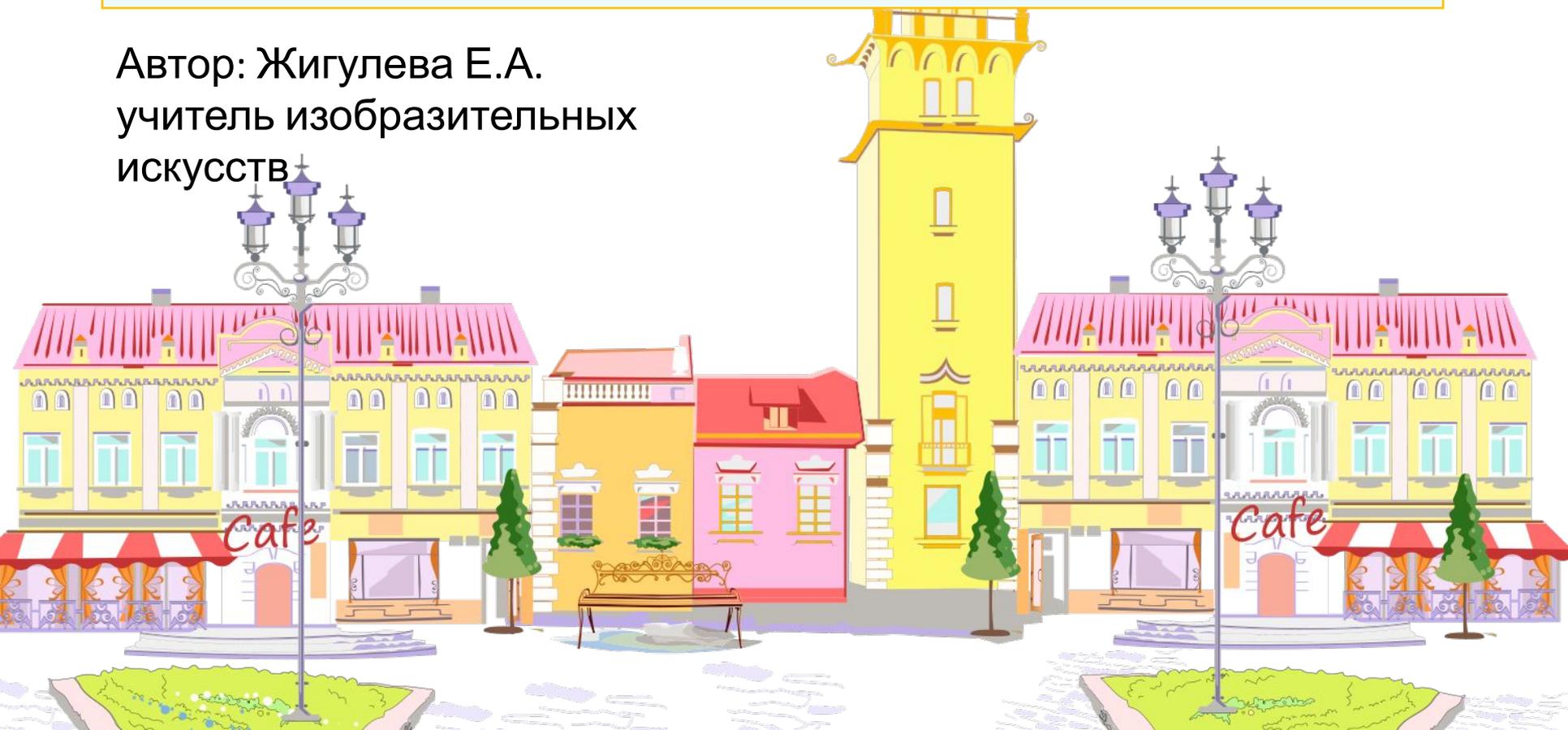


Name of

Сарапул купеческий город

Автор: Жигулева Е.А.
учитель изобразительных
ИСКУССТВ



Меню



Другие здания



Церкви



Дача Башенина

Это белоснежный особняк, красивое здание в стиле модерн с элементами русского терема и готики летом и осенью прекрасно смотрится на фоне яркой зелени и багряной листвы. Зимой блеска и белизны добавляют заснеженные шапки на деревьях.

Этот архитектурный шедевр начала XX века в прошлом веке принадлежал богатому купцу Башенину. Сейчас здесь находится музей купеческого быта.

Восстановлены интерьеры в здании, частично сохранены хозяйственные постройки, оригинальный фонтан, булыжная мостовая и конюшни. Гости могут осмотреть роскошный зимний сад, гостиную, каминный зал и другие помещения.

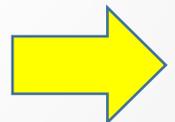


Дом Башенина

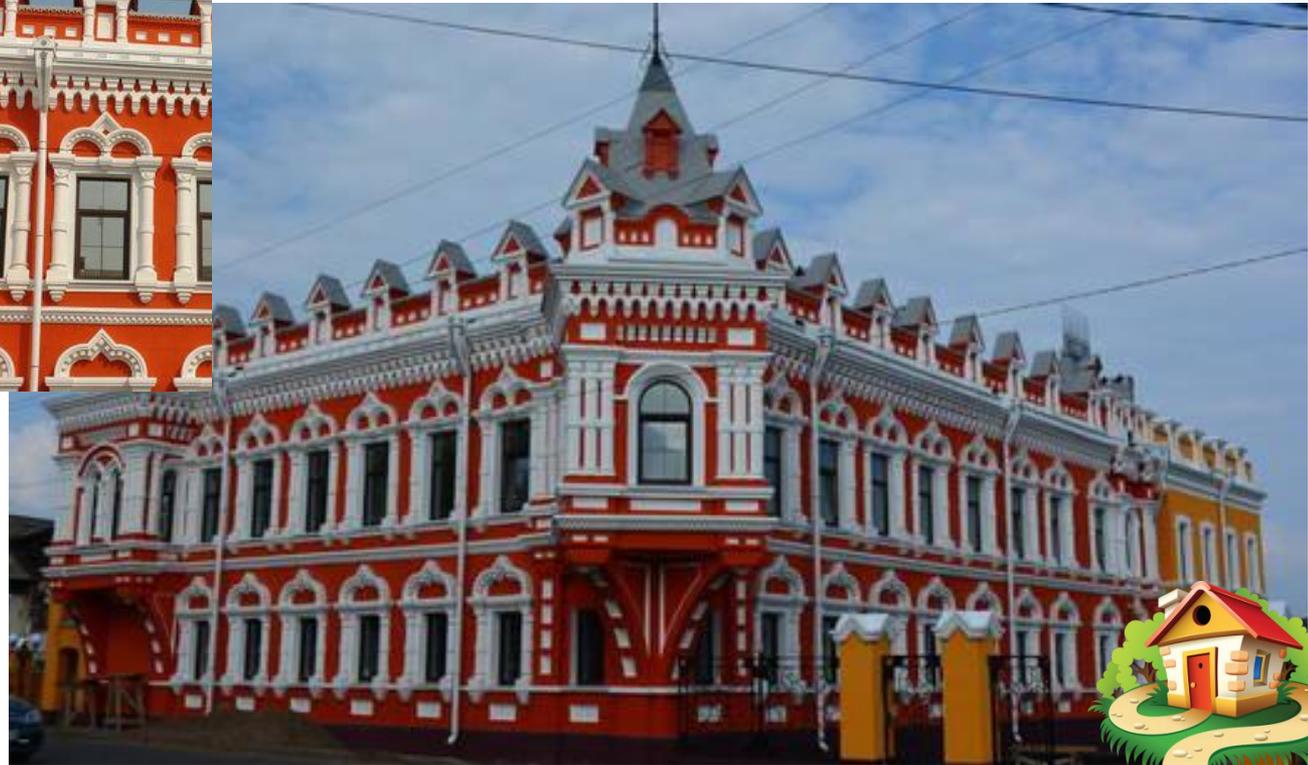
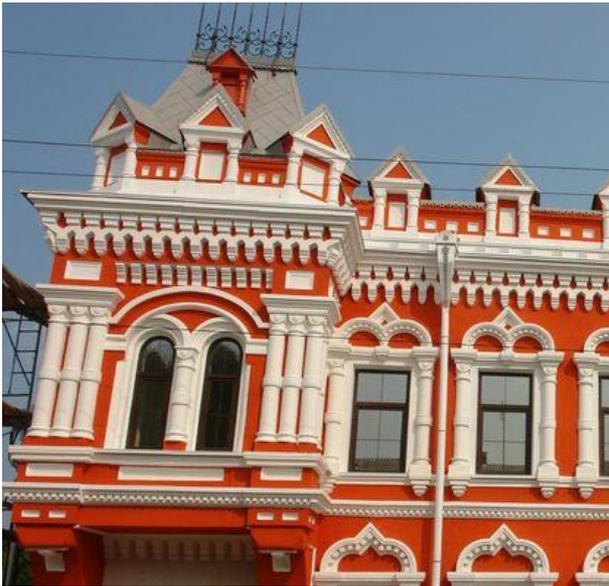
Прекрасный особняк, высотой в два этажа, построен из кирпича. Расположено здание неподалеку от камского берега и в свое время из его окон открывался чудесный вид на Каму.

Форма дома Башенина необычна и выделяется на фоне не только городской архитектуры того времени, но и архитектуры всей России того периода.

Архитектурный стиль, к которому относится дом Башенина в Сарапуле – это эклектизм («**русское барокко**»), то есть смешение, компиляция различных стилей, избранных идей, отдельных элементов. Недаром само слово «эклектика» переводится как «выбираю» или «отбираю».



Построено известным купцом, меценатом и общественным деятелем П.А. Башениным оно долгие годы украшало город. Но со временем особняк обветшал и был на грани полного разрушения. К счастью, сейчас это уникальное здание восстановлено и вновь радует взоры горожан и гостей Сарапула.

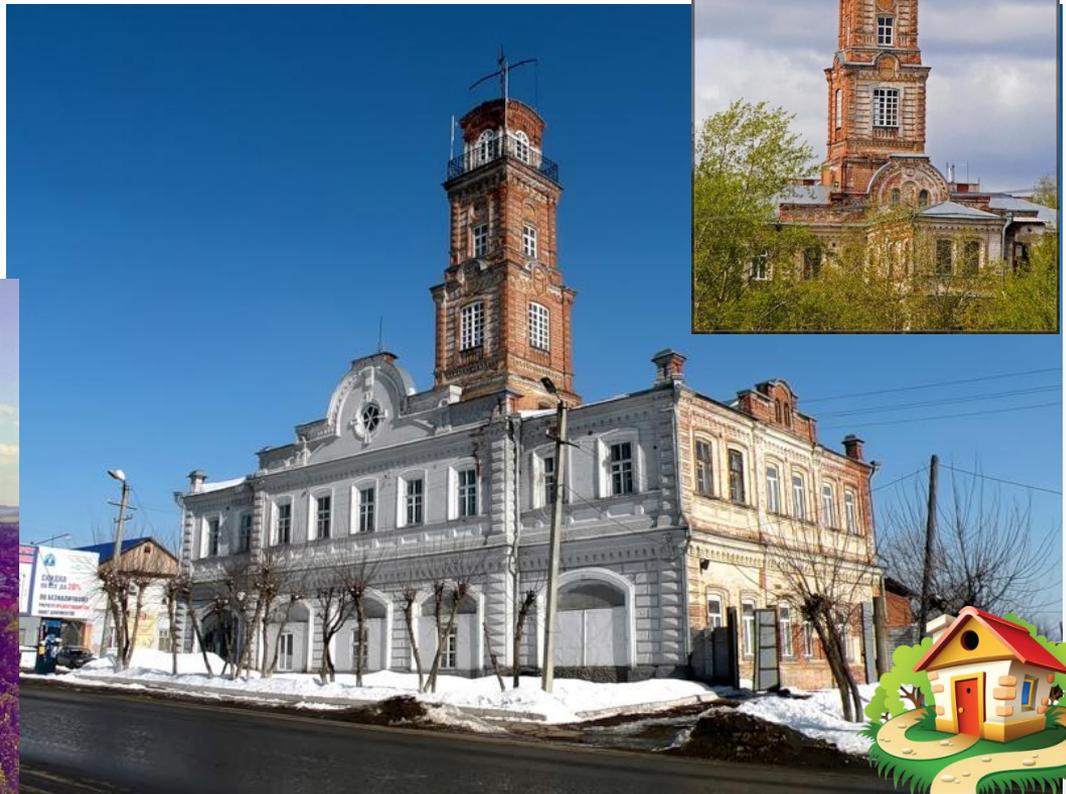
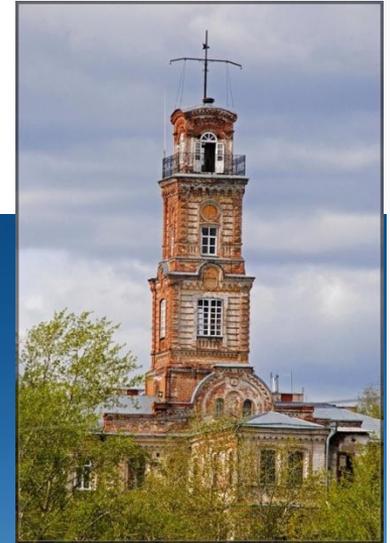


Пожарная каланча

Единственная сохранившаяся каланча Удмуртии находится в Сарапуле. Дата постройки этого значимого для города сооружения – 1887 год. Пермским купцом-подрядчиком Драгуновым строительство пожарной каланчи было завершено.

Массивный объем здания имеет выраженную центрическую композицию, завершением которой является объем вышки, состоящий из трех четвериков со смотровой площадкой.

Сооружение эффектно выглядит даже через сто лет. Часть строений в XIX веке была снесена, но каланча осталась на месте, как символ исторического прошлого.



Дом купца Корешева

Многие богатые купцы стремились построить для своей семьи роскошный дворец с немыслимыми архитектурными изысками.

Не стал исключением лесопромышленник П.Ф.Корешев. По проекту архитектора И.А.Чарушина был возведён особняк с чешуйчатыми куполами, роскошной отделкой фасада, коваными флюгерами. Типичный пример уральской архитектуры тех лет, сочетание модерна и необарокко.

В одном здании располагались контора, магазин и жилые помещения. На дворовом участке находились подсобные помещения.

После 1917 года здание национализировали. Около тридцати лет здесь работал городской совет, позже – Дворец пионеров и небольшая аптека. Сейчас здесь создаются молодые семьи регистрируя свой брак.



Старая башня

1910 году в Сарапуле на крутом берегу Камы, на улице Оползина появилось красивое здание с башней. По заказу П. А. Башенина известный русский архитектор Павел Алексеевич Трубников выполнил проект водонасосной станции в модном для конца XIX – начала XX столетия стиле модерн. С готическими стрельчатыми проёмами, среди живописной природы, оно гармонично вписалось в панораму города. Почти 70 лет оно верой и правдой служило горожанам в роли поставщика жизненно необходимой воды. И вот сегодня оно вновь включилось в городскую жизнь Сарапула в не менее важной роли и высоком статусе имиджевого заведения, достопримечательности Сарапула и Удмуртии.

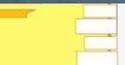


Фото 1910-х гг.:
г. Сарапул. Вид с Камы.
Городская водоканка





Домоград
Српско Крајин



Музей истории и культуры Среднего Прикамья

Сарапульское уездное земство в 1909 году решило построить в городе музей. Многие жители поддержали эту идею и стали приносить старинные вещи, представляющие историческую ценность.

За более чем вековую историю музейные фонды значительно расширились. Сейчас в коллекции – около 200 тысяч уникальных экспонатов.

Изюминка музея истории и культуры – оформление холла. Посетители увидят интерьеры купеческих лавок, фотографии городских династий, резные наличники и кованые ворота.



Здание женской

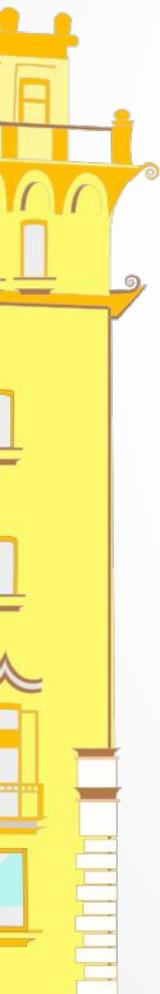
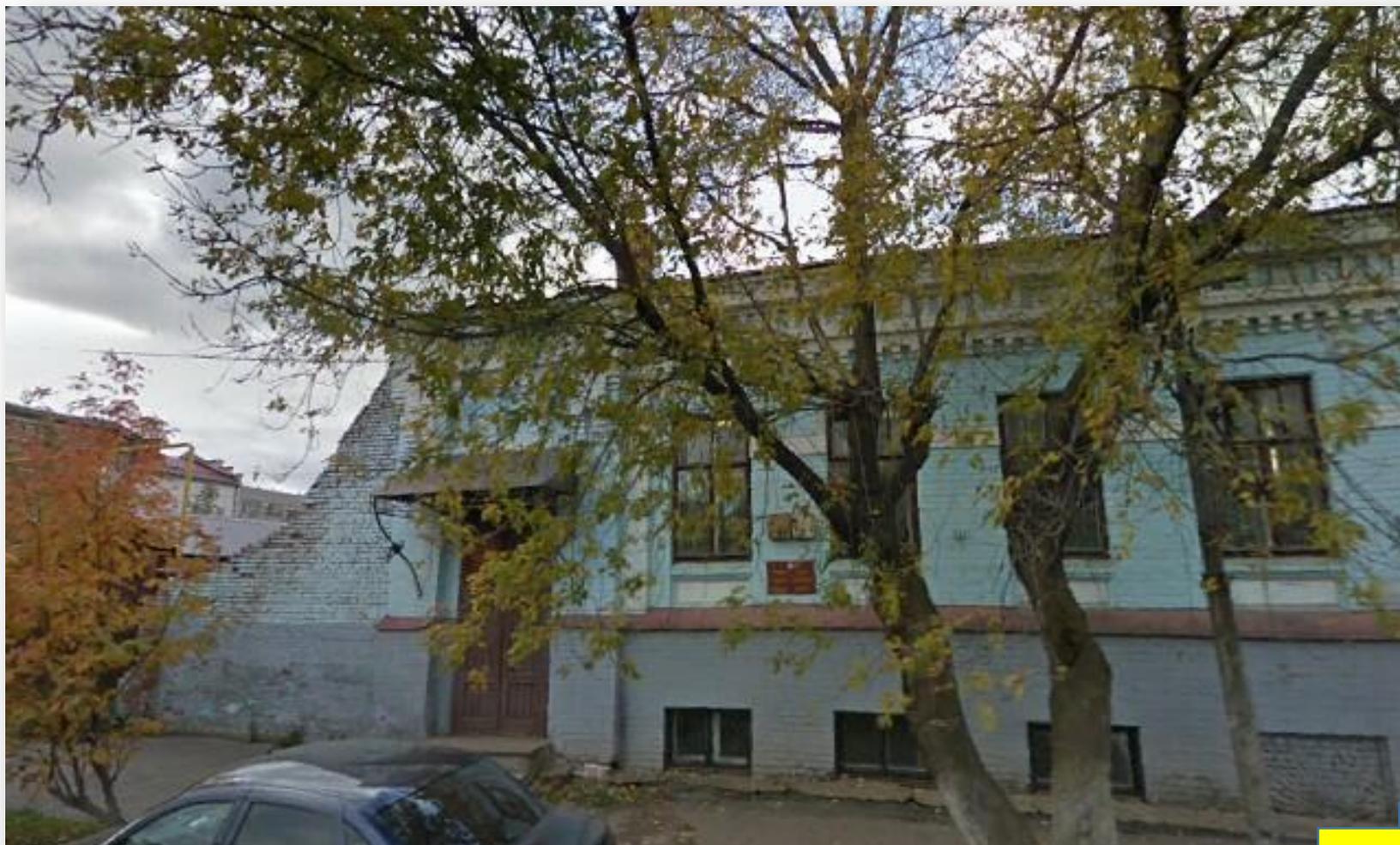
ГИМНАЗИИ

Одна из известных достопримечательностей Саратова. В наши дни здесь располагается школа № 15. То есть здание продолжает служить делу просвещения и воспитания новых поколений. Это представительное и красивое трехэтажное здание, построенное из красного кирпича в эклектичном стиле. Особого внимания заслуживает парадная лестница и лепные украшения интерьера.

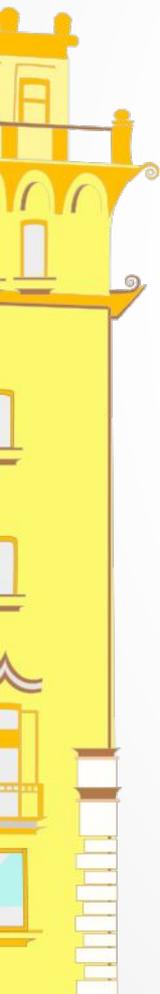
Трехэтажное, выстроенное из красного кирпича. Фасад женской гимназии, с парадным входом, смотрит на улицу Гоголя. В архитектуре здания преобладает эклектика: горизонтальные пояса, арочные окна, ризалит. В целом здание смотрится солидно и представительно, как и надлежит гимназии.



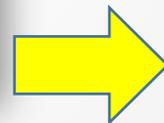
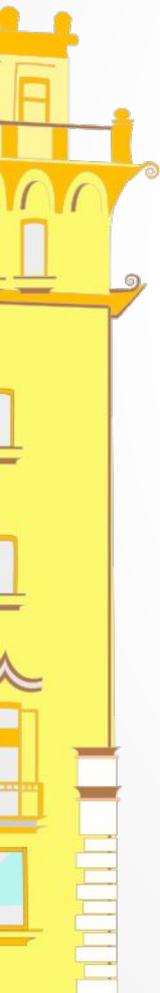
Дом купца Леденцова



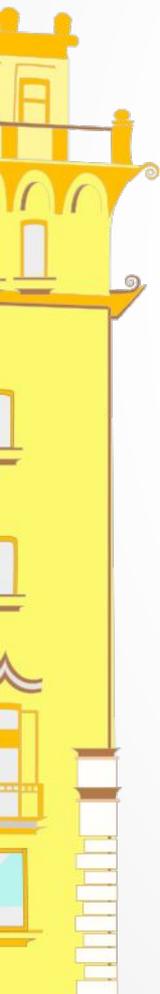
Дом Марковых, бывшее сарапульское казначейство



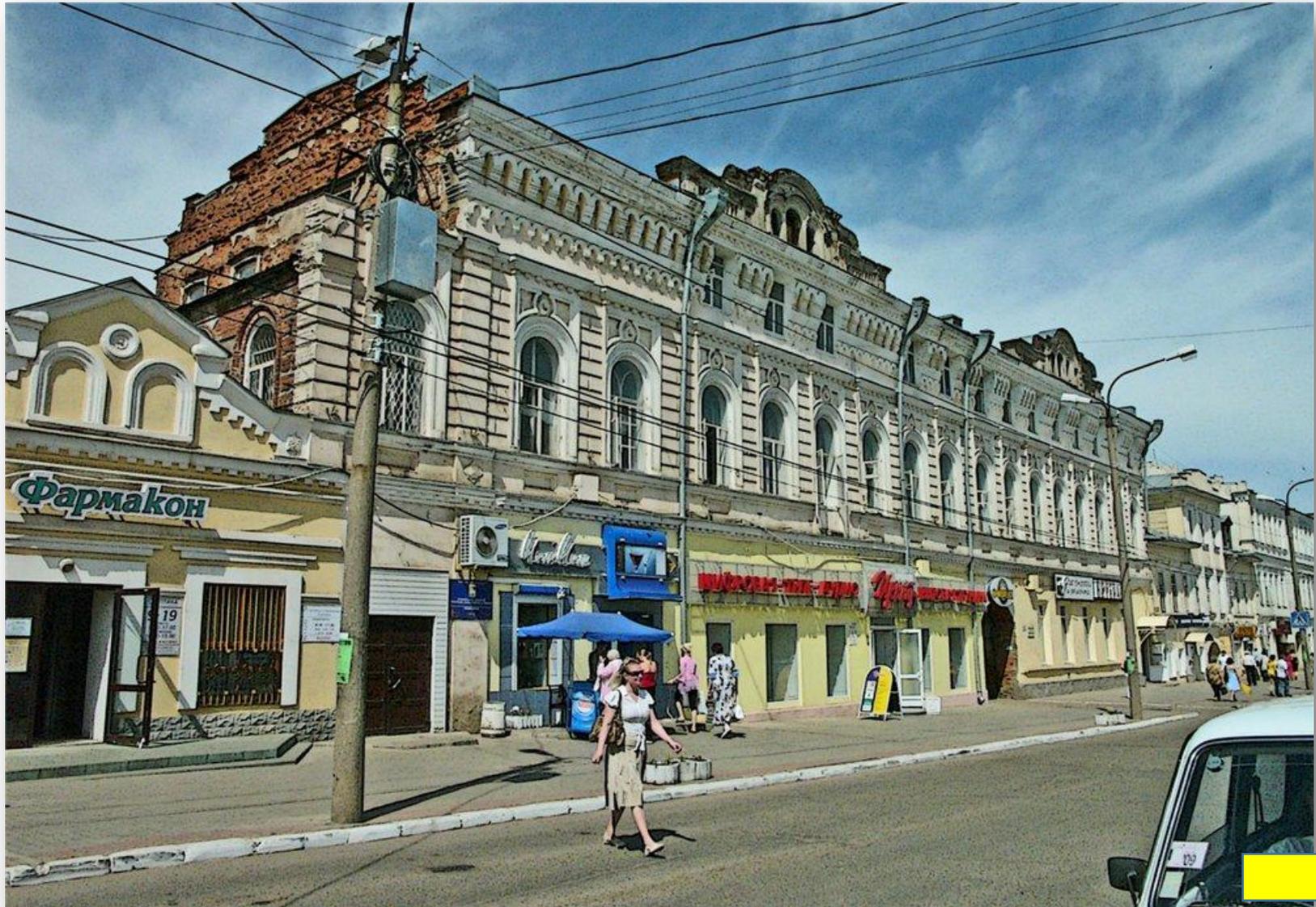
Ремесленная школа им. Д.Г. Ижболдина



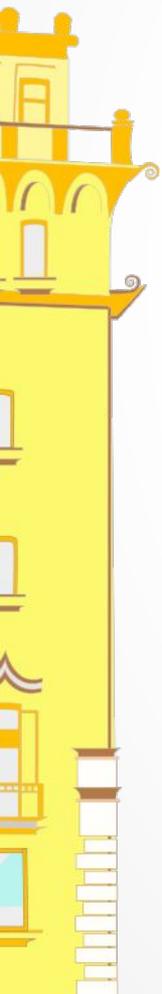
Дом врача Н.Н. Блинова



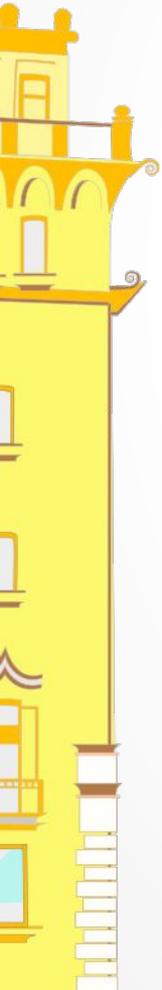
Дом Дедюхиной



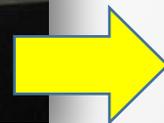
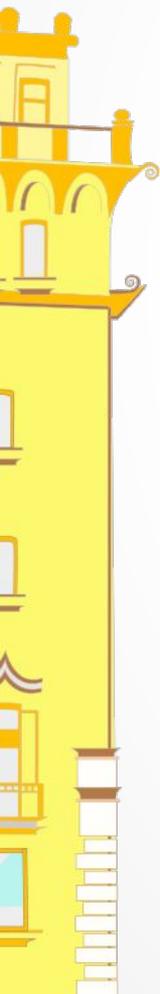
Дом Макарова



Дом купца Вольфа



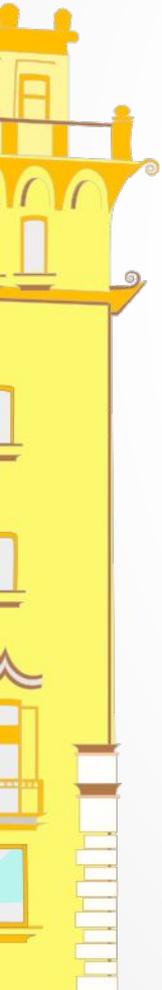
Дом Смагина



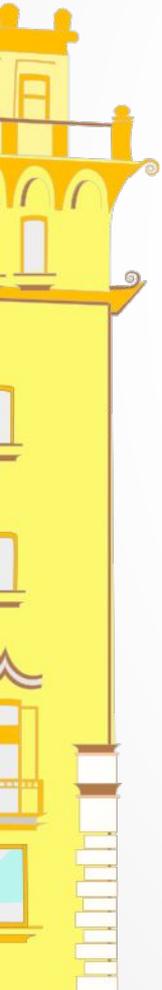
Дом Т. Ехлаковой



Дом Мощевитина



Дом А.М. Мощевитина (флигель)



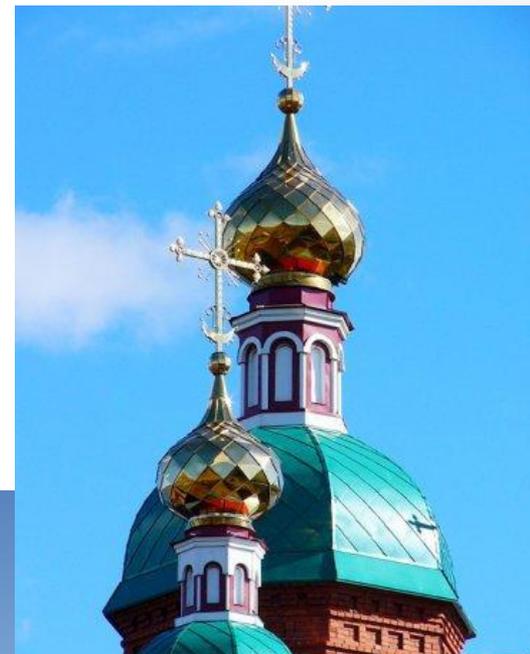
Церкви



Церковь Николая Чудотворца

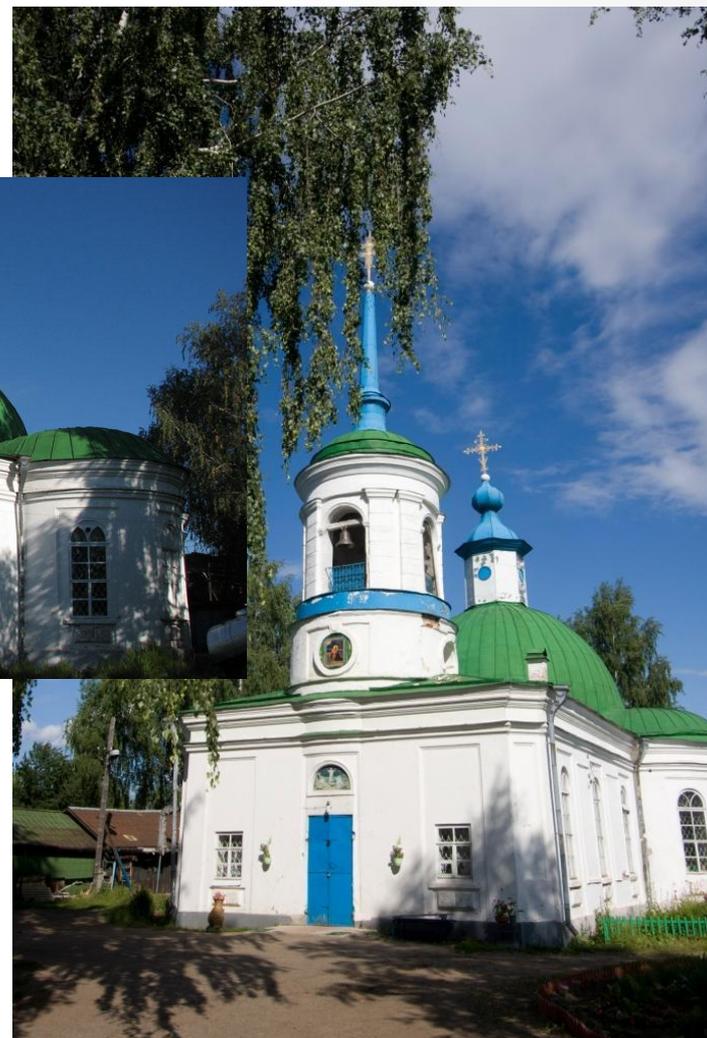
Храм, как памятник о победе в Великой Отечественной войне и всем пострадавшим от репрессий, был заложен в 1995 г. Приход зарегистрирован 25.10.1995 г. Строительство началось в 1995 году на добровольные пожертвования жителей и коллективов предприятий города.

В 2009 году 6 января начались богослужения в храме. Идет роспись стен, готовится иконостас.



Воскресенская церковь

Воскресенская кладбищенская церковь построена в 1817 году на средства сарапульских купцов Григория и Федора Ижболдиных. Здание церкви каменное с одним престолом, освещен в честь Воскресения Христова, позднее был освящен второй престол во имя Святой равноапостольской Великой княгини Ольги.



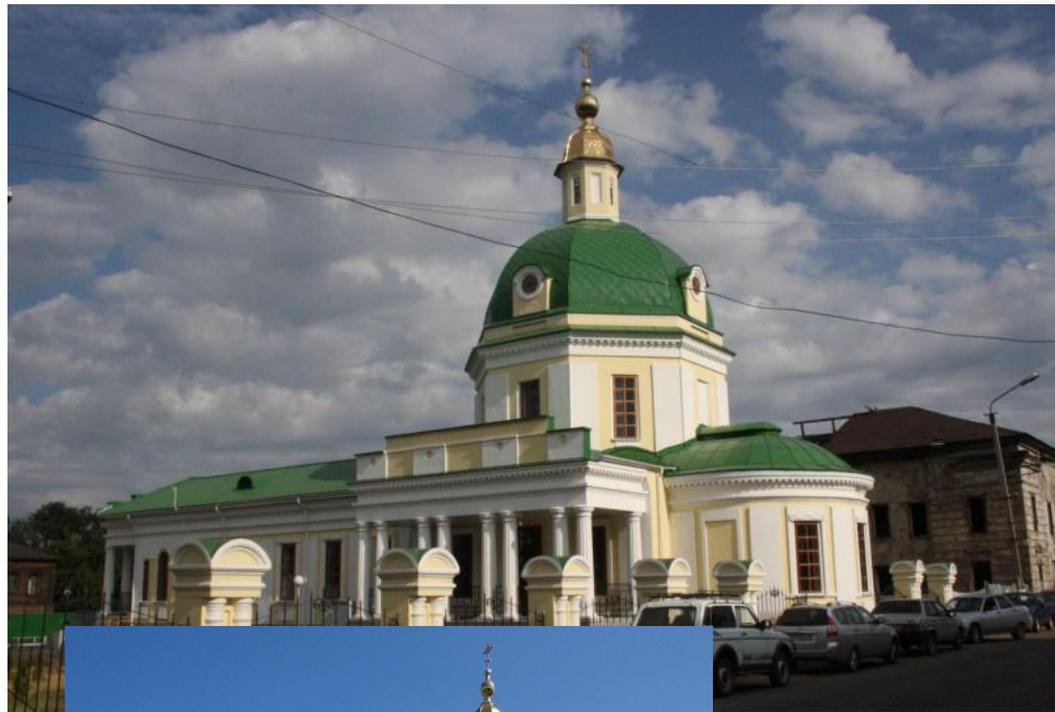
До 1894 года церковь являлась приписанной к Вознесенскому собору. По указу Святого Синода от 22 июня 1894 года у церкви открыт самостоятельный приход. К приходу церкви относились жители города Сарапула. Автор проекта пока не установлен. Церковь, построенная в формах раннего классицизма, отличается оригинальностью планировочного решения.



Церковь Покрова Пресвятой Богородицы и Петра и Павла

Церковь Покрова Пресвятой Богородицы и Петра и Павла образуют единый архитектурный ансамбль. Покровская церковь – старейшая в Сарапуле, храм Петра и Павла построен на сто лет позже, в начале XIX века.

Кирпичная церковь типа восьмерик на четверике с боковыми портиками из спаренных колонн и трапезной, построенная в 1785-1791. Восьмерик был перекрыт высоким сводом с люкарнами. Приделы Никольский и Фроло-Лаврский. Закрыта в 1932, занята хлебозаводом. Позднее заброшена, в тяжёлом состоянии. Ныне возвращена верующим, восстановлена.



Церковь Ксении Петербургской

Приход храма Блаженной Ксении Петербургской г. Сарапула образован в 1989г.

Здание церкви построено в 1911г. Никольской староверческой общиной г.Сарапула, которая прекратила свое существование 13.07.1940г.

на основании Указа Президиума Верховного Совета УАССР. Здание передано войсковой части под продуктовый склад.

В 1991 году передано православному приходу Блаженной Ксении Петербургской.

Храм освящен 22.11.1992г. епископом Ижевским и Удмуртским Палладием.

