

Кристофер Марло 1564-1593

Тамерлан Великий, ок.
1587 г.

Трагическая история
доктора Фауста,
1588-1589 г.

Мальтийский еврей, ок.
1589 г.

Эдуард II, 1592-1593 г.

Парижская резня,
1590-1593 г., (24 августа
1572 г.)



Трагедия сильной личности, наделенной
выдающимися волевыми и интеллектуальными
качествами, стремящейся подчинить себе весь мир

Способы подчинения:

Тамерлан Великий, ок.
1587 г.

Власть

Трагическая история
доктора Фауста,
1588-1589 г.

Знание

Мальтийский еврей, ок.
1589 г.

Богатство

Тамерлан Великий – борьба героической личности за власть

66 персонажей, 28 раз меняется действие

Качества ренессансной личности:

Стремление к личной власти – вера в
возможность достижения абсолюта в земном
мире

Низкое социальное происхождение –
приоритет человеческих ценностей

Трагическая история доктора Фауста

Народная книга о Фаусте, 1587, Франкфурт-на-Майне, Иоганн Шпис

В Англии – 1592, «История достойной осуждения жизни и заслуженной смерти Джона Фауста»

Трагическая история доктора Фауста

Грех, искупление и проклятье

Знание и невежество – ошибка Фауста не в том, что он много знает, а в уверенности, что знает все —→ гордыня

Выбор и его последствия – свобода и ответственность

FAUSTUS

BY CHRISTOPHER MARLOWE



MAXINE ELLIOTT'S THEATRE
109 WEST 39th STREET

FEDERAL ART PROJECT, NYC



Трагическая история доктора Фауста, кризис ренессансной личности

Конфликт между средневековыми и
ренессансными ценностями — без
ограничений, без традиций, без авторитетов
(монолог Фауста в первом акте) —
индивидуализм

Развращающее влияние власти, измельчание
амбиций по мере обладания властью,
деградация

Противоречивая природа человека — злой и
добрый ангел

Трагическая история доктора Фауста

Видимость и реальность (призраки)

Разрыв между намерениями и
результатами деятельности Фауста

Планы величественны

Издержки ужасны

Итоги смехотворны

Мальтийский еврей, кризис ренессансной личности

Разрыв соответствий между видимостью и реальностью - отсутствие гармонии между человеком и внешним миром (яды, сонное зелье, предательство)

Лицемерие, в основе которого насилие (действия властей Мальты)

Макиавелли:

Стремление к господству

Презрение к людям

Умение добиваться своего любыми средствами

Уважение только к силе

Мальтийский еврей, Варавва

Сюжет — нарастание эгоизма и отсечение связей с внешним миром

Месть губернатору с помощью дочери

Месть дочери

Месть властям Мальты

Месть врагам властей Мальты

Золото — символ власти и успеха