

# ПРОЕКТИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПАПКИ

# 1) Подготовительный этап

- 1) Объект проектирования: художественная папка
- 2) Требования к изделию: износостойкость, водостойкость.
- 3) Аналоги изделия: бескаркасная художественная сумка.

4) Выбор оптимального варианта

Требования, варианты	Держит форму	Водостойкость	Удобство использования	баллы
Художественная папка	+	+	+	3
Художественная сумка	-	+	-	1

# Подготовительный этап

- 5) Подбор материалов для изделия:



# Аргументы

- 1) Художественная папка - незаменимая вещь для художников, пишущих на крупном формате.
- 2) Сделать художественную папку не сложно.
- 3) Недорого, низкая себестоимость.
- 4) Предполагает простор для фантазии, поскольку можно сделать из чего угодно, на свой вкус

# Экспертиза изделия

- 1) Выгоду от продукта получают такие горе-художники , как я, которым приходится носить картин в руках, что крайне неудобно( особенно зимой).
- 2)Я считаю, что успешно справлюсь с поставленной задачей, так как знаю , что смогу сделать это самостоятельно.
- 3)Я смогу изготовить эту папку.

# Экспертиза изделия

- 4) Художественная папка будет пользоваться покупательским спросом, так как
  - в ней есть потребность
  - я постараюсь сделать её совершенной по исполнению
  - моя художественная папка будет удобной и красивой, и это выделит ее в ряду аналогичных товаров.

Я считаю , что оптимальным выбором  
основного материала будет нейлон, а  
запасного- картон, так как это наиболее  
доступные материалы , отвечающие  
требованиям к изделию