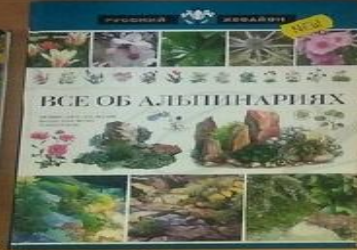


Книжная выставка
**«Красивый сад
с весны до
осени»**

**Библиотека МБУ «Центр культуры,
спорта и работы с молодежью»
МО Пениковское СП**

«Красивый сад
с весны до осени»



Галина Кизима



АЗБУКА РАЗУМНО ЛЕНИВОГО ДАЧНИКА

КРАСИВЫЙ САД с весны до осени



Кизима Галина Александровна в своей книге знакомит вас с азбукой ленивого дачника.

Если вы настолько заняты, что до цветника не доходят руки, прочтите эту книгу.

Выбираем и сажаем быстрорастущие растения





Библиотека предлагает вашему вниманию две книги издательского дома «Ниола 21-й век». Книги посвящены приемам устройства садовых водоемов и использования растений в планировке и дизайне сада.

A photograph of a garden water feature. In the foreground, there is a small waterfall cascading over rocks into a stream. The stream is bordered by large, light-colored rocks. Various plants are growing along the banks, including yellow irises, pink flowers, and green foliage. The background shows more rocks and colorful trees, suggesting a well-maintained garden.

ВСЕ Д-р Д.Г.Хессайон
ОБ АЛЬПИНАРИИ
И ВОДОЕМЕ В САДУ

**Исчерпывающее руководство по обустройству
альпинария и водоема в саду**

ГЛАВА 2 СПОСОБЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАСТЕНИЙ ДЛЯ АЛЬПИНАРИЯ

Растения, пригодные для выращивания в альпинарии, представляют собой разнообразную группу — это не только растения-альпийцы (см. подробное на стр. 10). В садах также традиционно выращивают на каменистых горках, раздельно участки которых легко приспособить к нуждам отдельных видов растений. Однако во всяком случае постройте альпийскую горку — для этого нужно затратить много времени, сил и денег. За сооружение горки стоит браться только в том случае, если ее размеры будут по меньшей мере 2,5 x 1,5 м.

Камни для альпинария

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА

- Не собирайте камни на лугах и в полях.
- Не используйте вместо природного камня куски бетона или прессованный камень.
- Используйте для всей горки камни одного типа.
- По возможности приобретайте камень в местной каменоломне. Если вы покупаете камни по объявлению, постарайтесь отобрать их самостоятельно.
- Выбирайте камни весом 12-100 кг, стараясь отбирать камни с зрелой поверхностью.
- Будьте на участке при разгрузке камня.
- Для альпинария размером 3 x 1,5 м потребуется 1-2 тонны камня.

ИЗВЕСТНЯК

Огромное преимущество этого камня заключается в том, что он легко выветривается, так что острые углы вскоре сглаживаются, а на поверхности поселяются лишайники и мхи. Недостатком является то, что растения, не любящие известковой почвы, плохо растут на известняке. Наиболее популярны белый или серый известняк, окраска может быть также голубоватой или золотистой. Известняк кремового оттенка легко расслаивается.

ПЕСЧАНИК

Преимуществом песчаника является разнообразие оттенков. Очертания камней обычно округлые, зерно крупное. Как правило, песчаник выветривается медленнее и острые углы долго сохраняются. Окраска может быть кремово-серой, песочной или красноватой.

ГРАНИТ

Очень твердый мелкозернистый и плотный камень. Стареет медленно. Не очень подходит для альпинария.

СЛАНЕЦ (ГНЕЙС)

Красивый камень различных оттенков серого, зеленого или красно-фиолетового цвета. Острые углы со временем сглаживаются.

ТУФ (ТРАВЕРТИН)

Вид известняка с характерной пористой структурой и с остатками растений. Преимуществами туфа являются его легкость (он наполнен порами, благодаря пористой структуре, для выращивания на нем растений. См. стр. 8.

На небольшой площади или при недостатке средств растения-альпийцы можно выращивать в промежутках между плитами дорожки на переднем плане миксбордера. Плоскую клумбу из камней, а площадку возле дома украсить в основном пером с альпийскими растениями.

В наши дни вместо альпинария часто устраивают приподнятую клумбу, что гораздо проще. Ее можно выращивать многие из тех растений, которые обычно бывают предназначены для альпинария. В стенках клумбы можно высадить растения или выложить стенки сухой кладкой.

Некоторым из описанных в настоящей книге растений нужна богатая гумусом почва, как и в родных лесах; для таких растений идеально подходят клумбы из торфа. Другим нужна влажная земля — их помещают в специальную теплицу



Известняк (белый)



Известняк (золотистый)



Известняк (кремовый)



Песчаник (красный)



Песчаник (серый)



Гранит



Сланец (гнейс)



Туф (травертин)

11 способов размещения растений в альпинарии

ВИДЫ АЛЬПИНАРИЯ

Ступенчатый горный склон



Террасы



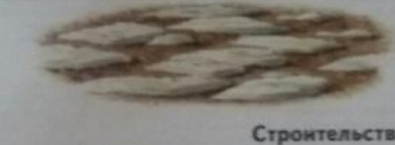
Столбовые горы



Угел



Плато



Ущелье



Строительство альпинария

1 ТЩАТЕЛЬНО СПЛАННИРУЙТЕ УЧАСТОК. До начала работ важно тщательно спланировать участок. Помните, что вам нужно создать сооружение, которое выглядело бы предельно естественным — но все же с соблюдением принципа разборки камня на ровной поверхности. Выберите один из способов размещения камней, показанных на рисунках вверху. Как правило, склон из камней выглядит привлекательнее, чем камень, расположенный на ровном участке. Площадка для альпинария должна в течение большей части дня освещаться солнцем — фон из деревьев и кустарников укрепит впечатление естественности, однако деревья должны находиться достаточно далеко, чтобы не затенять растения на альпинарии. Посмотрите, как устроены осыпи или террасы в каком-нибудь большом саду или парке. Нарисуйте примерный план, хотя сделать подробную разметку все равно невозможно. С помощью шнура обозначьте размеры площадки для будущего альпинария, сделав ее чуть больше, чем сам альпинарий.

2 ПОДГОТОВЬТЕ ПЛОЩАДКУ. Выберите день, когда почва будет достаточно сухой. Срежьте дерн, выберите из почвы корни многолетних сорняков. Эта операция абсолютно необходима, поскольку пырей ползучий, выщип и т.п. могут впоследствии свести на нет всю вашу работу. Если почва сильно заражена сорняками, придется применить какой-нибудь химическое средство для борьбы с сорняками, и ничего не сажать на участке в течение времени, обозначенном в руководстве к применению. Другая необходимая операция — устройство дренажа. Если участок расположен на осыпи и почва на нем не глинистая, специально устраивать дренаж не потребуется, но если почва уплотнена, то нужно сделать дренажный слой, как показано на рис. справа.

3 ПЕРЕМЕСТИТЕ КАМНИ. Небольшие камни можно перенести вручную одному или вдвоем. Надевайте при этом кожаные перчатки и крепкую обувь. Помните о правилах, которые нужно соблюдать при поднятии тяжестей: выпрямите колени и прижмите локти к бокам. Ни в коем случае не наклоняйтесь, чтобы поднять камень, и никогда не поднимайте его рывком. Таким образом можно поднимать камни весом 25-50 кг, но для большого альпинария нужны гораздо более тяжелые камни. Один из лучших способов перемещения камней среднего размера — толкать их на мешковине по доскам, уложенным на мягкую почву. Не пытайтесь перевести камень на одноколесной садовой тачке — она может перевернуться. Некоторые крупные камни слишком тяжелы для перемещения на мешковине. Их можно перекатывать по дорожке из досок, переворачивая с помощью лома, но легче воспользоваться методом, изображенным на рис. справа.

Защита от поверхностного ветра

Опустошите щели от деревьев

Осушите почву

Уложите слой дренажа

Раскатыте слой почвы

Раскатыте слой крупнозернистого песка толщиной 5 см

Уложите слой почвы толщиной 10 см

Уложите слой почвы толщиной 30 см

Уложите слой почвы толщиной 10 см



Медленно катите доску с камнем, переворачивая освободившуюся ладонь вперед

Ричард Бёрд

Цветущие деревья и кустарники

Дизайн вашего сада
и советы по выращиванию



душистые соцветия

От весны до осени

Все типы почвы

АРТ-РОДНИК

The background of the entire image is a vibrant, detailed photograph of a garden. It features a well-maintained green lawn, numerous colorful flowers in various shades of red, yellow, and pink, and a stone bench in the lower-left quadrant. The garden is framed by a light green border with a subtle grid pattern.

30

ВЕЛИКОЛЕПНЫХ
ГАЗОНОВ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

СЕКРЕТЫ ЗВЁЗДНЫХ ДАЧ

Разбиваем цветник
с **Еленой Ищевой**

Делаем
бочку-грядку
для земляники
со **Львом Дуровым**

Разбиваем газон
с **Крисом Кельми**

Любуемся золотом
рудбекии
с **Тансией Повалий**

Лучшие материалы
журнала

Дача
ЛЮБИМАЯ
качественная жизнь, красивый сад

ЭКО АР



Елену Ищеву представлять не надо. Сегодня она — одна из главных ведущих телеканала «Домашний», рекламное лицо краски для волос Garnier в России. За ее плечами большой профессиональный опыт — 15 лет работы на радио и телевидении, сотни часов эфира и тысячи встреч с гостями в студии и телезрителями у голубых экранов.



Счастливы мир Елены Ищевой

— Елена, каков ваш рецепт полезного утра?

— Для меня полезное утро — это утро расслабленное и неторопливое. Проснувшись, обязательно потянуться в постели, сделать небольшую гимнастику для ног, для рук. Встать медленно, как бы боясь себя расплескать. поприветствовать собственное тело, которое соизволило проснуться. Обязательно принять контрастный душ, выпить кофе с шоколадкой. И главное, никаких утренних телефонных звонков. Утром я не хочу общаться ни с кем, ни по какому поводу, поэтому стараюсь всегда выключать телефон. Исключение — утренний эфир, тогда я встаю в 4 часа и включаюсь в работу.

— А сколько же вы тогда спите?

— Я не отключаюсь даже во время сна. Часто и во сне идет обдумывание процесса. Видно, психологически я готовлюсь к эфиру, да еще боюсь опоздать, поэтому сплю накануне очень плохо. Порой веду программу после двух часов сна.

— И так бодро выглядите!

— У меня такая примета: эфир зависит от того, как я пропитаю приветствие зрителям, которое, кстати, всегда пишу сама. Первые минуты программы — как лакмусовая бумажка: не заикаюсь, не запинаясь — значит, и весь эфир пройдет как по маслу. И если первые звонки от зрителей добрые и искренние, а я это чувствую сразу, настроение «Полезного утра» будет обязательно бодрым и добрым.

— Вы живете в таком напряженном рабочем ритме. Хватает ли времени на семью, на занятия домашними делами?



Спасибо за внимание!

**Мы надеемся, что эти
книги помогут сделать
ваш сад прекрасней**