

# Межрегиональный конкурс по сольфеджио

имени

Марии Алексеевны  
Котляревской-Крафт

« В ритме танца »

Новосибирск 2021



# Условия проведения конкурса

- Конкурс проводится среди учащихся младших, средних и старших классов детских музыкальных школ и детских школ искусств Новосибирской области, а также ДМШ/ДШИ других регионов России в дистанционной форме на платформе Zoom  
**13-14 ноября 2021 года**

## Форма проведения конкурса:

- для участников младшей возрастной группы - групповая;
- для участников средней и старшей возрастных групп индивидуально-групповая.
- Возможно участие как в командном, так и в индивидуальном конкурсе данной возрастной группы (по выбору учащих).

## Задания для участников командного конкурса (видео-проекты):

- Домашнее задание представляет собой конкурс команд ДМШ и ДШИ (до 12 человек плюс иллюстраторы от 1 до 3 человек, не входящих в состав команды). Регламент выполнения конкурсного задания- от 5 до 7 минут. *Материалы для конкурсных заданий всех возрастных групп подбираются преподавателем, готовящим команду к конкурсу.*

## Для участников младшей группы

- В качестве домашнего задания предлагается выбрать из музыкальной литературы *мелодию в жанре менуэта, вальса или польки*, которую необходимо исполнить вокально с аккомпанементом на любом акустическом инструменте.
- Возможно сочинение стихотворного текста.
- Допускается участие педагога-концертмейстера, иллюстраторов - учащихся старших классов (от 1 до 3 человек, не входящих в состав команды), а также использование «минусовок», записанных концертмейстерами.

## Для участников средней группы

- Предлагается выбрать из музыкальной литературы *мелодию в жанре вальса, польки, мазурки или полонеза*.

Необходимо выполнить:

- аранжировку мелодии для любого состава исполнителей;
- сочинение второго голоса к мелодии, стихотворного текста.
- Возможно создание литературно-музыкальной композиции, соединяющей мелодии разных жанров.
- Иллюстраторами в этой возрастной группе могут быть учащиеся данного или старшего класса (от 1 до 3 человек, не входящих в состав команды).

# Для участников старшей группы

- Предлагается выбрать из музыкальной литературы *мелодию в жанрах бальных танцев XX века: танго, вальса, фокстрота, ча-ча-ча, самбы, регтайма.*
- Возможно создание композиций (попурри), соединяющей мелодии разных жанров, вокала с инструментальным сопровождением, синтезатора и акустических инструментов.
- Приветствуется проявление фантазии в подаче материала и творческая свобода в решении поставленной задачи.

# Письменная работа для участников средней группы.

## Время выполнения письменной работы 45 минут

- Для участников средней группы предлагается:
  - **Определить жанр сочинения по прослушанному фрагменту.** Возможные варианты музыкальных жанров: менуэт, вальс, мазурка, полька, полонез.
  - **«Ритмическое лото».** Во время выполнения задания на слайде будут представлены карточки с ритмическими рисунками в определенном размере, где каждая карточка имеет порядковый номер. Дается одnogолосная мелодия (в объеме 8 тактов). **После прослушивания ритмического диктанта необходимо установить последовательность из данных тактов, прописав номера карточек. Затем нужно выписать получившийся ритмический рисунок.**
- **3. Занимательные задания по теории музыки** включают 5-7 вопросов, предполагающих знание музыкальных терминов (названия простых интервалов, обращение интервалов, включая тритоны, строение аккордов (Т и его обращения, главные трезвучия и их обращения), технику их построения от звука и в тональности.

# Письменная работа для участников старшей группы.

**Время выполнения письменной работы 60 минут.**

- Для участников старшей группы предлагается:  
Определить жанр сочинения по прослушанному фрагменту.  
Возможные варианты музыкальных жанров: ***менуэт, вальс, мазурка, полька, полонез, танго, фокстрот, ча-ча-ча, самба, регтайм.***
- **Записать мелодический диктант, имеющий определенную жанровую основу (8 тактов), который исполняется 8 раз (включая ознакомительное проигрывание).**
- **3. Занимательные задания по теории музыки** включают 5-7 вопросов, предполагающих знание теории выпускниками ДМШ/ДШИ, обучающимися по предпрофессиональной программе.

# Чтение с листа

- Для чтения с листа в средней и старшей возрастной группе предлагаются *романсы и песни русских и зарубежных композиторов XIX-XX веков*, которые исполняются дважды:
- 1-е исполнение представляет собой сольмизацию данного примера с тактированием,
- 2-е исполнение сольфеджирование без повторов и остановок.
- Чтение с листа *проводится без подготовки* с предварительной настройкой в тональности.



## **Сроки подачи заявок**

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку  
**до 29 октября 2021 года**

### **Координаторы конкурса:**

- Сапожникова Елена Борисовна, телефон 8 (383) 201-22-28;
- Александрова Наталья Львовна, телефон 8-913-786-68-50.



