

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО КНИГЕ

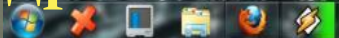
РАБОТА ПОДГОТОВЛЕНА
СТУДЕНТКАМИ 1 КУРСА
ФАКУЛЬТЕТА ПСИХОЛОГИИ
ГРУППЫ НО+АЯ-1
СЕРГИЕНКО ДАРЬЕЙ
И
ВЕНИЧЕНКО АННОЙ

ГЛАВА 7

МИФОЛОГИЯ (ОКОНЧАНИЕ)



Мы найдем их в массе легенд , полных значения для древнейшей истории человеческих воззрений ...



МИФЫ

мифы философские,

или объяснительные мифы, основанные

на реальных, но

неправильно понятых, преувеличенных

или искаженных описаниях

мифы, в которых

предполагаемые происшествия

приписываются легендарным

или историческим личностям

мифы, основанные на реализации

фантастической метафоры

мифы созданные для распространения нравственных,

социальных или

политических учений



Стремление человека узнать причины, двигающие каждым событием
- характерная черта человека...



близ Лондона, на одном поле, в красной глине было найдено несколько ископаемых костей мамонта, и в окрестностях распространился слух: «Несколько лет тому назад в этих местах проходили животные, назначавшиеся для зверинца Уомевелля. Один из слонов пал и был зарыт в поле, а теперь эти ученые господа нашли его кости и воображают, что напали на допотопного слона».



Можно упомянуть учение о чудесах, насколько оно специально касается мифологии...



всем известная легенда о святом Патрике и змеях. Д-р Эндрью Бурд в своем описании Ирландии в царствование Генриха VIII упоминает: «Между тем в Ирландии происходят поразительные вещи, так как там нет ни сорок, ни ядовитых гадов. Там не видать ни ехидны, ни змеи, ни жабы, ни ящерицы и ничего подобного. А я видел камни, которые, имели вид и форму змеи и других ядовитых гадов. Народ в тех местах говорит, что камни эти прежде были гадами и что они были превращены в камни волею божьей и молитвами святого Патрика. И английские купцы из Англии посылают в Ирландию за землей, чтобы посыпать ею свои сады и этим уничтожать ядовитых гадов и препятствовать их зарождению».



В знаменитых
развалинах храма
Юпитера-
Сераписа в
Поццуоли,
древнем ПUTEОЛИ,
мраморные
колонны до
половины
покрыты
маленькими
отверстиями,
просверленными
литодомами.



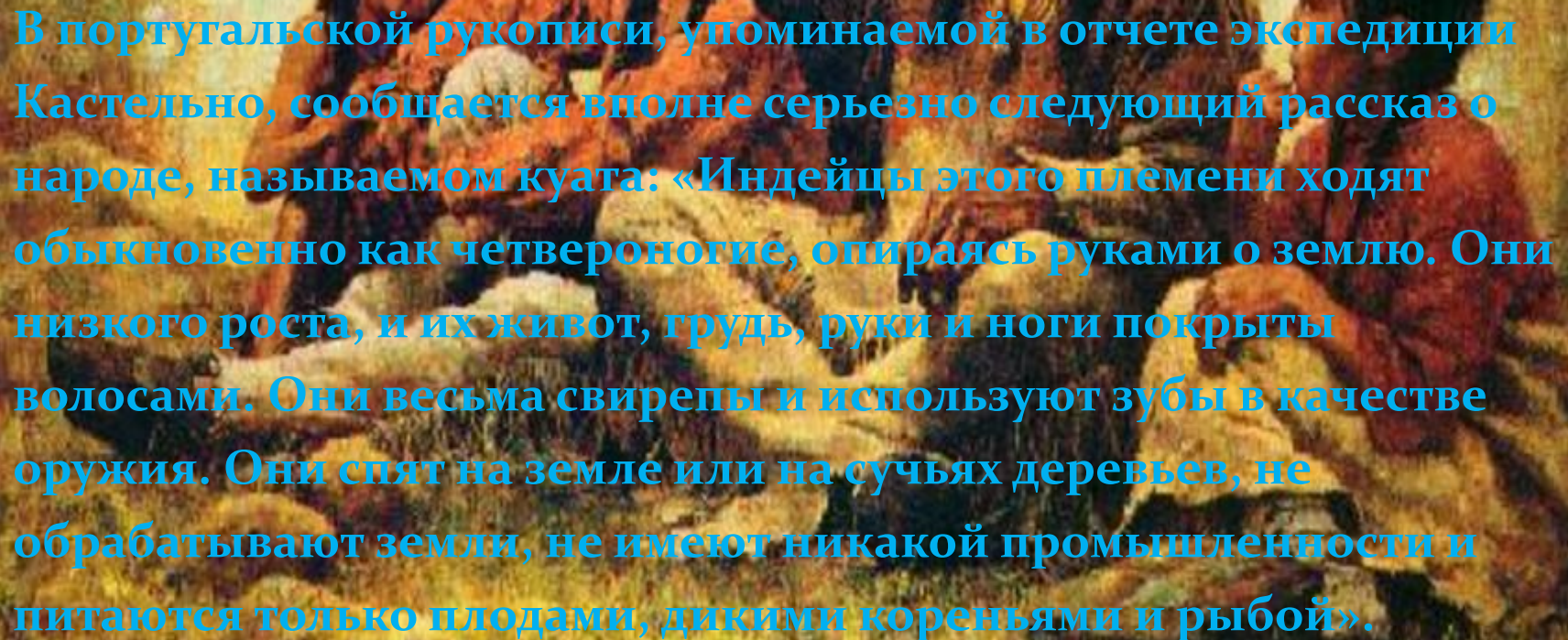
Это рассказ о магнитной горе

Предположить,
что теории о
родстве
человека с
низшими
млекопитающи-
ми являются
лишь
продуктом
науки, было бы
жесточайшей
ошибкой...





В мифологии Центральной Америки высказывается мысль, что обезьяны были некогда человеческим племенем, «первым народом». Зулусы рассказывают сказку о ленивом вожде Тузи и его племени амафен, мотыги которых приросли к спине и приняли форму хвостов. Тело их покрылось шерстью, лбы нависли, и они, таким образом, превратились в павианов, которые и до сих пор называются «людьми Тузи»



В португальской рукописи, упоминаемой в отчете экспедиции Кастельно, сообщается вполне серьезно следующий рассказ о народе, называемом куата: «Индейцы этого племени ходят обыкновенно как четвероногие, опираясь руками о землю. Они низкого роста, и их живот, грудь, руки и ноги покрыты волосами. Они весьма свирепы и используют зубы в качестве оружия. Они спят на земле или на сучьях деревьев, не обрабатывают земли, не имеют никакой промышленности и питаются только плодами, дикими кореньями и рыбой».



Эти мифы часто имеют этнологическое значение, более глубокое, нежели простое заблуждение...



До новейших времен антропология собирала предания об особенностях чудовищных человеческих племен – то неестественно высоких, то чрезмерно малых, одноглазых, одноногих, безголовых или безротых.







freakygaming.com

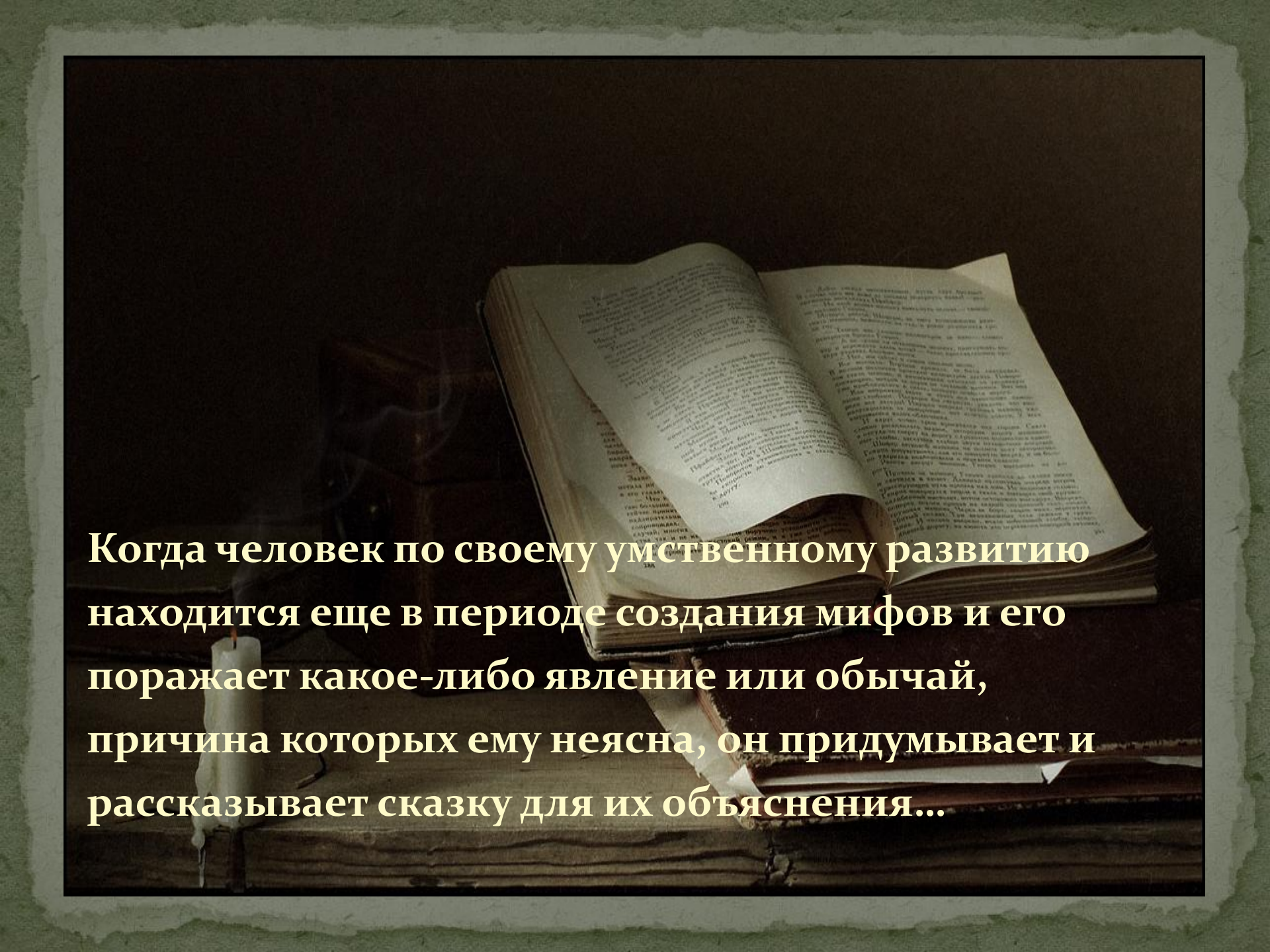


GOG



MAGOG

Мусульманские легенды рассказывают о народе гогов и магогов, которые чрезвычайно малы ростом, но наделены такими же ушами, как у слона.

An open book with a lit candle on a wooden surface. The book is open to two pages of text, and the candle is lit, casting a warm glow. The background is dark and textured, possibly a book cover or a wall.

Когда человек по своему умственному развитию находится еще в периоде создания мифов и его поражает какое-либо явление или обычай, причина которых ему неясна, он придумывает и рассказывает сказку для их объяснения...



Наиболее затруднителен анализ тех объяснительных преданий, которые не настолько неправдоподобны, чтобы оставить их без внимания, и не настолько вероятны, чтобы можно было принять их...




При отсутствии подтверждающих
доказательств в каждом предании
можно заподозрить мифическое
начало...

An ancient, weathered scroll of parchment with handwritten text, partially unrolled. The scroll is made of aged, yellowish-brown parchment with visible texture and some damage, including a small hole on the left side and frayed edges. The text is written in a dense, cursive script. The scroll is set against a plain white background.

**Есть мифы, где вымысел
принимает подобие
объяснительной легенды...**

Всякое собрание мифов переполнено примерами подобной описательной метафоры под оболочкой истории...





**Для современного человека
такие вымыслы далеко не
привлекательны...**

29 PALMS.RU



Общее отношение аллегории к чистому мифу лучше всего выясняется на примере рассказов, знакомых каждому ребенку, – в баснях о животных



Миф есть история его авторов, а не действующих в нем лиц. Он есть воспоминание о жизни не сверхъестественных героев, а создавших его своим поэтическим воображением народов...

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !