

# ВЕРСТКА ДЛЯ ЧАЙНИКОВ

Это руководство было написано Анной Шишкиной и Миланой Ребковец, так что если Вам все еще что-то непонятно, можете спросить у нас!

# СОДЕРЖАНИЕ РУКОВОДСТВА:

- I. Начало начал
- II. Базовые навыки
  - I. Установка шрифтов
  - II. Работа с текстом
  - III. Правила верстки
  - IV. Работа с изображениями
- III. Дизайн
- IV. Финиш

**Начало начал**

Прежде чем Вы приступите к самой верстке, скажем пару слов о том, как и с чем мы работаем.

1. Мы верстаем в Adobe Photoshop, поэтому прежде всего Вам надо скачать эту программу.

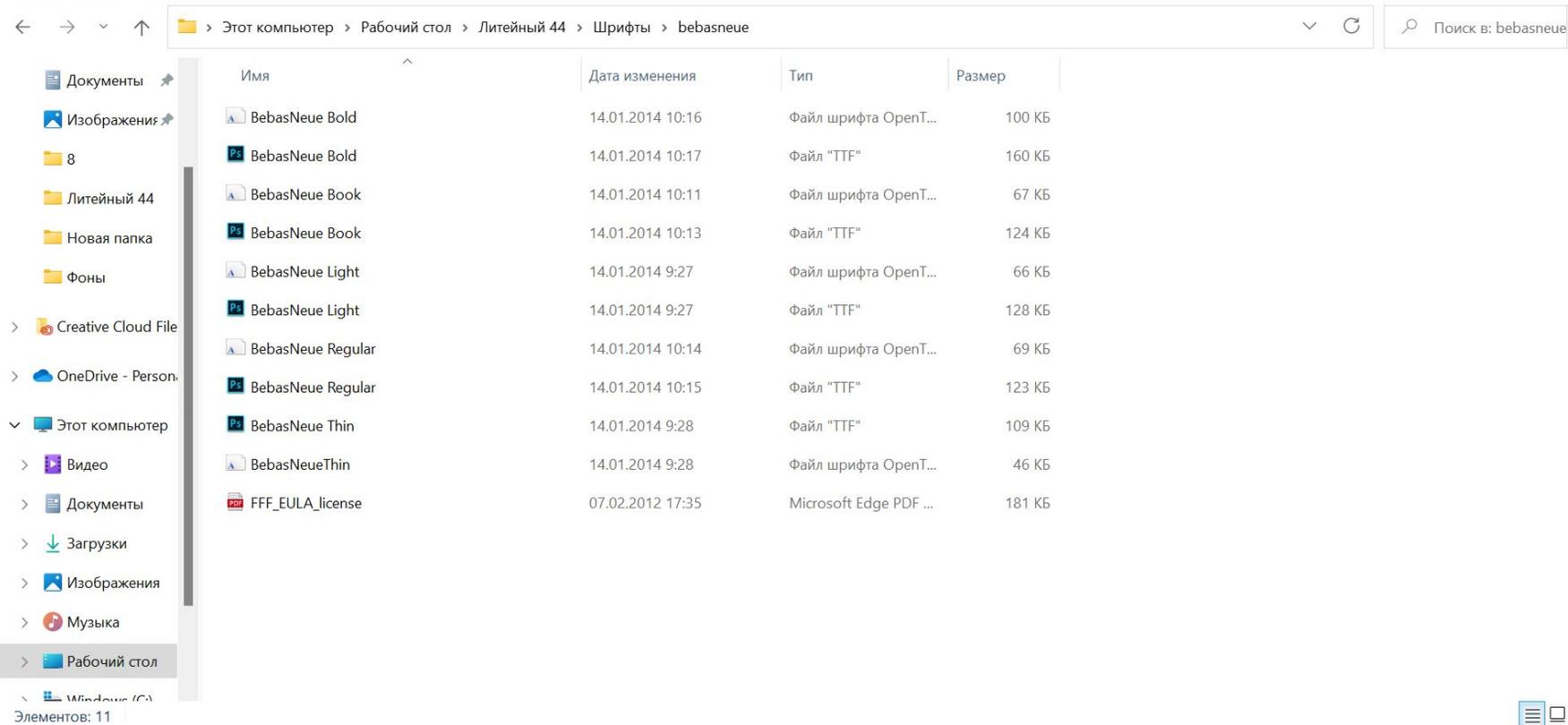
*(В интернете даже сейчас можно найти хакнутые версии, которые абсолютно бесплатны, если посидеть подольше, Вы сможете разобраться сами. НО если не вышло, можете спросить у нас и мы скинем Вам ссылку на проверенную программу)*

2. Также Вам нужно скачать и установить пакеты шрифтов, которые мы используем для газеты.

3. Для верстки удобно использовать готовые шаблоны страниц с одной/двумя колонками текста, там уже будет разлиновка голубыми полосами и Вам не придется вручную их настраивать, задавать цвет фона и т.д.

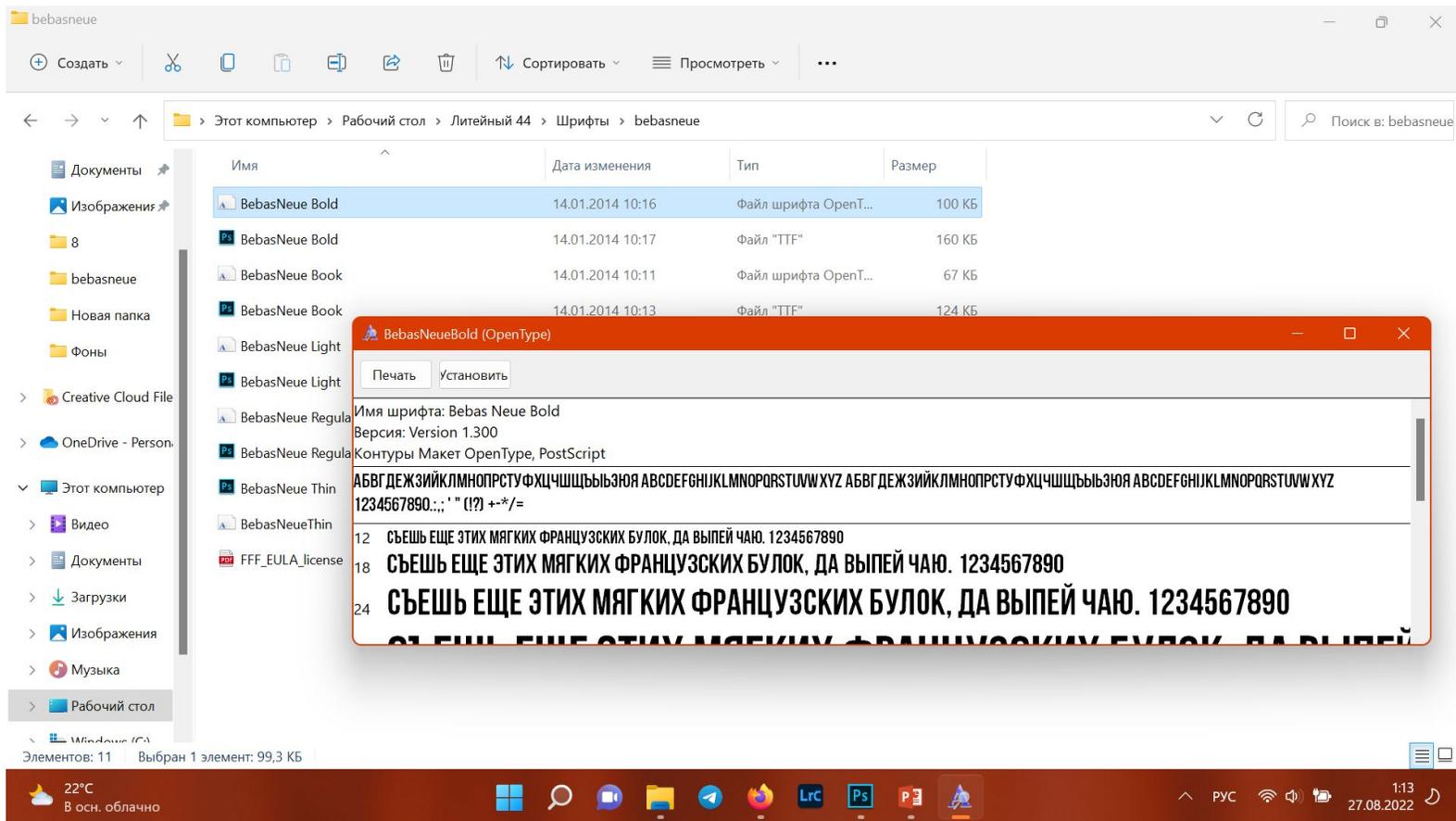
**База BASE**

# Когда Вы уже разобрались с установкой фотошопа, пора установить пакеты шрифтов



Открываем папку с нужным шрифтом.

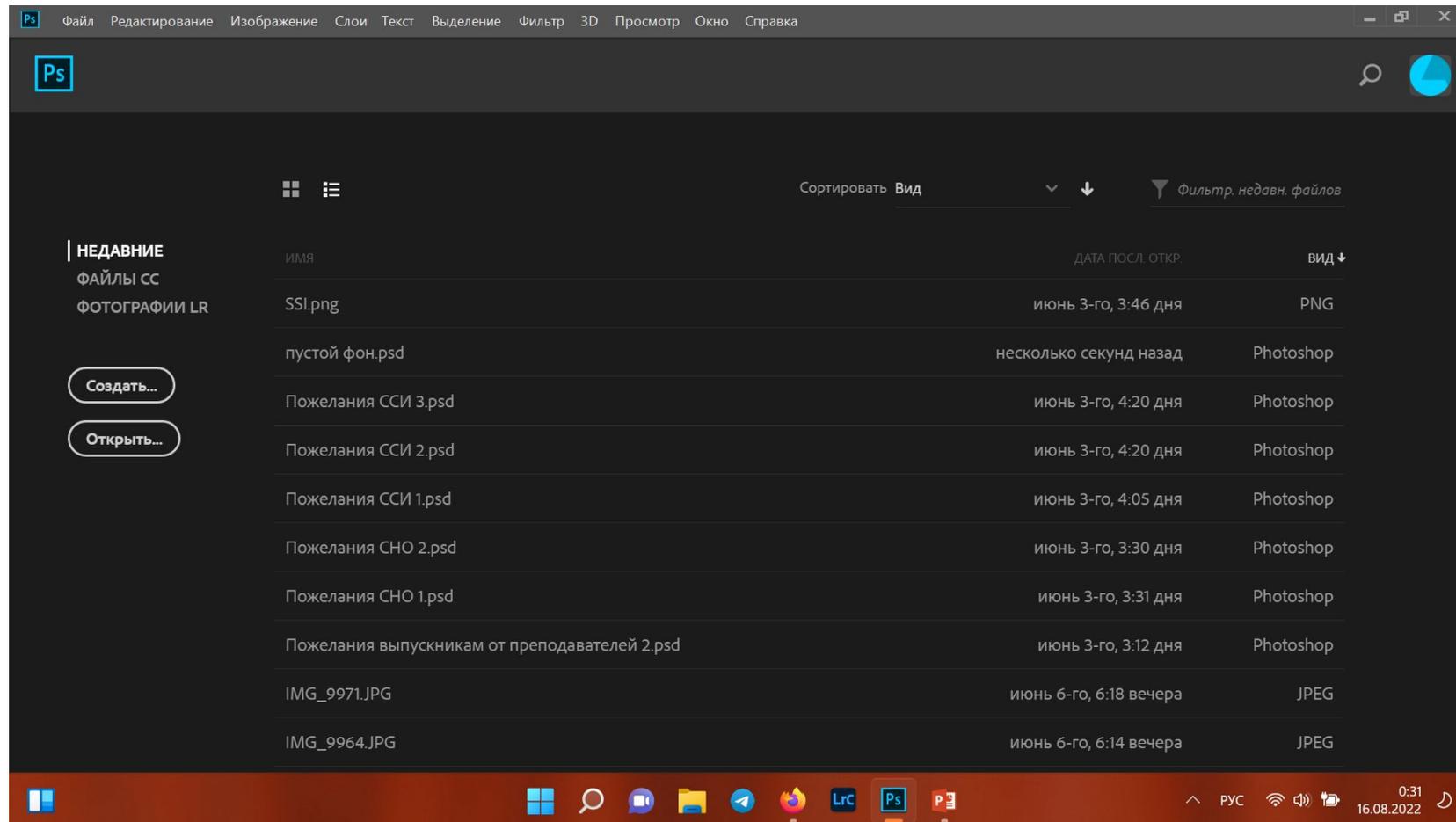




Дважды  
кликаем  
левой  
кнопкой  
мыши на  
нужный  
шрифт (Тип  
файла: Файл  
шрифта...) и  
открывается  
такое окошко.

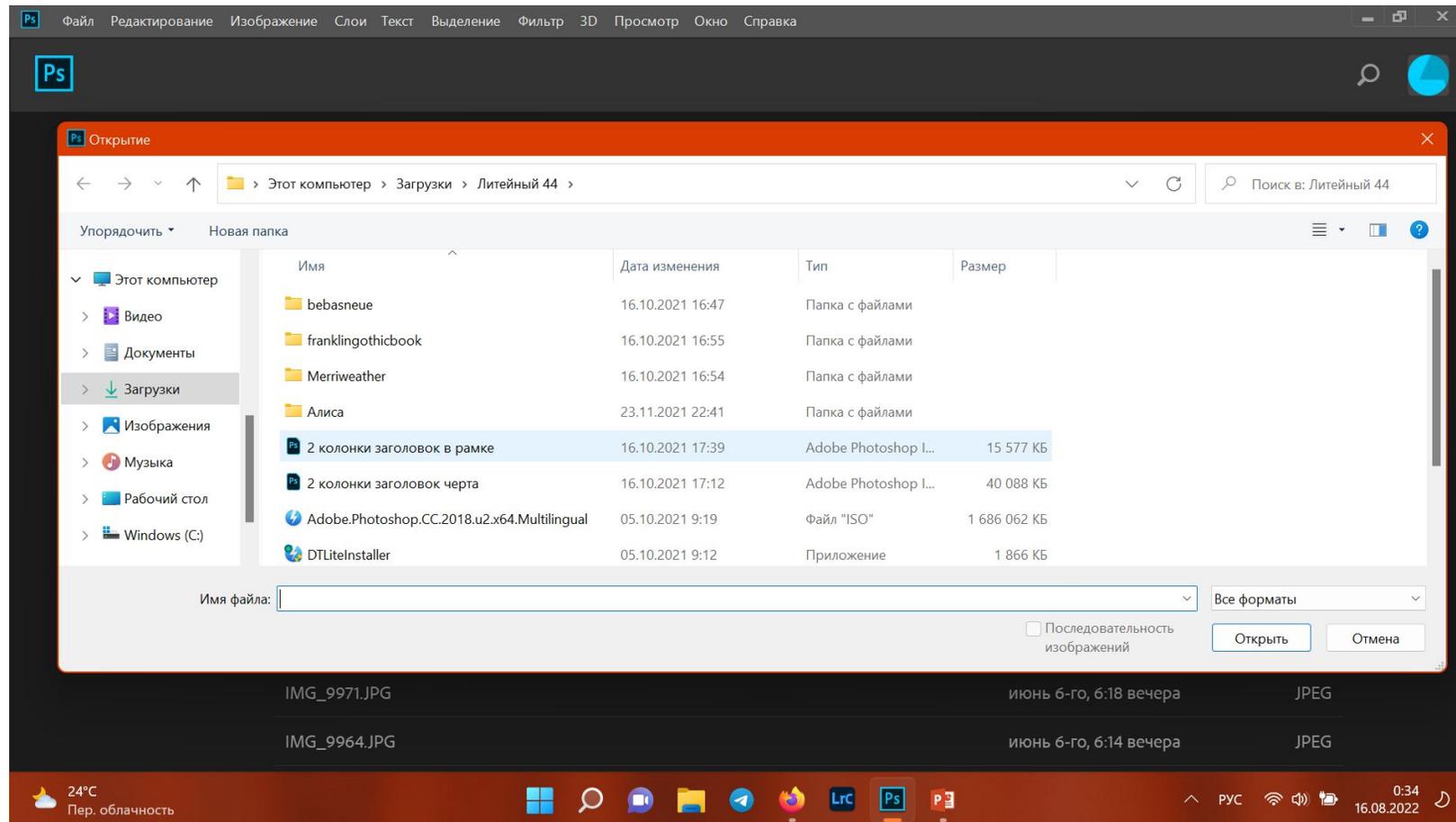
Нажимаем  
«Установить»  
и  
пользуемся.

# Наконец-то открываем фотошоп



У него  
бывают  
разные  
версии, их  
интерфейс  
немного  
отличается,  
но если  
приглядеться  
, иконки и  
кнопочки  
одинаковые.

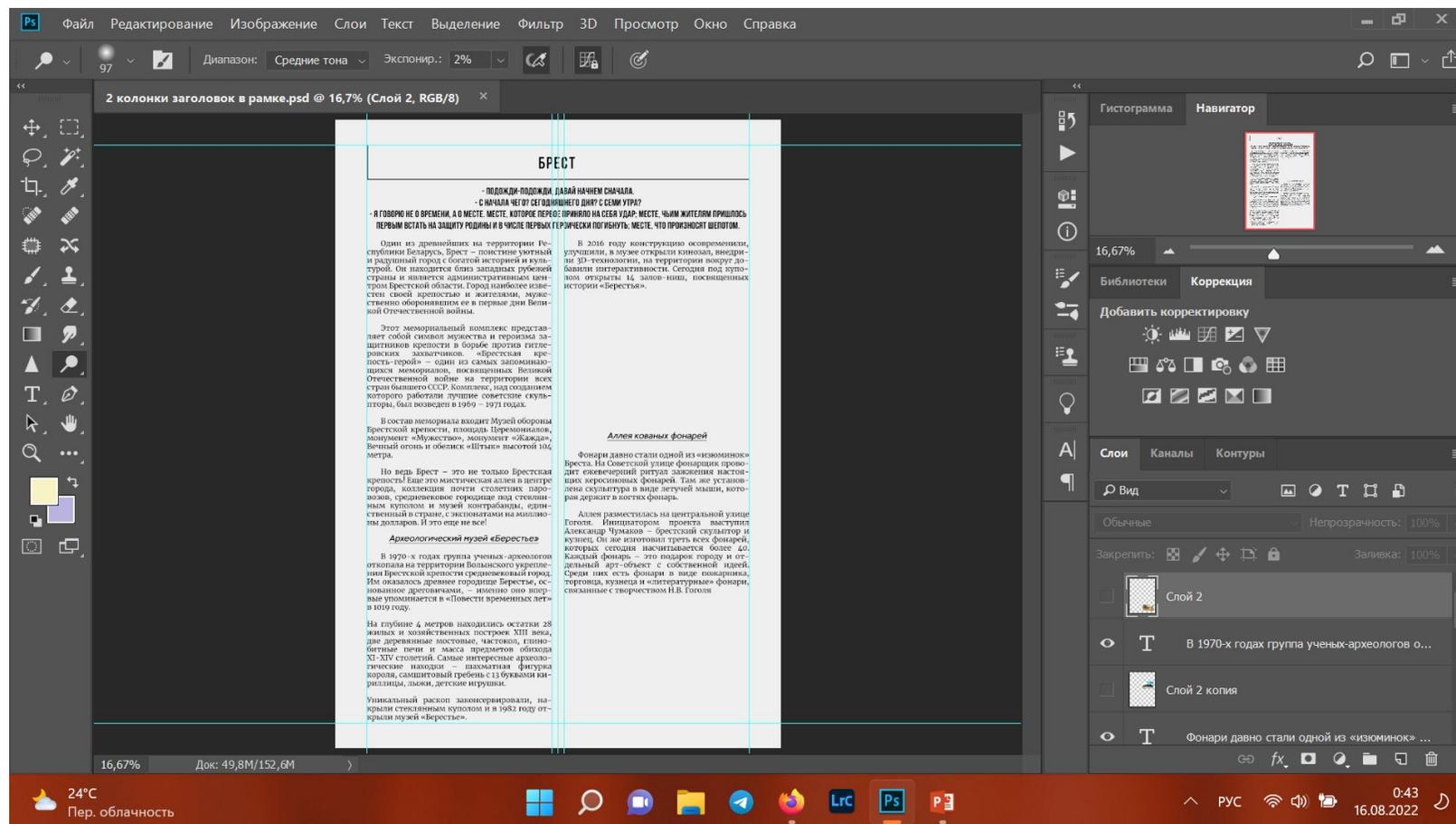
# Нажимаем на «Файл» и далее «Открыть»



«Открыть» Вам  
нужно  
подходящий  
шаблон (он  
имеет формат  
psd)

Так проще, но  
если хотите,  
можете  
поиграться и  
«Создать» все  
сами.

# И вот, например, Вы открыли шаблон с двумя колонками и рамкой для заголовка



Для удобства тут уже есть текст, чтобы вы не искали шрифт, не вводили ничего, а просто Ctrl+C, Ctrl+V.

Это конечно условно, но правда облегчает и ускоряет работу.

Мы используем разные шаблоны для разных рубрик и тем.

Можете ознакомиться с предыдущими выпусками газеты, чтобы найти взаимосвязь. Все они есть в группе Вконтакте нашей газеты.

Но, конечно, еще стоит обращать внимание на объем и тему текста. Если статья большая, то ее чаще выводят в два столбца. Если статья о чем-то важном, то и заголовок у нее будет более выделяющийся, чем у остальных статей.

**Для названия** мы используем шрифт Bebas Neue Regular жирного начертания. Размер шрифта и расстояния между буквами зависит от объема названия.

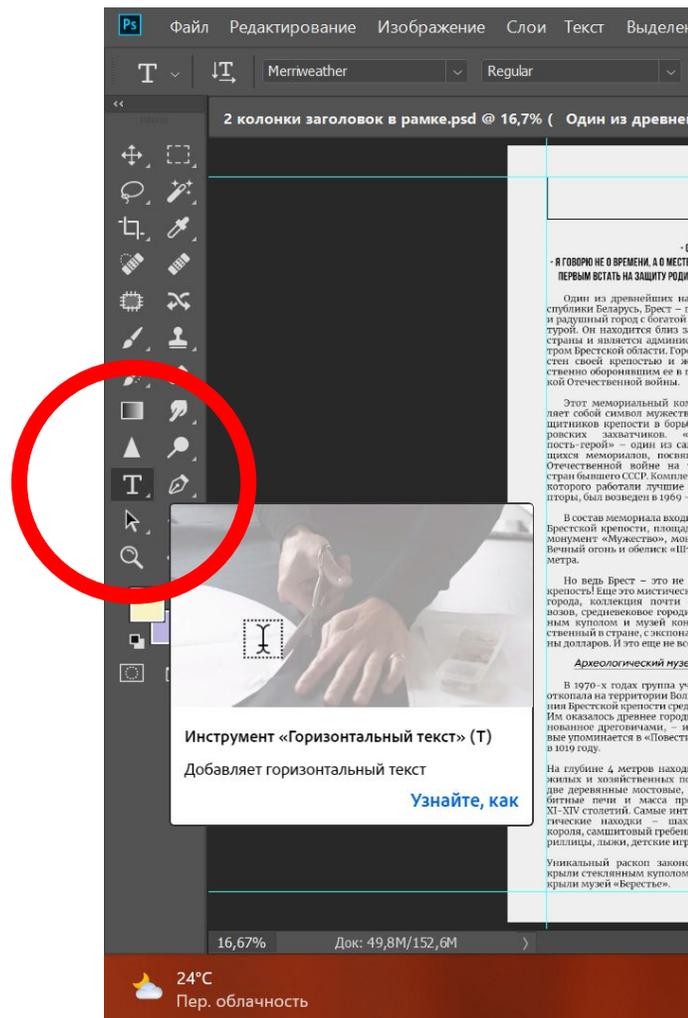
**Для подводки** мы также используем шрифт Bebas Neue Blod, но без какого-либо начертания.

**Для вопросов в интервью** используем шрифт – Atomic Alice Regular жирного начертания и курсив.

**Для основного текста** мы используем – Merriweather Regular, рекомендуемый размер текста 14 (потому что меньше уже становится нечитабельно)

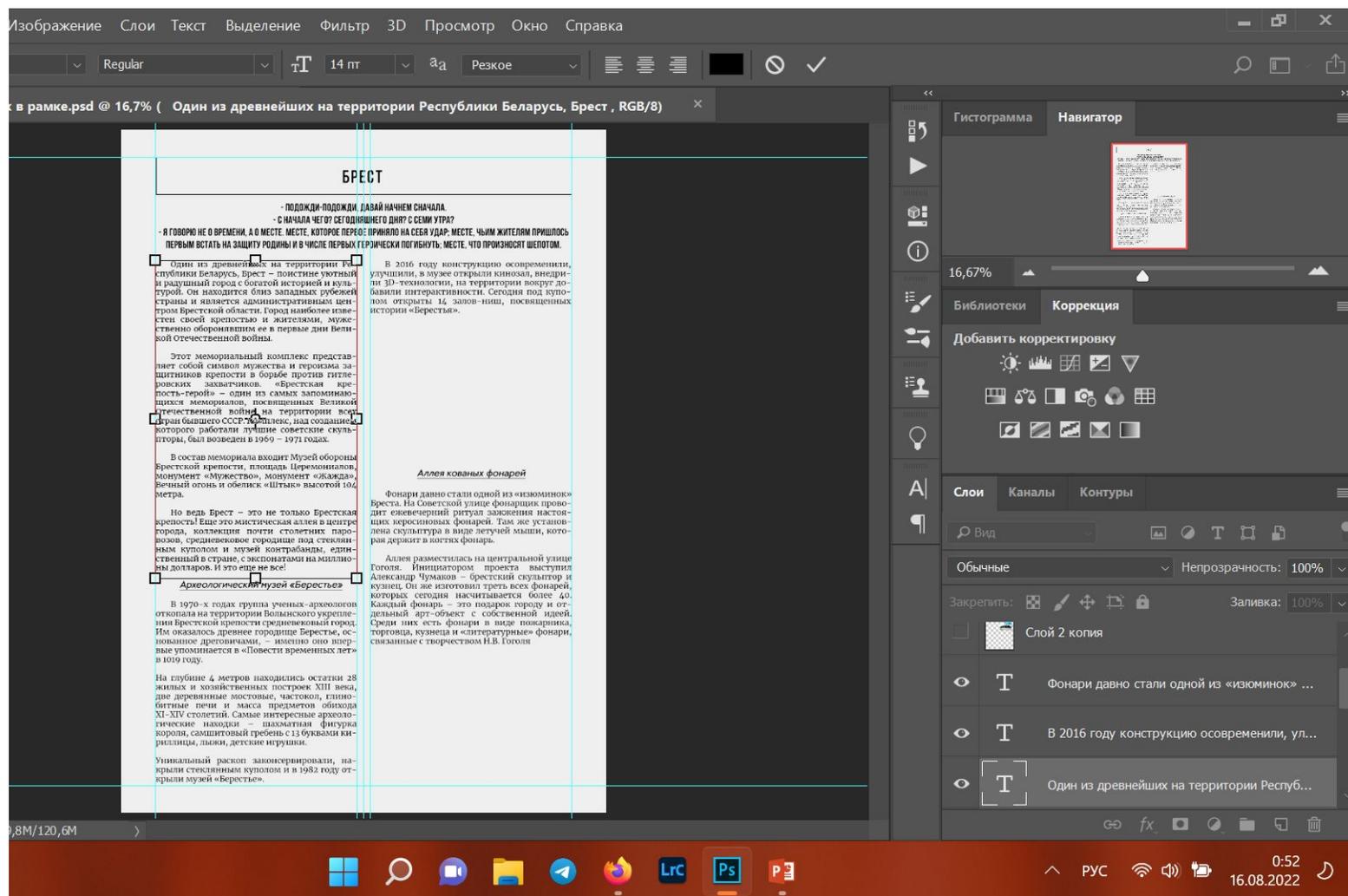
**Для подписи автора**, если подпись не в названии, мы используем – Franklin Gothic Book курсивного начертания.

# Вставляем текст



1) копируем текст в вордовском файле (файлы со статьями нам присылают непосредственно перед сроком верстки газеты, обычно верстальщикам дается неделя на работу)

2) нажимаем на инструмент «Горизонтальный текст» (буква Т на иконке)



3) Кликаем левой кнопкой мыши на тот участок, куда Вы хотите вставить текст.

Справа внизу мы сразу видим, какой слой мы сейчас задействовали.

4) Выделяем шаблонный текст и вставляем свой, сохраняя стиль шаблона.

\* Чтобы самостоятельно сделать такое текстовое окошко, ЭТИМ же инструментом, удерживая нажатой левую кнопку мыши, нарисуйте прямоугольник, а потом кликните на него.

## Здесь у нас все слои находятся.

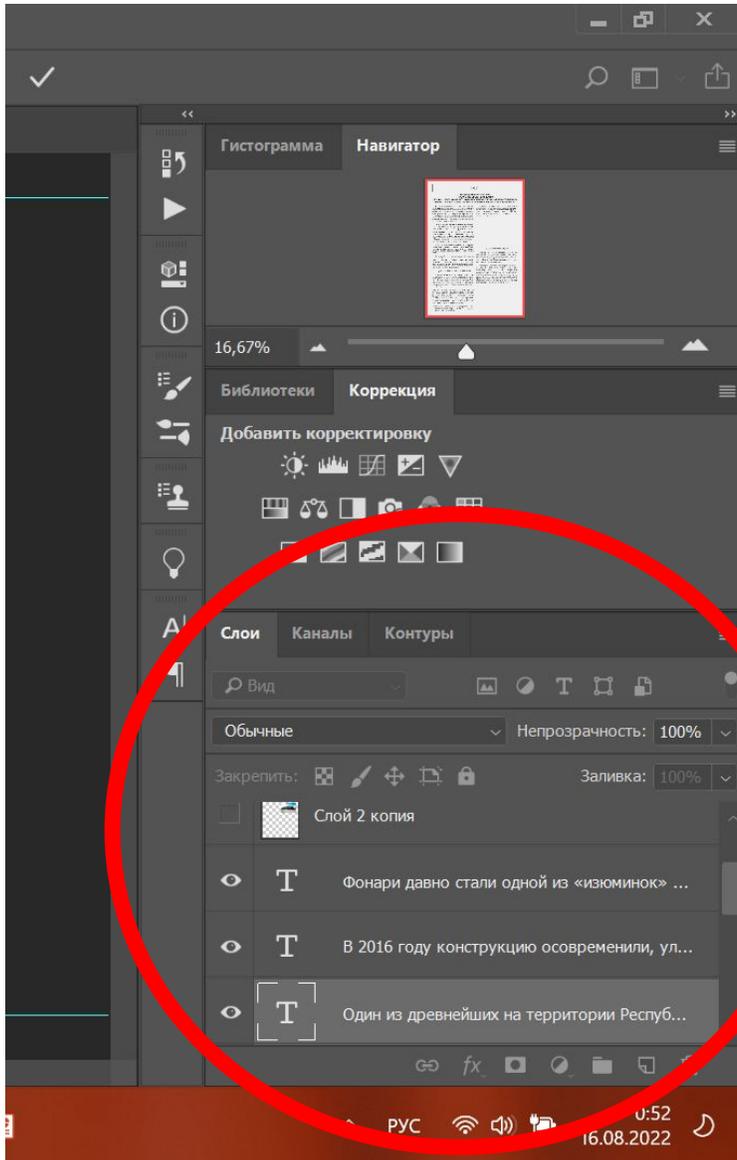
Чем он выше стоит в списке, тем «выше» на странице находится слой. Те, что выше перекрывают те, что ниже.

Создать новый слой можно кнопочкой в виде квадрата с загнутым уголочком. Она находится на самой нижней панели иконок, предпоследняя.

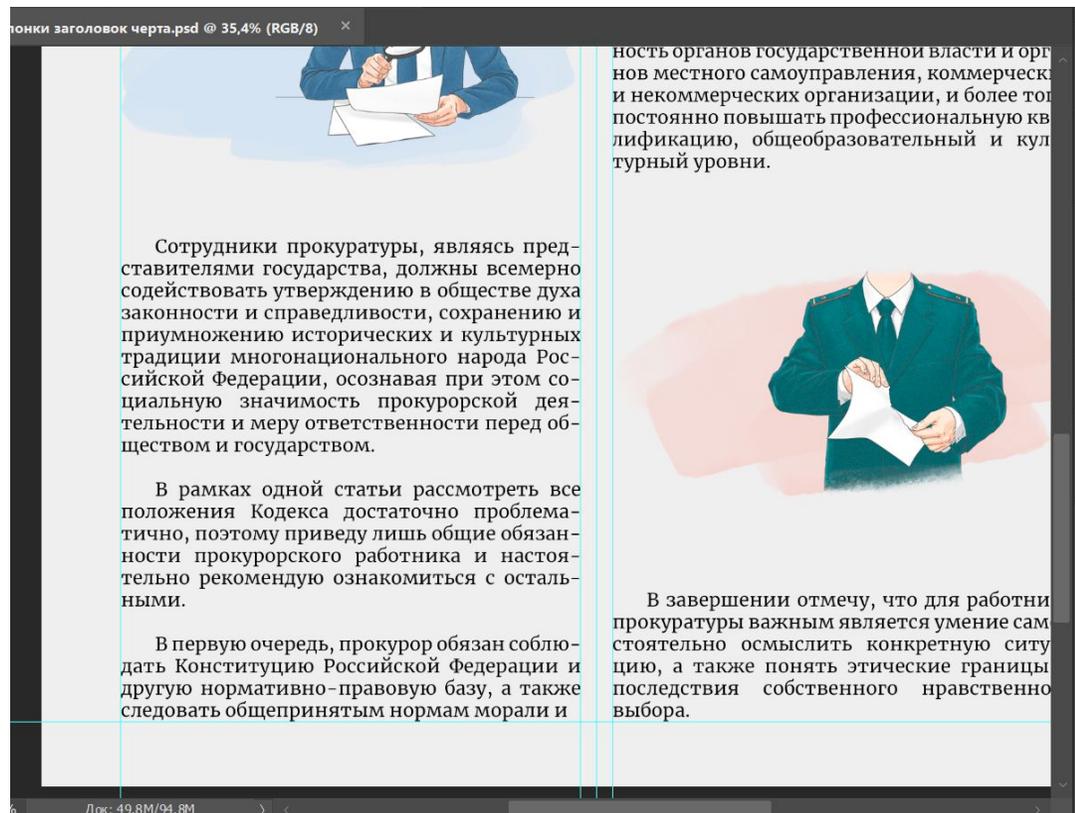
Слой можно сделать невидимым, если нажать на «Глаз» рядом со слоем. И так же обратно.

Можно регулировать прозрачность каждого слоя: нажать на слой, и отрегулировать, как надо % непрозрачности.

Первое время может быть полезна кнопочка со стрелками (над всеми слоями есть слово «Закрепить» и рядом с ним 5 иконок, конкретно сейчас я говорю про третью из них), нажав на нее можно закрепить положение выбранного слоя на странице. И вторая полезная кнопка – последняя, с иконкой «Замочек», она закрепляет все: положение, содержание слоя и т.д. Т.е., если закрепить так слой с текстом, то текст вы ни случайно, ни специально, поменять не сможете, пока



# Оформляем текст

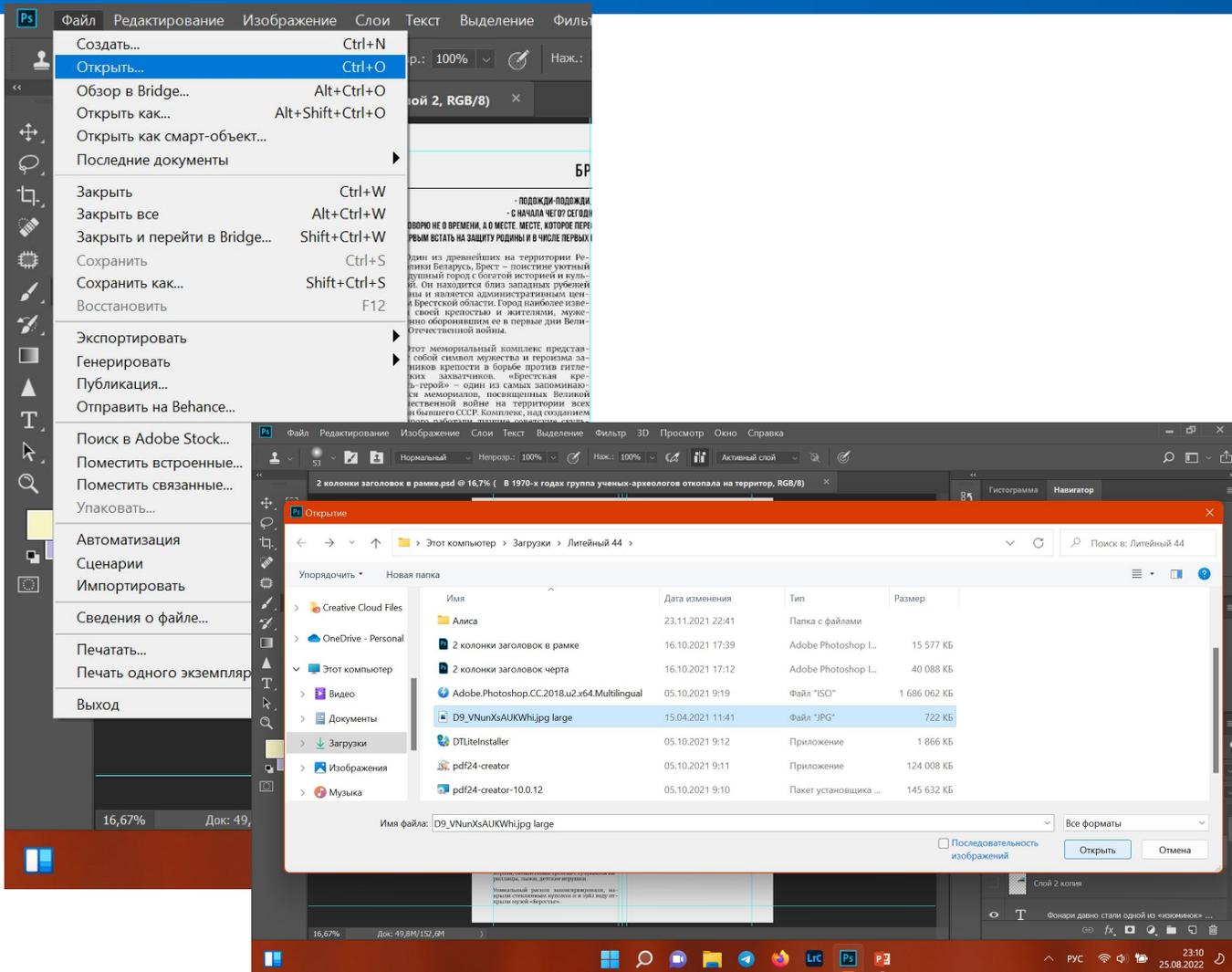


Во время работы с текстом так или иначе, но Вам придется в том числе проверять его редактуру, потому что бывают случаи, когда редакторы что-то случайно пропускают.

В плане оформления текста правила следующие:

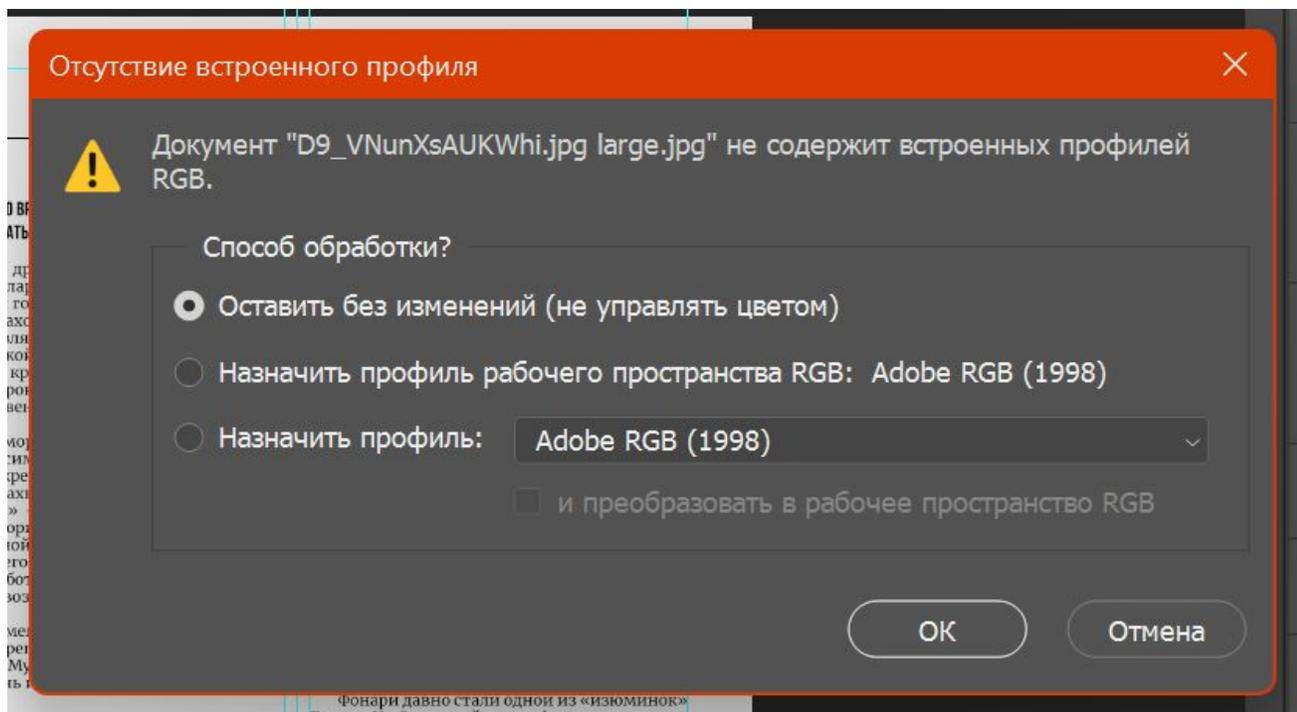
- 1) соблюдение единства стиля, т.е. шрифтов. Где какой шрифт используется мы объяснили ранее;
- 2) НЕ ВЫХОДИТЬ ЗА ПОЛЯ текста. Очень внимательно следите за тем, чтобы окошки текста были строго по линии полей (голубая линия разметки);
- 3) у каждой красной строки отступ. Отступы все равны. Можно сделать отступ три раза нажав «Tab» (кнопка на клавиатуре под кнопкой «Ё», на ней изображены две стрелочки);
- 4) между абзацами отступ в одну строку;
- 5) текст переносится на другой столбец/страницу объемом от двух строчек. Одну строчку не переносим;
- 6) строки в столбцах параллельны. Строка текста ровень с другой строкой текста.

# Вставляем картинки



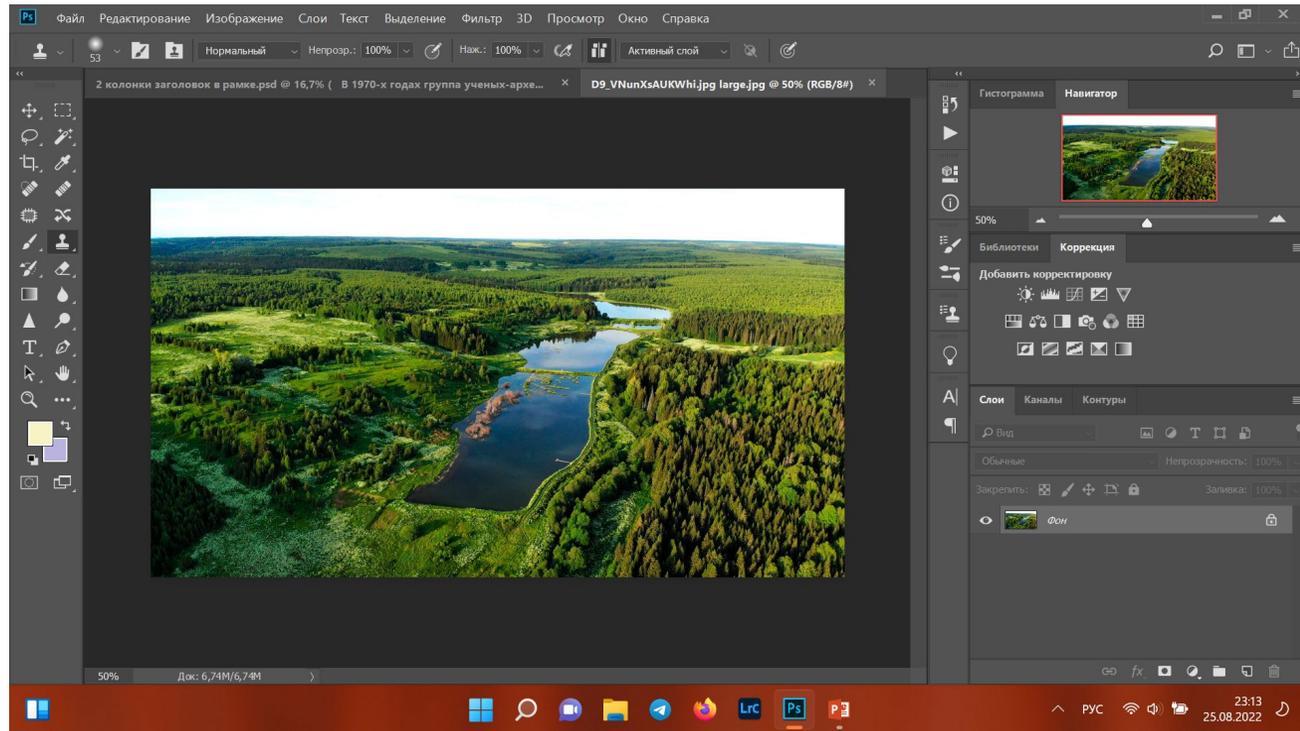
1) чтобы открыть картинку, нажимаем на знакомую кнопку «Файл», далее на «Открыть»

2) открываем нужное нам изображение

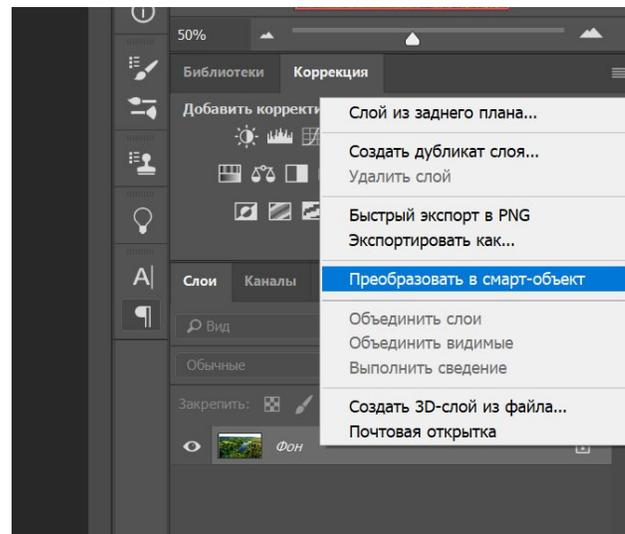


При открытии изображения, чаще всего, Вы увидите такое окно – не пугаемся! Его можно убрать одним нажатием «ОК».

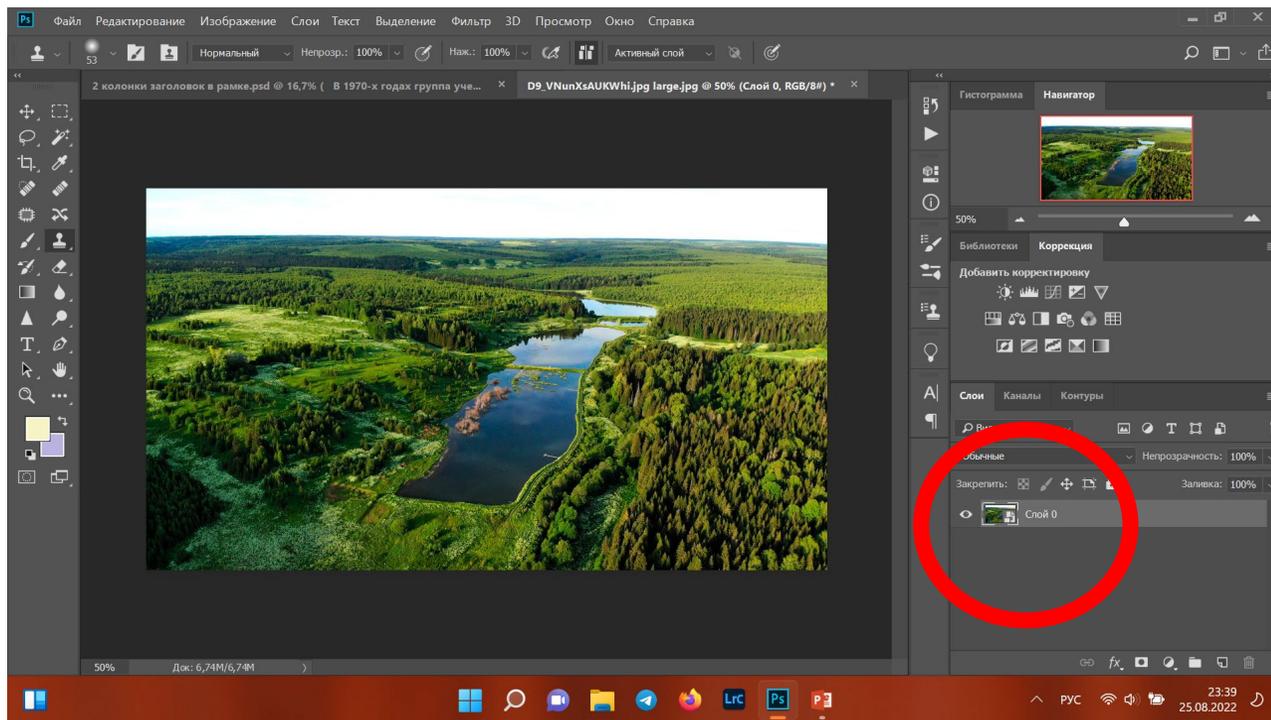
Не меняйте цветовой профиль.



3) и вот мы открыли изображение. Сначала оно появится в отдельной вкладке, но мы сейчас перенесем его на нужную нам страницу.

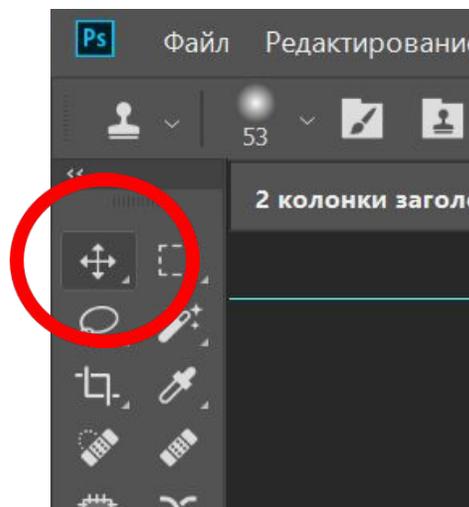


4) правой кнопкой мыши кликаем на слой с изображением, и в выбираем «Преобразовать в смарт-объект». Без этого мы не сможем сделать следующие

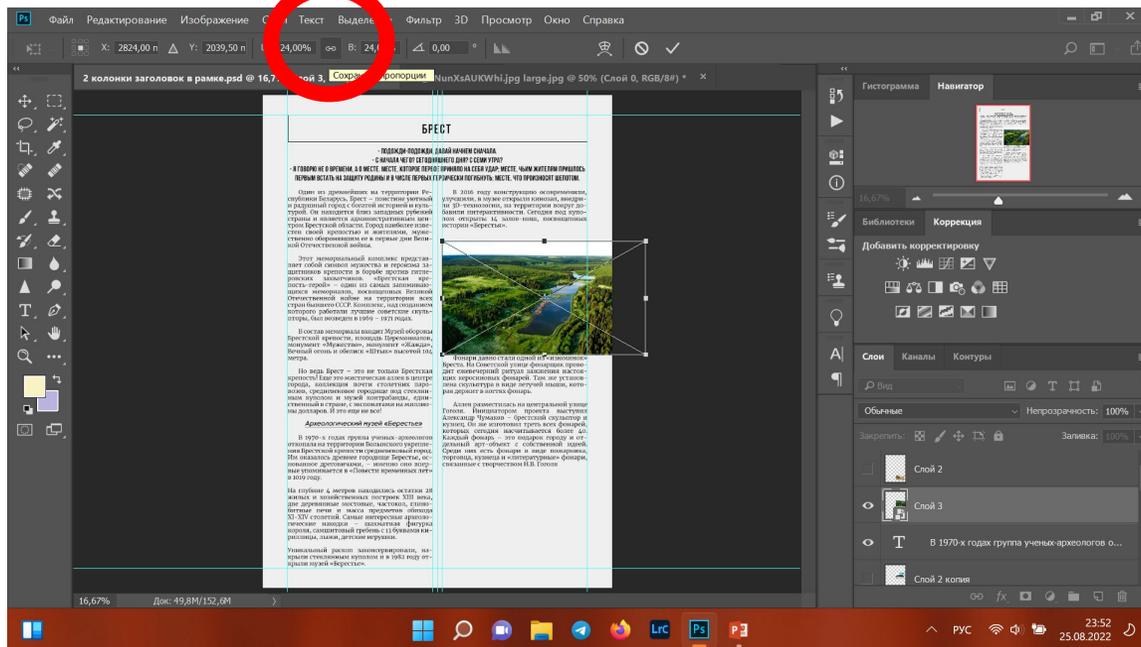


5) слой стал немного иначе отображаться. Нажимаем на него и копируем комбинацией клавиш Ctrl+C.

6) переходим на слой страницы с газетой и вставляем изображение комбинацией клавиш Ctrl+V.

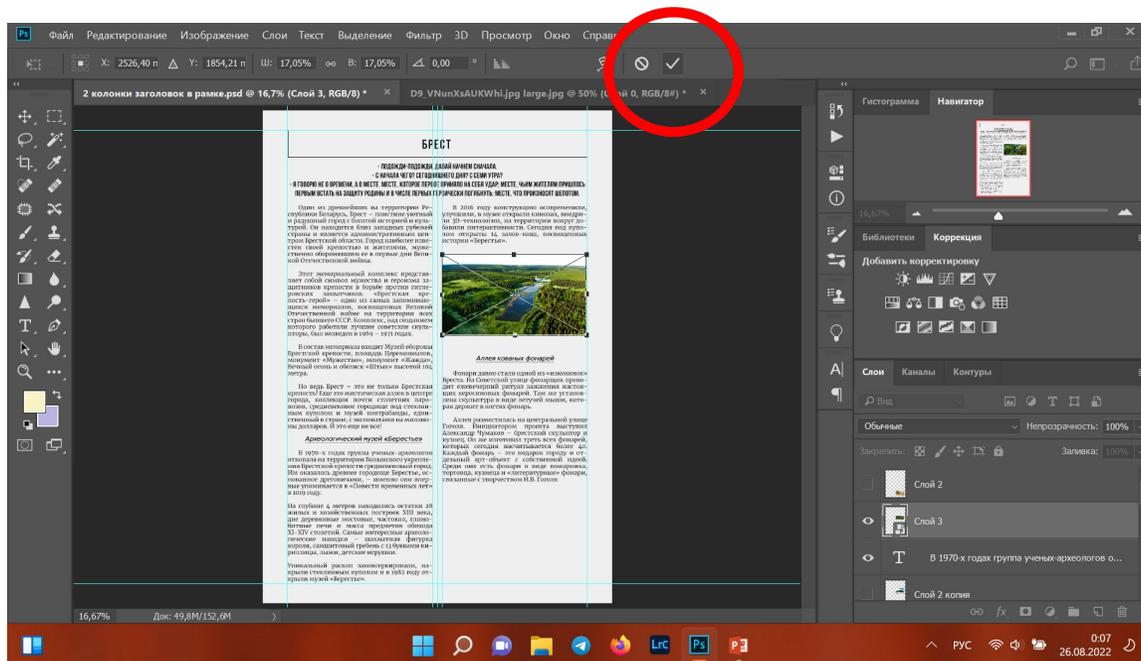


7) чтобы Вы смогли его переместить на странице, выберите инструмент «Перемещение»



8) кликаем на изображение и перетаскиваем его в нужное место.

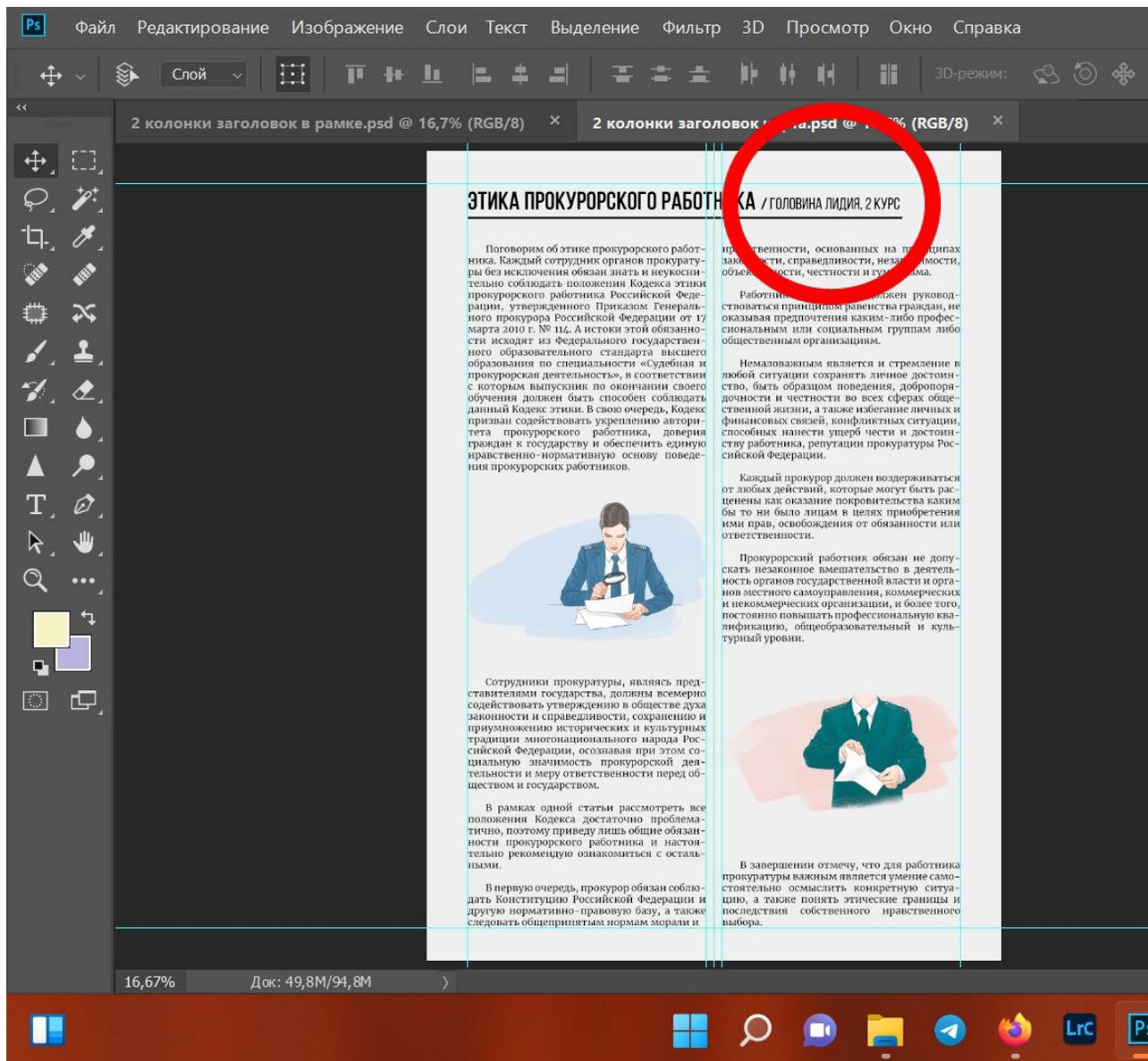
9) чтобы изменить размер изображения, не исказив его, нажимаем на любой из квадратиков по периметру изображения, а затем на обведенную на первом скриншоте иконку. После этого тянем мышкой за любой угловой квадратик и делаем изображение нужного нам размера.



Обычно изображения делают по ширине колонки текста. В этом нам помогают голубые полосы разметки. Если же изображение не очень хорошо смотрится так, то делаем его «красивого» размера и центрируем его, ориентируясь на колонки текста.

10) чтобы выйти из этого режима нажимаем эту галочку.





В статьях, где заголовок с подчеркиванием, автора указываем в строке заголовка.

**Дизайн**

На самом деле, нет правил, но есть определенные элементы дизайна, которые из статьи в статью мы повторяем. Сейчас расскажем о них, а также о том, как делать более сложные и прикольные штуки.

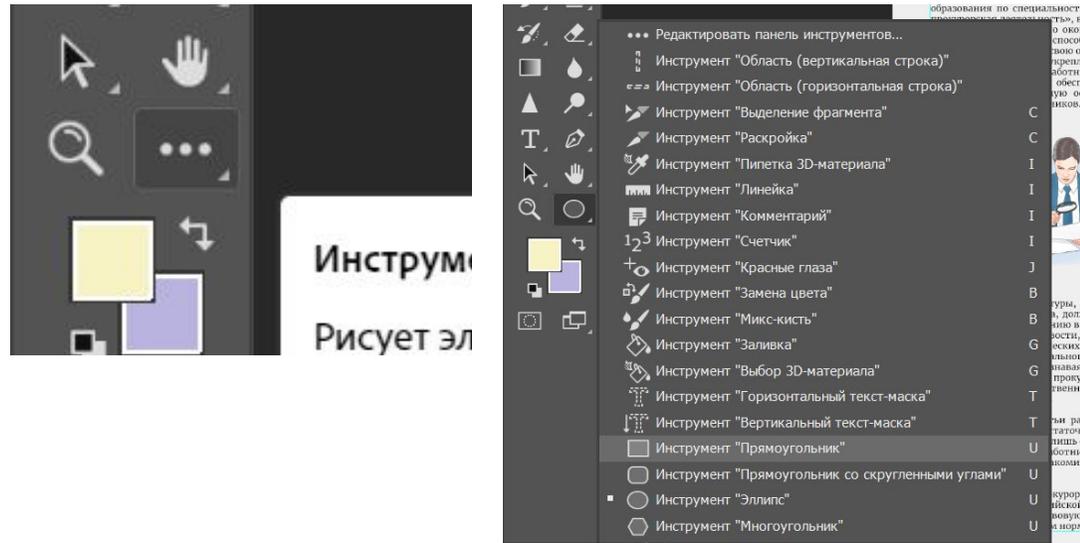
# Градиентные фигуры

Градиентные фигуры – основные элементы дизайна страниц, как Вы могли заметить в прошлых выпусках. Они бывают разные, мы расскажем обо всем, что часто используем.

Первое, о чем расскажем – простые фигуры – прямоугольники, многоугольники, круги и т.д.

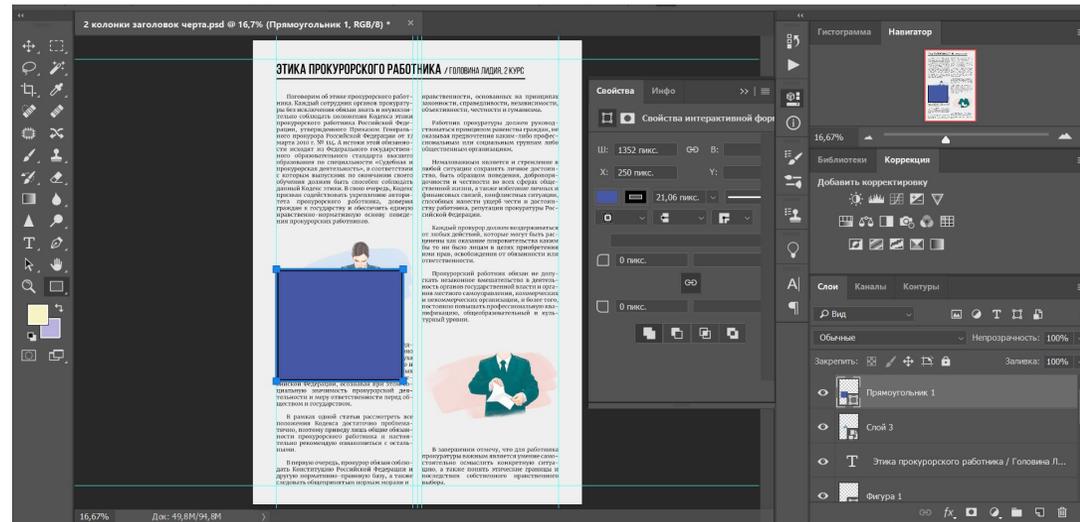
Цвета для градиента определяются в каждом выпуске заново. Это два цвета, градиентом из которых будут заливаться фигуры.

# Простые градиентные фигуры

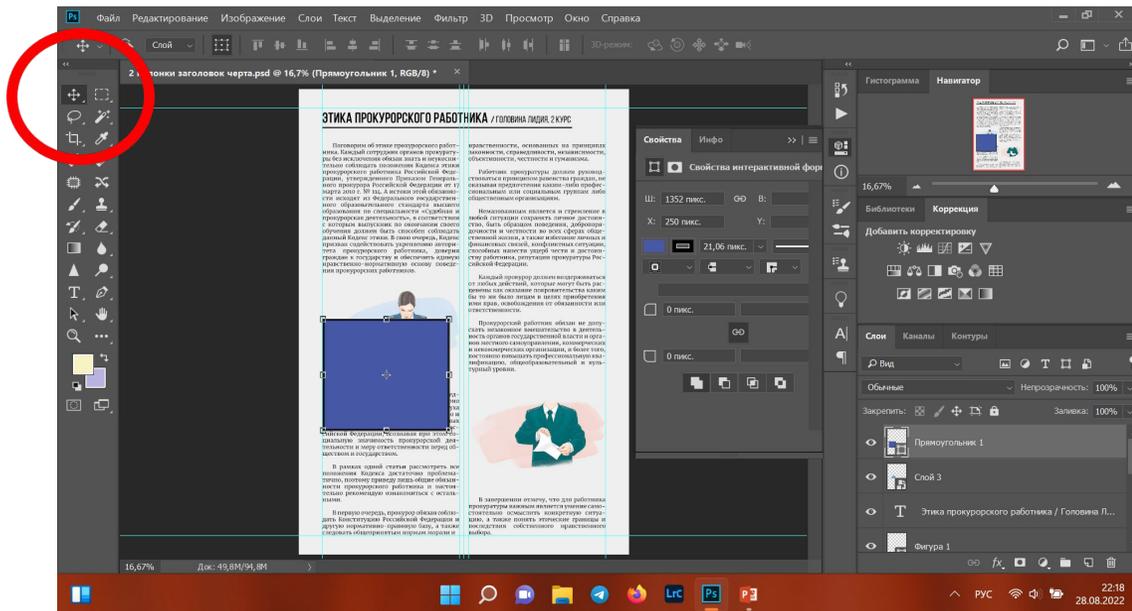


Начнем с простого. Круги, квадраты и многоугольники.

1) правой кнопкой мыши нажимаем на эту иконку на панели слева. Видим инструменты «Прямоугольник», «Эллипс» и «Многоугольник». Выбираем любой из них – алгоритмы работы одинаковы, главное понять принцип;

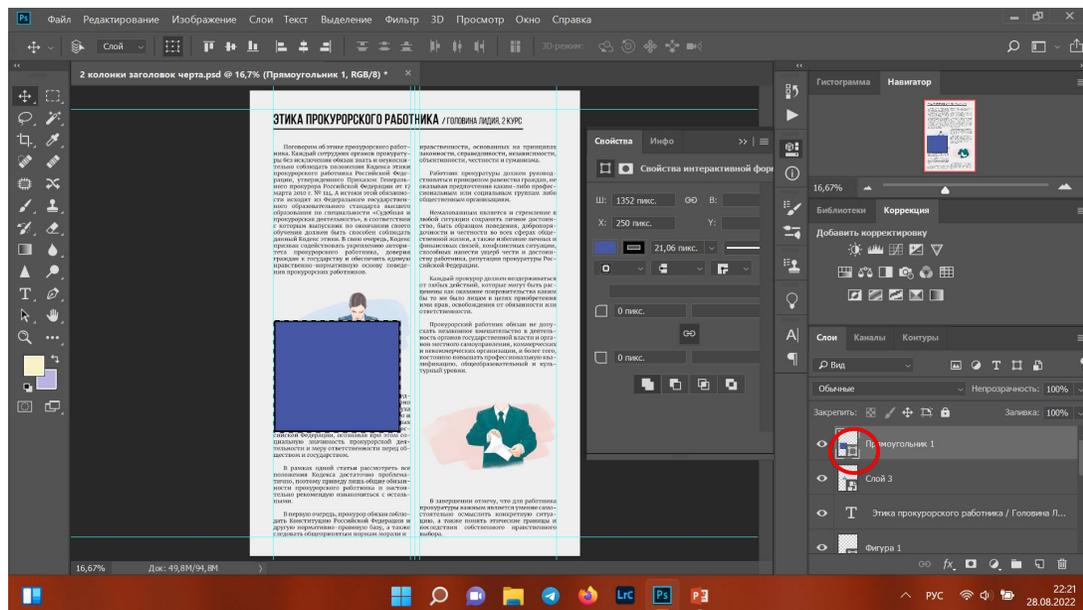


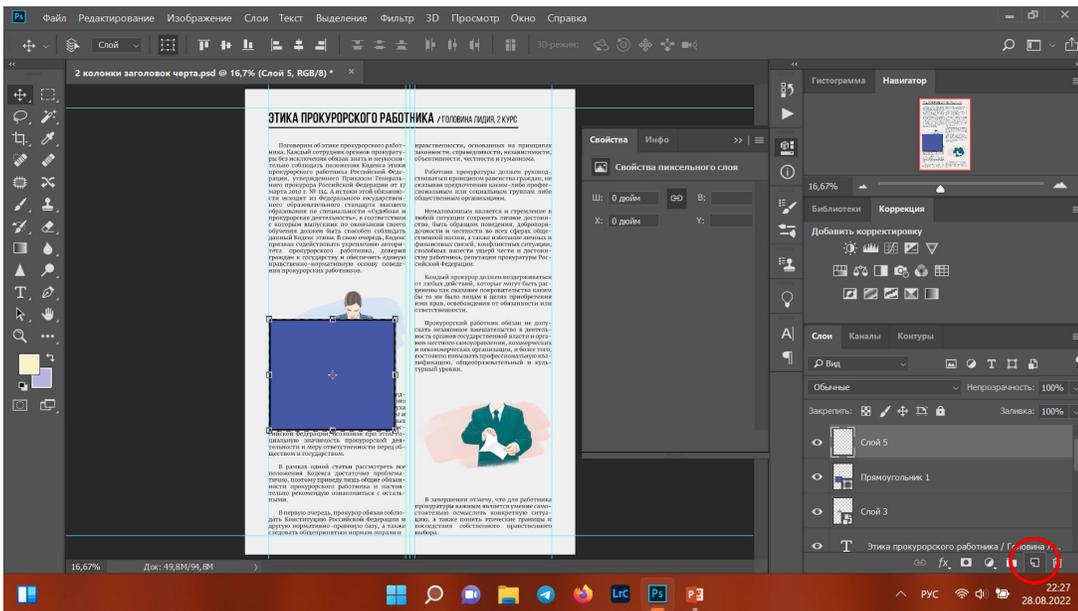
2) рисуем фигуру (кстати, если зажать «Shift», эту кнопку со стрелочкой слева снизу на клавиатуре, то фигура будет с равными сторонами – квадрат, равносторонний многоугольник, круг);



3) переключаемся на инструмент «Перемещение» (иконка с перекрещенными стрелочками);

4) Теперь внимательно! Зажимаем «Ctrl» и левой кнопкой мыши нажимаем на этот маленький серый квадратик у изображения слоя (слой, на котором наша фигура).  
Фигура должна по контуру стать пунктирной и переливаться (ну или как еще это назвать... Вы поймете).

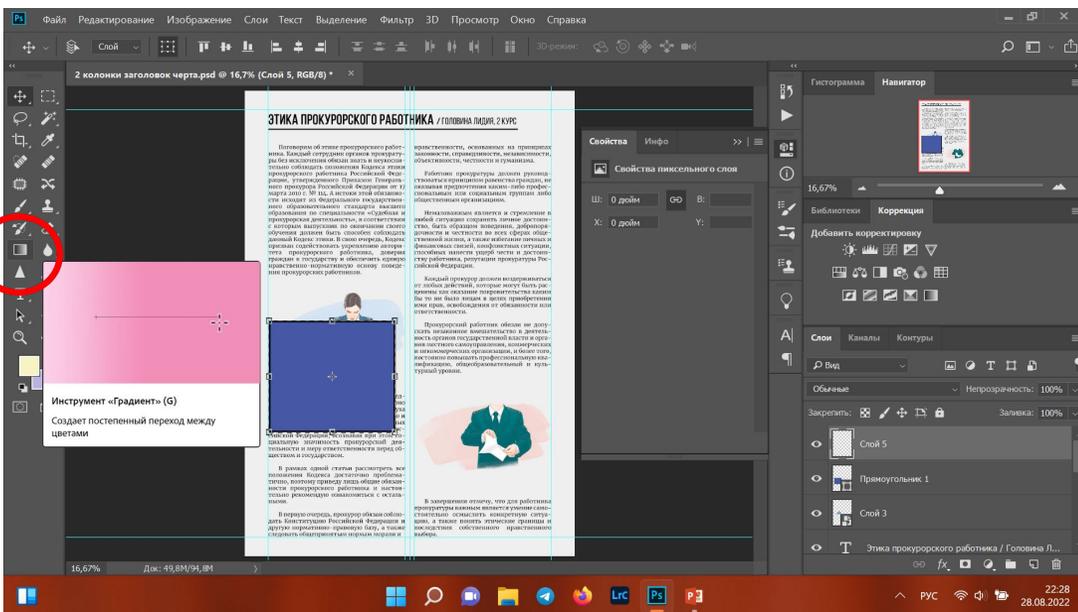


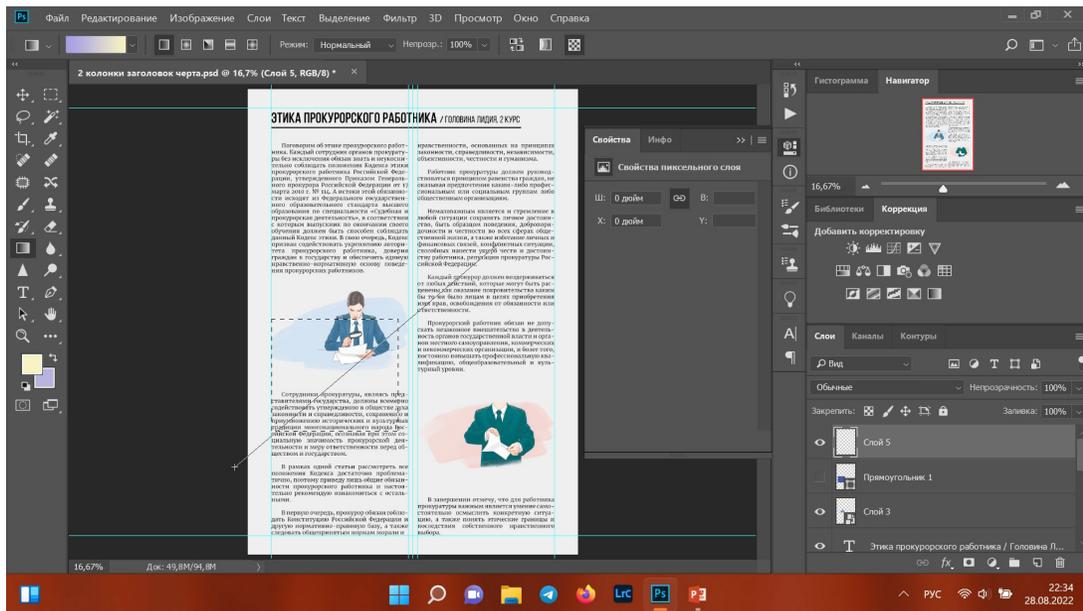


5) кнопкой на правой нижней панели создаем новый чистый слой;

6) нажимаем кнопку на левой панели, выбирая инструмент «Градиент»;

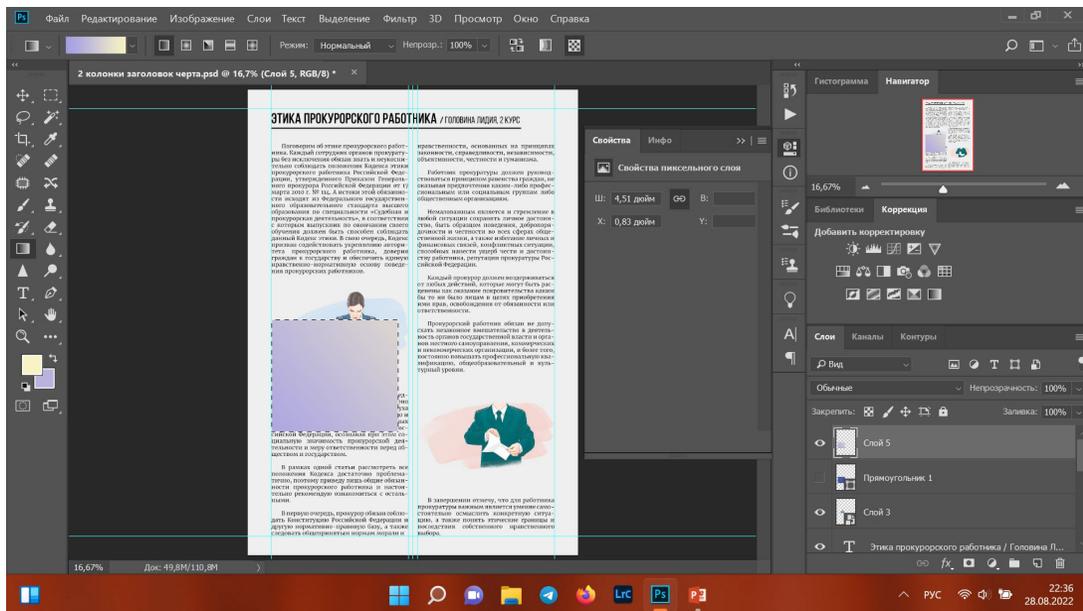
7) далее можно сделать слой с первоначальной фигурой невидимым, чтобы не мешал. Проводим линию и отпускаем мышку.





Получилась градиентная фигурка. Если не нравится, как лег градиент, можно сколько угодно раз проводить линии, пока есть это пунктирное выделение.

Чтобы снять это выделение нужно нажать Ctrl+D.



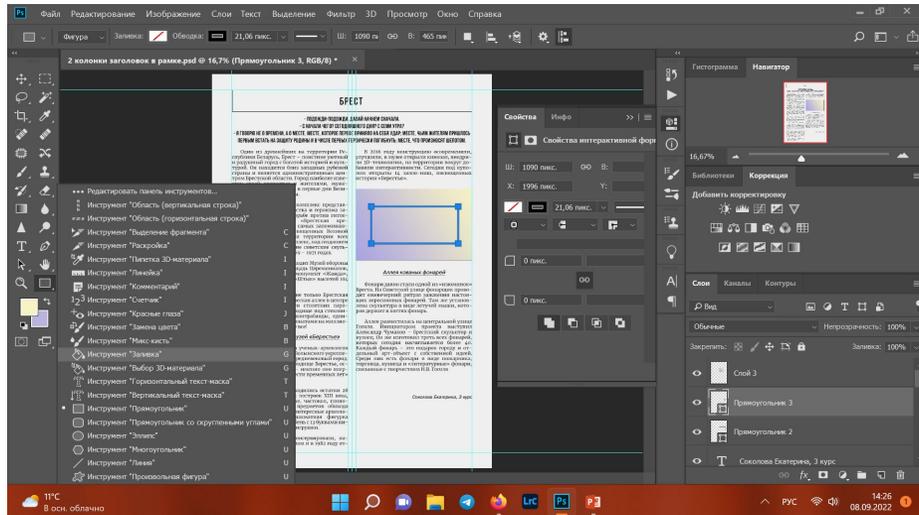
После этого фигурку можно перемещать инструментом перемещения, вращать и растягивать этим же инструментом, переместить 3А текст, перетащив слой в низ списка слоев и отрегулировать ее прозрачность (это можно тоже сделать в слоях – там есть справа сверху кнопочка для этого).

Так, можно делать или простые фигурки на фоне (главное чтобы текст оставался хорошо читаемым), или выделять подписи под статьями, некоторые цитаты и важные моменты текста. Можно делать «рамочки» для фотографий, но здесь тоже следите, чтобы все смотрелось гармонично и пропорционально.

Чтобы выделить градиентом заголовков в рамочке, алгоритм тот же, но прямоугольник рисовать не надо. Он уже есть – рамочка. Нажимаем на него и переходим сразу к пункту 4 вышеописанного алгоритма.

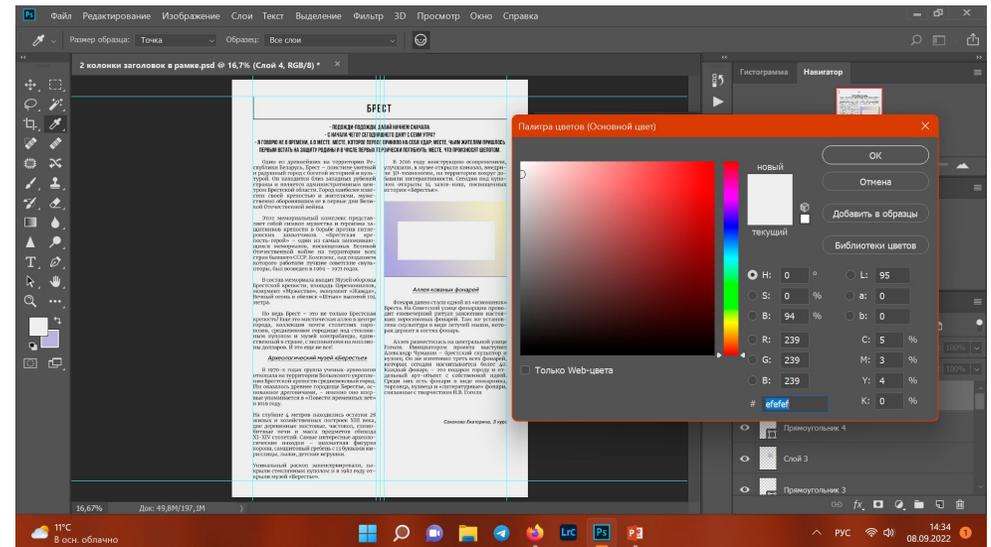
# Фигурки с пустотой внутри

Чтобы сделать фигурки с пустотой внутри, сначала делаем обычную фигурку, а потом сверху создаем еще одну точно такую же (с новым слоем и тд.).



И вместо градиента инструментом «Заливка» заливаем фигурку цветом фона.

Можно самому ввести цвет #efefef или просто взять цвет пипеткой со страницы.



Для того, чтобы картинка выигрышно смотрелась в тексте, иногда у нее придется удалять фон – делать это в сторонних приложениях (интернет предложит огромное количество классных сайтов) или вручную в фотошопе – Ваш выбор.

Картинки, которые мы «уводим» на фон, мы обесцвечиваем (делаем чб), создаем новый слой с градиентом – обтравочная маска – и меняем режимы наложения, чтобы сами текстуры и контуры изображения не пропали, но оно не мешало восприятию текста.

**Финишная прямая**

# Называем ПРАВИЛЬНО статью и сохраняем

**ВСЕГДА** сохраняйте файлы дополнительно в формате psd (файл – сохранить как – и фотошоп сам предлагает этот формат). Это нужно для того, чтобы при проверке или коррективах мы могли быстро подправить любой слой или что-то передвинуть.

В названии статьи пишем, к примеру, «Интервью с Н.В. Куликом 1», если есть вторая страница, то её сохраняем с цифрой 2 на конце.

# The end

Готовые статьи в формате psd Вы архивируете в формат zip и скидываете либо в беседу верстальщиков, либо в лс Милане.

Если на выходе Вы увидите, что Ваша статья изменилась – это нормально. Руководство очень тщательно отсматривает материал, и часто вносит срочные правки.

На этом наш краткий гайд закончен! По возникшим вопросам Вы всегда можете обратиться к старшим