

# ВЕРСТКА ДЛЯ ЧАЙНИКОВ

Это руководство было написано Анной Шишкиной и Миланой Ребковец, так что если Вам все еще что-то непонятно, можете спросить у нас!

# СОДЕРЖАНИЕ РУКОВОДСТВА:

- I. Начало начал
- II. Базовые навыки
  - I. Установка шрифтов
  - II. Работа с текстом
  - III. Правила верстки
  - IV. Работа с изображениями
- III. Дизайн
- IV. Финиш

**Начало начал**

Прежде чем Вы приступите к самой верстке, скажем пару слов о том, как и с чем мы работаем.

1. Мы верстаем в Adobe Photoshop, поэтому прежде всего Вам надо скачать эту программу.

*(В интернете даже сейчас можно найти хакнутые версии, которые абсолютно бесплатны, если посидеть подольше, Вы сможете разобраться сами. НО если не вышло, можете спросить у нас и мы скинем Вам ссылку на проверенную программу)*

2. Также Вам нужно скачать и установить пакеты шрифтов, которые мы используем для газеты.

3. Для верстки удобно использовать готовые шаблоны страниц с одной/двумя колонками текста, там уже будет разлиновка голубыми полосами и Вам не придется вручную их настраивать, задавать цвет фона и т.д.



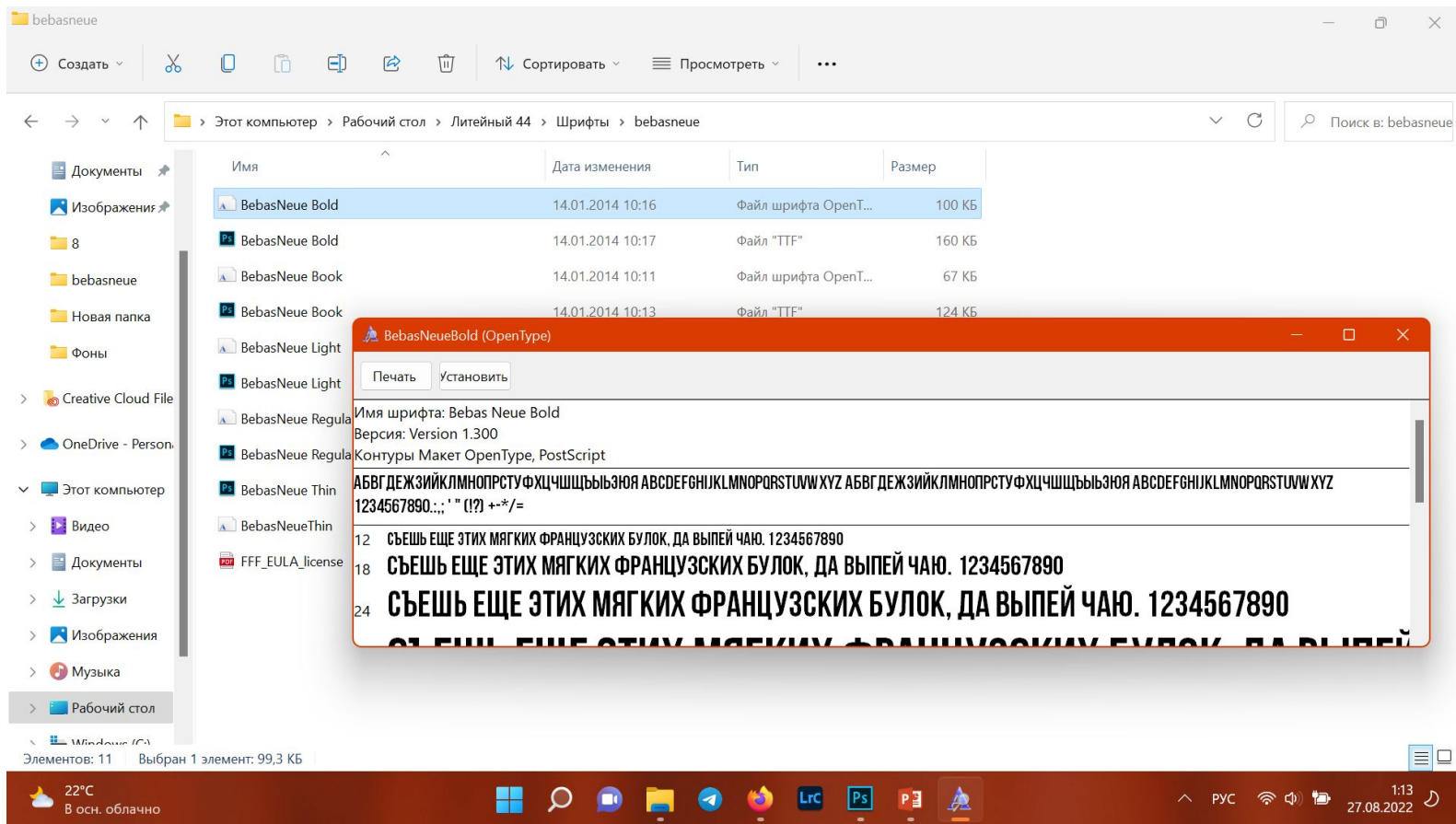
**База BASE**

# Когда Вы уже разобрались с установкой фотошопа, пора установить пакеты шрифтов



Открываем папку с нужным шрифтом.

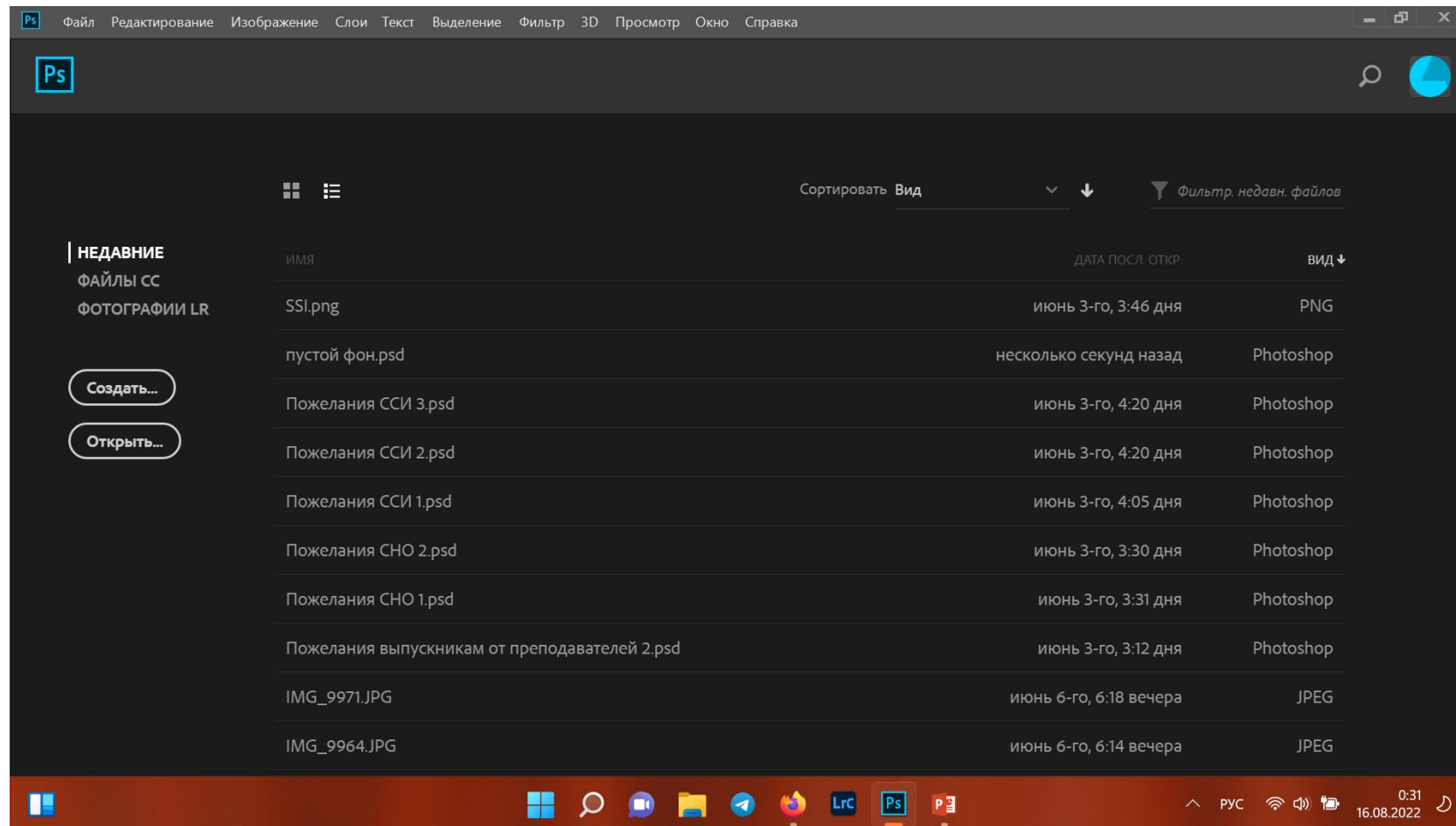




Дважды  
кликаем  
левой  
кнопкой  
мыши на  
нужный  
шрифт (Тип  
файла: Файл  
шрифта...) и  
открывается  
такое окошко.

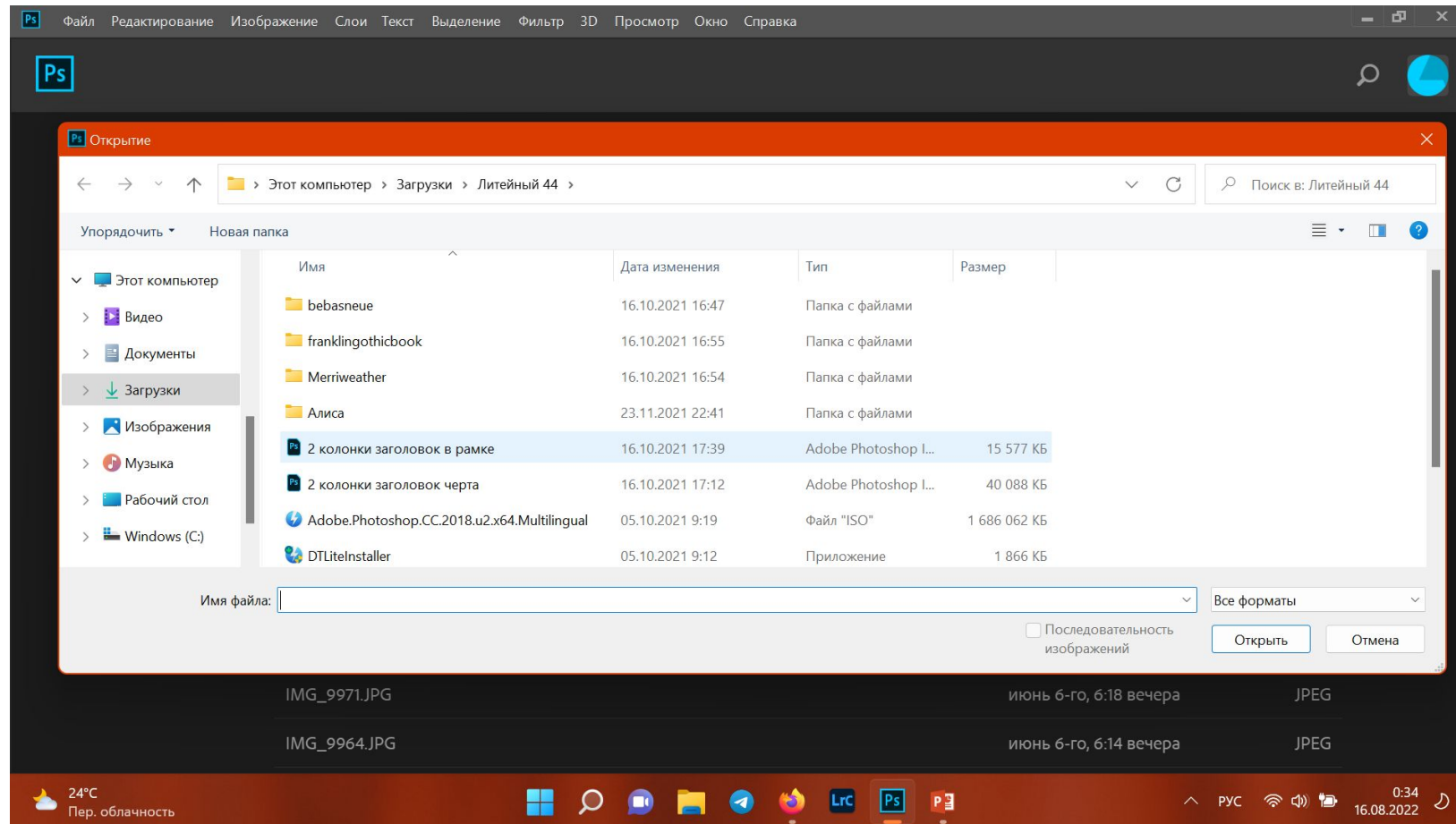
Нажимаем  
«Установить»  
и  
пользуемся.

# Наконец-то открываем фотошоп



У него  
бывают  
разные  
версии, их  
интерфейс  
немного  
отличается,  
но если  
приглядеться  
, иконки и  
кнопочки  
одинаковые.

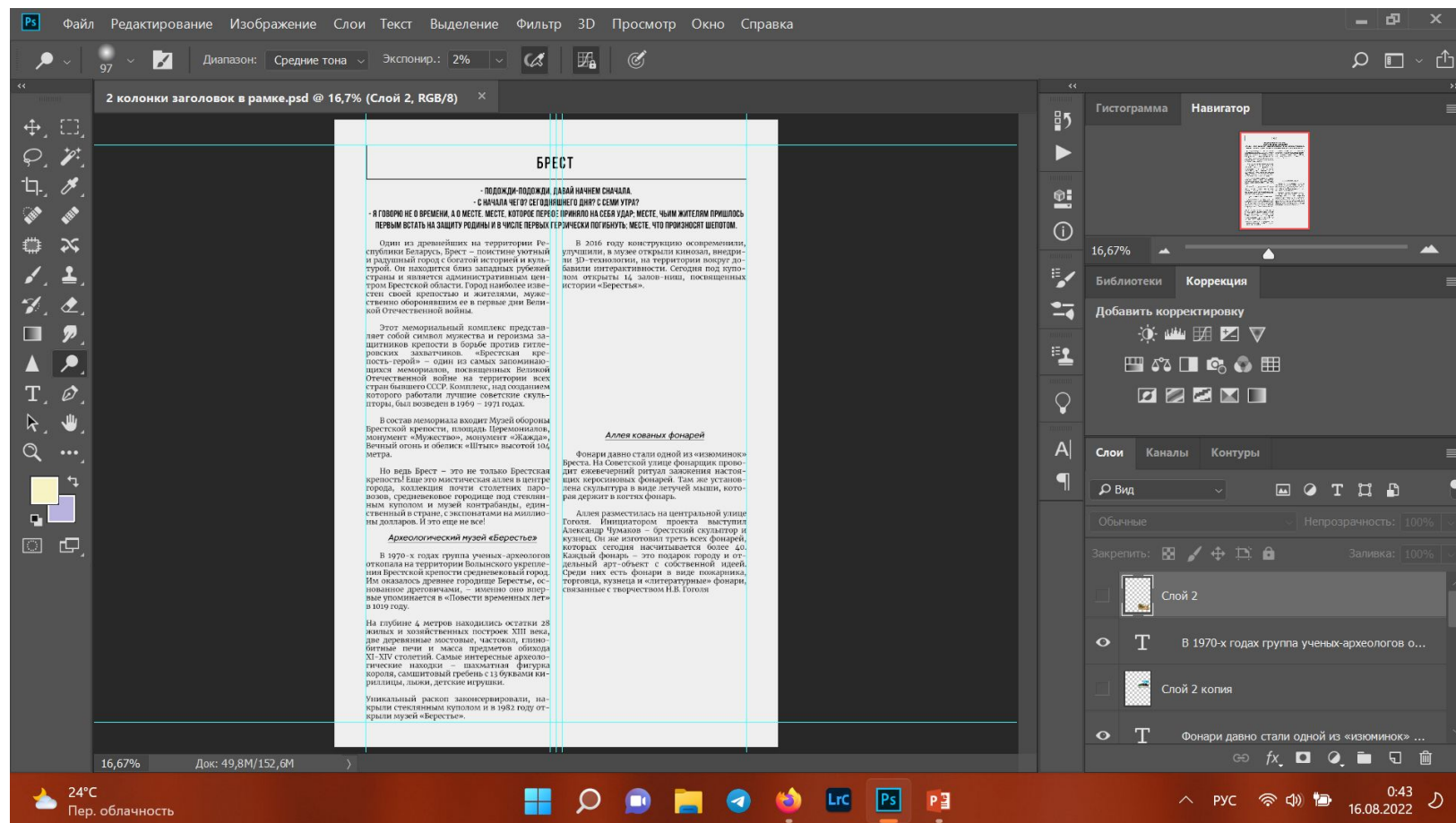
# Нажимаем на «Файл» и далее «Открыть»



«Открыть» Вам  
нужно  
подходящий  
шаблон (он  
имеет формат  
psd)

Так проще, но  
если хотите,  
можете  
поиграться и  
«Создать» все  
сами.

# И вот, например, Вы открыли шаблон с двумя колонками и рамкой для заголовка



Для удобства тут уже есть текст, чтобы вы не искали шрифт, не вводили ничего, а просто Ctrl+C, Ctrl+V.

Это конечно условно, но правда облегчает и ускоряет работу.

Мы используем разные шаблоны для разных рубрик и тем.

Можете ознакомиться с предыдущими выпусками газеты, чтобы найти взаимосвязь. Все они есть в группе Вконтакте нашей газеты.

Но, конечно, еще стоит обращать внимание на объем и тему текста. Если статья большая, то ее чаще выводят в два столбца. Если статья о чем-то важном, то и заголовок у нее будет более выделяющийся, чем у остальных статей.

**Для названия** мы используем шрифт Bebas Neue Regular жирного начертания. Размер шрифта и расстояния между буквами зависит от объема названия.

**Для подводки** мы также используем шрифт Bebas Neue Blod, но без какого-либо начертания.

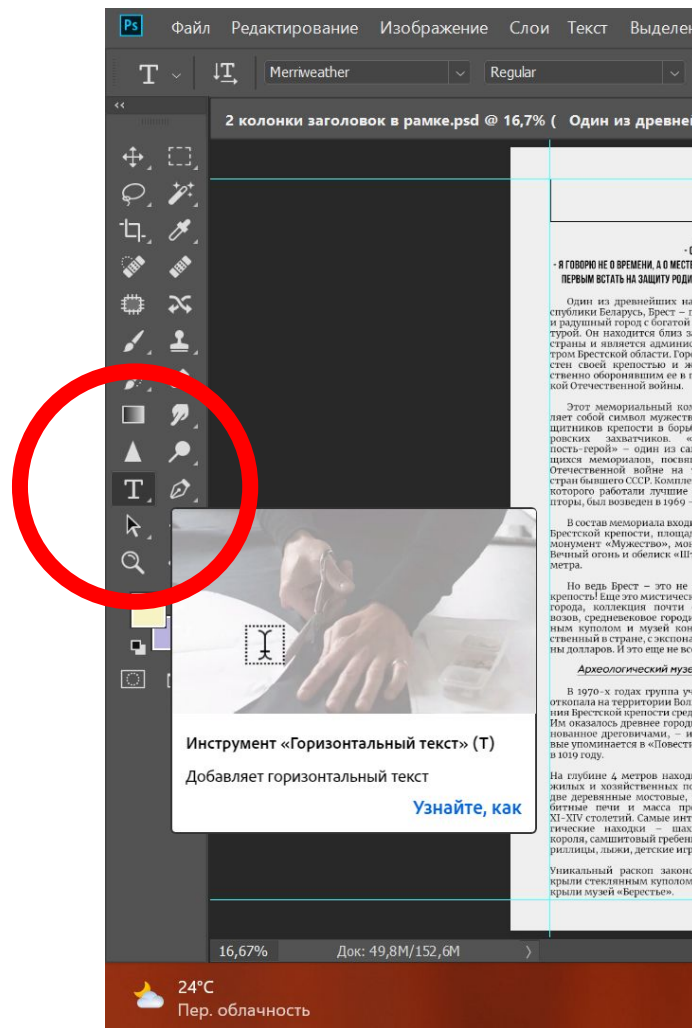
**Для вопросов в интервью** используем шрифт – Atomic Alice Regular жирного начертания и курсив.

**Для основного текста** мы используем – Merriweather Regular, рекомендуемый размер текста 14 (потому что меньше уже становится нечитабельно)

**Для подписи автора**, если подпись не в названии, мы используем – Franklin Gothic Book курсивного начертания.

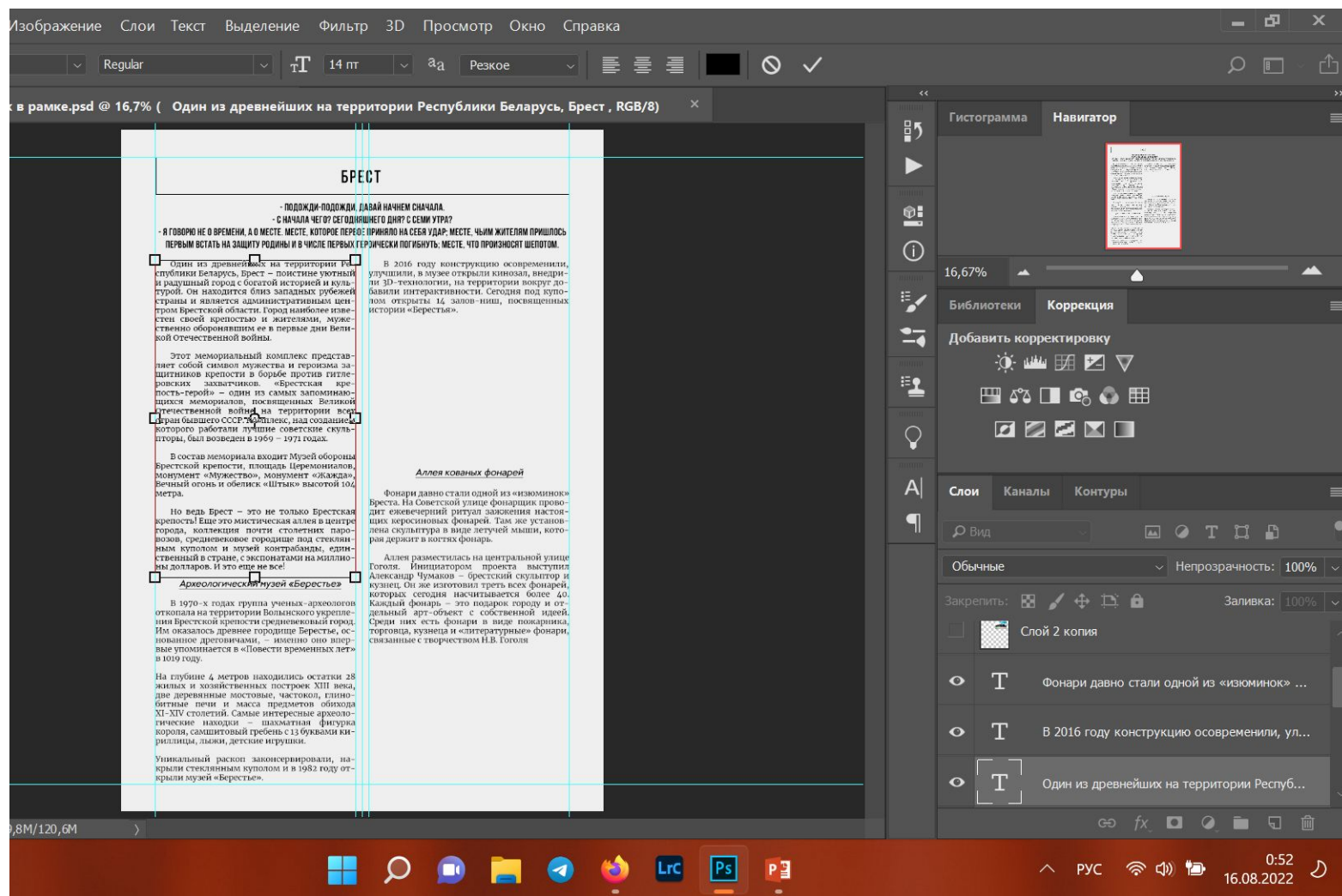


# Вставляем текст



1) копируем текст в вордовском файле (файлы со статьями нам присылают непосредственно перед сроком верстки газеты, обычно верстальщикам дается неделя на работу)

2) нажимаем на инструмент «Горизонтальный текст» (буква Т на иконке)



3) Кликаем левой кнопкой мыши на тот участок, куда Вы хотите вставить текст.

Справа внизу мы сразу видим, какой слой мы сейчас задействовали.

4) Выделяем шаблонный текст и вставляем свой, сохраняя стиль шаблона.

\* Чтобы самостоятельно сделать такое текстовое окошко, ЭТИМ же инструментом, удерживая нажатой левую кнопку мыши, нарисуйте прямоугольник, а потом кликните на него.

## Здесь у нас все слои находятся.

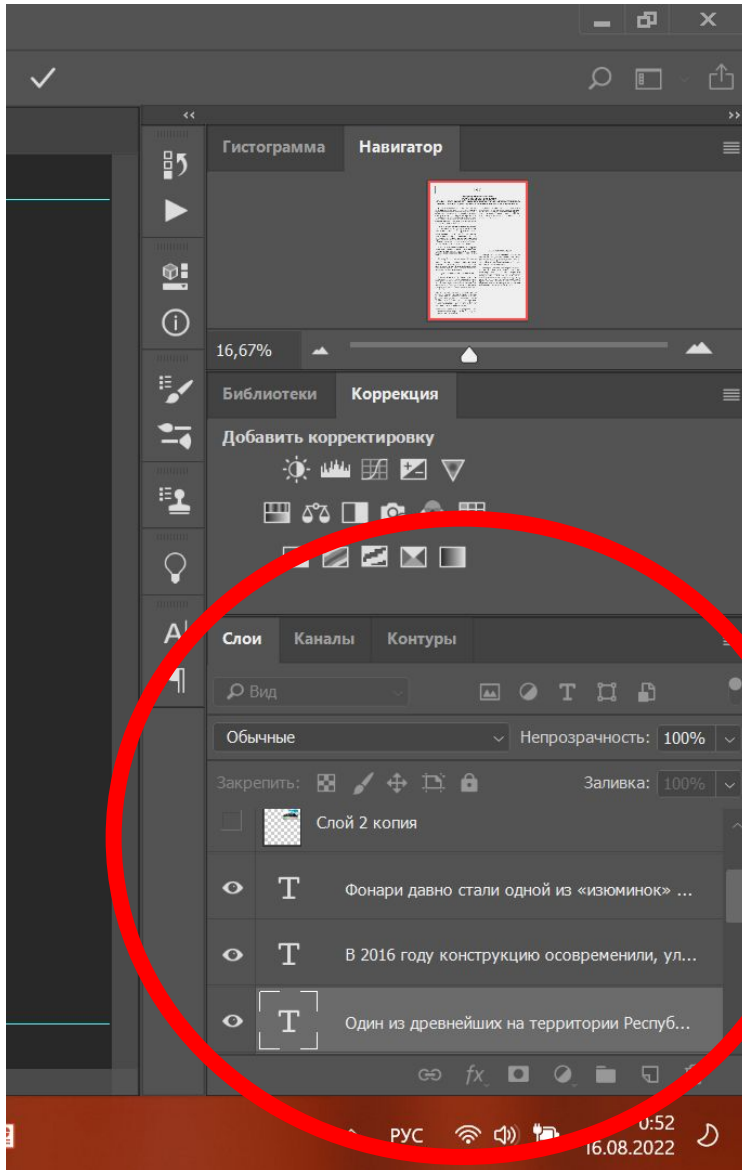
Чем он выше стоит в списке, тем «выше» на странице находится слой. Те, что выше перекрывают те, что ниже.

Создать новый слой можно кнопочкой в виде квадрата с загнутым уголочком. Она находится на самой нижней панели иконок, предпоследняя.

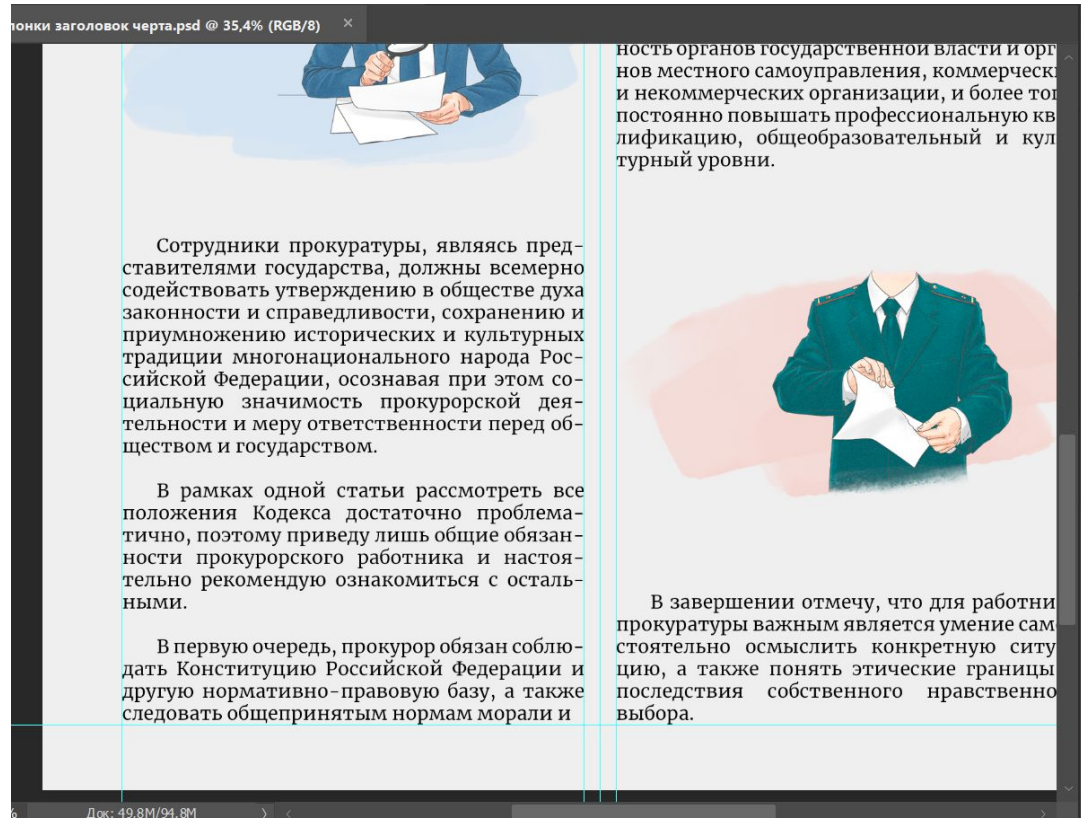
Слой можно сделать невидимым, если нажать на «Глаз» рядом со слоем. И так же обратно.

Можно регулировать прозрачность каждого слоя: нажать на слой, и отрегулировать, как надо % непрозрачности.

Первое время может быть полезна кнопочка со стрелками (над всеми слоями есть слово «Закрепить» и рядом с ним 5 иконок, конкретно сейчас я говорю про третью из них), нажав на нее можно закрепить положение выбранного слоя на странице. И вторая полезная кнопка – последняя, с иконкой «Замочек», она закрепляет все: положение, содержание слоя и т.д. Т.е., если закрепить так слой с текстом, то текст вы ни случайно, ни специально, поменять не сможете, пока



# Оформляем текст



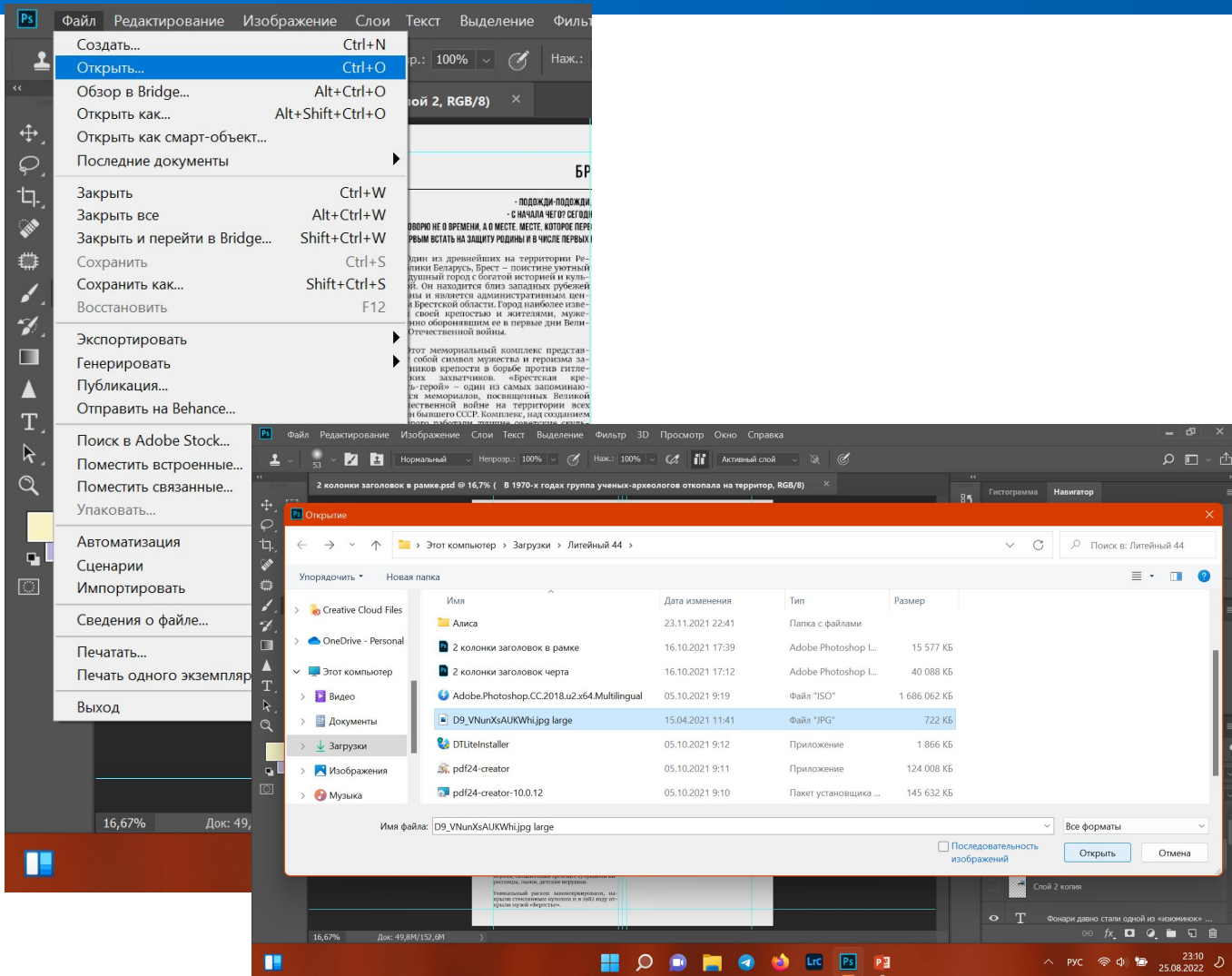
Во время работы с текстом так или иначе, но Вам придется в том числе проверять его редактуру, потому что бывают случаи, когда редакторы что-то случайно пропускают.

В плане оформления текста правила следующие:

- 1) соблюдение единства стиля, т.е. шрифтов. Где какой шрифт используется мы объяснили ранее;
- 2) НЕ ВЫХОДИТЬ ЗА ПОЛЯ текста. Очень внимательно следите за тем, чтобы окошки текста были строго по линии полей (голубая линия разметки);
- 3) у каждой красной строки отступ. Отступы все равны. Можно сделать отступ три раза нажав «Tab» (кнопка на клавиатуре под кнопкой «Ё», на ней изображены две стрелочки);
- 4) между абзацами отступ в одну строку;
- 5) текст переносится на другой столбец/страницу объемом от двух строчек. Одну строчку не переносим;
- 6) строки в столбцах параллельны. Строка текста ровень с другой строкой текста.

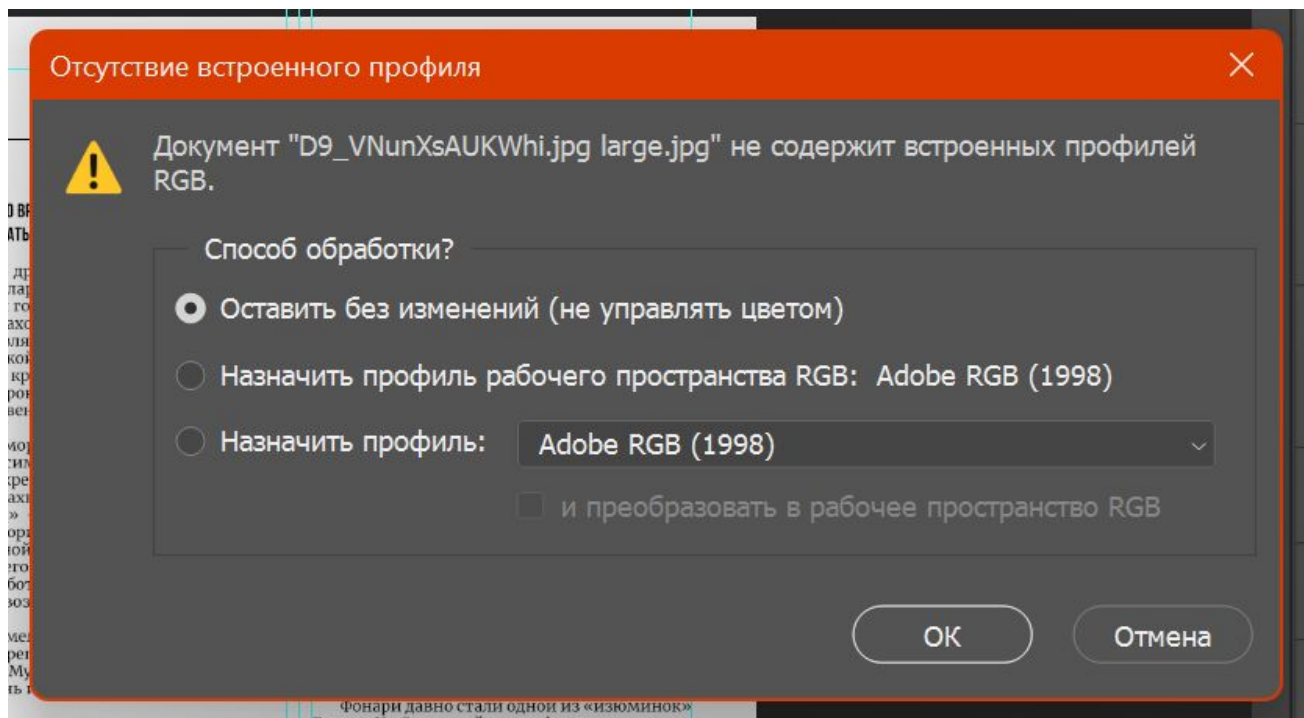


# Вставляем картинки



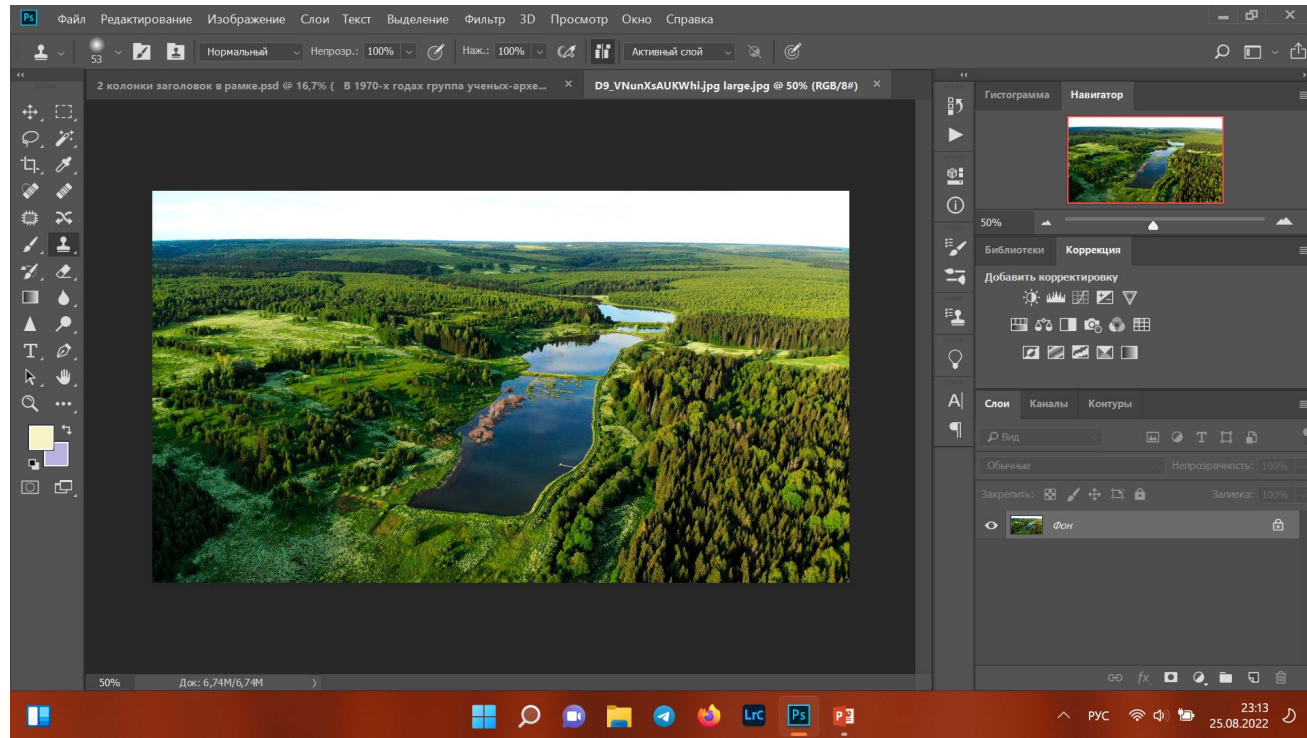
1) чтобы открыть картинку, нажимаем на знакомую кнопку «Файл», далее на «Открыть»

2) открываем нужное нам изображение

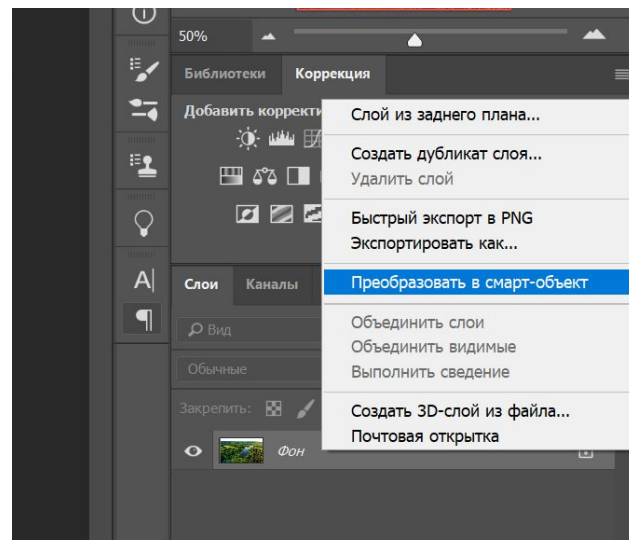


При открытии изображения, чаще всего, Вы увидите такое окно – не пугаемся! Его можно убрать одним нажатием «ОК».

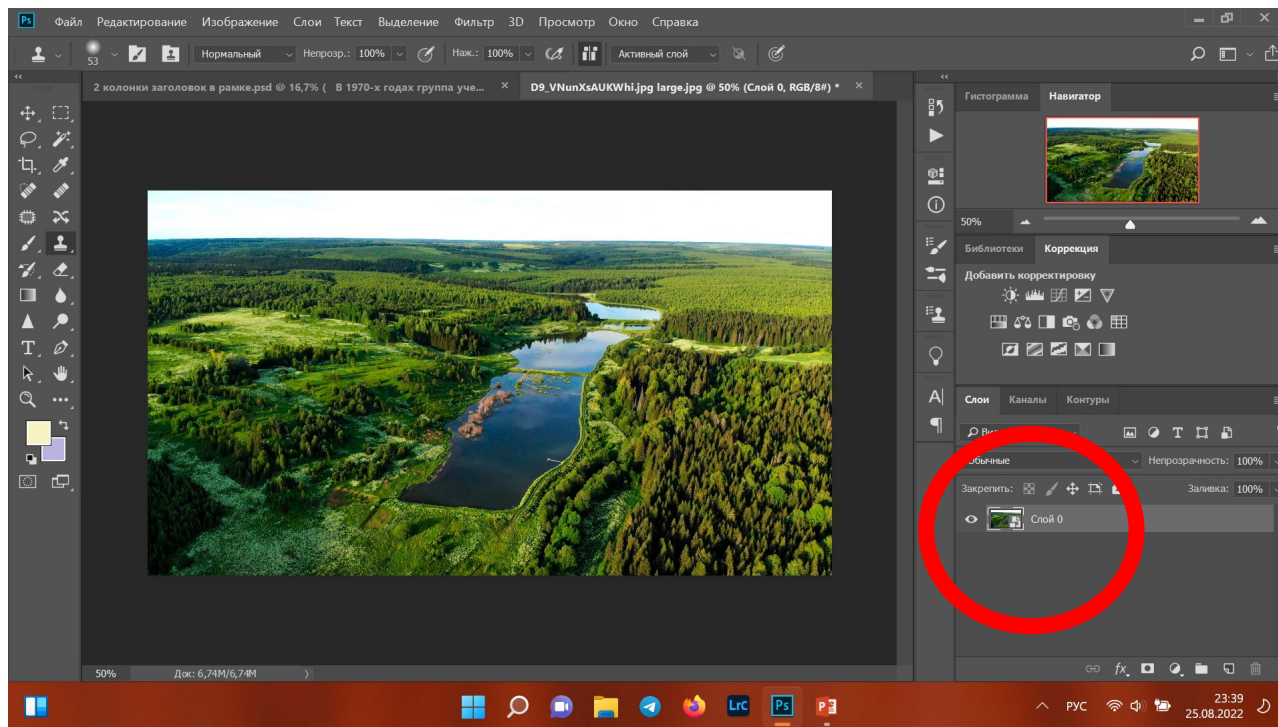
Не меняйте цветовой профиль.



3) и вот мы открыли изображение. Сначала оно появится в отдельной вкладке, но мы сейчас перенесем его на нужную нам страницу.

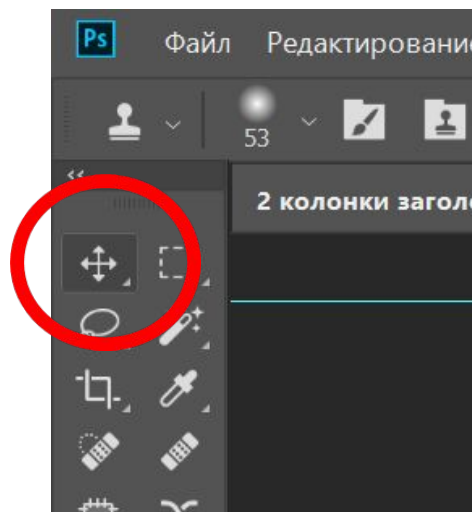


4) правой кнопкой мыши кликаем на слой с изображением, и в выбираем «Преобразовать в смарт-объект». Без этого мы не сможем сделать следующие



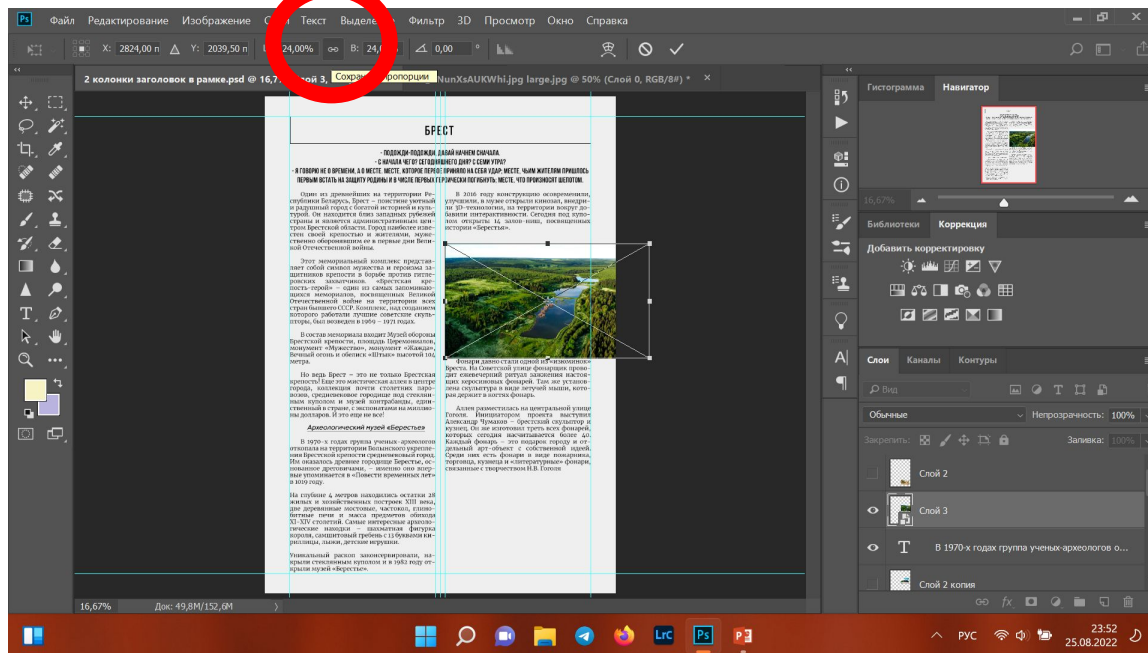
5) слой стал немного иначе отображаться. Нажимаем на него и копируем комбинацией клавиш Ctrl+C.

6) переходим на слой страницы с газетой и вставляем изображение комбинацией клавиш Ctrl+V.



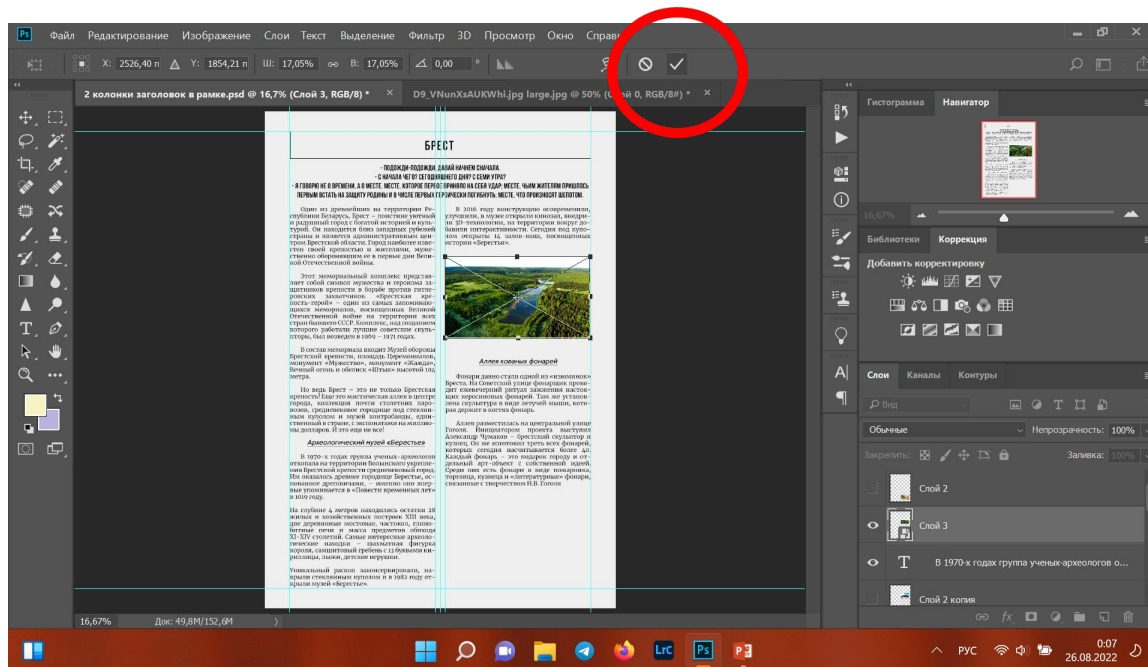
7) чтобы Вы смогли его перемещать на странице, выберите инструмент «Перемещение»





8) кликаем на изображение и перетаскиваем его в нужное место.

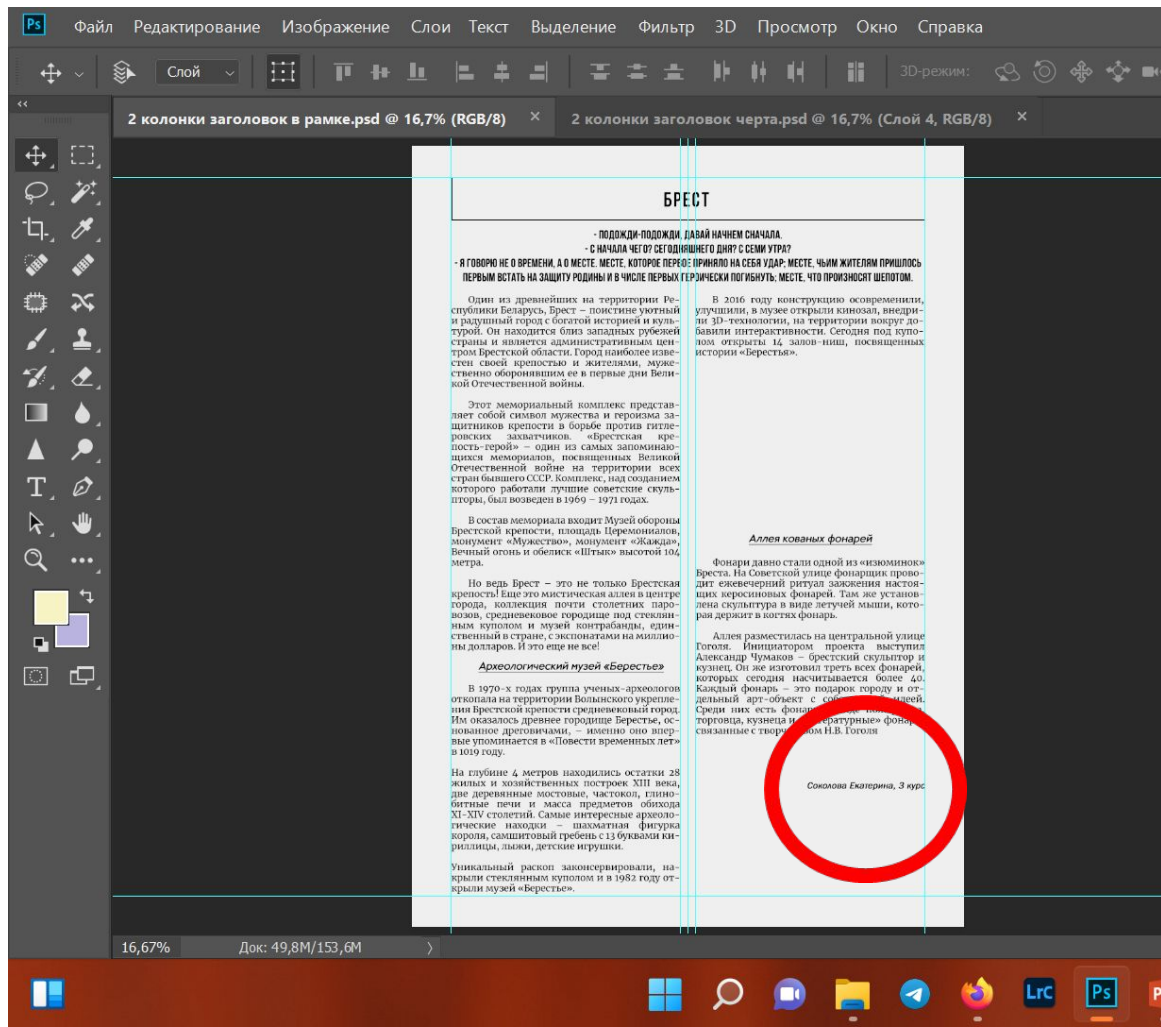
9) чтобы изменить размер изображения, не исказив его, нажимаем на любой из квадратиков по периметру изображения, а затем на обведенную на первом скриншоте иконку. После этого тянем мышкой за любой угловой квадратик и делаем изображение нужного нам размера.



Обычно изображения делают по ширине колонки текста. В этом нам помогают голубые полосы разметки. Если же изображение не очень хорошо смотрится так, то делаем его «красивого» размера и центрируем его, ориентируясь на колонки текста.

10) чтобы выйти из этого режима нажимаем эту галочку.

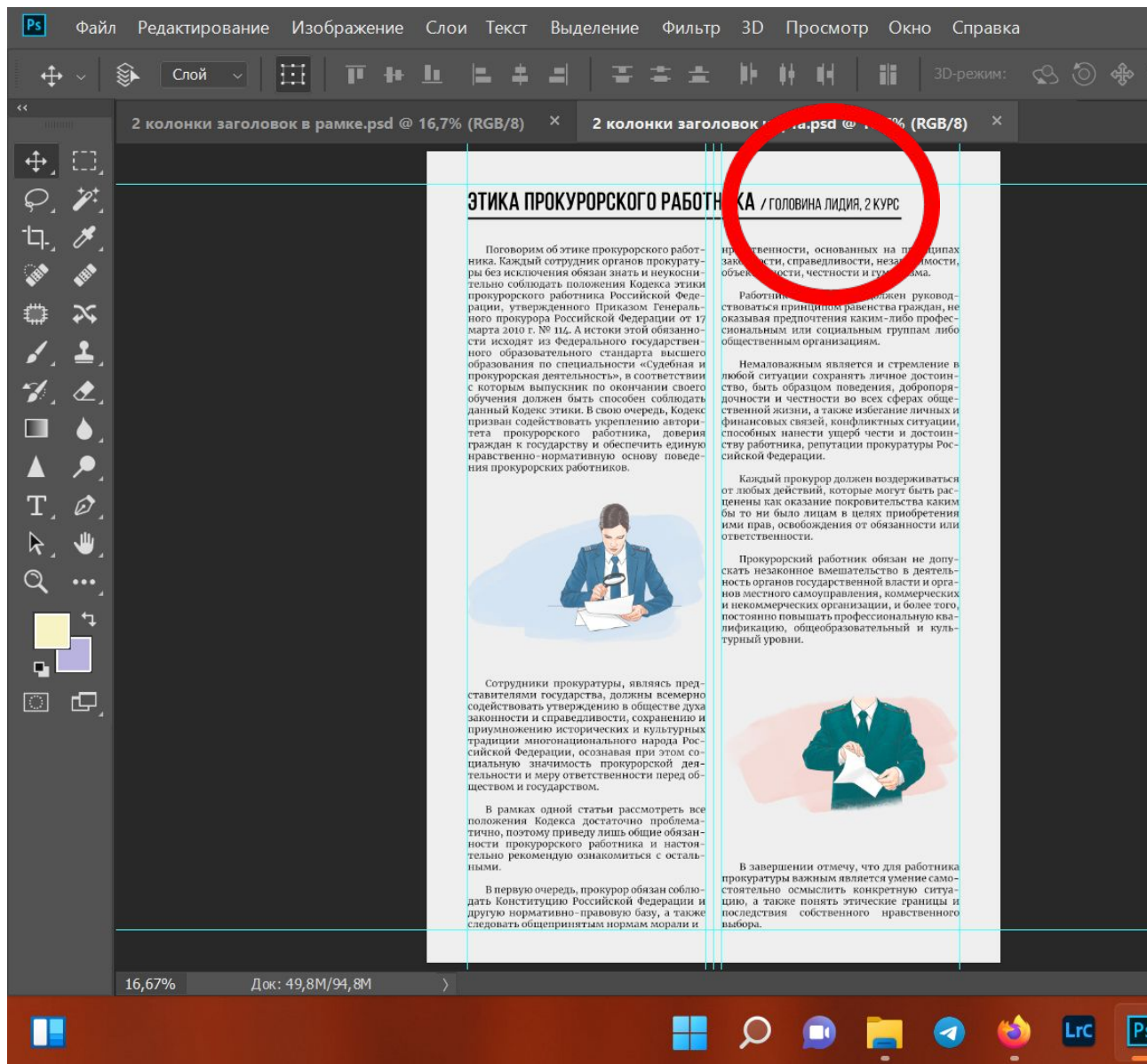
# Делаем подпись автора статьи



В статьях, где заголовок в рамке, мы указываем автора под текстом.

Надпись размещается, пропуская несколько строк от конца статьи, на уровне строки текста из другой колонки (строки текста должны быть вровень).

Мы должны стараться размещать текст статей так, чтобы он или вмещался в одну страницу, или на следующую страницу переносилось бы хотя бы 4-5 строк. Подписи авторов стараемся ставить или как на фото, или с небольшим отступом в углу страницы (где пересекаются две голубые линии, не под ними, на поля стараемся не заходить).



В статьях, где заголовок с подчеркиванием, автора указываем в строке заголовка.

**Дизайн**

На самом деле, нет правил, но есть определенные элементы дизайна, которые из статьи в статью мы повторяем. Сейчас расскажем о них, а также о том, как делать более сложные и прикольные штуки.

# Градиентные фигуры

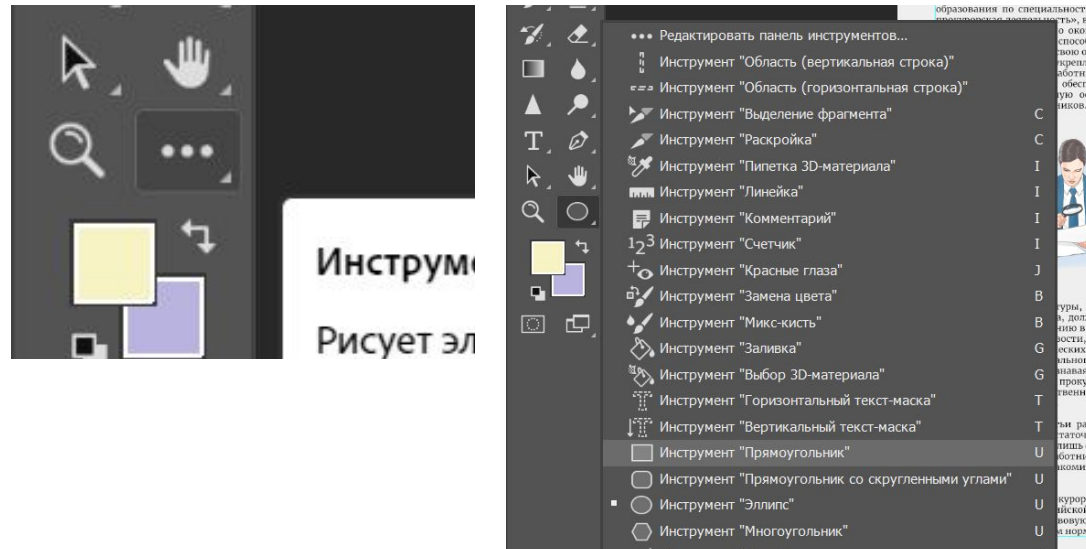
Градиентные фигуры – основные элементы дизайна страниц, как Вы могли заметить в прошлых выпусках. Они бывают разные, мы расскажем обо всем, что часто используем.

Первое, о чем расскажем – простые фигуры – прямоугольники, многоугольники, круги и т.д.

Цвета для градиента определяются в каждом выпуске заново. Это два цвета, градиентом из которых будут заливаться фигуры.

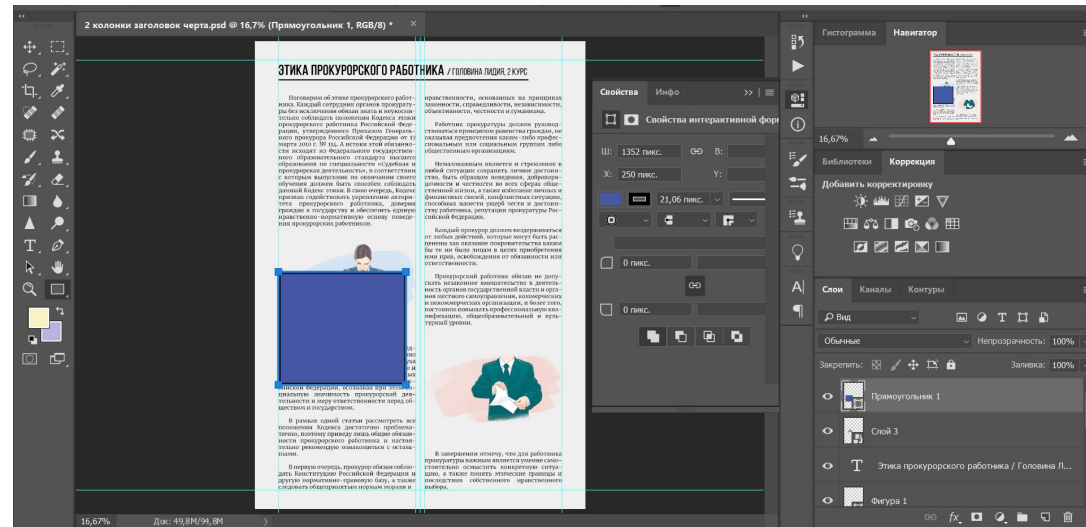


# Простые градиентные фигуры

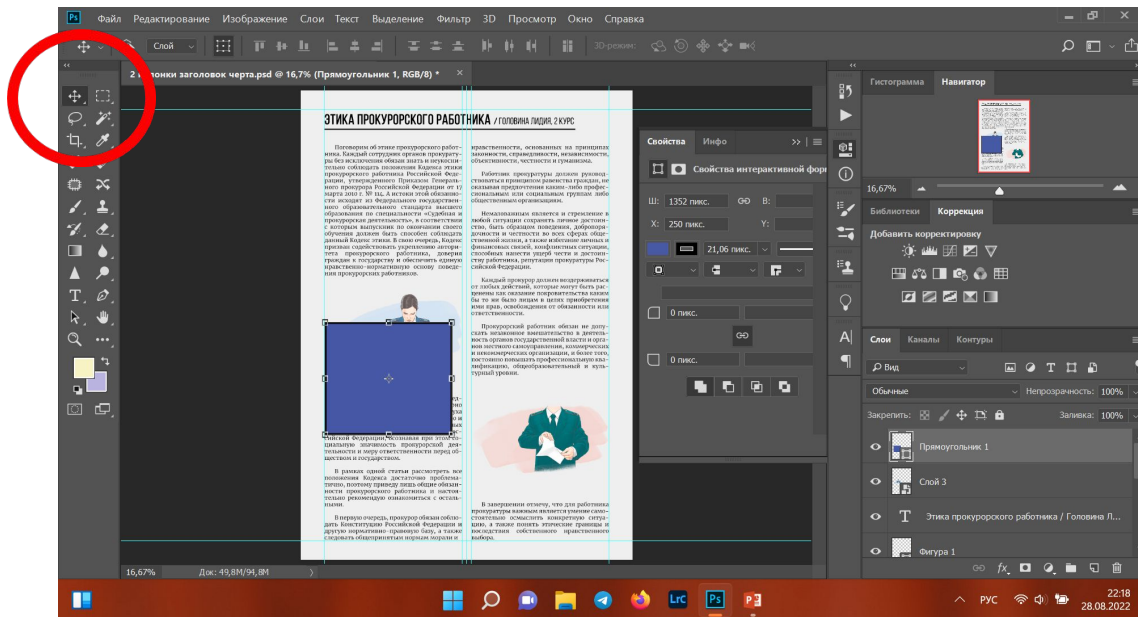


Начнем с простого. Круги, квадраты и многоугольники.

1) правой кнопкой мыши нажимаем на эту иконку на панели слева. Видим инструменты «Прямоугольник», «Эллипс» и «Многоугольник». Выбираем любой из них – алгоритмы работы одинаковы, главное понять принцип;

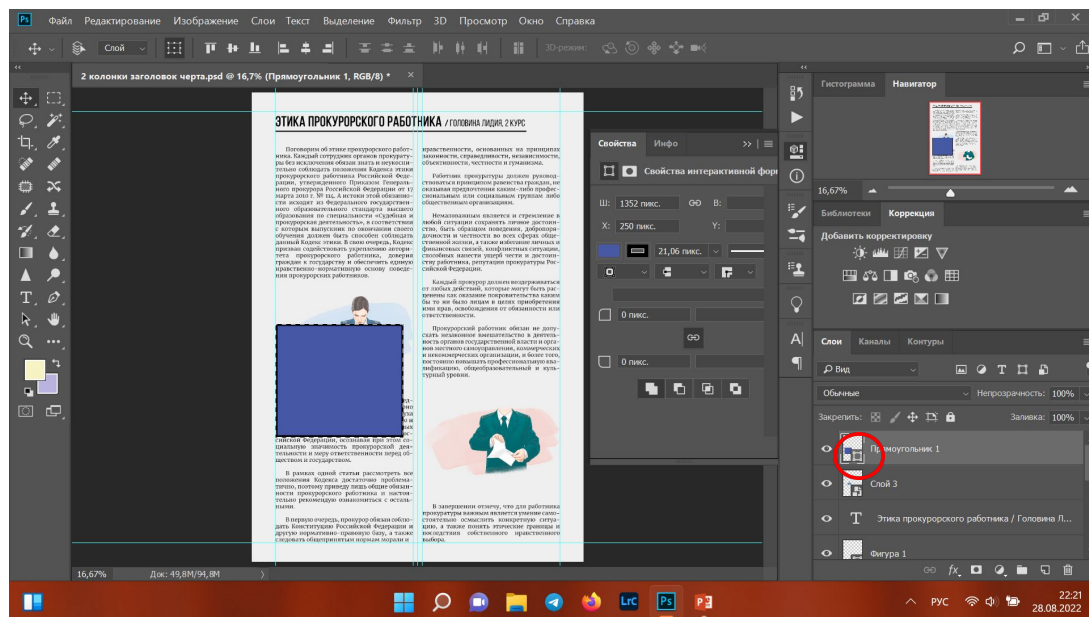


2) рисуем фигуру (кстати, если зажать «Shift», эту кнопку со стрелочкой слева снизу на клавиатуре, то фигура будет с равными сторонами – квадрат, равносторонний многоугольник, круг);

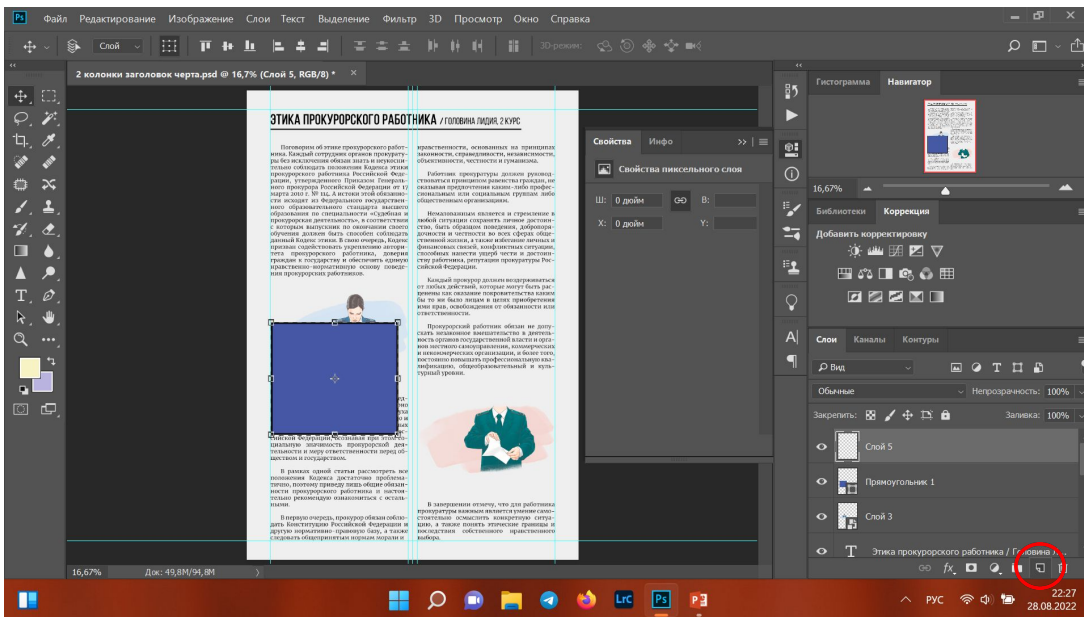


3) переключаемся на инструмент «Перемещение» (иконка с перекрещенными стрелочками);

4) Теперь внимательно! Зажимаем «Ctrl» и левой кнопкой мыши нажимаем на этот маленький серый квадратик у изображения слоя (слой, на котором наша фигура).  
Фигура должна по контуру стать пунктирной и переливаться (ну или как еще это назвать... Вы поймете).



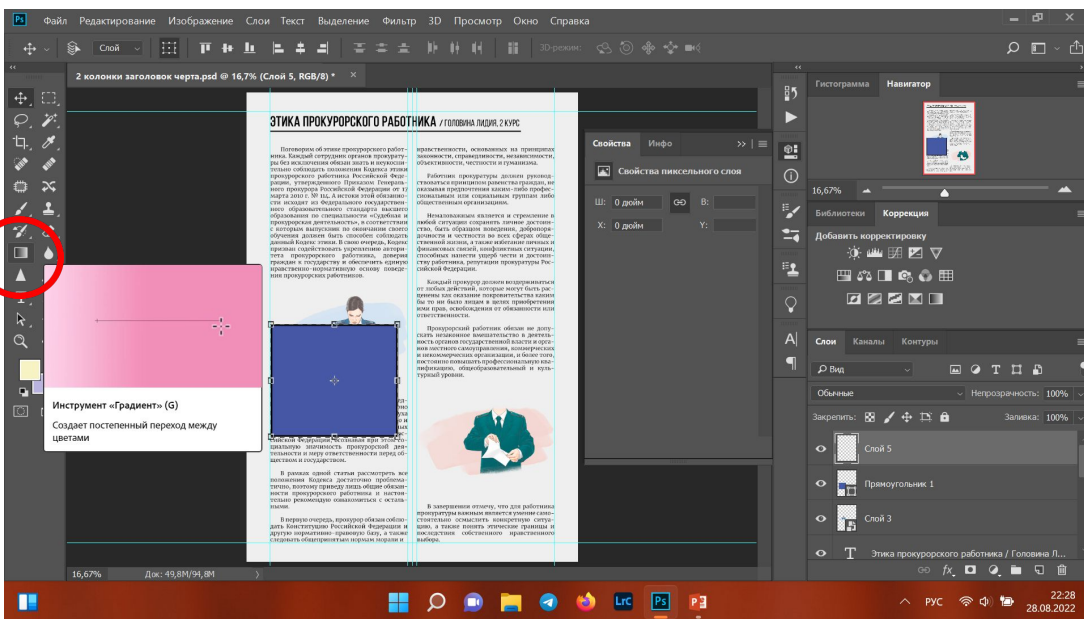


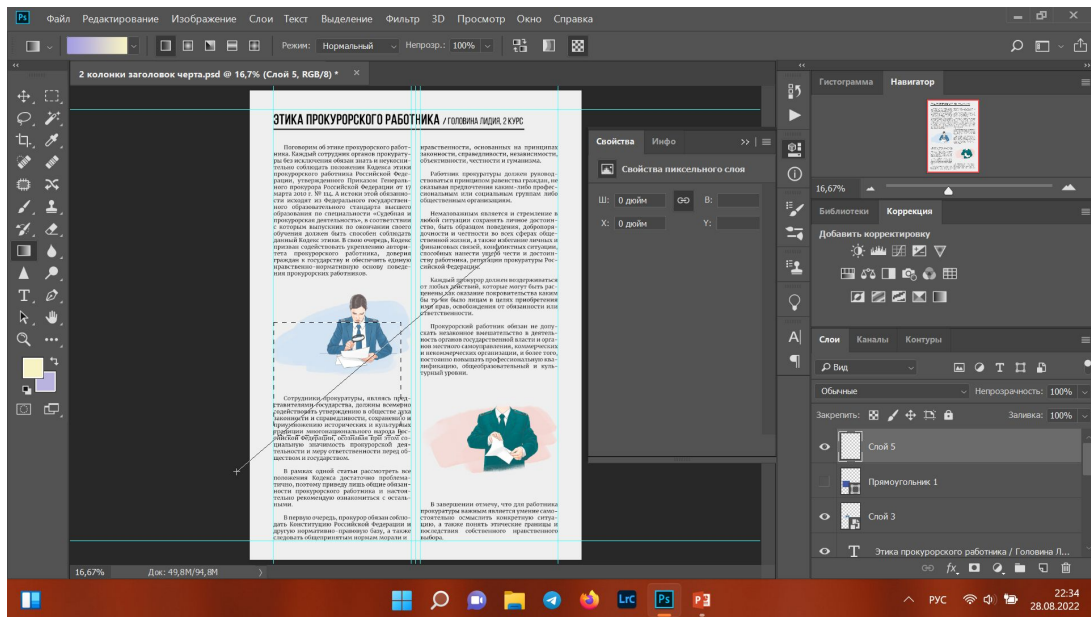


5) кнопкой на правой нижней панели создаем новый чистый слой;

6) нажимаем кнопку на левой панели, выбирая инструмент «Градиент»;

7) далее можно сделать слой с первоначальной фигурой невидимым, чтобы не мешал. Проводим линию и отпускаем мышку.

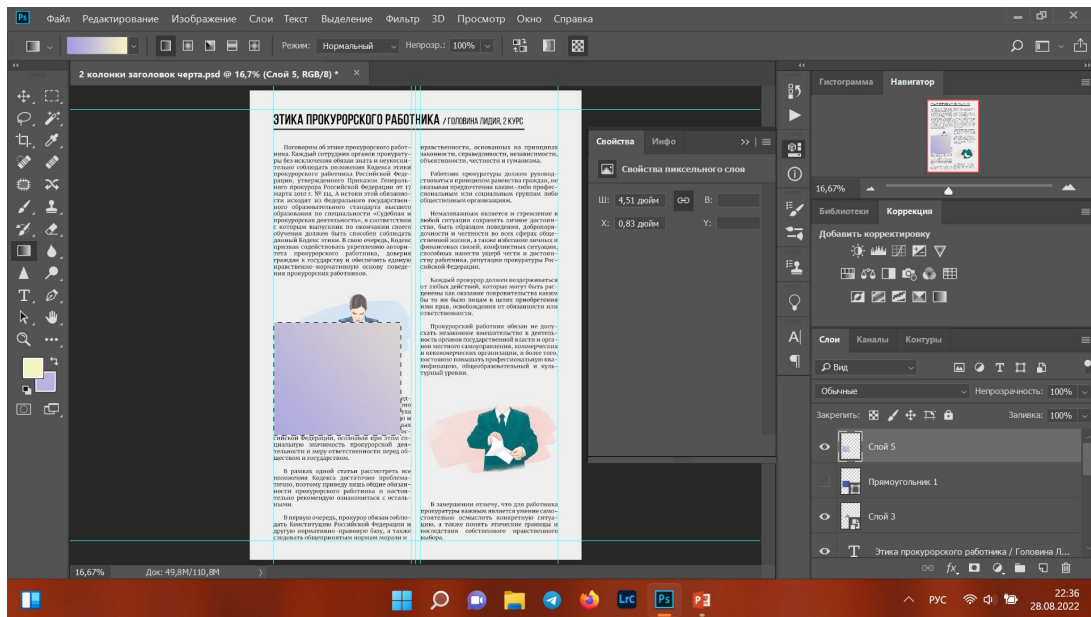




Получилась градиентная фигурка. Если не нравится, как лег градиент, можно сколько угодно раз проводить линии, пока есть это пунктирное выделение.

Чтобы снять это выделение нужно нажать Ctrl+D.

После этого фигурку можно перемещать инструментом перемещения, вращать и растягивать этим же инструментом, переместить 3А текст, перетащив слой в низ списка слоев и отрегулировать ее прозрачность (это можно тоже сделать в слоях – там есть справа сверху кнопочка для этого).

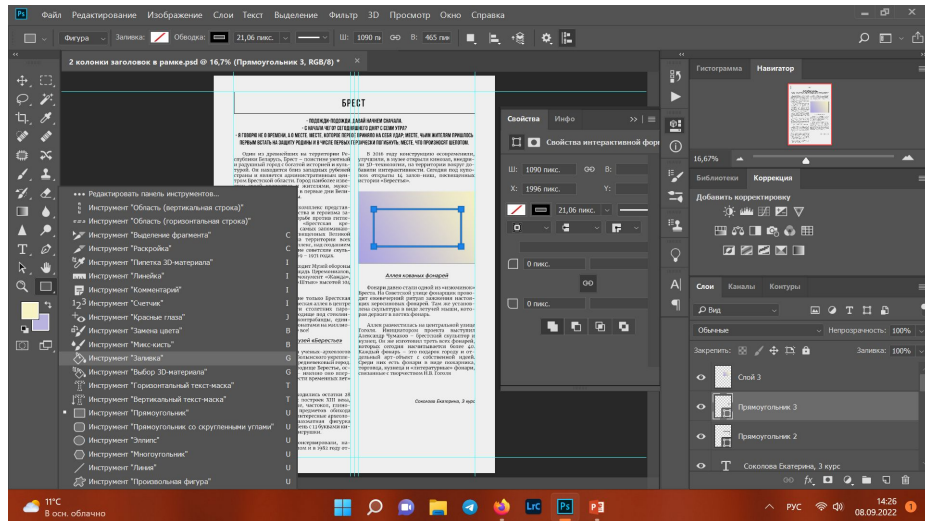


Так, можно делать или простые фигурки на фоне (главное чтобы текст оставался хорошо читаемым), или выделять подписи под статьями, некоторые цитаты и важные моменты текста. Можно делать «рамочки» для фотографий, но здесь тоже следите, чтобы все смотрелось гармонично и пропорционально.

Чтобы выделить градиентом заголовков в рамочке, алгоритм тот же, но прямоугольник рисовать не надо. Он уже есть – рамочка. Нажимаем на него и переходим сразу к пункту 4 вышеописанного алгоритма.

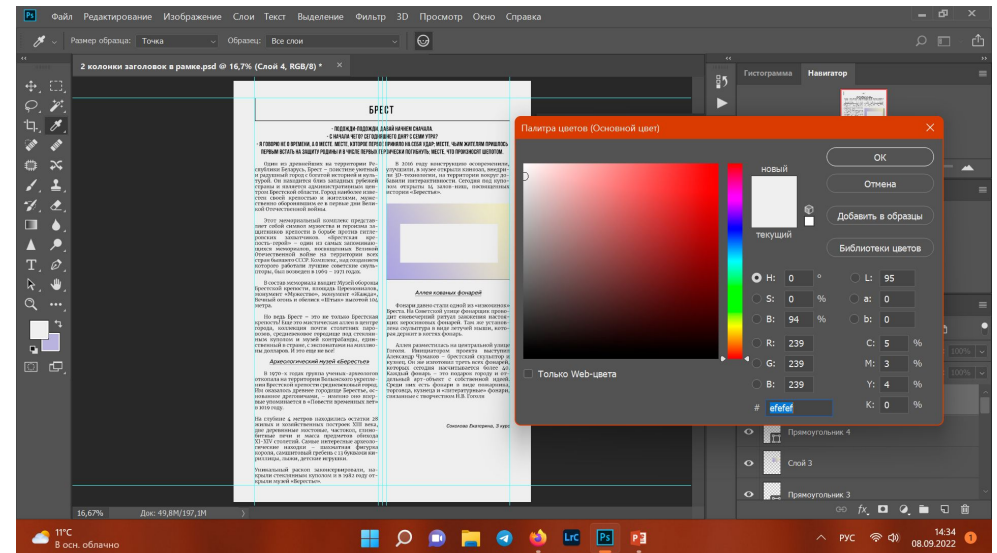
# Фигурки с пустотой внутри

Чтобы сделать фигурки с пустотой внутри, сначала делаем обычную фигурку, а потом сверху создаем еще одну точно такую же (с новым слоем и тд.).



И вместо градиента инструментом «Заливка» заливаем фигурку цветом фона.

Можно самому ввести цвет #efefef или просто взять цвет пипеткой со страницы.



Для того, чтобы картинка выигрышно смотрелась в тексте, иногда у нее придется удалять фон – делать это в сторонних приложениях (интернет предложит огромное количество классных сайтов) или вручную в фотошопе – Ваш выбор.

Картинки, которые мы «уводим» на фон, мы обесцвечиваем (делаем чб), создаем новый слой с градиентом – обтравочная маска – и меняем режимы наложения, чтобы сами текстуры и контуры изображения не пропали, но оно не мешало восприятию текста.

**Финишная прямая**

# Называем ПРАВИЛЬНО статью и сохраняем

**ВСЕГДА** сохраняйте файлы дополнительно в формате psd (файл – сохранить как – и фотошоп сам предлагает этот формат). Это нужно для того, чтобы при проверке или коррективах мы могли быстро подправить любой слой или что-то передвинуть.

В названии статьи пишем, к примеру, «Интервью с Н.В. Куликом 1», если есть вторая страница, то её сохраняем с цифрой 2 на конце.

# The end

Готовые статьи в формате psd Вы архивируете в формат zip и скидываете либо в беседу верстальщиков, либо в лс Милане.

Если на выходе Вы увидите, что Ваша статья изменилась – это нормально. Руководство очень тщательно отсматривает материал, и часто вносит срочные правки.

На этом наш краткий гайд закончен! По возникшим вопросам Вы всегда можете обратиться к старшим