

Я знаю 5:

- ✓ Великих экспедиций начала XIX в.***
- ✓ Научных открытий начала XIX в.***
- ✓ Географических открытий начала XIX в.***
- ✓ Ученых начала XIX в.***
- ✓ Путешественников начала XIX в.***
- ✓ Преобразований в образовании начала XIX в.***

культура России начала XIX в.



Художественные стили начала XIX в. - стр.123

Сентиментализм

*художественное направление,
представители которого
обращали особое внимание на
чувства героев, не
прикрытые условностями
светской жизни*

Романтизм

*художественное направление,
представители которого
противопоставляли прелести
мечты реалиям жизни*

Реализм

*представители этого
направления считали
необходимым указывать
язвы общества, чтобы
общество их исправляло*

Классицизм

*представители этого
стиля идеализировали
наследие античности*

*Название
художественного
стиля*

*Проявления в
живописи
и архитектуре*

*Проявления в
литературе*

*Проявления в
музыке и
театре*

Художественные стили начала XIX в.

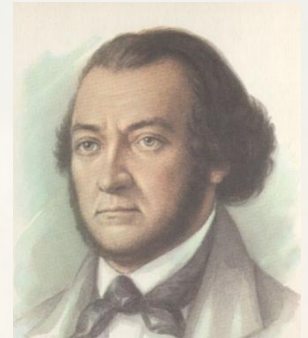
Сентиментализм

художественное направление,
представители которого
обращали особое внимание на
чувства героев, не
прикрытые условностями
светской жизни

в литературе:
Н.Карамзин
«Бедная Лиза»



в музыке:
А.Алябьев
«Соловей»



в живописи:
А.Венецианов
«Жнецы»,
«На пашне»



Художественные стили начала XIX в.

в литературе:
Г.Державин



в живописи:
К. Брюллов
«Последний день Помпеи»,
«Всадница»



ости

Художественные стили начала XIX в.

в литературе:

А.Пушкин
«Цыганы»



в живописи:

О.Кипренский
портреты



в музыке:

М.Мусоргский
«Борис
Годунов»,
«Хованщина»



Романтизм

художественное направление,
представители которого
противопоставляли прелести
мечты реалиям жизни

Художественные стили начала XIX в.

в литературе:
М.Лермонтов
«Герой нашего
времени»



в живописи:
П.Федотов
«Свежий
кавалер»,
«Сватовство
майора»



Реализм
представители этого
направления считали
необходимым указывать
язвы общества, чтобы
общество их исправляло

в музыке:
А.Даргомыжский
«Русалка»



Домашнее задание

• П. 17

• Таблицу закончить

