

Бальные танцы как компонент
эстетического воспитания в
дополнительном образовании.

*От знакомства с танцем до
профессионального
исполнительства.*





Почему именно бальные танцы, спросите вы?

На мой взгляд Бальный танец является уникальнейшей частью дополнительного образования.

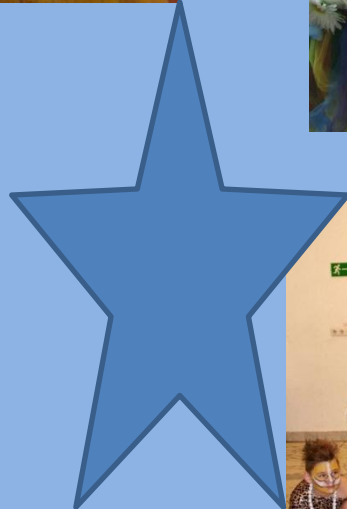
В наше время , он очень стремительно развивается и имеет большую популярность.

Красивый зал, блестящий паркет, музыка, всё это уже привлекательно и эстетично. Общество людей создаёт атмосферу, в которой танцор всегда может проявить свою индивидуальность, найти новых друзей.

В репертуар бальных танцев вошло все то лучшее, что было отобрано мировым опытом в течение нескольких десятков лет. Эти танцы стали международными. К ним написано много музыки, отвечающей самым высоким требованиям. Увлёкшись этим танцевальным направлением у ребёнка есть возможность уйти в большой спорт, где он сможет в полной мере раскрыть свой потенциал и получить спортивный разряд.

Имея танцевальную базу бального танца, ребёнок сможет с лёгкостью освоить многие другие танцевальные направления, так как будет развита координация движения, гибкость и дисциплина.

Методика преподавания бального танца даёт ни с чем несравнимые возможности для гармоничного эстетического и физического развития. Систематические занятия танцами пропорционально развивают фигуру, вырабатывают красивую осанку, придают внешнему облику человека подтянутость и элегантность. Танец учит логическому, целесообразно организованному движению.

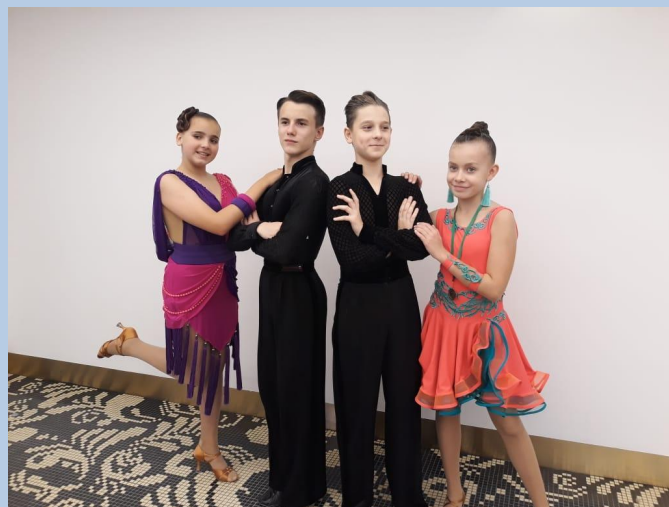


Среди многообразия форм художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения бальный танец занимает особое место. Обучение этому виду танца не только развивает понимание прекрасного, но и учит создавать это прекрасное, развивает образное мышление, фантазию, способствует гармоничному пластическому развитию. Бальные танцы позволяют раскрыть индивидуальность каждого участника, пробуждают активное начало в исполнительском искусстве и формировать социально-активную позицию. Занятия бальными танцами развивают дисциплинированность, трудолюбие и терпение, чувство ответственности, аккуратность в



Сейчас заниматься бальными танцами может позволить себе далеко не каждый. Это один из самых дорогих видов спорта. Но если в рамках дополнительного образования создать больше таких кружков, то это станет более доступным и в будущем мы обретём больше эстетически воспитанных людей с привычками к правильному образу жизни. А также мужчин, которые будут знать, как подойти к женщине, как вести себя в её обществе и, конечно, не бояться и не стесняться станцевать с ней.

Очень бы хотелось, чтобы бальный танец был доступен каждому желающему, ведь это неотъемлемая часть эстетического воспитания ребёнка.



**Программа курса
дополнительного
образования по бальным
танцам**

Механизм реализации образовательной программы:

Программа рассчитана на детей 5-16 лет. Срок реализации программы 11 лет. Форма занятий - групповая.

Программа реализуется в несколько этапов:

I этап — подготовительный начинающие танцоры 1-2 год обучения

Продолжительность обучения - 2 года, занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу, 2 часа – репертуарная практика , 1 час ОФП, наполняемость группы – 15 человек, возраст детей 5-7 лет.

II этап – начинающие танцоры

Продолжительность обучения - 2 года занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу, 2 часа – репертуарная практика, 1 час ОФП наполняемость группы – 15 человек, возраст детей 8-9 лет.

III этап – продолжающие танцоры.

Продолжительность обучения - 2 года занятия проводятся 4 раз в неделю по 1 часу, 2 часа – репертуарная практика, 1 час ансамбль, 1 час ОФП Наполняемость группы 15 человек, возраст детей 10-12 лет.

IV этап – продолжающие танцоры.

Продолжительность обучения 5 -7 лет, занятия проводятся 6 раз в неделю по 1 часу, 3 часа – репертуарная практика, 2 часа ансамбль, 1 час ОФП. Наполняемость группы – 15 человек, возраст детей 14-16 лет.

V этап - продолжительность обучения 8-11 лет. Занятия проводятся 4 раза в неделю. 2 часа репертуарная практика, 1 час ансамбль, 1 час ОФП.

В связи со спецификой подготовки танцевальных пар необходимо, чтобы ребята перенимали опыт более старших танцором, поэтому иногда старшие пары приглашаются на группу к более младших. Пары коллектива принимают участие в городских, Российских и Международных фестивалях, конкурсах.

Основные разделы образовательной программы:

- раздел музыкальной грамоты и теоретической подготовки;
- раздел хореографической подготовки и техники танца;
- раздел основы актерского мастерства
- раздел общей физической подготовки
- ансамблевая деятельность

11 лет обучения.

1 год обучения

Задачи:

- знакомство с основами танцевального искусства;
формирование и развитие музыкального слуха и памяти, пластической выразительности посредством упражнений, построенных на связи музыки и движений;
- развитие физического аппарата ребенка посредством общей физической подготовки.
- воспитание чувства тактичного отношения детей между собой, с педагогом;
- формирование мотивации для занятий танцевальным искусством.



Прогнозируемые результаты 1 -2 года обучения

По окончании 1 -2 года обучения дети будут:

Знать:

программные фигуры по классу «Начинающие» допущенных к исполнению N-3 и N-4, выступать в ансамбле на конкурсах и фестивалях.

- знать музыкальные размеры исполняемых танцев;*
- правила поведения на репетиции и на соревнованиях.*

Уметь:

- слышать музыку, понимать азы музыкальной грамоты;*
- плавно передвигаться по залу;*
- знать направления исполняемых танцев*
- исполнять простейшие элементы бальной хореографии*

У детей будет воспитано:

- взаимопонимание с педагогом;*
- основы взаимодействия с коллективом*





Задачи:

2 год обучения

1. Выявление заложенных в каждом ребенке возможностей, используя разнообразные формы работы.
2. Развитие первоначальных хореографических навыков и музыкального слуха.
3. Закрепление и совершенствование навыков ориентировки в пространстве.
4. Дальнейшее ознакомление с историей и особенностями бального танца.
5. Выработка умения держать осанку, отработка правильности и точности движений бального танца.
6. Формирование основных навыков актерского мастерства.
7. Формирование художественного вкуса в создании имиджа танцовщика бальных танцев.
8. Взаимопонимание и работа в коллективе и в паре.

Прогнозируемые результаты 3-4 года обучения

По окончании четвёртого года обучения дети будут:

Знать:

- программные фигуры по классу «Начинающие» допущенных к исполнению на соревнованиях N-5, N-6 , более сложные постановки в ансамбле.
- понятие чувства ритма;

• владеть основами актерского мастерства.

Уметь:

- правильно передвигаться по площадке;
- соблюдать правила этикета перед началом и в конце каждого танца;
- готовить себя психологически перед каждым выходом на паркет;
- справляться с волнением перед большой зрительской аудиторией; У детей будет воспитано:
- волевая сознательная дисциплина, трудолюбие;
- доброжелательность, умение взаимодействовать внутри пары и коллектива;
- художественный вкус;
- чувство уважения к соперникам и умение видеть их сильные стороны.



5-7 год обучения

Предусматривает совершенствование исполнительского мастерства европейской и латиноамериканской программы E,D класса (с добавлением новых фигур) и подготовка танцоров к международным фестивалям и конкурсам.

Раздел музыкальной грамоты: упражнения по развитию музыкальности, ритмичности; изучение шагов, притопов, хлопков, прыжков в разных ритмических композициях.

Позиции рук, ног, стоп, положения корпуса. Усиленная физическая нагрузка.

Построения и направления движения в зале. Танцевальный шаг. Композиции на координацию движения.

8-11 год обучения. Предусматривает этюды в характере современной пластики

Раздел танцевальной техники: показ, подводящие упражнения, исполнение разучиваемых фигур танца под счет, под музыку, целиком, по разделению; закрепление хореографии танца. Изучение новых фигур танца. Отработка разученной хореографии танца

Раздел основы актерского мастерства: мимика и жесты, эмоциональное исполнение танца; выработка танцевального имиджа (костюм, прическа, макияж и т.д.).

Хорошая физическая форма. Сложности конкурсной борьбы.

Общая и танцевальная этика. Взаимоотношения танцоров в паре и между соперниками. Поведение во время фестивалей и конкурсов.

Постановка собственных композиций.

Участие в московский, российских и международных фестивалях и конкурсах.

Прогнозируемые результаты

Прогнозируемый результат по окончании обучения

Учащиеся по окончании обучения будут: владеть полной программой бального танца от С класса и выше

- владеть парным танцем
- совершенствуют технику исполнения движений в каждом танце
- иметь большой опыт выступлений на конкурсах и фестивалях
- уметь вести себя в обществе
- уметь поставить собственную хореографию



Что мне дали танцы?

Я начал заниматься бальными танцами ещё в первом классе школы и на протяжении 15 лет они помогают мне в жизни. Как партнёр в бальных танцах я научился брать на себя ответственность и инициативу в общении и делах. Видеть разные стороны ситуации и разные мнения, так как вы должны находить общий язык с людьми. Проявлять внимание к тем с кем ты работаешь, так как в паре добиться успеха можно только совместно. И самое главное лично для меня - это не бояться мнения со стороны. Ведь когда ты выходишь на паркет на соревнованиях или на сцену, ты сталкиваешься с десятками, а то и сотнями взглядов людей, которые могут знать тебя, а могут и впервые видеть, строя первое впечатление о тебе. Нервозность и стресс связанный с таким напряжением не измерим, но с опытом и практикой, ты начинаешь видеть это по другому. Перестаёшь быть скованным, стеснительным и уже сам получаешь удовольствие от того, что преподношишь зрителям, разве это не счастье?



Меня зовут Николай. В танцевальный кружок меня привела мама в первом классе.

Роль бальных танцев в моей жизни сложно переоценить, так как это не только приятное времяпрепровождение, а ещё способ приобщиться к искусству и развить себя физически. Этот вид спорта позволяет находиться в обществе талантливых людей, любящих танец, завораживающей атмосферой и духом творчества. Танец стал для меня источником вдохновения, мечтой, целью жизни.

Сейчас я учусь в МПГУ и подрабатываю преподавателем танцев.

Танцы дали мне ещё и дополнительную профессию. В заключение я хотел бы привести слова

Т. Царева:

«Есть один веский довод,

Который открыла мне мать:

«Скорая смерть – не повод,

Чтоб прекратить танцевать».

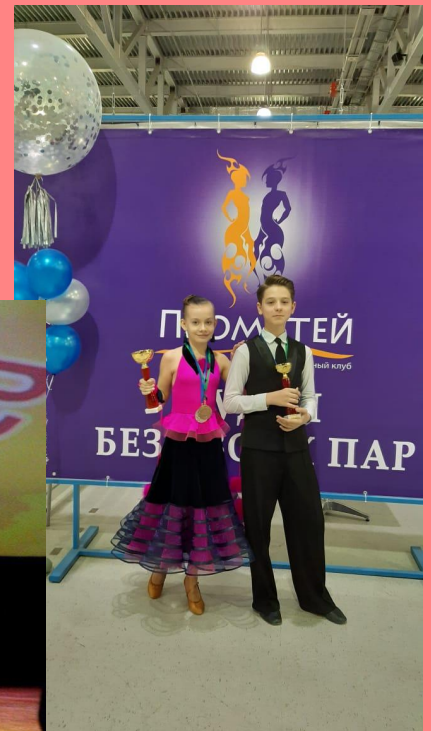


Меня зовут Надя, мне 14 лет.

Танцами я занимаюсь на протяжении 9 лет. Я получаю просто бурю эмоций занимаясь этим спортом, благодаря танцам у меня появилось большое количество новых, интересных знакомств.

Танцы научили меня многому, например как правильно вести себя в обществе, хорошим манерам и много чему ещё, но самое важное для меня это то что я обрела настоящих друзей, которые готовы поддержать в любую минуту, за это я и люблю этот прекрасный вид спорта!





Меня зовут Аня, мне 13 лет. Я занимаюсь спортивными балетными танцами в клубе "Анже паруса" с сентября 2011г. Будет 10 лет как я в танцах. За 10 лет я выросла в танце. Мне нравится танцевать и каждый раз удивлять себя. Мне очень нравится конкурсы, соревнования. Где можно выразить себя, свое мастерство, красоту танца и красоту конкурсного платья.

Наш тренер, Илья Андреевна, чуткая, внимательная, добрая и отзывчивая. На танцах у меня появилось много друзей.

Танца - это большая часть моей жизни, о чем я ни разу не пожалела.



Видео материал с выступлений:

https://m.youtube.com/channel/UC_IHsGZEJGRVnxOMAJgN8RQ

