

# ОБРАЗОВАНИЕ, ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР XV-XVI ВЕКОВ

Выполнили: Божкова Мария и Воробьёва Дарья группа  
2-2

## ОБРАЗОВАНИЕ

Особенности:

- Появление библиотек в домах людей;
- Начало книгопечатания;
- Обучались грамоте обычно в церковных заведениях;
- Формирование научных знаний;
- Самая распространённая форма обучения - домашняя



# ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ В XVI ВЕКЕ НА РУСИ



# ОТРЫВОК АЗБУКИ



## ШКОЛЫ:

### ● Школы в северо-восточной Руси:

- В школах северо-восточной Руси обучались только грамоте и лишь в редких случаях еще кое-чему. Желавший получить высшее образование должен был самостоятельно читать и изучать книги, вникая в смысл непонятных мест и обращаясь за объяснениями к сведущим людям.

### ● Школы в юго-западной Руси:

В 1567 году литовский гетман Григорий Ходкевич основал школу в своем имении Заблудов (Гродненской губернии). Назначая средства (“фундуш”) на содержание заблудовской православной церкви, основатель требовал, чтобы при церкви был постоянно человек, хорошо знающий грамоту и ревностный к церкви

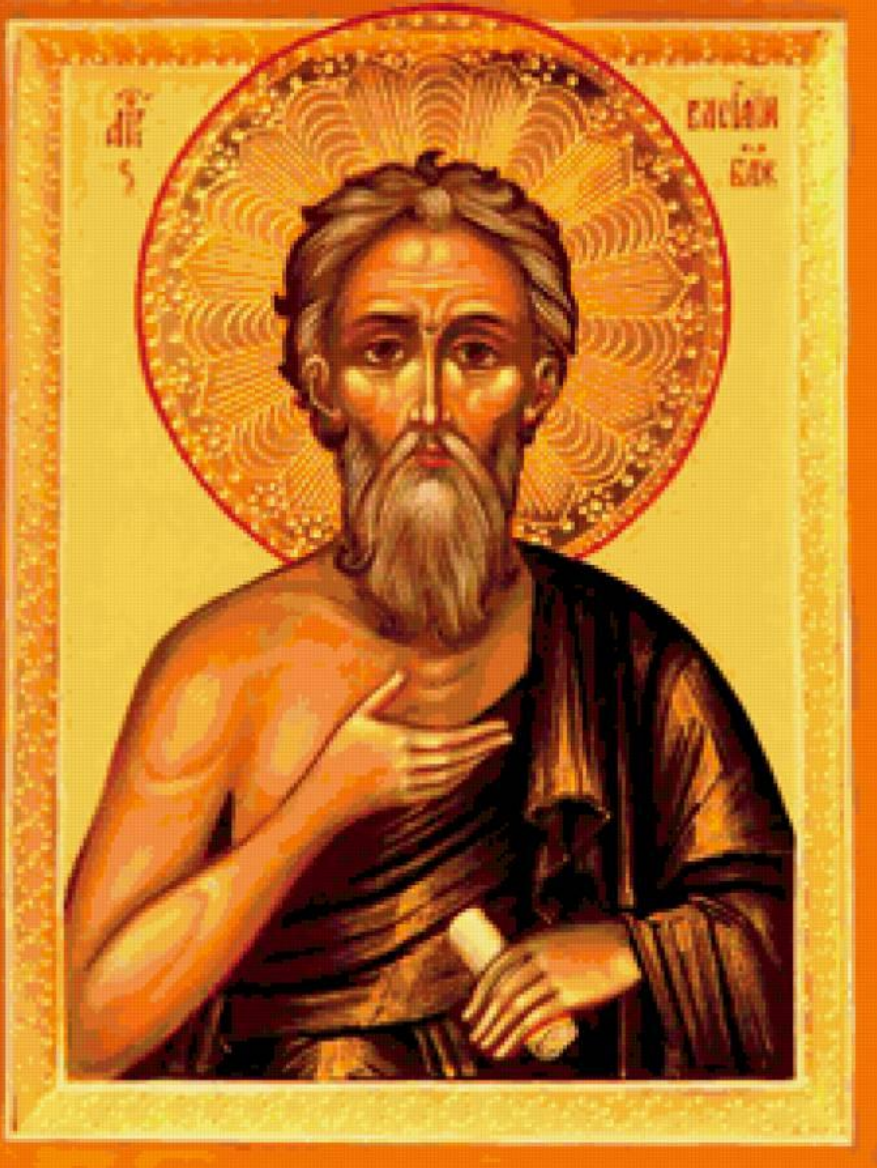


## ЛИТЕРАТУРА

### Особенности:

- 1) преодоление разобщенности русских земель;
- 2) господство идей единства и борьбы с ордынским игом;
- 3) развитие национальных традиций;
- 4) христианская православная культура





Василий Блаженный



Прокопий Устюжанский

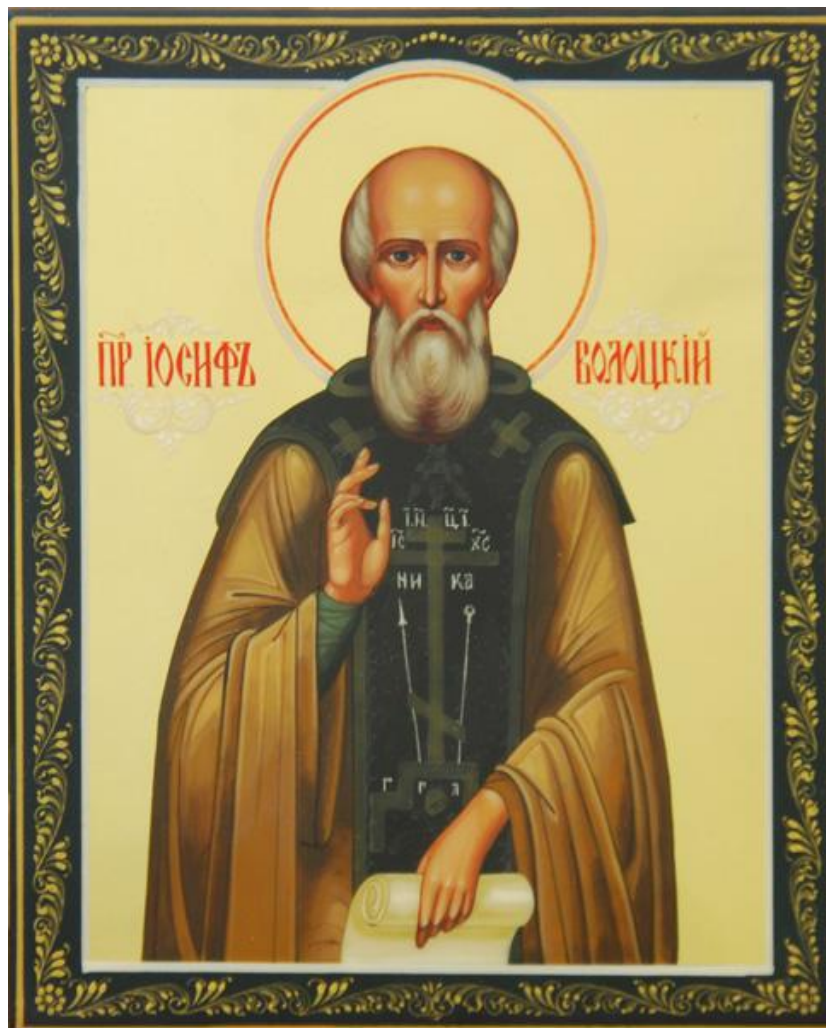


# ВЕЛИКИЕ ЧЕТЫ-МИНЕИ XV ВЕК



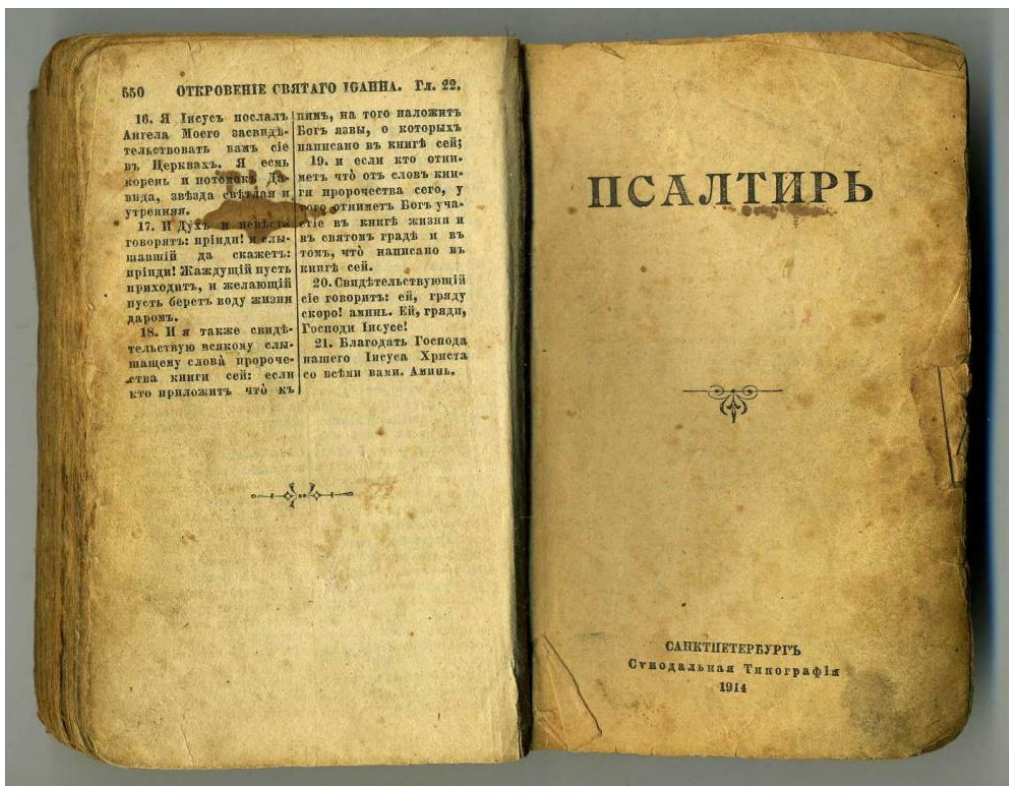


# Иосиф Волоцкий



# Новгородско-Софийский свод или Свод 1448 г.





ПЕРВЫЙ ЛИСТ”  
УЧИТЕЛЬНОЙ  
ПСАЛТИРИ” 16  
ВЕК.  
НОВГОРОДСКИЕ  
ЛЕТОПИСИ.  
ЛЕТОПИСИ В  
НОВГОРОДЕ  
ПОЯВИЛИСЬ РАНО.  
ДО НАС ДОШЛО  
ТОЛЬКО НЕСКОЛЬКО  
НОВГОРОДСКИХ  
ЛЕТОПИСНЫХ  
СБОРНИКОВ

# ДОМОСТРОЙ



## ДОМОСТРОЙ

В 1552 году в Москве во время правления  
государя царя и великого князя всея Руси  
Ивана Васильевича при литургии  
всея Руси пресвитером Макарием  
неким мудрецом, погородцем  
Нестором Сеневерским,  
составлено это  
сочинение



## ФОЛЬКЛОР

- Особенности:
- Фольклор XVI в. отличается от предыдущего как по типу, так и по содержанию. Наряду с бытованием жанров прежних эпох (былин, сказок, пословиц, обрядовых песен и т. д.) , в XVI в. расцветает жанр исторической песни. Большое распространение имели и исторические предания. С борьбой с монголо-татарами связано дальнейшее развитие устного народного творчества. В былинном эпосе почти не появилось новых сюжетов, но он подвергся переосмыслению.

□



# ФОЛЬКЛОР

Появление новых жанров:

- 1) историческая песня;
- 2) исторические предания;



## Вывод

В конце XV - XVI веке усиленно росла грамотность населения Руси. Уровень русской культуры отмечен появлением большого числа образованных и любознательных людей: государственных деятелей, инженеров, специалистов по "рудному делу", "арифмометров", картографов и т.д. Также происходит восстановление прерванного процесса создания единого государства и возрождение культуры



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

