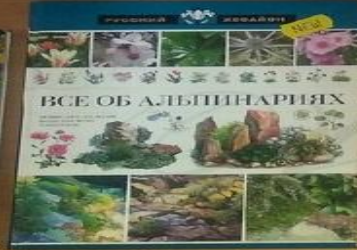


Книжная выставка
**«Красивый сад
с весны до
осени»**

**Библиотека МБУ «Центр культуры,
спорта и работы с молодежью»
МО Пениковское СП**

«Красивый сад
с весны до осени»



Галина Кизима

АЗБУКА РАЗУМНО ЛЕНИВОГО ДАЧНИКА



КРАСИВЫЙ САД с весны до осени



Кизима Галина Александровна в своей книге знакомит вас с азбукой ленивого дачника.

Если вы настолько заняты, что до цветника не доходят руки, прочтите эту книгу.

Выбираем и сажаем быстрорастущие растения





Библиотека предлагает вашему вниманию две книги издательского дома «Ниола 21-й век». Книги посвящены приемам устройства садовых водоемов и использования растений в планировке и дизайне сада.

A photograph of a garden water feature. In the foreground, there is a small waterfall cascading over rocks into a stream. The stream is bordered by large, light-colored rocks. Various plants are growing along the banks, including yellow irises, pink flowers, and green foliage. The background shows more rocks and colorful trees, suggesting a well-maintained garden.

ВСЕ Д-р Д.Г.Хессайон
**ОБ АЛЬПИНАРИИ
И ВОДОЕМЕ В САДУ**

**Исчерпывающее руководство по обустройству
альпинария и водоема в саду**

ГЛАВА 2 СПОСОБЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАСТЕНИЙ ДЛЯ АЛЬПИНАРИЯ

Растения, пригодные для выращивания в альпинарии, представляют собой разнообразную группу — это не только растения-альпийцы (см. подробное на стр. 10). В садах также традиционно выращивают на каменистых горках, раздельно участки которых легко приспособить к нуждам отдельных видов растений. Однако не всякий может построить альпийскую горку — для этого нужно затратить много времени, сил и денег. За сооружение горки стоит браться только в том случае, если ее размеры будут по меньшей мере 2,5 x 1,5 м.

Камни для альпинария

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА

- Не собирайте камни на лугах и в полях.
- Не используйте вместо природного камня куски бетона или прессованный камень.
- Используйте для всей горки камни одного типа.
- По возможности приобретайте камень в местной каменоломне. Если вы покупаете камни по объявлению, постарайтесь отобрать их самостоятельно.
- Выбирайте камни весом 12-100 кг, стараясь отбирать камни с зрелой поверхностью.
- Будьте на участке при разгрузке камня.
- Для альпинария размером 3 x 1,5 м потребуется 1-2 тонны камня.

ИЗВЕСТНЯК

Огромное преимущество этого камня заключается в том, что он легко выветривается, так что острые углы вскоре сглаживаются, а на поверхности поселяются лишайники и мхи. Недостатком является то, что растения, не любящие известковой почвы, плохо растут на известняке. Наиболее популярен белый или серый известняк, окраска может быть также голубоватой или золотистой. Известняк кремового оттенка легко расслаивается.

ПЕСЧАНИК

Преимуществом песчаника является разнообразие оттенков. Очертания камней обычно округлые, зерно крупное. Как правило, песчаник выветривается медленнее и острые углы долго сохраняются. Окраска может быть кремово-серой, песочной или красноватой.

ГРАНИТ

Очень твердый мелкозернистый и плотный камень. Стареет медленно. Не очень подходит для альпинария.

СЛАНЕЦ (ГНЕЙС)

Красивый камень различных оттенков серого, зеленого или красно-фиолетового цвета. Острые углы со временем сглаживаются.

ТУФ (ТРАВЕРТИН)

Вид известняка с характерной пористой структурой и с остатками растений. Преимуществами туфа являются его легкость (он наполнен порами, благодаря известняку) и пригодность, благодаря пористой структуре, для выращивания на нем растений. См. стр. 8.



Известняк (белый)



Известняк (золотистый)



Известняк (кремовый)



Песчаник (красный)



Песчаник (серый)



Гранит



Сланец (гнейс)



Туф (травертин)

На небольшой площади или при недостатке средств растения-альпийцы можно выращивать в промежутках между плитами дорожки на переднем плане миксбордера. Плоскую клумбу из камней, а площадку возле дома украсить вперемешку с альпийскими растениями.

В наши дни вместо альпинария часто устраивают приподнятую клумбу, что гораздо проще. Ее можно выращивать многие из тех растений, которые обычно бывают предназначены для альпинария. В стенках клумбы можно высадить растения или выложить стенки сухой кладкой.

Некоторым из описанных в настоящей книге растений нужна богатая гумусом почва, как и в родных лесах; для таких растений идеально подходят клумбы из торфа. Другим нужна влажная земля — их помещают в специальную теплицу.

11 способов размещения растений в альпинарии

ВИДЫ АЛЬПИНАРИЯ

Ступенчатый горный склон



Террасы



Столбовые горы



Угел



Плато



Ущелье



Строительство альпинария

1 ТЩАТЕЛЬНО СПЛАННИРУЙТЕ УЧАСТОК. До начала работ важно тщательно спланировать участок. Помните, что вам нужно создать сооружение, которое выглядело бы предельно естественным — но все же с соблюдением принципа разборки камня на ровной поверхности. Выберите один из способов размещения камней, показанных на рисунках вверху. Как правило, слой из камней выгребут прикладываясь, чем камень, расположенный на ровном участке. Площадка для альпинария должна в течение большей части дня освещаться солнцем — фон из деревьев и кустарников укрепит впечатление естественности, однако деревья должны находиться достаточно далеко, чтобы не затенять растения на альпинарии. Посмотрите, как устроены осыпи или террасы в каком-нибудь большом саду или парке. Нарисуйте примерный план, хотя сделать подробную разметку все равно невозможно. С помощью шнура обозначьте размеры площадки для будущего альпинария, сделав ее чуть больше, чем сам альпинарий.

2 ПОДГОТОВЬТЕ ПЛОЩАДКУ. Выберите день, когда почва будет достаточно сухой. Срежьте дерн, выберите из почвы корни многолетних сорняков. Эта операция абсолютно необходима, поскольку пырей ползучий, выскоч и т.п. могут впоследствии свести на нет всю вашу работу. Если почва сильно заражена сорняками, придется применить какой-нибудь химическое средство для борьбы с сорняками, и ничего не сажать на участке в течение времени, обозначенном в руководстве к применению. Другая необходимая операция — устройство дренажа. Если участок расположен на осыпи и почва на нем не глинистая, специально устраивать дренаж не потребуется, но если подпочва уплотнена, то нужно сделать дренажный слой, как показано на рис. справа.

3 ПЕРЕМЕСТИТЕ КАМНИ. Небольшие камни можно перенести вручную одному или вдвоем. Надевайте при этом кожаные перчатки и крепкую обувь. Помните о правилах, которые нужно соблюдать при поднятии тяжестей: выпрямите колени и прижмите локти к бокам. Ни в коем случае не наклоняйтесь, чтобы поднять камень, и никогда не поднимайте его рывком. Таким образом можно поднимать камни весом 25-50 кг, но для большого альпинария нужны гораздо более тяжелые камни. Один из лучших способов перемещения камней среднего размера — таскать их на мешковине по доскам, уложенным на мягкую почву. Не пытайтесь перевести камень на одноколесной садовой тачке — она может перевернуться. Некоторые крупные камни слишком тяжелы для перемещения на мешковине. Их можно перекатывать по дорожке из досок, переворачивая с помощью лома, но легче воспользоваться методом, изображенным на рис. справа.

Защита от поверхностного ветра

Оставьте щели от деревьев

Осыпь

Угел

Площадка для альпинария

Раскатыте слой почвы

Раскатыте слой крупнозернистого песка толщиной 5 см

Уложите слой из досок толщиной 30 см

Уложите слой из коры или щебня толщиной 10 см

Камень на доске

Доска

Круглые палки

Медленно катите доску с камнем, переворачивая освободившиеся палки вперед

Круглые палки

СУХАЯ КАМЕННАЯ СТЕНКА

Сухую стенку выкладывают без применения известкового раствора, заполняя промежутки между камнями садовой почвой или посадочной смесью, в которые высаживают различные альпийские растения. Существует два типа сухих каменных стенок: двусторонняя стенка, седину которой делают двумя рядами камней, засыпая почвой, и подпорная стенка, которую устраивают вокруг клубы или в качестве фундамента террасы. Двустороннюю стенку лучше заказать профессиональному каменщику, но подпорную вполне по силам построить любому садоводу. Для кладки используют известняк или песчаник, гораздо легче работать с предназначенными для сухой стенки плитками из искусственного камня. Для стенки высотой свыше 30 см делают основание из щебня или бетона высотой 15 см. Нижние ряды выкладывают из крупных плоских камней, плотно сдвигая их и заполняя зазоры по бокам и между рядами посадочной смесью (см. стр. 6). Камни размещают с небольшим нахлестом (примерно 10) назад. Растения высаживают по мере строительства стенки, размещая их в вертикальных промежутках между камнями. Лучше высаживать укорененные черенки, чем выращенные в контейнерах растения. Почву вокруг корней уплотняют. При сооружении подпорной стенки для террасы все пространство между камнями и склоном засыпают посадочной смесью и плотно ее утрамбовывают. После завершения посадки стенку осторожно поливают, в сухую погоду продолжают поливать до полного укоренения растений. Рекомендуемые растения: бурашка, гвоздика, обриета, сплюскавец, флокс и чабрец — для солнечных участков, и камнеломка, колокольчик и резуха — для тенистых.



ТОРФЯНАЯ КЛУМБА

Может показаться странным, что в книге об альпинариях речь идет о торфяной клубе и о выращиваемых на ней растениях, несмотря на то, что при ее строительстве камень не применяется, а большая часть растений — высокие побегатели лесов. Но в данном случае мы следуем традиции, в соответствии с которой торфяную клубу описывают в руководствах, посвященных строительству альпинария и альпийской флоры. В обоих случаях необходимо устройство хорошего дренажа и размещение на неровном участке, и на торфяной клубе, и в альпинарии преобладают невысокие растения.

Стенки клубы изготавливают из камня, кирпича и т.д., но лучший материал для этого — бревна или мелкопористый шпалы. Еще лучше использовать торфяные брикеты, которые дают набуреть в воде и затем укладывают кирпичной кладкой. Основание клубы освобождает от многолетних сорняков и удерживает корни дренаж. Почва не должна соприкасаться с известняком и удерживать корни дренаж. Почва не должна соприкасаться с известняком и удерживать корни дренаж. Почва не должна соприкасаться с известняком и удерживать корни дренаж. Почва не должна соприкасаться с известняком и удерживать корни дренаж.



ТУФ

Этот замечательный камень может стать украшением альпинария. Он представляет собой вид известняка, содержащий магнезию, и на нем хорошо растут растения, не любящие известковой почвы — это одно из удивительных свойств туфа. Другое необычное его свойство заключается в том, что он имеет пористую структуру, что позволяет жить на нем растениям, и способен в больших количествах впитывать воду. Отдельные куски туфа можно размещать на садовой опсы, приподнятой клубе, в корыте или альпинарии. Однако наибольший эффект происходит кусок туфа с растущими на нем альпийскими растениями, украшающий балкон или внутренний дворик. Туф — очень мягкий камень, в нем легко просверлить или выбить отверстие и долотом отверстие. Сделайте несколько постепенно сужающихся внутрь отверстий шириной 4 см и глубиной 8-12 см, поместите в них растения с освобожденными от почвы завернутыми во влажную туалетную бумагу корнями. Возле корней насыпьте поперек щебень. Если заглубить камень на 2-4 см в почву на клубе или в альпинарии, то необходимо в полые отверстия для выращивания альпийских растений прекрасно растут на туфе, а в других условиях погибают.



ДОРОЖКА

Многие альпийские растения могут расти в щелях между плитками дорожки. Они очень украшают сухие мощеные дорожки и внутренние дворики, однако лишь немногие из них — такие, как чабрец и ацена, выдерживают сильное вытаптывание. Старым козачиным ножом удалите почву из щелей между плитками и осторожно посадите туда небольшое растение или укорененный черенок. Засыпьте ямку посадочной смесью, состоящей из 1 части дерновой земли, 1 части просеянного торфа и 1 части крупнозернистого песка. Это делают осенью. При весенней посадке в ямки с посадочной смесью высаживают семена растений. Если под дорожкой корешки дренажа, можно удалить одну из плит и часть грунта, составляющего основание дорожки, и обложившись ямку засыпать посадочной смесью толщиной 20 см (см. стр. 6) и высадить растения, как это описано для приподнятой клубы на стр. 7. Рекомендуемые растения: армерия, ацена, гвоздика, зорька, иберис, камнеломка, кошачья лапка, ояток, песчанка, чабрец, зрнка.



ИСКУССТВЕННЫЕ СКАЛЫ

При сооружении искусственных скал украшением является сам камень, а не растущие на нем растения. Впечатляющие сооружения из огромных камней теперь уже не возводят, но в последние годы опять стали строить искусственные скалы в саду с общим эстетическим интересом к японским садам камней. Самая популярная форма скалы — сандаи, или Три Камня Будды, которые в Японии повсеместно встречаются в садах при храмах. Это треугольник, вершину которого образует высокий и прямой, как колонна, камень, а по бокам лежат два округлых. Камни, чтобы выглядеть естественными, должны быть с выветренной и неровной поверхностью, лучше, если они будут покрыты мхом и лишайником. Сандаи может украсить лужайку или внутренний дворик, у его основания можно высадить низкие растения вроде ацены или чабреца. Высокие или крупноцветковые растения для этого использовать не следует. Число камней в композиции можно увеличить, но оно обязательно должно быть нечетным.



АЛЬПИЙСКАЯ ЛУЖАЙКА

Из некоротких альпийских растений можно создать лужайку. К сожалению, сделать это довольно трудно, и еще труднее ухаживать за такой лужайкой. Обычно высаживают борщевую траву (Plantago serpyllifolia), можно попробовать также высадить кошачью лапку (Antennaria). Почву тщательно топчут, дерн и корни сорняков удаляют. Альпийские растения высаживают плотными группами. После укоренения растений лужайку пропалывают вручную. Даже удавшиеся альпийские лужайки каждые несколько лет требуют возобновления. Вместо лужайки можно устроить газон из дикорастущих альпийских цветов, на котором высаживают смесь некоротких травянистых растений, цветущих в первой половине лета. В июле, и второй раз — в сентябре газон скашивают. Какое-то, ничего сложного, и тем не менее дикорастущие злаки и сорняки обычно довольно скоро сводят ваши труды на нет, покрывая поверхность лужайки или газона.



ТЕПЛИЦА ДЛЯ АЛЬПИЙСКИХ РАСТЕНИЙ

Для большинства улекулющихся альпийскими растениями садоводов вполне достаточно выращивать их в открытом грунте, но некоторым антузантам этого мало, и они хотят иметь специальную теплицу для альпийцев. Сделать такую теплицу на заказ стоит очень дорого, проще купить обычную теплицу на рынке или сделать ее самостоятельно. В таком неотапливаемом домике можно практичнее ухаживать за ними и выращивать такие растения, которые неспособны зимовать в открытом грунте. Горшки заполняют посадочной смесью с добавлением некоторого количества щебня, зимой поливают с добавлением некоторого количества снега — обильно. Горшки с растениями можно заглубить во влажный крупнозернистый песок, тогда их придется поливать не так часто. С весны до осени теплицу проветривают, при температуре воздуха свыше 25° С притеняют.



Ричард Бёрд

Цветущие деревья и кустарники

Дизайн вашего сада
и советы по выращиванию



душистые соцветия

От весны до осени

Все типы почвы

АРТ-РОДНИК



30

ВЕЛИКОЛЕПНЫХ
ГАЗОНОВ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

СЕКРЕТЫ ЗВЁЗДНЫХ ДАЧ

Разбиваем цветник
с **Еленой Ищевой**

Делаем
бочку-грядку
для земляники
со **Львом Дуровым**

Разбиваем газон
с **Крисом Кельми**

Любуемся золотом
рудбекии
с **Тансией Повалий**

Лучшие материалы
журнала

Дача
ЛЮБИМАЯ
качественная жизнь, красивый сад

Эксперт





Елену Ищеву представлять не надо. Сегодня она — одна из главных ведущих телеканала «Домашний», рекламное лицо краски для волос Garnier в России. За ее плечами большой профессиональный опыт — 15 лет работы на радио и телевидении, сотни часов эфира и тысячи встреч с гостями в студии и телезрителями у голубых экранов.



Счастливые миры Елены Ищевой

— Елена, каков ваш рецепт полезного утра?

— Для меня полезное утро — это утро расслабленное и неторопливое. Проснувшись, обязательно потянуться в постели, сделать небольшую гимнастику для ног, для рук. Встать медленно, как бы боясь себя расплескать. поприветствовать собственное тело, которое соизволило проснуться. Обязательно принять контрастный душ, выпить кофе с шоколадкой. И главное, никаких утренних телефонных звонков. Утром я не хочу общаться ни с кем, ни по какому поводу, поэтому стараюсь всегда выключать телефон. Исключение — утренний эфир, тогда я встаю в 4 часа и включаюсь в работу.

— А сколько же вы тогда спите?

— Я не отключаюсь даже во время сна. Часто и во сне идет обдумывание процесса. Видно, психологически я готовлюсь к эфиру, да еще боюсь опоздать, поэтому сплю накануне очень плохо. Порой веду программу после двух часов сна.

— И так бодро выглядите!

— У меня такая примета: эфир зависит от того, как я прочитаю приветствие зрителям, которое, кстати, всегда пишу сама. Первые минуты программы — как лакмусовая бумажка: не заикаюсь, не запинаясь — значит, и весь эфир пройдет как по маслу. И если первые звонки от зрителей добрые и искренние, а я это чувствую сразу, настроение «Полезного утра» будет обязательно бодрым и добрым.

— Вы живете в таком напряженном рабочем ритме. Хватает ли времени на семью, на занятия домашними делами?



Спасибо за внимание!

**Мы надеемся, что эти
книги помогут сделать
ваш сад прекрасней**