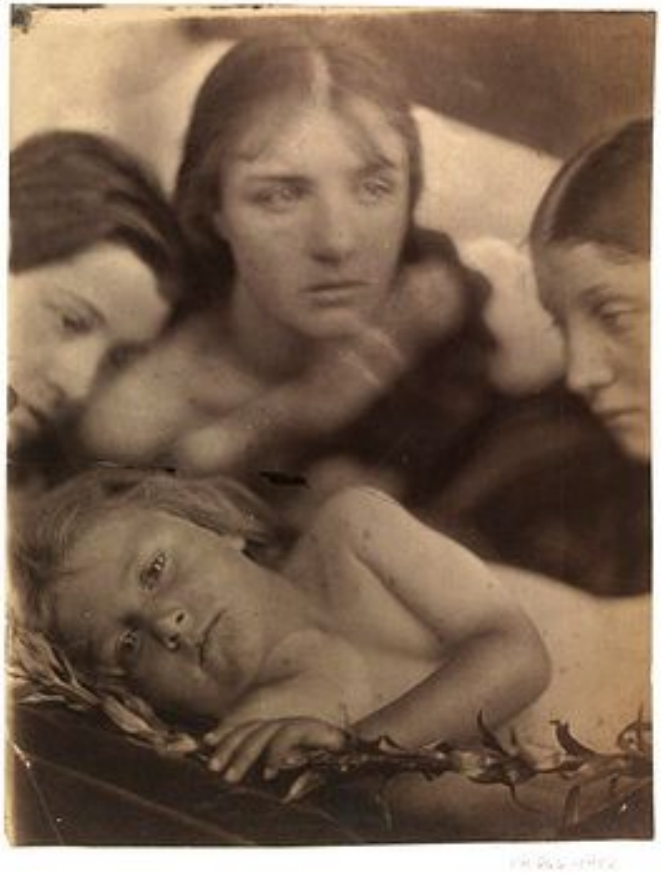
Дж. К.

Group 1864

The return "after three days“ 1865

Sister Spirits 1865

Shepherds Keeping Watch By Night 1865-66



Hosanna 1865

Yes or No? 1865

Maud 1875

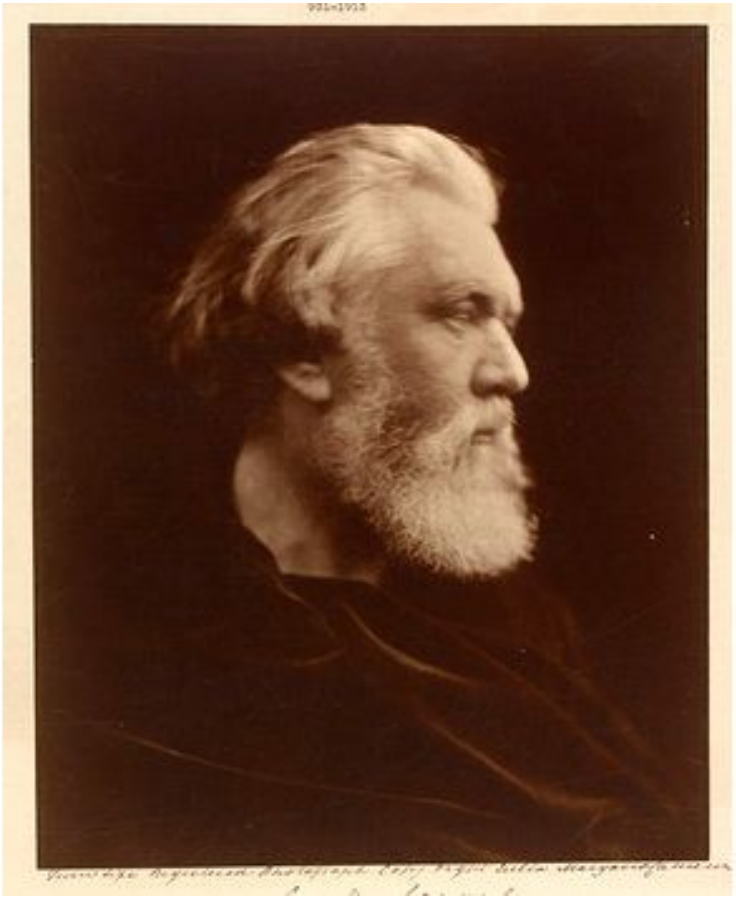
Il Penseroso 1864-65

The Angel in the House 1873

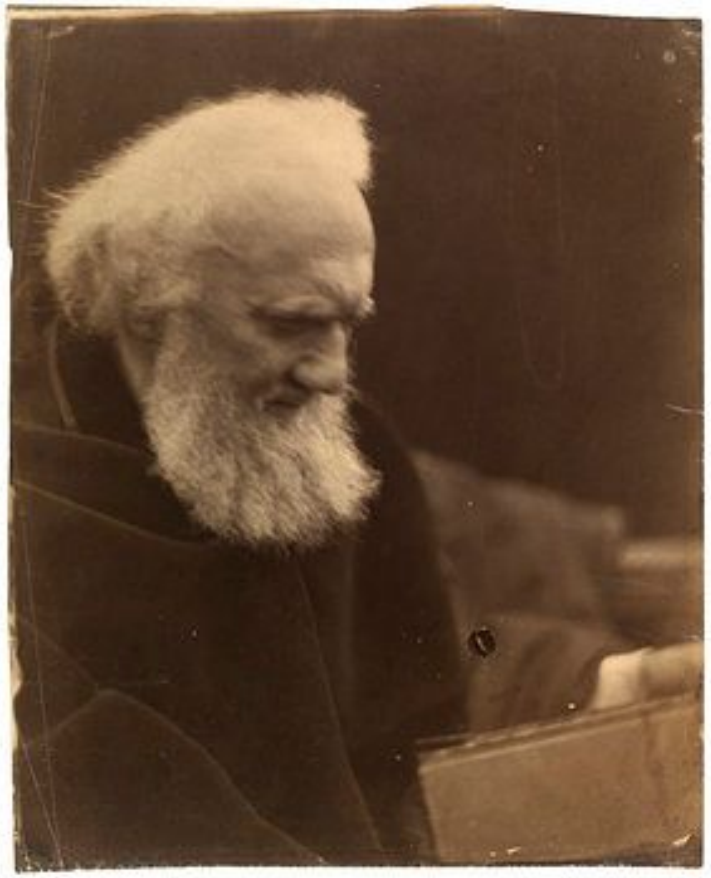
Hypatia 1868

«Когда такие люди стоят перед моей камерой, я чувствую, что мой долг — не только запечатлеть их внешние черты, но и честно передать их внутренний мир»

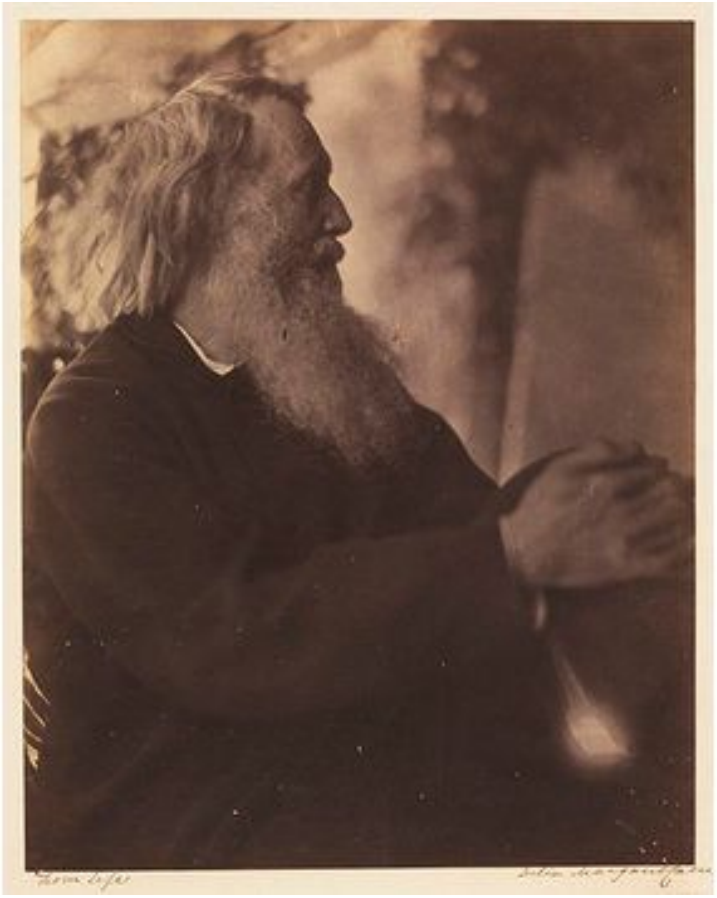
Дж. К.



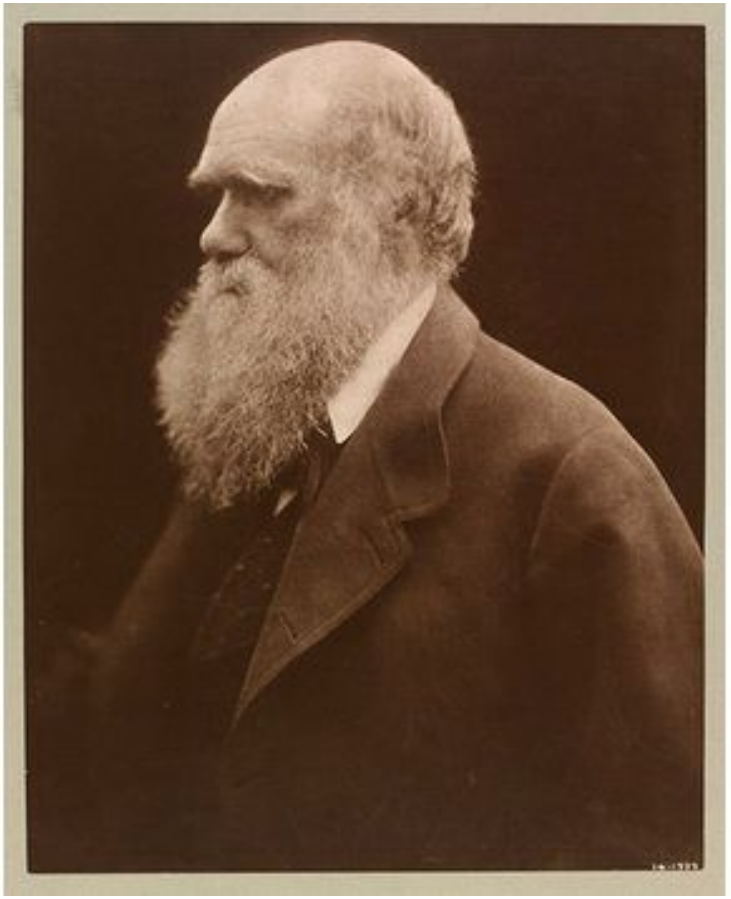
A. H. Layard M.P. 1869



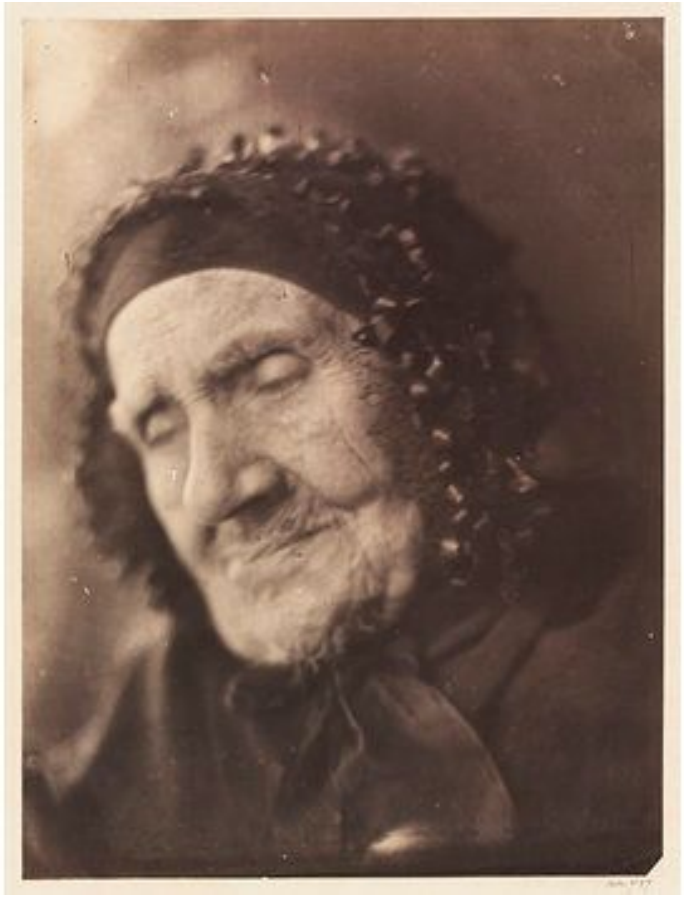
Henry Thoby Prinsep 1865



Henry Taylor 1864



Charles Darwin 1868



Aged 94 Taken on the Anniversary of her 72nd Wedding day
1864

«Я страстно желала запечатлеть всю красоту, которую видела перед собой, и, в конце концов, мое желание было удовлетворено»

Дж. К.

Thank You

Mariana 1874-75