

ОБРАЗОВАНИЕ, ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР XV-XVI ВЕКОВ

Выполнили: Божкова Мария и Воробьёва Дарья группа
2-2

ОБРАЗОВАНИЕ

Особенности:

- Появление библиотек в домах людей;
- Начало книгопечатания;
- Обучались грамоте обычно в церковных заведениях;
- Формирование научных знаний;
- Самая распространённая форма обучения - домашняя



ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ В XVI ВЕКЕ НА РУСИ



ОТРЫВОК АЗБУКИ



ШКОЛЫ:

■ ● Школы в северо-восточной Руси:

- В школах северо-восточной Руси обучались только грамоте и лишь в редких случаях еще кое-чему. Желавший получить высшее образование должен был самостоятельно читать и изучать книги, вникая в смысл непонятных мест и обращаясь за объяснениями к сведущим людям.

● Школы в юго-западной Руси:

В 1567 году литовский гетман Григорий Ходкевич основал школу в своем имении Заблудов (Гродненской губернии). Назначая средства (“фундуш”) на содержание заблудовской православной церкви, основатель требовал, чтобы при церкви был постоянно человек, хорошо знающий грамоту и ревностный к церкви

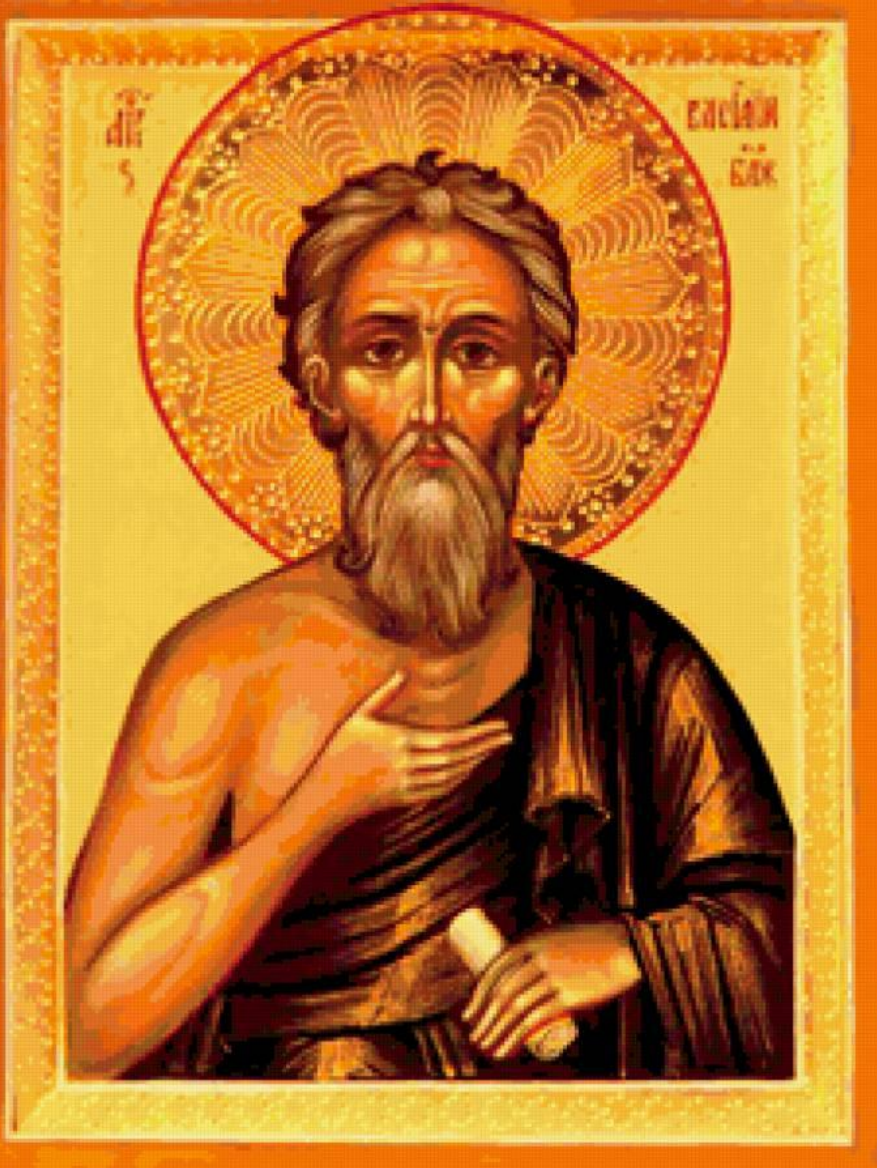


ЛИТЕРАТУРА

Особенности:

- 1) преодоление разобщенности русских земель;
- 2) господство идей единства и борьбы с ордынским игом;
- 3) развитие национальных традиций;
- 4) христианская православная культура





Василий Блаженный



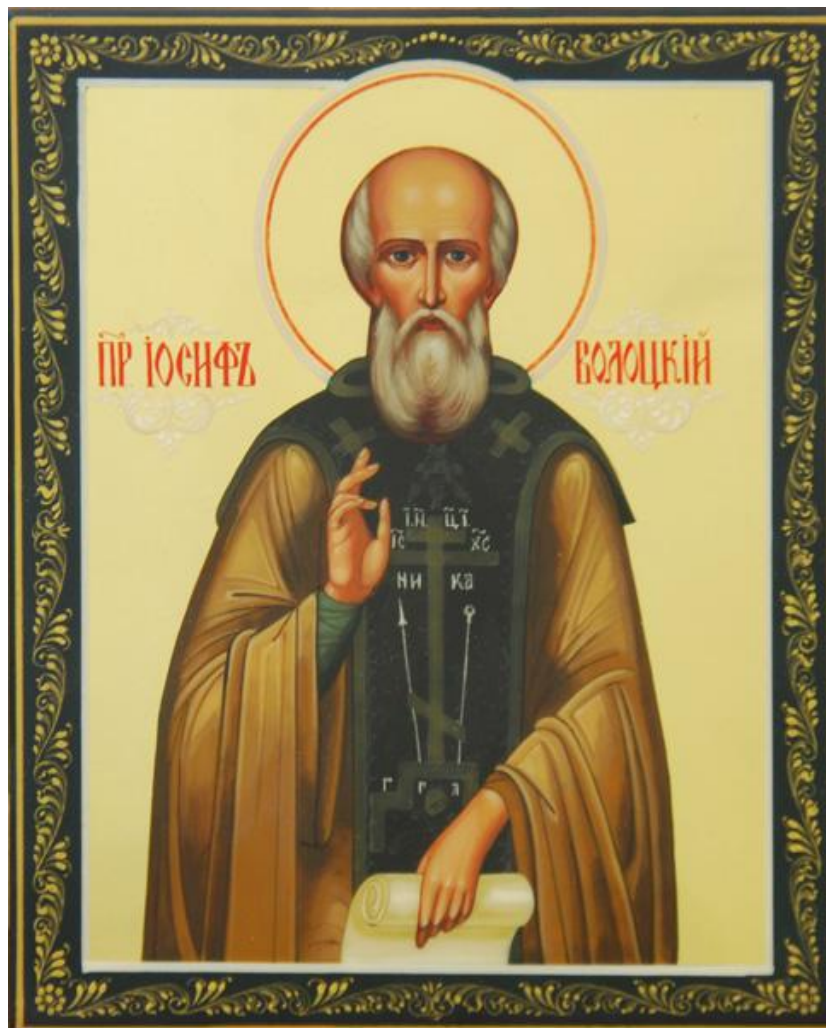
Прокопий Устюжанский



ВЕЛИКИЕ ЧЕТЫ-МИНЕИ XV ВЕК

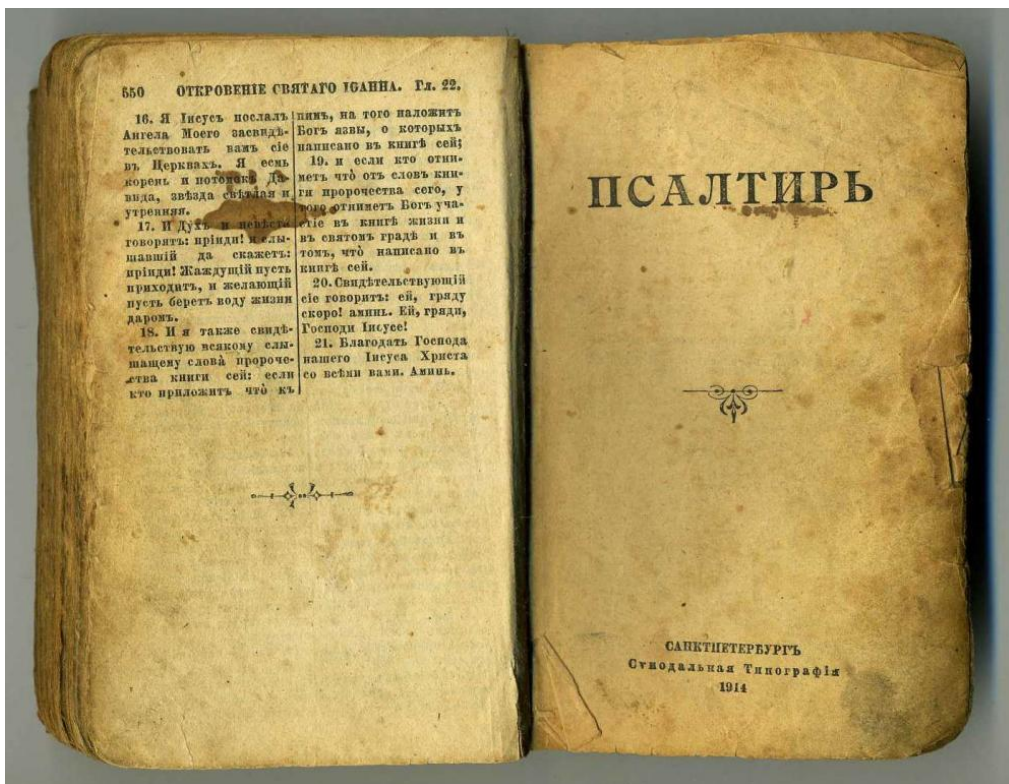


Иосиф Волоцкий



Новгородско-Софийский свод или Свод 1448 г.





ПЕРВЫЙ ЛИСТ”
УЧИТЕЛЬНОЙ
ПСАЛТИРИ” 16
ВЕК.
НОВГОРОДСКИЕ
ЛЕТОПИСИ.
ЛЕТОПИСИ В
НОВГОРОДЕ
ПОЯВИЛИСЬ РАНО.
ДО НАС ДОШЛО
ТОЛЬКО НЕСКОЛЬКО
НОВГОРОДСКИХ
ЛЕТОПИСНЫХ
СБОРНИКОВ

ДОМОСТРОЙ



ДОМОСТРОЙ

В 1552 году в Москве во время правления
государя царя и великого князя всея Руси
Ивана Васильевича при литургии
всея Руси пресвитером Макарием
неким мудрецом, погородцем
Нестором Сеневерским,
составлено это
сочинение



ФОЛЬКЛОР

- Особенности:
- Фольклор XVI в. отличается от предыдущего как по типу, так и по содержанию. Наряду с бытованием жанров прежних эпох (былин, сказок, пословиц, обрядовых песен и т. д.) , в XVI в. расцветает жанр исторической песни. Большое распространение имели и исторические предания. С борьбой с монголо-татарами связано дальнейшее развитие устного народного творчества. В былинном эпосе почти не появилось новых сюжетов, но он подвергся переосмыслению.

□



ФОЛЬКЛОР

Появление новых жанров:

- 1) историческая песня;
- 2) исторические предания;



Вывод

В конце XV - XVI веке усиленно росла грамотность населения Руси. Уровень русской культуры отмечен появлением большого числа образованных и любознательных людей: государственных деятелей, инженеров, специалистов по "рудному делу", "арифмометров", картографов и т.д. Также происходит восстановление прерванного процесса создания единого государства и возрождение культуры



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

