Подготовка к обучению письму

Проблема формирования каллиграфического навыка у детей :

- Неумение видеть рабочие строчки
- Отсутствие наклонного письма
- Искажённое овладение формой буквы, цифры
- Отсутствие упражнений для правильного написания

Традиционный способ овладения письмом – утомляет, не вызывает интереса, закрепляет неправильное написание.

Технология проблемного обучения – создание проблемных ситуаций и организация активной деятельности учащихся по их разрешению. Проблемные вопросы усложняются, происходит творческое овладение ЗУН, развитие мыслительных способностей.

Е. Н. Потапова: «работа над каллиграфией помогает усвоению грамотного письма: аккуратно, чётко написанные буквы лучше осознаются детьми, лучше воспринимаются и запоминаются, нечёткое написание букв приводит к ошибкам; привычка к неаккуратному письму снижает качество запоминания»

Выготский Л. С.: «понятие образуется, когда формируются ощущения».

Потапова Е. Н. понятие о букве начинает формировать через ощущения. Обводя, ощупывая букву или цифру, ребёнок уже «пишет её».

Цель проблемного обучения письму:

1) Снизить психологическую нагрузку в процессе обучения письму. Именно эти нагрузки и страшны, а не объём вводимой информации
2) Укрепление мышц руки
3) Развитие речи
4) Учатся конструировать
5) Развитие творчества, любознательности
6) Экономия времени (увеличение скорописи письма)

3 этапа обучения:

1. Развитие мускульной (двигательной)

памяти - штриховка

2. Развитие тактильной памяти – ощупывание букв из наждачной бумаги
3. Закрепление знаний и умений с помощью вкладыша букв

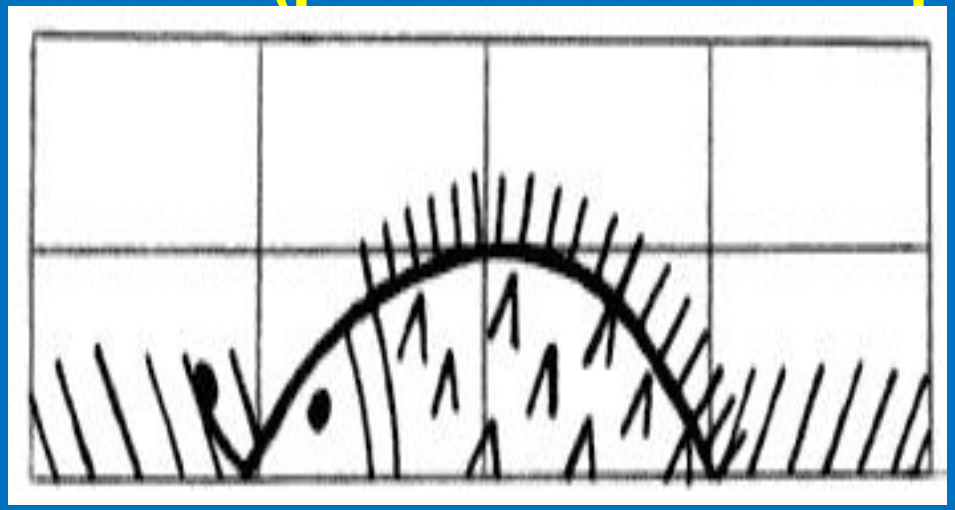
Принадлежности для обучения:

- тетрадь в клетку
- альбом для раскрашивания
- простые карандаши
- цветные карандаши
- ручки с цветными пастами

Упражнения для 1 этапа:

- Работа с линейками – трафаретами с геометрическими фигурами, фигурами животных, по шаблонам
- Работа с лекалами
- Рисование, соединённое со штриховкой
- Рисование и раскрашивание на занятиях по математике, рисованию, труду
- Гимнастика для рук
- Письмо мокрой кисточкой на доске, в воздухе, под счёт с комментированием

Упражнение «Ёжик»(рисование со штриховкой)



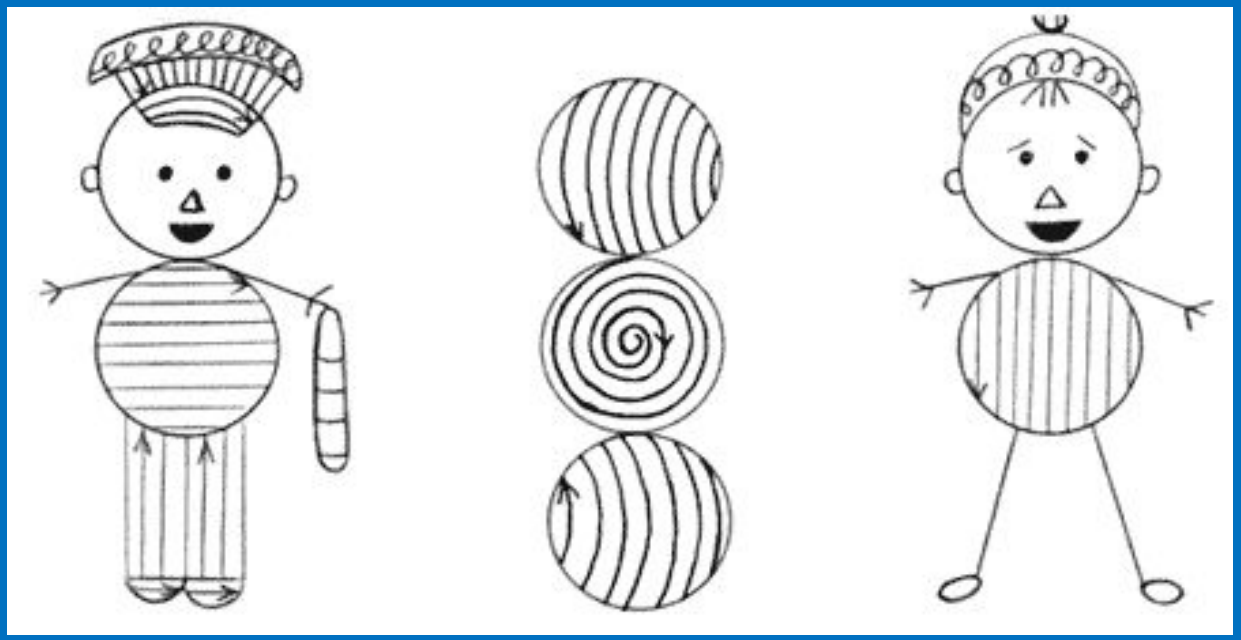
- Отгадайте, кто это?

Ночью ходит, днём он спит.
Если сердится – ворчит.
Он живёт в лесу дремучем,
Сам он круглый и колючий.
Угадайте, это кто ж?
Ну, конечно, это… (ёж)

- Ёжик гуляет по лесу. Поставим карандаш от середины клетки на две точки выше, ведём в угол клетки, затем плавно переходим на рисование шляпки гриба на две клетки. Рисуем глаз, иголки.
- Теперь нарисуйте ёжиков через клетку до полей. Чей ёжик быстрее добежал до финиша?

- Посчитайте, сколько ёжиков получилось.

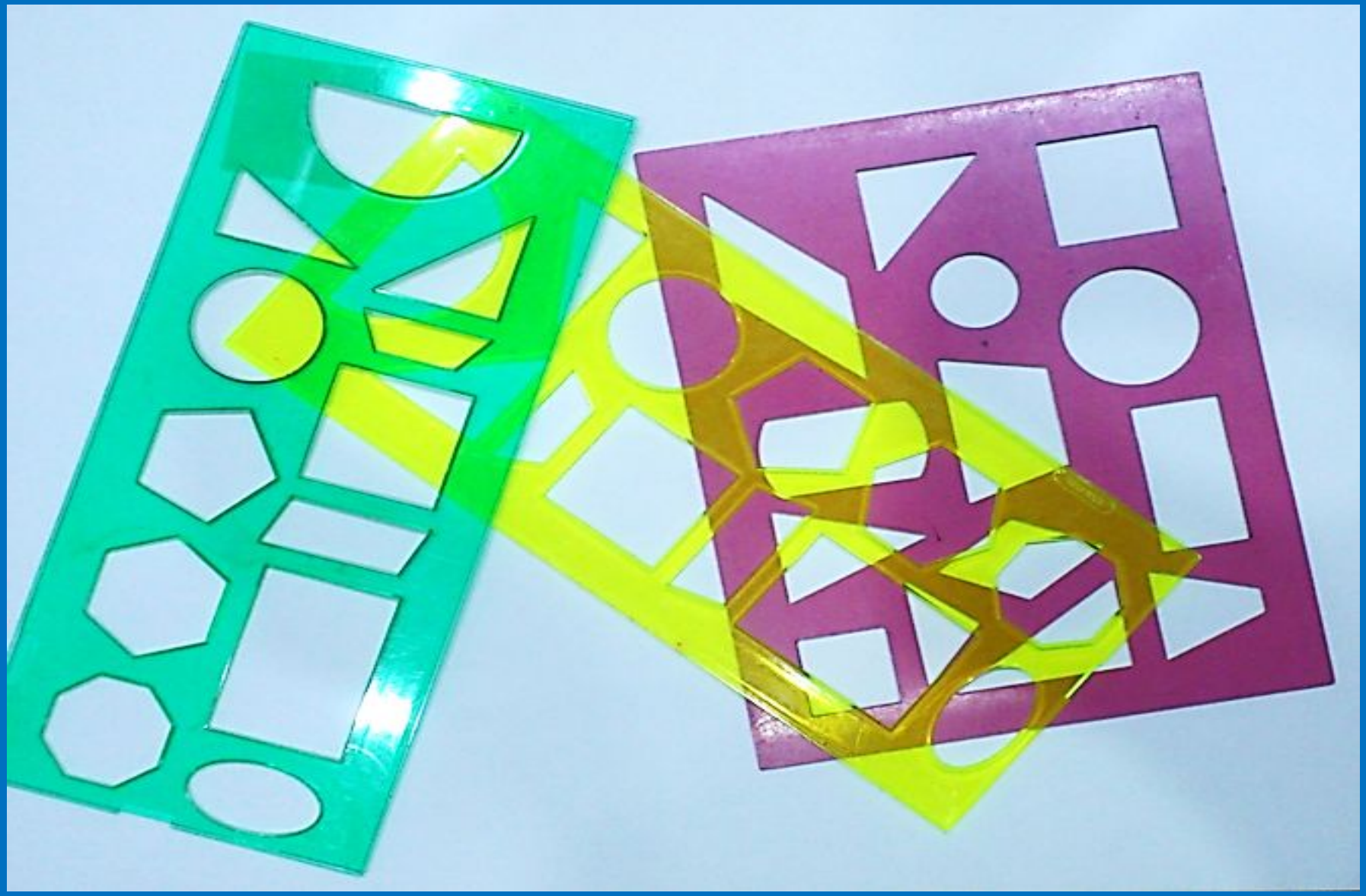
Упражнение «Светофор»



- Отгадайте загадку:

На самом перекрёстке
Висит колдун трёхглазый,
Но никогда не смотрит
Тремя глазами сразу… (светофор)

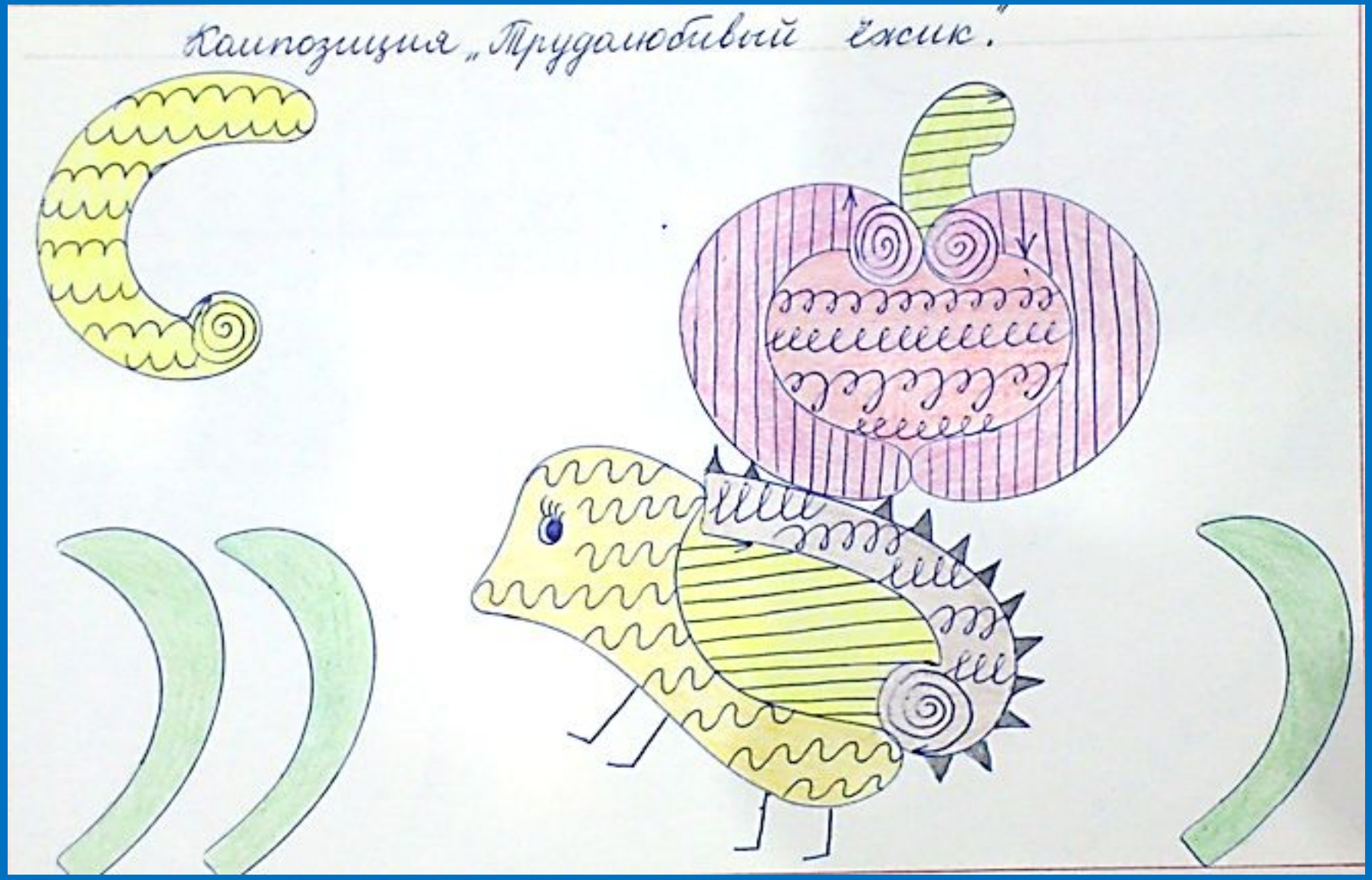
- Какие три цвета у светофора?
- Что они обозначают?
- Кто ещё регулирует движение, если нет светофора?
- Из каких фигур можно построить светофор, постового, пешехода?
- Закрасьте цветными карандашами светофор.
- Какие виды штриховки используем при работе с фигурами постового и пешехода?



Работа с линейками – трафаретами с геометрическими фигурами

Трафареты с изображением фигур

Работа по шаблонам, по контурным



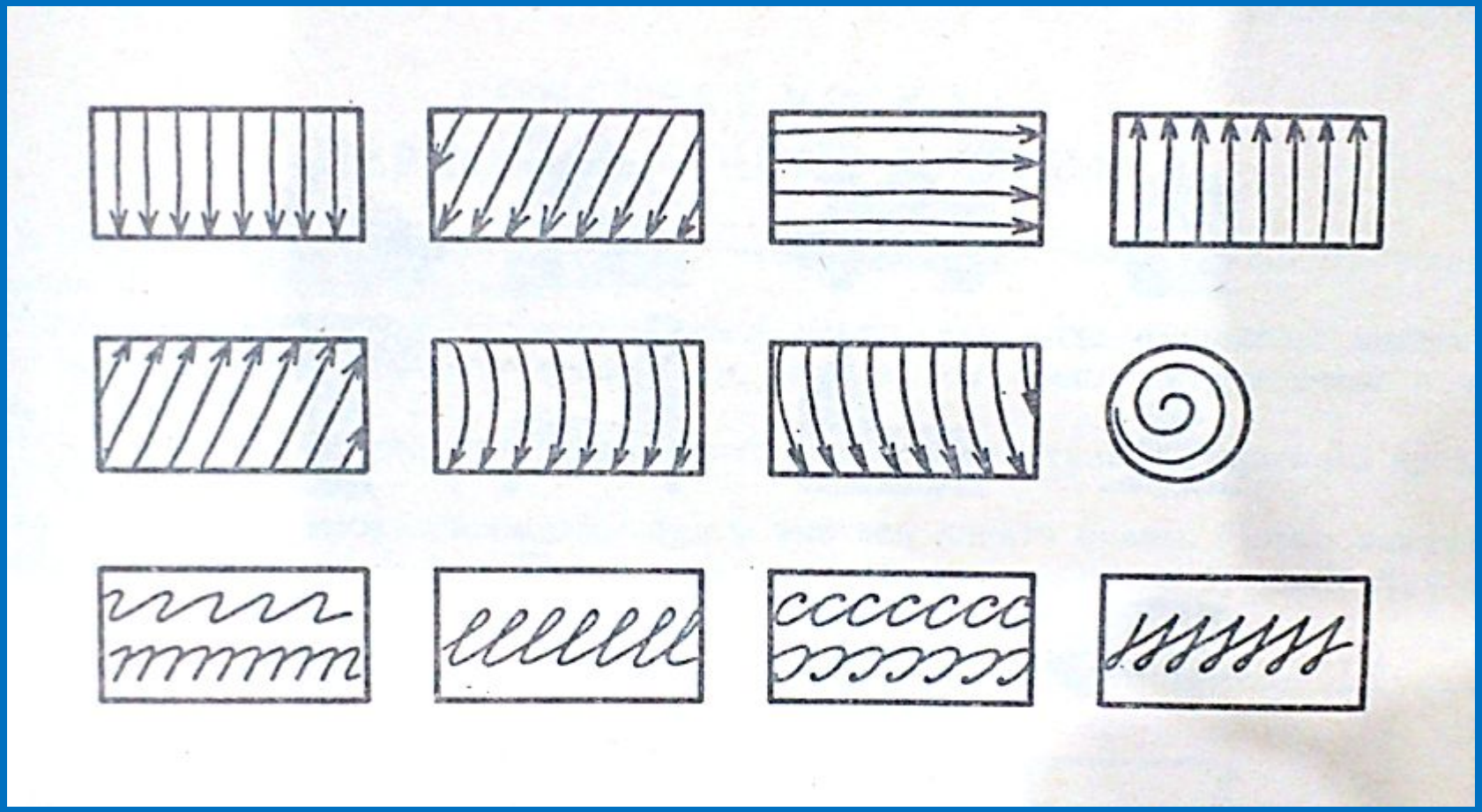
Работа с лекалами

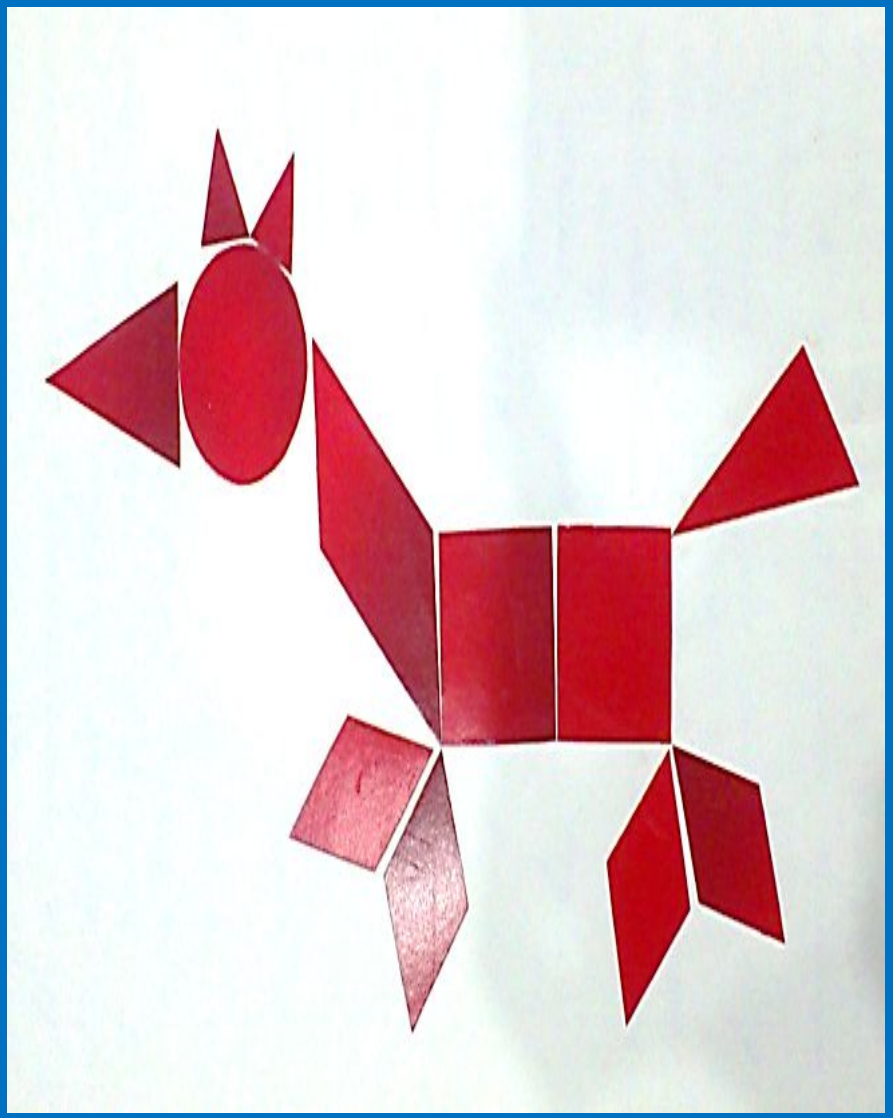
Правила штриховки:

- Сверху вниз
- Снизу вверх
- Слева направо (но не справа налево!)
- Расстояние между отрезками = ширина строчной буквы

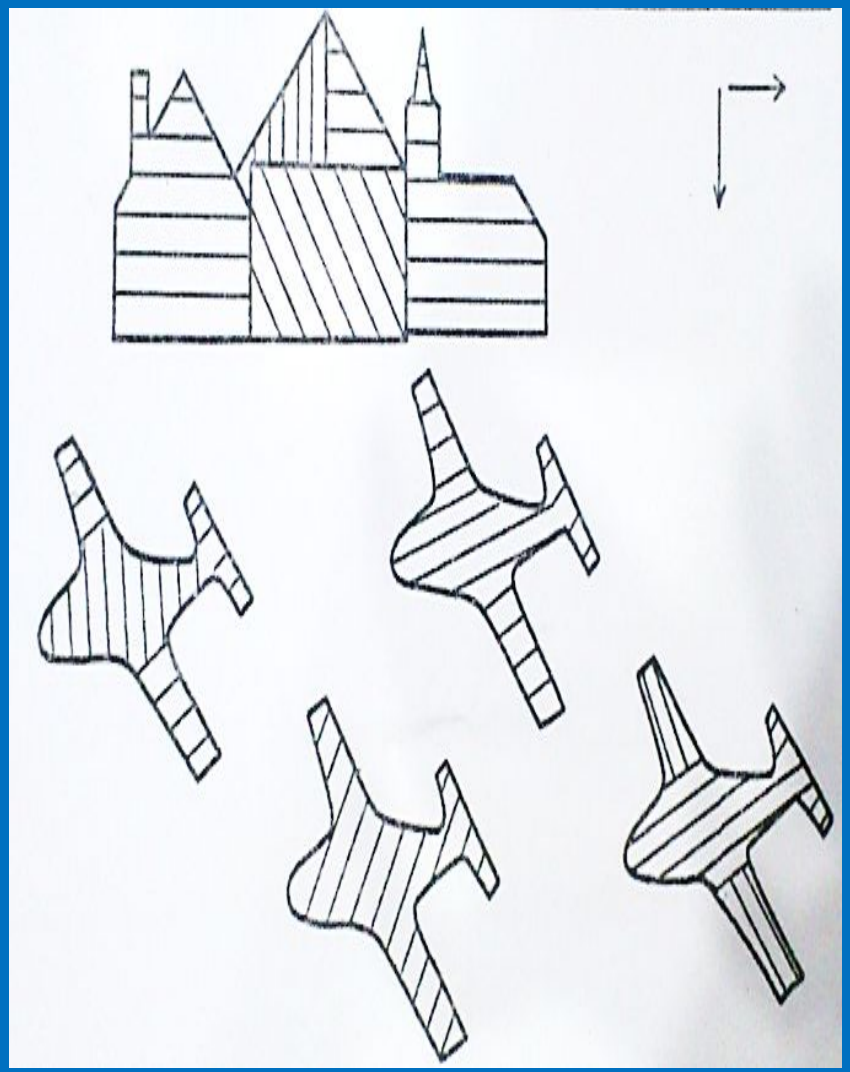
Виды штриховки:

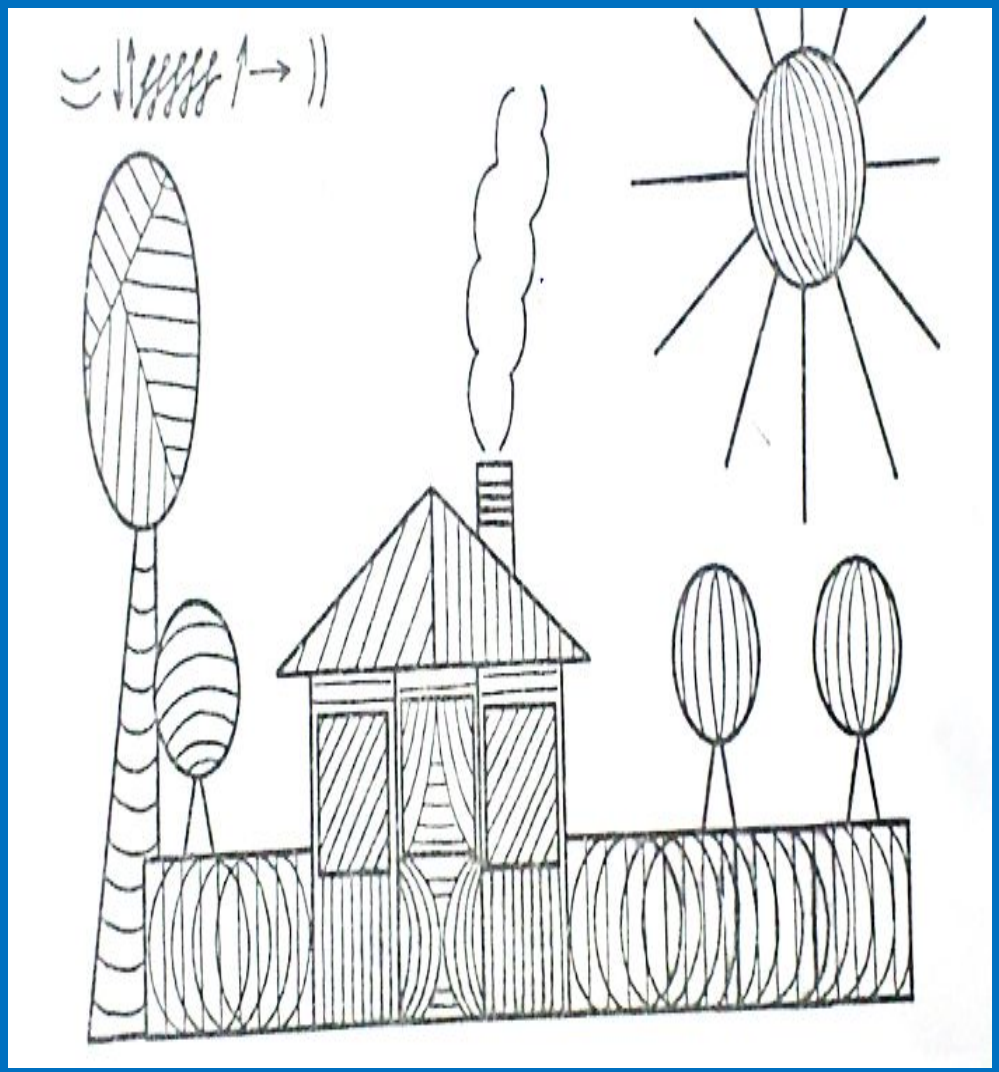
- Параллельные отрезки
- Волнистые и круговые линии
- Полуовалы
- Петли



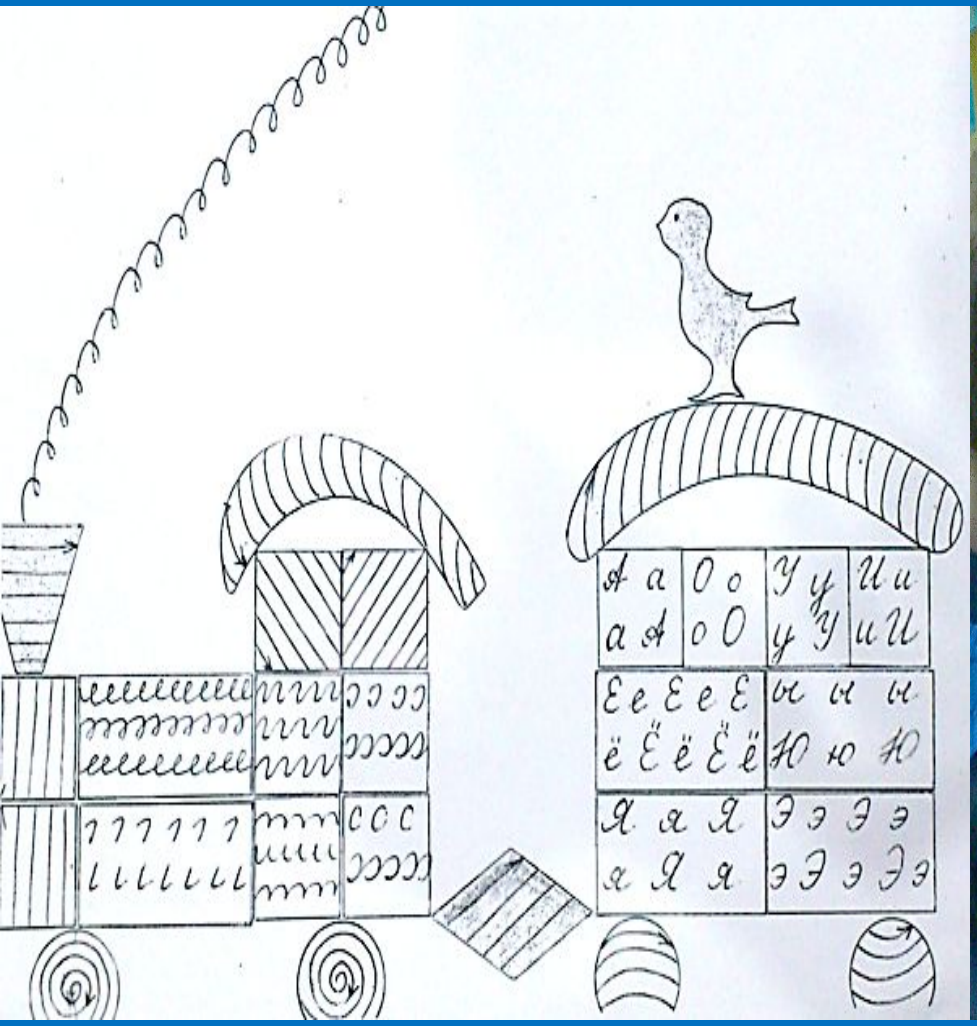


Построение смысловых композиций из геометрических фигур (взаимосвязь с уроками труда)





Построение смысловых композиций (линейки с геометрическими фигурами, контурные вкладыши)



Построение смысловых композиций (линейки с геометрическими фигурами, лекала, фигуры с изображением животных)

<u>Групповые технологии</u>

Групповые технологии – сочинение сказок, собирание пазлов

Групповые технологии – дети объединяются в «тройки» и «четвёрки» для коллективной работы. Возникает общая тема для обсуждения, которая позволяет перейти к сотрудничеству, вырабатывается индивидуальная ответственность и равные возможности успеха.

Дети учатся слушать и слышать другого, давать и принимать советы, работать дружно и в едином темпе.

Обведение по образцу, ощупывание букв из наждачной бумаги – помогают развить чувствительность пальцев, создать в памяти модель буквы (цифры)

По мнению современных учёных, работа пальцами развивает речь.

Ощупывание букв (катание с горки, письмо под счёт в воздухе, письмо мокрой кисточкой по доске)

Игровые технологии

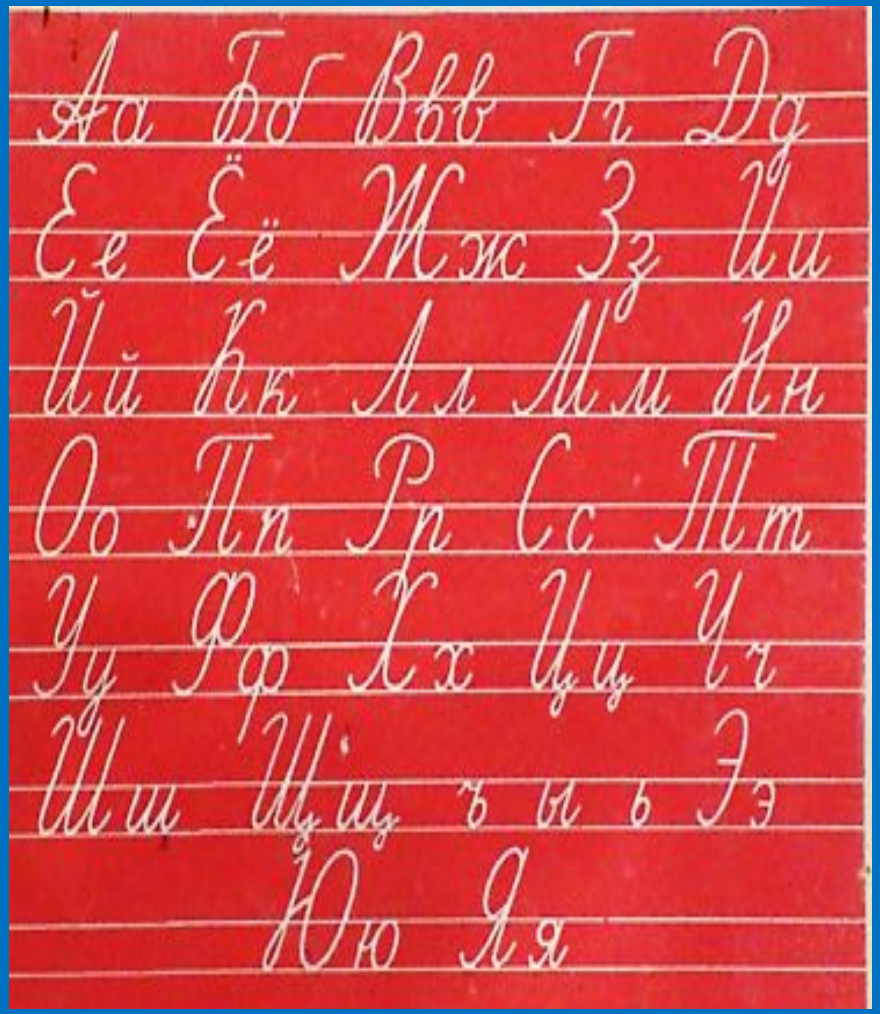
Цель использования игровых технологий (ведущая форма организации детей):

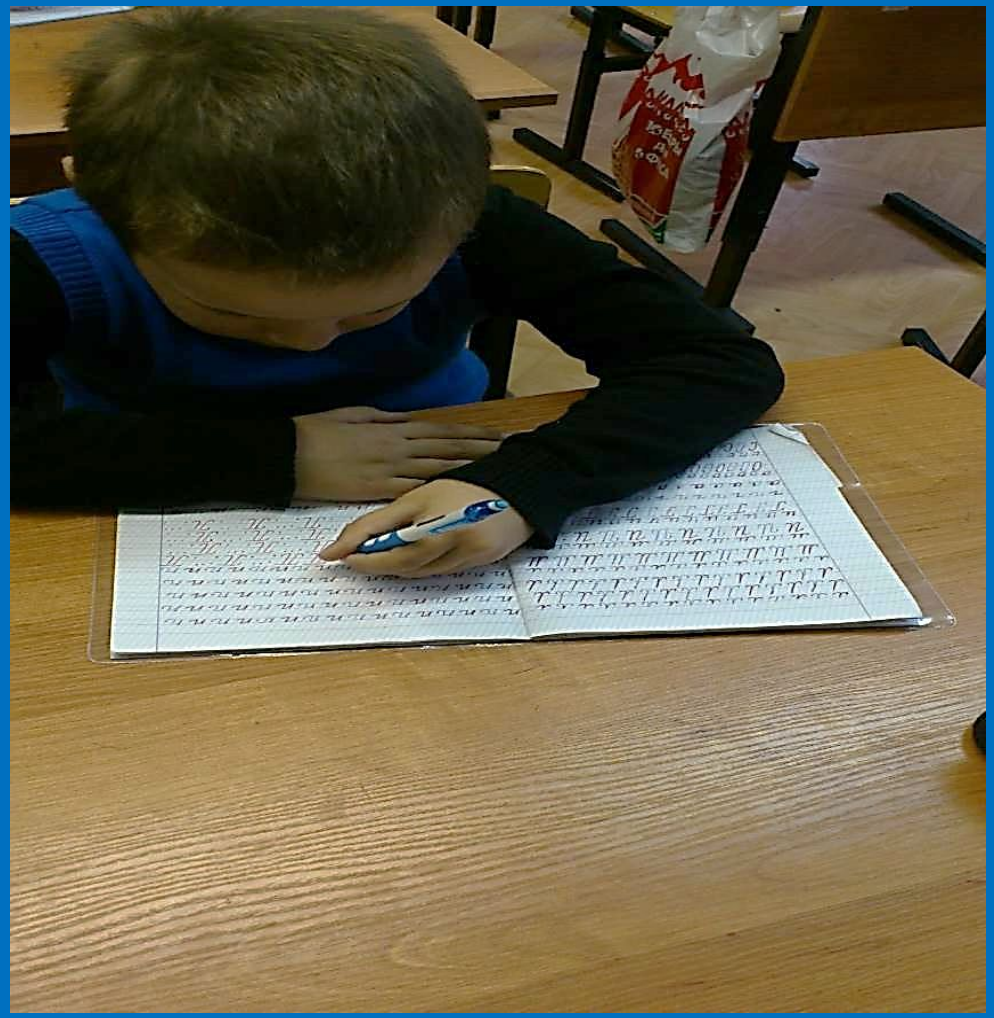
- вызвать интерес к письму, увлечь
- позволяют сохранять познавательную активность
- помогают переключению с одного вида деятельности на другой
- позволяют облегчить процесс общения
- обращают внимание детей друг к другу, ставят их в зависимость друг от друга

Сюжетно - ролевые игры, творческие и деловые игры, инсценировка, игры с буквами и словами, игры с куклами и т. д.

Игры с цветом (перед раскрашиванием)

Физкультминутка (входим в образ)





Письмо букв с помощью вкладыша, письмо по опорным точкам – вырабатывается правильный наклон, закрепляется направление письма, написание буквы, её

Зрительный ряд помогает более прочному усвоению материала

Создание ситуации успеха

Вывод:

Применение современных образовательных технологий при обучении письму по методике Потаповой Е. Н. позволяет в процессе игровых ситуаций через ощущения с активным включением зрительного и слухового анализаторов сформировать не только понятие о букве (цифре) и её графическом начертании, но и развить мышление, речь, память, а также творческие способности детей, решить в комплексе задачи обучения и