

# ***Я знаю 5:***

- ✓ Великих экспедиций начала XIX в.***
- ✓ Научных открытий начала XIX в.***
- ✓ Географических открытий начала XIX в.***
- ✓ Ученых начала XIX в.***
- ✓ Путешественников начала XIX в.***
- ✓ Преобразований в образовании начала XIX в.***



культура России  
начала XIX в.



# **Художественные стили начала XIX в. - стр.123**

## **Сентиментализм**

*художественное направление,  
представители которого  
обращали особое внимание на  
чувства героев, не  
прикрытые условностями  
светской жизни*

## **Романтизм**

*художественное направление,  
представители которого  
противопоставляли прелести  
мечты реалиям жизни*

## **Реализм**

*представители этого  
направления считали  
необходимым указывать  
язвы общества, чтобы  
общество их исправляло*

## **Классицизм**

*представители этого  
стиля идеализировали  
наследие античности*

*Название  
художественного  
стиля*

*Проявления  
в живописи  
и архитектуре*

*Проявления  
в литературе*

*Проявления  
в музыке и театре*

# Художественные стили начала XIX в.

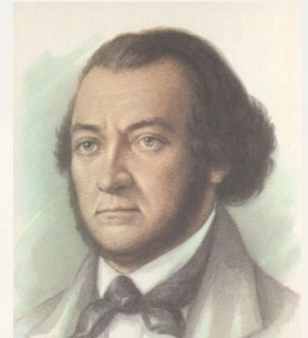
## Сентиментализм

художественное направление,  
представители которого  
обращали особое внимание на  
чувства героев, не  
прикрытые условностями  
светской жизни

**в литературе:**  
Н.Карамзин  
«Бедная Лиза»



**в музыке:**  
А.Алябьев  
«Соловей»



**в живописи:**  
А.Венецианов  
«Жнецы»,  
«На пашне»





# Художественные стили начала XIX в.

**в литературе:**  
Г.Державин



**в живописи:**  
К. Брюллов  
«Последний день Помпеи»,  
«Всадница»



ости

# Художественные стили начала XIX в.

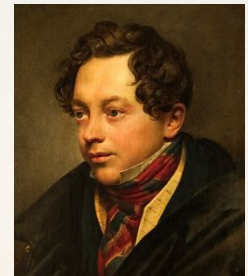
**в литературе:**

А.Пушкин  
«Цыганы»



**в живописи:**

О.Кипренский  
портреты



**в музыке:**

М.Мусоргский  
«Борис  
Годунов»,  
«Хованщина»



**Романтизм**

художественное направление,  
представители которого  
противопоставляли прелести  
мечты реалиям жизни



# Художественные стили начала XIX в.

**в литературе:**  
М.Лермонтов  
«Герой нашего  
времени»



**в живописи:**  
П.Федотов  
«Свежий  
кавалер»,  
«Сватовство  
майора»



**Реализм**  
представители этого  
направления считали  
необходимым указывать  
язвы общества, чтобы  
общество их исправляло

**в музыке:**  
А.Даргомыжский  
«Русалка»





# *Домашнее задание*

**• П. 17**

**• Таблицу закончить**

