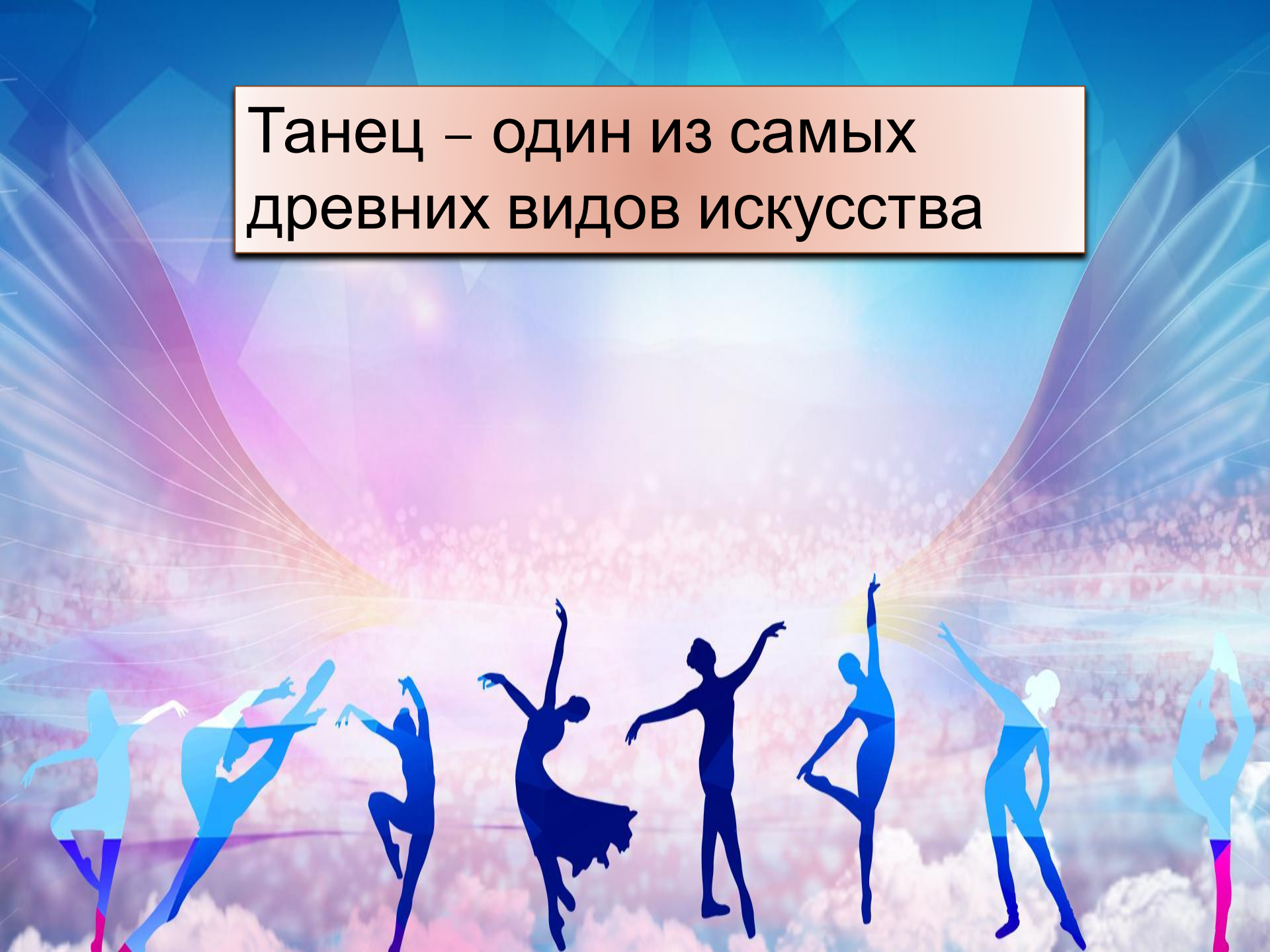


Танец – один из самых древних видов искусства



Сколько существует человечество, столько оно и танцует.

Еще в самые древние времена танец был одним из первых языков, которым люди могли выразить свои чувства.

Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Еще в Древней Греции считалось, что для формирования развитой, полноценной личности необходимо разноплановое образование, поэтому музыка и танцы считались дисциплинами не менее важными, чем точные науки

Эстрадный танец - вид сценического танца, небольшая хореографическая сценка, миниатюра, предназначенная для эстрадного исполнения.

Построен на четкой драматургической основе, на лаконичных средствах хореографической выразительности. Эстрадный танец включает в себя эксцентрику, акробатические приемы, пластику и др.



К основным особенностям современного эстрадного танца относятся:

четкая драматургическая основа;

лаконичность;


разнообразие средств хореографической выразительности;

содержание элементов неожиданности в характере исполнения или в постановочных решениях



Существуют следующие виды  
эстрадных танцев





классический эстрадный танец, почти  
совмещенный с акробатическим  
виртуозностью поддержек;

АКРОБАТИЧЕСКИЙ ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ  
С ОПРЕДЕЛИВШИМИСЯ ВНУТРЕННИМИ  
ТЕНДЕНЦИЯМИ РАЗНЫХ  
ТЕМАТИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ: ЛИРИКИ,  
ГЕРОИКИ, ГРОТЕСКА;






сюжетно-танцевальная  
миниатюра или сюжетно-  
характерный эстрадный  
танец



народный  
эстрадный  
сольный или  
массовый танец





военная эстрадная сольная или массовая пляска, созданная элементами пантомимы, строевых упражнений и народных танцевальных движений, исполняющаяся под военную и народную музыку



**ритмический эстрадный танец с приемами балльного, бытового танца, чечетки и степа**





«Танец – единственное искусство, материалом для которого служим мы сами».