



## Вторая встреча клуба для взрослых «Сказка с подсказкой»

«Тайный шифр «женских» сказок  
для женской прозорливости.

Автор: Степаненкова Мария Александровна,  
сказкотерапевт-практик



# Универсальный архетип, в котором сосредоточена сила Донора, - «Божественное вымя»

Друзья! В жизни нам часто приходится слышать о таком понятии, как психологический(энергетический) вампиризм.

Реже упоминают о донорстве. Его суть - безвозмездная отдача ресурса, сил.

Предлагаю сегодня подробнее рассмотреть суть именно энергетического Донорства!

Дело в том, что сюжет с героем Донором в центре ситуации очень часто разворачивается в жизни людей чутких, деликатных, стремящихся всем помогать, зачастую забывающих о собственных потребностях.

Предлагаю вам сегодня познакомиться с секретами универсального архетипа «Божественное вымя», который отражает суть этого явления. А также «примерить» его особенности, уроки на свою жизнь, т.е. провести самодиагностику вашей ситуации.

# Донор. Сказка про яблоню.

Главный герой сказок, создаваемых на основе данного архетипа - Донор, безвозмездно отдающий свою силу, собственный ресурс.

Поразмышляйте, что такое ресурс для вас?

- ▶ **Послушайте, пожалуйста, сказку про яблоню, написанную автором метода комплексной сказкотерапии - Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой:**

"В одном лесу, на поляне росла яблонька. Ее можно было бы назвать «дикой», потому что ни один садовник, кроме самой природы, не ухаживал за ней. Но плоды ее были не такими, как у диких яблонь. Сладкие, сочные, красивые наливные яблочки каждый год приносила яблонька. И радовала ими и птиц, и зайцев, и ежей, и других лесных обитателей.



# Сказка про яблоню.

Но вот однажды зашел на ту поляну один человек. Присмотрелся он к яблоньке и подивился, что такие красивые яблочки не в богатом саду, а в лесу уродились. Подошел поближе, сорвал одно, попробовал. И опять изумился - сладким и сочным плод оказался.

Надо вам сказать, что тот человек давно уже головными болями маялся, и нынче пошел в лес искать травы целебные. Так вот, доел он яблоко и почувствовал, что боль его отпустила. «Неужто яблоня меня вылечила?!», - прошептал он. А яблонька лишь ласково шелестнула листьями в ответ. «Вот дела! В лесу целебная яблоня произрастает, и про это никто не ведает! Надо побольше с собою яблук нарвать, да коры. Может, тоже от хворей помогает!»

Подумал так человек, и давай яблоню трясти, чтобы яблук с нее побольше упало. Снял рубаху, ворот узлом завязал, в мешок ее превратил, и до отказа яблоками набил. Потом давай ножичком кору с дерева срезать, да шапку ею наполнять.



# Сказка про яблоню.

Пошел он в обратный путь довольный - с трофеями. А яблонька тихо плакала, и ее сочные слезинки выступали в тех местах, на которых ныне не было больше коры. Ну, ничего, земля матушка, доброе солнышко, да помощники лесные яблоньке помогли. Пчелы лесные воском голые места на стволе залепили, зверушки ласковым прикосновением целили. Восстановила яблонька красоту свою.

А тот человек стал у себя в деревне яблочками людей потчевать. Дивились они, и от хворей своих избавлялись. Кору вместо чая заваривали. А когда запасы кончились, начали допытываться, где эта поляна, на которой чудо яблонька произрастает? Долго не хотел открывать заветное место тот человек, но уступил уговорам.

Ринулись люди с корзинами да на подводах в лес, к яблоньке.

Разыскали ее. Все яблоки собрали, кору ободрали, и даже земли из под нее себе накопили.

Ушли довольные, с трофеями. Теперь, дескать, никакая нас хворь не возьмет!



# Сказка про яблоню.

- А яблонька осталась. Но стала хиреть. Не рождались на ней больше наливные яблочки.

Когда люди вновь пришли к ней, чтобы яблочко да коры взять, подивились, что нет яблоньки. Вместо нее сухая коряга стоит. Подумали люди, что они местом ошиблись. Да нарубили ветвей с коряги той, чтобы печь топить.

Стали они весь лес прочесывать, чтобы поляну с яблоней отыскать. Не могли поверить да понять, что яблоня в корягу превратилась.

Сколько стояла наша яблонька сухой и неприметной нам неведомо. Неприметность эта ее от людей недальновидных защищала. Да только нашел ее в лесу другой человек, садовник.

Подивился садовник такому состоянию яблони. «Неужели, - думает, - природа мать ее в лесу не защитила?!». Не знал садовник, что тут ни природа заботой яблоню обделила, а люди меру позабыли.

Садовник обладал чутким сердцем и зорким глазом. «Если за яблоней этой уход достойный организовать, она быстро восстановится и плодоносить начнет!».

День и ночь ухаживал он за яблонькой. И откликнулась она, ожила, зацвела, да и плоды вскоре принесла. Радовалась яблоня, радовалась природа и лесные жители, радовался садовник. По всему лесу разливалось благоухание яблоневого цвета.

Люди, искавшие поляну заповедную, на аромат сей и пришли.

Только захотели к яблоне подойти, а садовник их не пускает.

«Вижу теперь, кто яблоньку в корягу превратил! Нельзя, люди добрые, благами

только пользоваться. Хотите здоровье свое поддержать яблоками и корою - это хорошо.

Но вы и взамен яблоне тоже что то дайте!», - строго сказал садовник.



# Сказка про яблоню.

«А что же дикой яблоне мы дать можем?! У нее же все есть!» - удивились люди. «Все есть, думаете?! Тогда отчего она в корягу превратилась, а сейчас вновь расцвела и плодоносит?». «Так природа матушка ей и помогла, мы тут ни при чем!». «Природа ей помогла, это вы правду говорите. Но и уход ей помог тоже. Знаете, сколько дней и ночей я подле яблони провел? Удобрял ее, ласковыми словами утешал, черенки новые прививал? То то же! Научитесь прежде о яблоне заботиться, а потом уже и пользоваться будете. И то - понемножку, аккуратно».

Озадачились люди, так пристыдил их садовник.

«Научи, - говорят, - нас о яблоне заботиться.

Оно и верно, заработанное яблочко в сто раз сильнее лечить будет!». Порадовался садовник, что люди понятливыми оказались. Показал им, как за яблоней ухаживать, рассказал, когда и сколько плодов и коры брать можно.

Люди все запомнили, усердно исполняли и детей тому учили.



# Сказка про яблоню.

## Уроки архетипа «Божественное вымя»

...Прошло много веков, но до сих пор деревня та славится своими яблоневыми садами. Местные жители любят рассказывать о той первой яблоньке, от которой они и пошли. Сорт этих яблок особенных, целительных прозвали «Радостными»...«

...Итак, кто же такая яблонька для нас? Явно, что героиня этой сказки -донор.

Что же мы должны понять и взять для себя? В этом герое сказки сосредоточена сила Донора. И яблонька - это как раз образ из ряда «Божественное вымя»(напомню, это символический образ, архетип).

От «Божественного вымени» питаются все. Главный герой сказок, создаваемых на основе данного архетипа - **Донор**, безвозмездно отдающий свою силу, собственный ресурс. Окружающие пользуются этим ресурсом, не думая о Доноре.

Каковы уроки архетипа «Божественное вымя»!?

Донор истощается, а те, кто пользовался его ресурсом, превращаются в ленивых и эгоистичных существ, или просто оказывается неблагодарными. Во всяком случае, немногие из получивших благо от Донора, качественно меняют собственную жизнь, становятся лучше и чище. В процессе развития сюжета истории, люди учатся быть благодарными, заботиться друг о друге и Доноре. Данный архетип формирует мотивацию - Стремление к Служению другим!





Основные Уроки - «быть благодарным и заботливым по отношению к источнику питания и благ», «донору - приучить людей к заботе и обмену», «научиться пользоваться получаемыми благами с ответственностью и мудростью».



# Тайный шифр сказки «Золушка»

*Сюжет - «Мачеха и падчерица»*

Да, внешне все, что делает мачеха, похоже на жестокое обращение. Но тонкий символизм этого этапа - ОБУЧЕНИЕ. Мачеха - это учитель героини,

или «тренер». Не случайно, ее тренинг приводит героиню к счастью в финале сказки.

*Это весьма распространенный сюжет женских сказок.*

Он является основой таких известных историй как:

«Крошечка-Хаврошечка», «Морозко», «Золушка»,

«Двенадцать месяцев», «Василиса Прекрасная» и многих других.



# «И снова... о Золушке».

Автор: сказкотерапевт Степаненкова Мария

В сказочном сюжете «Золушка» переплетаются несколько архетипических линий. «Дорога». Начнем с неё. На пути самоутверждения себя, своего мира Золушке необходимо в определённый момент столкнуться с трудностями и препятствиями. Для чего? Чтобы повзрослеть и обрести свою женскую силу! Она учится терпению, умению ждать, доверять своей дороге. На этом пути она встречает волшебную помощницу - фею. Через фею-крёстную получает подарки судьбы (прекрасное платье для бала становится лишь внешним отражением её внутренней красоты). Она учится доверять своей судьбе и с радостью встречать каждый новый день своей жизни!

На пути становления и взросления наша героиня в определённый момент она должна оторваться от матери. Чтобы обрести себя. Это происходит в сказке символическим путём: родная мать умирает, отец женится во второй раз, на место любящей матери приходит грозная мачеха. На самом деле: в момент инициации маленькая девочка превращается в подростка и молодую женщину только через «резкий, трагический» разрыв с нежностью мамы. Итак, это часть ещё одного архетипического сюжета - на этот раз женского - «Мачеха и падчерица».

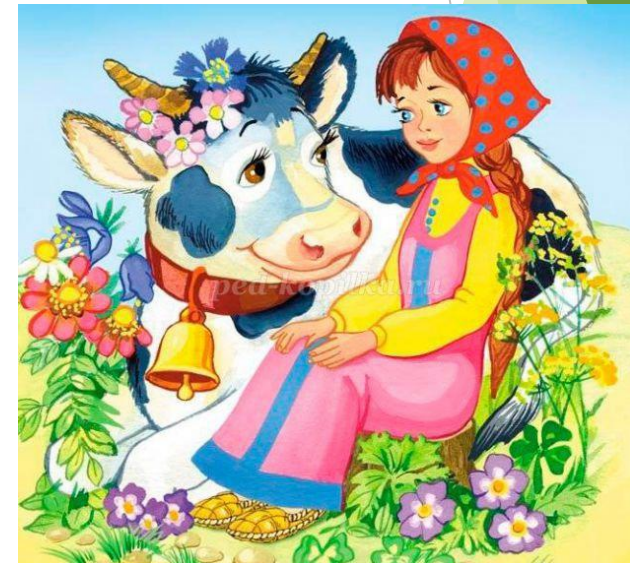
И это ещё не всё. На пути обретения счастья в любви Золушке пришлось столкнуться с соперничеством сестёр за любимого. С женским коварством и интригами. А это часть еще одного сюжета: тоже женского - «Женское коварство».

Пройдя все испытания, наша героиня заслужила счастье и возможность быть любимой.

# Тайный шифр сказки «Крошечка-Хаврошечка»

- ▶ Корова - проводник связи с матерью, проводник к Источнику Силы героини, символ связи с Родом Это ее верный помощник, доставшийся по наследству, по женской линии.
- ▶ Героиня - носительница ценностей, энергии, способностей своего Женского Рода!
- ▶ Потеря родной матери символизирует первый этап женской инициации, женского посвящения. В этот момент происходит осознание собственной автономности, уникальности, природной силы, - с одной стороны.

Героине сказки, также как и обычной женщине, приходится научиться быть самостоятельной(сепарация) и ощущать связь с родом одновременно.



# Тайный шифр сказки «Крошечка-Хаврошечка»

## Корова - символ материнского благословения

## Мачеха - символ Учителя

- ▶ Корова Хаврошечки - это символ материнского благословения. Сказочный шифр тонок - гармоничная связь с матерью, вовремя отпустившей свою дочь, дает женщине огромную силу. Силу и помощь ее Женского Рода.
- ▶ Поэтому так важно для дочери материнское благословение, материнская молитва о ней, добрые мысли и чувства. Поэтому так страшны для дочери материнские обиды, злость и непонимание.
- ▶ Итак, мачеха в жизни женщины символизирует Учителя, тренера жизнестойкости. Довольно жесткого, часто несправедливого и эгоистичного. Но без такого тренинга падчерица осталось бы инфантильной и неприспособленной к жизни.
- ▶ Благодарим за внимание! Приглашаем в нашу команду «сказочных» родителей!

