

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО КНИГЕ

РАБОТА ПОДГОТОВЛЕНА
СТУДЕНТКАМИ 1 КУРСА
ФАКУЛЬТЕТА ПСИХОЛОГИИ
ГРУППЫ НО+АЯ-1
СЕРГИЕНКО ДАРЬЕЙ
И
ВЕНИЧЕНКО АННОЙ

ГЛАВА 7

МИФОЛОГИЯ (ОКОНЧАНИЕ)



Мы найдем их в массе легенд , полных значения для древнейшей истории человеческих воззрений ...



МИФЫ

мифы философские,

или объяснительные мифы, основанные

на реальных, но

неправильно понятых, преувеличенных

или искаженных описаниях

мифы, в которых

предполагаемые происшествия

приписываются легендарным

или историческим личностям

мифы, основанные на реализации

фантастической метафоры

мифы созданные для распространения нравственных,

социальных или

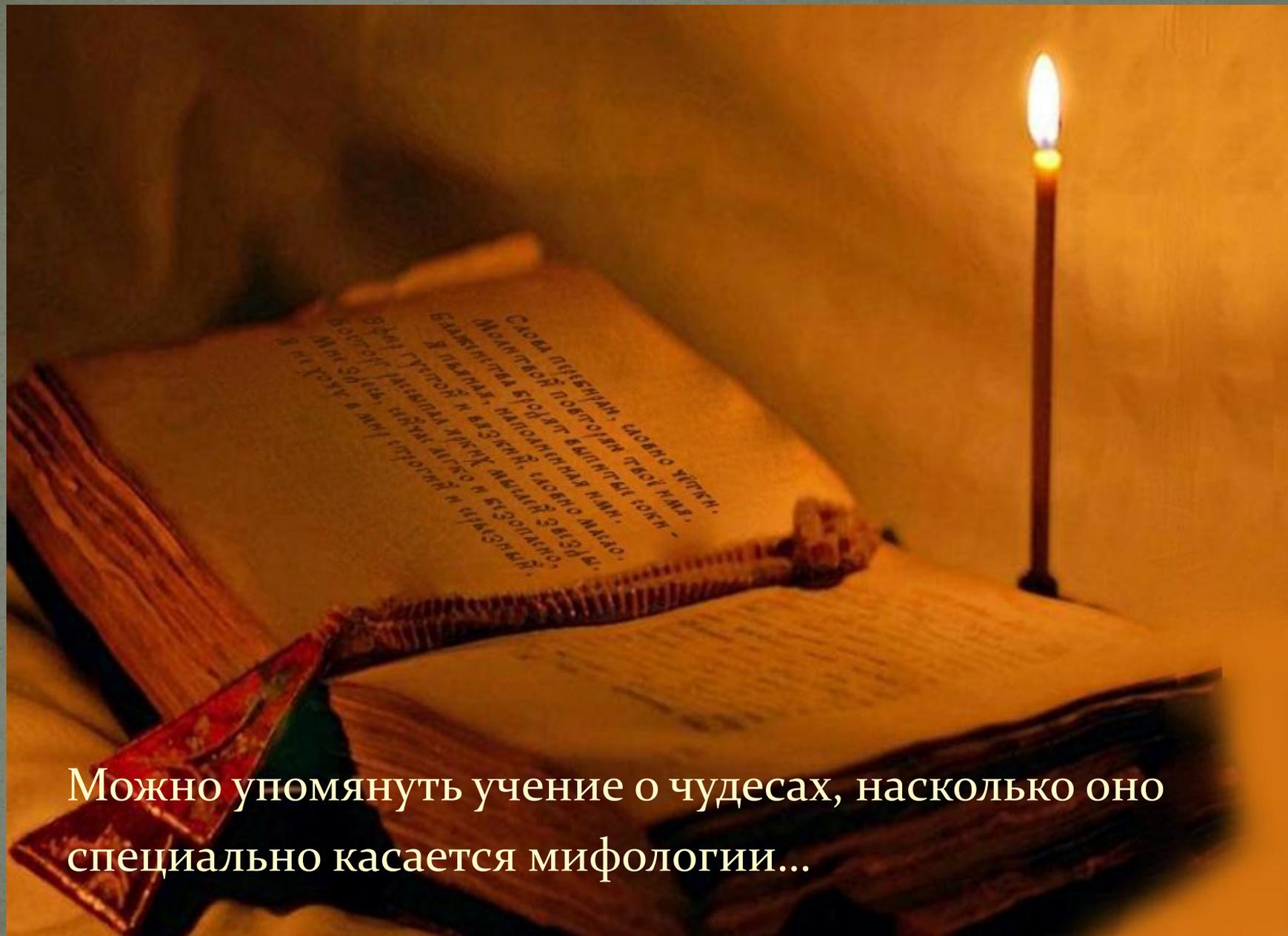
политических учений



Стремление человека узнать причины, двигающие каждым событием
- характерная черта человека...



близ Лондона, на одном поле, в красной глине было найдено несколько ископаемых костей мамонта, и в окрестностях распространился слух: «Несколько лет тому назад в этих местах проходили животные, назначавшиеся для зверинца Уомевелля. Один из слонов пал и был зарыт в поле, а теперь эти ученые господа нашли его кости и воображают, что напали на допотопного слона».



Можно упомянуть учение о чудесах, насколько оно специально касается мифологии...



всем известная легенда о святом Патрике и змеях. Д-р Эндрью Бурд в своем описании Ирландии в царствование Генриха VIII упоминает: «Между тем в Ирландии происходят поразительные вещи, так как там нет ни сорок, ни ядовитых гадов. Там не видать ни ехидны, ни змеи, ни жабы, ни ящерицы и ничего подобного. А я видел камни, которые, имели вид и форму змеи и других ядовитых гадов. Народ в тех местах говорит, что камни эти прежде были гадами и что они были превращены в камни волею божьей и молитвами святого Патрика. И английские купцы из Англии посылают в Ирландию за землей, чтобы посыпать ею свои сады и этим уничтожать ядовитых гадов и препятствовать их зарождению».



В знаменитых развалинах храма Юпитера-Сераписа в Поццуоли, древнем ПUTEОЛИ, мраморные колонны до половины покрыты маленькими отверстиями, просверленными литодомами.



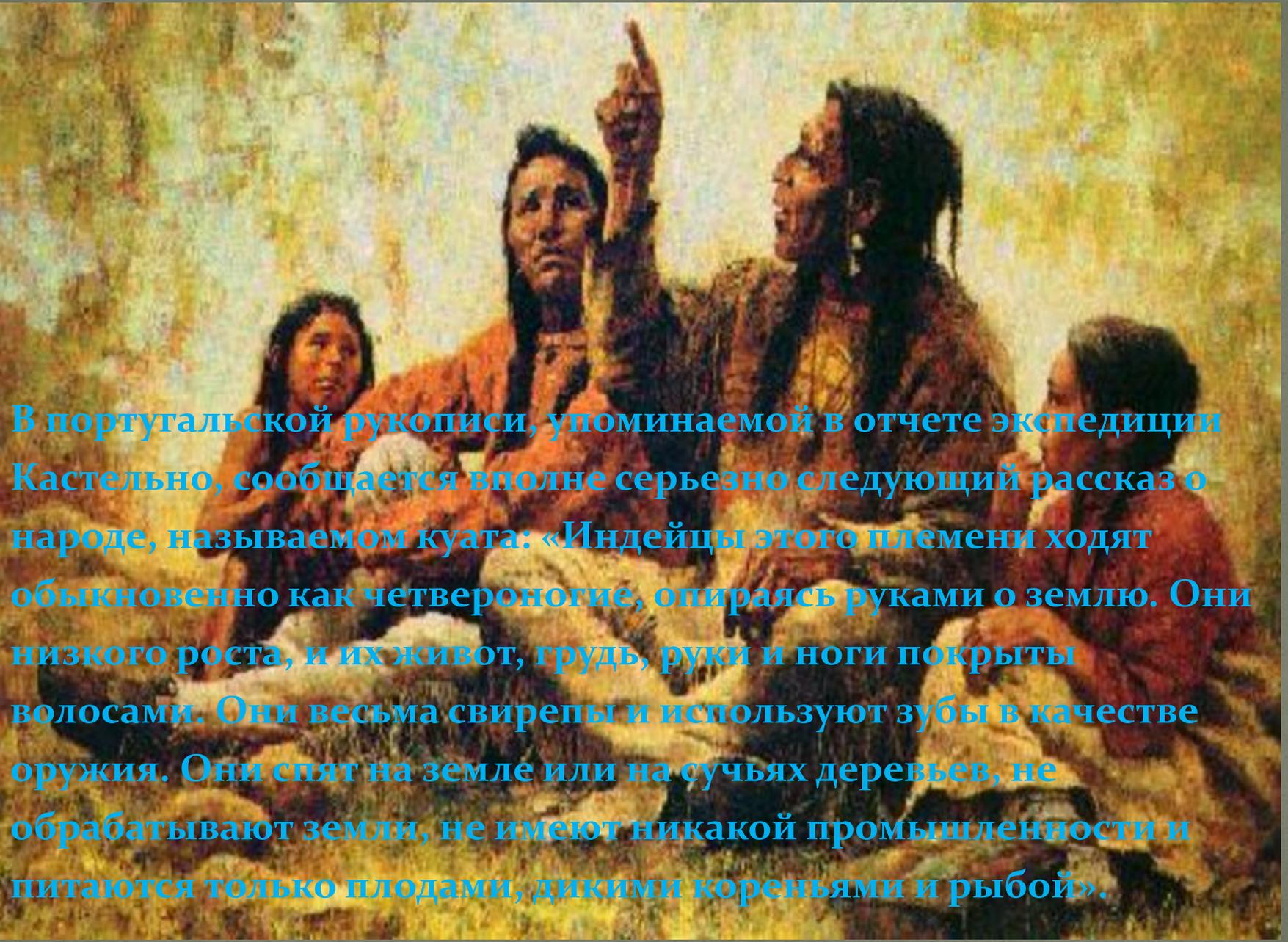
Это рассказ о магнитной горе

Предположить,
что теории о
родстве
человека с
низшими
млекопитающи
ми являются
лишь
продуктом
науки, было бы
жесточайшей
ошибкой...





В мифологии Центральной Америки высказывается мысль, что обезьяны были некогда человеческим племенем, «первым народом». Зулусы рассказывают сказку о ленивом вожде Тузи и его племени амафен, мотыги которых приросли к спине и приняли форму хвостов. Тело их покрылось шерстью, лбы нависли, и они, таким образом, превратились в павианов, которые и до сих пор называются «людьми Тузи»



В португальской рукописи, упоминаемой в отчете экспедиции Кастельно, сообщается вполне серьезно следующий рассказ о народе, называемом куата: «Индейцы этого племени ходят обыкновенно как четвероногие, опираясь руками о землю. Они низкого роста, и их живот, грудь, руки и ноги покрыты волосами. Они весьма свирепы и используют зубы в качестве оружия. Они спят на земле или на сучьях деревьев, не обрабатывают земли, не имеют никакой промышленности и питаются только плодами, дикими кореньями и рыбой».



Эти мифы часто имеют этнологическое значение, более глубокое, нежели простое заблуждение...



До новейших времен антропология собирала предания об особенностях чудовищных человеческих племен – то неестественно высоких, то чрезмерно малых, одноглазых, одноногих, безголовых или безротых.







freakygaming.com

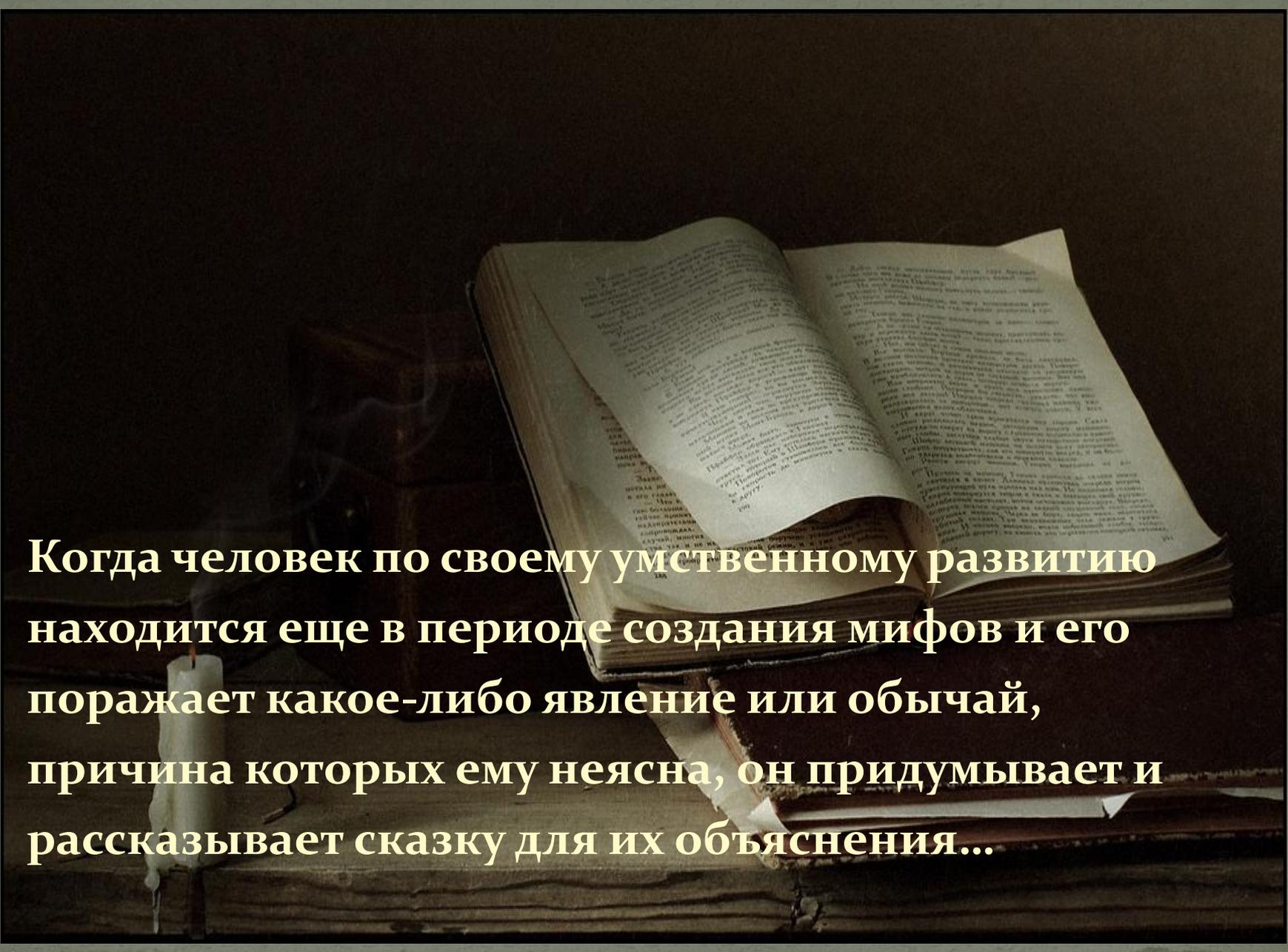


GOG



MAGOG

Мусульманские легенды рассказывают о народе гогов и магогов, которые чрезвычайно малы ростом, но наделены такими же ушами, как у слона.

An open book with a lit candle on a wooden surface. The book is open to a page with dense text. The candle is lit, and its flame is visible. The background is dark and textured.

Когда человек по своему умственному развитию находится еще в периоде создания мифов и его поражает какое-либо явление или обычай, причина которых ему неясна, он придумывает и рассказывает сказку для их объяснения...



Наиболее затруднителен анализ тех объяснительных преданий, которые не настолько неправдоподобны, чтобы оставить их без внимания, и не настолько вероятны, чтобы можно было принять их...



При отсутствии подтверждающих
доказательств в каждом предании
можно заподозрить мифическое
начало...

An ancient, weathered scroll of parchment with handwritten text, partially unrolled. The scroll is made of aged, yellowish-brown parchment with visible texture and some damage, including a small hole on the left side and frayed edges. The text is written in a dense, cursive script. The scroll is set against a plain white background.

**Есть мифы, где вымысел
принимает подобие
объяснительной легенды...**

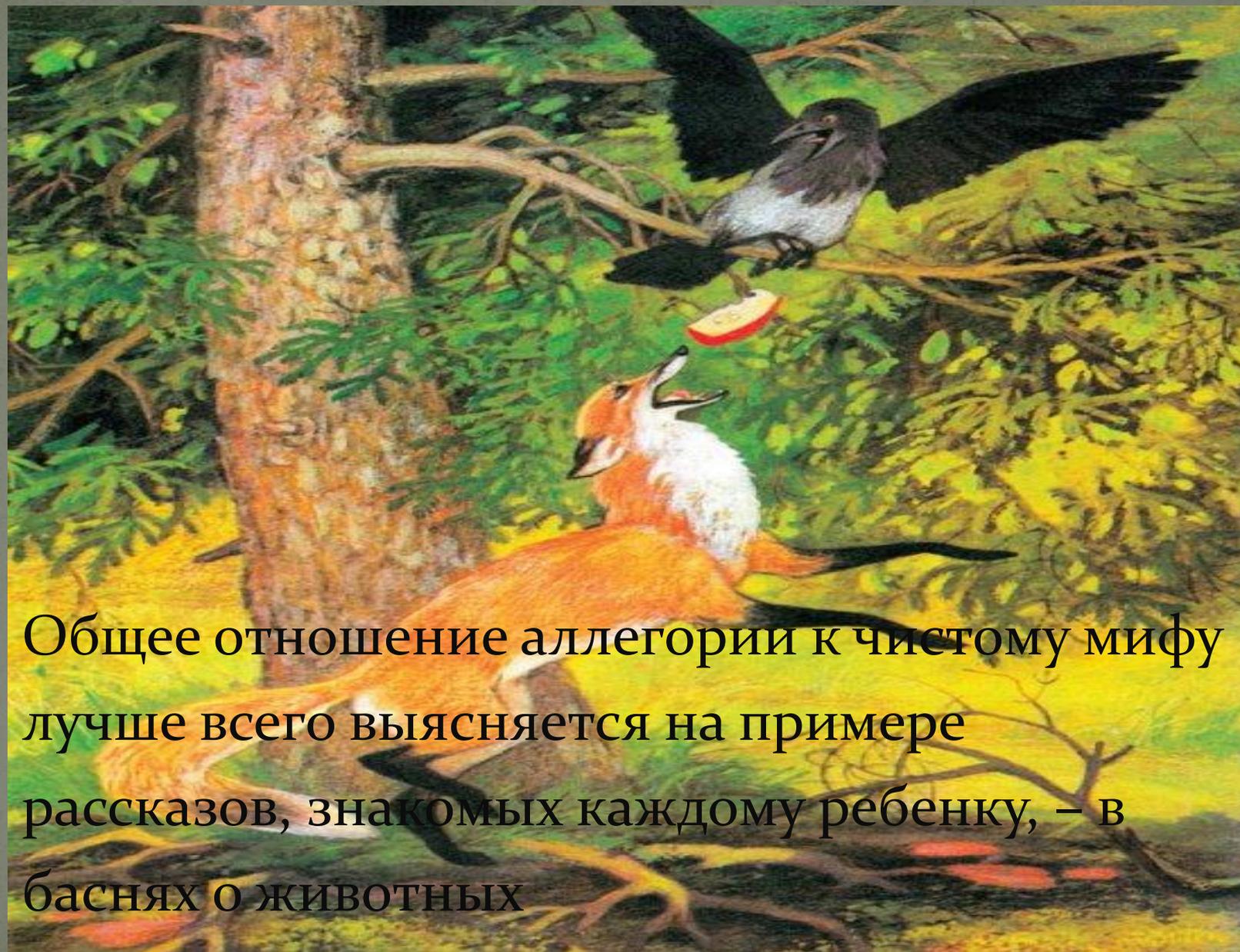
Всякое собрание мифов переполнено примерами подобной описательной метафоры под оболочкой истории...





**Для современного человека
такие вымыслы далеко не
привлекательны...**

29 PALMS.RU



Общее отношение аллегории к чистому мифу лучше всего выясняется на примере рассказов, знакомых каждому ребенку, – в баснях о животных

A close-up photograph of a fire burning on a piece of paper. The flames are bright yellow and orange, consuming the paper. The paper is charred and blackened in some areas. The background is dark and out of focus.

Миф есть история его авторов, а не действующих в нем лиц. Он есть воспоминание о жизни не сверхъестественных героев, а создавших его своим поэтическим воображением народов...

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !